

انندیس کمر پائے

MAAB 1431

مرتبہ
maablib.org

صالحہ عابد حسین

انیس کے مرتبے

جلد دوم

مرتبہ
صالحہ عابد حسین

MAAB 1431



maablib.org

ترقی اردو بیورو، نئی دہلی

سنہ اشاعت 1980 ————— 1902 شک

© ترقی اردو بورڈ، نئی دہلی

پہلا ایڈیشن:

قیمت: =/38

کتابت: لغار الرحمن
سرورق: بھنوت

maablib.org

ڈائریکٹر، بورڈ فار پروموشن آف اردو ریسٹ بلاک 8-آر-کے-پورم، نئی دہلی 110022 نے
ترقی اردو بورڈ، وزارت تعلیم و ثقافت، حکومت ہند، نئی دہلی کے لیے جے۔ کے۔ آفسیٹ پرنٹرز جمعیہ
سے پیپو اکرشایع کیا۔

پیش لفظ

اردو زبان کی ترویج و اشاعت کے لیے حکومت ہند کی وزارت تعلیم و ثقافت کے تحت ترقی اردو بیورو کے ذریعے جن لاکھوں اور منصوبوں کو عملی شکل دی جا رہی ہے ان میں سے ایک یہ بھی ہے کہ مختلف جدید علوم پر کتابیں ماہرین سے لکھوائی جائیں اور ان علوم سے متعلق اہم مغربی و مشرقی کتابوں کے تراجم شائع کیے جائیں جو نہ صرف زبان بلکہ قوم کی ترقی میں بھی مفید و معاون ثابت ہوں۔

اس منصوبے کے تحت ترقی اردو بیورو اب تک خاصی تعداد میں کتابیں شائع کر چکا ہے۔ ان میں شعر و ادب، تنقید، لسانیات، تاریخ، جغرافیہ، سیاسیات، تجارت، زراعت، امور حکومت، معاشیات، عمرانیات، قانون، طب، فلسفہ اور نفسیات پر اعلیٰ کتابوں کے علاوہ تعلیم بالغان، بچوں کے ادب، سائنس اور تکنیکی علوم سے متعلق ایسی کتابیں بھی شامل ہیں جو اردو کی نصابی ضرورتوں کو بھی کسی حد تک پورا کر رہی ہیں۔ ان موضوعات پر اچھی آسان اور معیاری کتابوں کی جو کمی اردو حلقوں میں شدت سے محسوس کی جا رہی تھی وہ بیورو کے ذریعہ آہستہ آہستہ پوری ہو رہی ہے۔ ترقی اردو بیورو کی شائع کردہ کتابیں حسن طباعت کا ایک معیار قائم کرتی ہیں اور ان کی قیمت بھی نسبتاً کم رکھی جاتی ہے۔ ہمیں خوشی ہے کہ ان کتابوں کی مقبولیت میں روز افزوں اضافہ ہو رہا ہے۔

ترقی اردو بیورو کے جامع منصوبوں کے تحت اردو انسائیکلو پیڈیا، اردو لغت (کلاں)، اردو لغت (برائے طلبہ)، انگریزی اردو لغت، اردو انگریزی لغت، بنیادی متون کی اشاعت، اردو کتابیات کی تیاری اور مختلف علوم کی اصطلاح سازی کے کام بھی جاری ہیں۔ ان کی تکمیل کے لیے ہمیں ملک بھر کے ماہروں کا تعاون حاصل ہے۔

زیر نظر کتاب ترقی اردو بیورو کے اشاعتی پروگرام کا ایک جز ہے۔ ہمیں امید ہے کہ اردو داں حلقوں میں اس کتاب کی بھی خاطر خواہ پذیرائی ہوگی۔

شمس الرحمن فاروقی

ڈائریکٹر، ترقی اردو بیورو، نئی دہلی



میر. مبر علی انیس

فہرست

● پیش لفظ

● دیباچہ

● مرانی

3

7

13—497

13

28

49

78

98

105

119

140

161

187

218

229

252

269

1 دشتِ وفا میں نورِ خدا کا ظہور ہے

2 کیا بحر ہے وہ بحرِ کنارہ نہیں جس کا

3 جب دن میں سر بلند علی کا علم ہوا

4 حضرت سے جب برادرِ خوش خوش ہو جہا ہوا

5 دشمن کو بھی خدا نہ دکھائے پسر کا داغ

6 جب دن میں حسینؑ اصغر بے شیر کو لائے

7 ہوتے ہیں بہت رنجِ مسافر کو سفر میں

8 جب دولتِ سرور پہ زوال آگیا دن میں

9 شمشادِ بوستانِ رسالت حسینؑ ہے

10 جب نوجوانِ پسر شہرِ دیں سے جدا ہوا

11 جب خیمہ میں رخصت کو شہرِ بحر و بر آئے

12 نکلی جو دن میں تیغِ حسینی غلات سے

13 جب تیغِ ید اللہ کھینچی دستِ وفا میں

14 جب آخری رخصت کو حسینؑ آئے حرم میں

- 287 15 اے شمعِ قائم روشنی طور دکھا دے۔
- 309 16 جب قطع کی مسافتِ شبِ آفتاب نے
- 342 17 آج شپیرہ کیا عالم تنہائی ہے
- 352 18 جبکہ خاموشی ہوئی شمعِ امامتِ دن میں
- 359 19 جب غرقِ بحرِ نوحوں ہوئی کشتیِ نجات کی
- 369 20 اے مومنو! کیا صادق الاسترار تھے شپیر
- 384 21 آمد آمدِ حرمِ شاہ کی دربار میں ہے
- 391 22 جب قیدیوں کو خانہ زنداں میں شب ہوئی
- 418 23 جب طوق و سلاسل میں مسلسل ہوئے عابد
- 433 24 دربار میں زنداں سے طلب ہوتے ہیں قیدی
- 441 25 دن گزرے بہت قید میں جب اہلِ حرم کو
- 451 26 نمکِ خوانِ تکلم ہے فصاحتِ میری
- 469 27 جب خاتمہ بخیر ہوا فوجِ شاہ کا

● اختلاف نسخ

● فرہنگ

498

527

دیباچہ

انیس کے مرثیے کی پہلی جلد میری توقع سے زیادہ پسند کی گئی۔ اس سے میری اور ہمت بندھی اور مرکزی میرانیس کمپنی نے دوسری جلد کا جو کام میرے سپرد کیا تھا اُسے مکمل کرنے کی کوشش شروع کر دی۔ لیکن گذشتہ دو سالوں میں بیماریوں اور پریشانیوں کے ایسے ایسے کڑے وقت آئے کہ جی چھوٹ چھوٹ گیا۔ ایک منزل پہنچ گئی کہ اپنی سخت غلالت کے سبب میں نے اس کام کو کرنے سے انکار کر دیا۔ مگر خدا کے فضل سے پھر طبیعت بہتر ہو گئی اور میرے محترم بزرگ سید بشیر حسین زیدی کے اصرار نے مجھے مجبور کر دیا کہ اس جلد کا کام بھی میں ہی انجام دوں۔ میں نے پھر کمر ہمت کنسی اور انیس کے مرثیے کی دوسری جلد کے کام میں جُٹ گئی۔

اس مجموعے میں میں نے انیس کے جو مرثیے جمع کیے ہیں ان میں سے بیشتر وہ ہیں جو ان کے بہترین مرثیے مانے جاتے ہیں۔ ان میں بعض بہت طویل ہیں۔ بعض بہت مختصر ہیں بعض سادگی اور پرکاری کا نمونہ ہیں تو بعض فصاحت و بلاغت، فن کاری اور صناعتی کا بے مثال کمرشمہ۔ یہ سب مرثیے اتنے پڑھے اور سنے ہوئے تھے کہ ان کا انتخاب کرنا میرے لیے کوئی مشکل کام نہ تھا اور جلد انجام پا گیا۔

لیکن مرثیوں کی فرہنگ کا کام گذشتہ جلد سے بہت زیادہ تھا اور اتنا ہی کٹھن بھی۔ اس جلد کی مختصر فرہنگ دیکھ کر اس کام کو جاننے والے سمجھ سکتے ہیں کہ اس میں کس قدر جاں فشانی کرنی پڑی ہے۔ یہاں صرف الفاظ اور محاوروں وغیرہ کے معنی بتانا نہیں تھے بلکہ بہت سی جگہ مصرعوں، شعروں اور کئی کئی بندوں کا مطلب بھی سمجھانا پڑا ہے۔ اس کے علاوہ بہت سی جگہ کلام پاک کی آیتوں کے ٹکڑے یا احادیث کے حوالے یا عربی کے جملے آئے ہیں۔ ان سب کا بالکل صحیح مطلب سمجھنے سمجھانے میں مشکل پیش آئی، خصوصاً تلمیحات کو بتانا کہ اس میں کون سے واقعہ کی طرف اشارہ ہے یا کون سا موقع مقصود ہے بڑا مشکل کام تھا کہ انیس خود یا کو کوڑے میں بند کرنے میں ماہر ٹھہرے۔ اگر سمجھنا پڑے تو ایک شعر بلکہ ایک مصرعے کو سمجھانے میں کوئی صفحہ سیاہ ہو جائیگا اور پورا مطلب واضح نہ ہو سکے پھر انیس کا محاورہ اور روز مرہ اور الفاظ کا بے پناہ

استعمال !! خدا کی پناہ !! لفظوں کے معنی سمجھانا اتنا مشکل نہیں مگر مختصر لفظوں میں اس کے مطالب سمجھانا۔ دانتوں پسینہ آجاتا ہے۔ میرا نیس کے ہاں بہت سے لفظ وغیرہ ایسے بھی ہیں جن کا مطلب کہیں نہیں ملتا۔ کم سے کم میرے پاس لغت کی جو کتابیں تھیں ان میں نہیں مل سکا۔ یا جو معنی ملے وہ انیس کے ہاں فٹ نہیں بیٹھے سب سے بڑی مشکل یہ پیش آئی کہ ڈاکٹر عابد حسین جنھوں نے پہلی جلد مرتب کرنے میں قدم قدم پر میری مدد کی تھی خاص کر فرہنگ بنانے میں اور اس کے بغیر میں کامیاب نہ ہو سکتی تھی وہ ایک عرصے سے بیمار ہیں اور اس بار وہ اس کام میں میری رہنمائی نہیں کر سکے اور یہ کٹھن کام مجھے تنہا انجام دینا پڑا۔ اس میں سب ملا کر تقریباً ساڑھے آٹھ سو لفظوں، مصرعوں اور بندوں کے مطالب دینے پڑے ہیں۔

بہر صورت جیسے تیسے میں نے اس اہم کام کو قابل اطمینان طور پر کرنے کی کوشش کی ہے۔ پورے دو سال مجھے اس کام میں صرف کرنے پڑے۔ لیکن میں یہ دعوے نہیں کر سکتی کہ کہیں میں نے غلطی نہیں کی ہوگی۔ بعض جگہ محاوروں یا شعروں اور بندوں کا مطلب جو میں نے سمجھایا ہو سکتا ہے کہ کسی کو اس پر اعتراض ہو یا نقص نظر آئے لیکن ایسا ہو تو امید ہے کہ میں قابل معافی سمجھی جاؤں گی۔ اس لیے بھی غالب کے انتہائی مختصر کلام کی کئی شرحیں موجود ہیں پھر بھی اس کا سمجھنا سمجھانا آسان نہیں ہوتا۔ کلام انیس جو ہزاروں ہزار بندوں پر پھیلا ہوا ہے (اور اکثر مرثیوں کے بعض حصے کلام غالب سے کم مشکل اور ادق نہیں ہوتے) اس کی پوری شرح تو کیا دو پار مرثیوں کی بھی شرح کسی نے نہیں کی ہے۔ کم سے کم مجھ تک نہیں پہنچی ہے۔ اور نہ کوئی قابل اطمینان ایسی فرہنگ یا لغت ہے جس میں انیس کے محاوروں اور مخصوص الفاظ کے معنی مل سکیں۔ البتہ جناب مسعود حسین جنوی ادیب نے روح انیس کے نام سے جو مرثیے اینڈ ٹیکے ہیں جس میں سے تین مرثیے اس جلد میں شامل ہیں، ان میں معنی و مطالب کو بڑی خوبی سے سمجھایا گیا ہے۔ البتہ مسعود صاحب نے ذور صنائع بدائع وغیرہ پر دیا ہے اور مطالب غلموں کو سمجھانے کے لیے صنایعوں کی طرف توجہ زیادہ فرمائی ہے۔ میں نے صرف معنی اور مطالب پر اکتفا کی ہے۔ دوسرے مرثیوں کے لیے اتنا مواد بھی کہیں سے نہ مل سکا۔

اس سے بھی کٹھن مرحلہ تھا اختلاف نسخ کی نشان دہی کرنا۔ ان مراثنی میں پونے پانسو اختلاف نسخ دیے گئے ہیں۔ یہ کام اس شخص کے لیے تو آسان ہوتا ہوگا جس نے اس کی باقاعدہ تعلیم پائی ہے مگر میرے لیے بہت مشکل تھا۔ اگر ایک یا دو آدمی ہی مجھے اس کام میں مدد کے لیے مل سکتے تو کچھ آسانی ہو سکتی تھی۔ مگر یہ بھی میرے لیے ممکن نہ ہو سکا۔ البتہ میرے گھر میں میرے لیے ایک دو عزیزوں نے مدد کی جن کے مہارے میں اس مہم کو سر کر سکی۔

لیکن سب سے مشکل کام تھا وہ وقت نکالنا جب سکون سے دو تین گھنٹے بیٹھ کر اسے کیا جاسکے لیکن

اپنی بیماری کے علاوہ اپنے شوہر کی تیمارداری اور گھریلو اور خاندانی ذمہ داریاں اور کرم فرماؤں کا بیج بپ میں غفلت ڈالتا۔ کیا بتایا جائے کہ کیسے اور کب کب اس کام کو کرنے کے لیے میں نے وقت نکالا ہے۔ کئی بار ہمت جواب دے گئی۔ سوچا کام واپس کر دوں۔ مگر پھر کسی نہ کسی طرح حوصلہ کیا اور خدا کا شکر و احسان ہے کہ میں نے اس کام کو تکمیل تک پہنچا دیا اور جو وعدہ مرکزی انیس کیٹی سے کیا تھا اُسے پورا کیا۔

انیس کے مرثیے کی دوسری جلد میں میر انیس کے کئی شاہکار شامل ہیں (اگرچہ شاہکار کسی فن کار کا ایک ہی ہوتا ہے مگر کیا کیا جائے کہ انیس کے کتنے ہی مرثیوں پر یہ لفظ صادق آتا ہے اور ایک مرثیہ کو دوسرے پر ترجیح دینا مشکل نظر آتا ہے) ان میں سے چند مرثیوں کے اول مطلع کا پہلا مصرعہ درج ہے۔

ۛ حضرت سے جب برادرِ خوشِ خوبدا ہوا

ۛ جب قطع کی مسافت شبِ آفتاب نے

ۛ شمشادِ بوستانِ رسالت حسین ہے

ۛ دشتِ وفا میں نذرِ تمدا کا غہور ہے

ۛ جب زخماں پسِ رشتہ دیں سے جدا ہوا

ۛ جب دولتِ سرور پہ زوال آگیا دن میں

ۛ جب قیدیوں کو خانہ زنداں میں شبِ ہوتی

ۛ نمکِ خوانِ تکلم ہے فصاحت میری

ۛ جب فاحمہ بخیہ ہوا فوجِ شاہ کا

یہ مرثیے انیس کی قادر الکلامی کی منہ بولتی شہادت ہیں۔ ان میں شاعر کا فن اپنے پورے عروج پر نظر

آ رہا ہے۔ ان میں فصاحت و بلاغت کے دریا رواں دواں ہیں اور منتظر نگاری و نقشہ کشی بے مثال ہے۔

ساتھ ہی بعض مرثیوں میں اخلاقی تعلیم اور امام حسین کی بلند سیرت دکھا کر ایک مکمل انسان اور سچے مسلمان

کا جلوہ بڑی خوبی سے دکھایا گیا ہے۔ جب قطع کی مسافت شبِ آفتاب نے اور نمکِ خوانِ تکلم ہے فصاحت میری

خاص طور پر بے مثال مرثیوں میں شمار ہوتے ہیں اور اوپر دی گئی ساری خصوصیات کے حامل ہیں۔ اور

جب دولتِ سرور پہ زوال آگیا دن میں اور جب قیدیوں کو خانہ زنداں میں شبِ ہوتی، ایسے مرثیے ہیں جن میں

جذبات کی شدت، احساسات کی گہرائی، خاندانی رشتوں کی نزاکت اور پاکیزگی اور زبان و بیان کی روانی

دکشی اور تاثر ایسا ہے جس کے بارے میں کہنا مشکل ہے محسوس کرنا آسان ہے۔

اس مجموعہ کا آخری مرثیہ اس کی جان ہے یعنی انیس کا وہ شہرہ آفاق مرثیہ جس کو ”ریاضِ انیس“ کا نام

دیا گیا ہے۔

۷۔ جب خاتمہ بخیر ہوا فوج شاہ کا

اگرچہ اس مرثیہ کا پہلا مطلع تھا ہے

واحسرتا کہ عہد جوانی گزر گیا۔۔۔ مگر اس نے شہرت دوسرے مطلع سے پائی کہ یہ پہلا مصرعہ ہی جب خاتمہ بخیر ہوا فوج شاہ کا، ایسا بے مثال ہے جس کا جواب آج تک کوئی نہیں پیش کر سکا۔ ایک مصرعے کے اندر واقعاتِ کرلا کا پنجوڑ اور شہدائے کرلا کی اشار و سربانی اور جاں نشاری کی طویل اور ان مٹ داستانِ ممدی گئی ہے۔ ایک لفظ "خاتمہ بخیر" نے مصرعہ کو آسمان پر پہنچا دیا ہے۔ ہم نے اپنے مجموعے میں دوسرے مطلع ہی کو پہلا مطلع مانا ہے البتہ اختلافِ نسخ کے ذیل میں پہلا مطلع بھی درج کر دیا گیا ہے اس مرثیے کو سوائے اہلِ ممتنع کے اور کچھ نہیں کہا جاسکتا۔

ایگر مرثی کا انتخاب ہم نے دو لحاظ سے کیا ہے۔ یہ مرثیہ زیادہ تر امام حسین کی شہادت کے بعد کے واقعات پر مشتمل ہیں۔ اہلِ حرم اور سیدِ سجاد کی گرفتاری اور مصائبِ دربارِ شام میں آنا، قید خانے کی مصیبتیں، پرانی کینزوں شیریں اور ہندہ کے واقعات، امام حسین کی تدفین کی داستان، یہ سب واقعات ایسے ہیں جن کے بغیر داستانِ حق و باطل مکمل نہیں ہوتی ہے۔

لیکن یہ مرثی صرف واقعات ہی کی وجہ سے نہیں شعرو فن کے لحاظ سے بھی بلند مقام رکھتے ہیں۔ ان میں گھوڑے اور تلوار اور سراپا اور جنگ کے ذیل میں وہ کمالات نہیں دکھائے گئے جو عقیدے کے لحاظ سے سچ ہوں تو ہوں ویسے مبالغہ کی انتہا تک پہنچے ہوئے ہیں۔ یہاں تو انیس حقیقت نگاری اور صداقت بیانی کی مشکل ترین راہ سے بڑے کمال کے ساتھ گزرے ہیں۔ انداز میں سلاست ہے، روانی ہے، رد و اثر کی ایک دنیا پوشیدہ ہے۔ انسانی فطرت کی عکاسی ہے، صبر و برداشت کی ایک پُر درد و یکش داستان ہے جو پڑھنے والے کو کرداروں کی اعلیٰ سیرت و اخلاق دکھا کر بہت کچھ درسِ اخلاق دیتی ہے جس طرح غالب کا بہترین فن چھوٹی بھر کی غزلوں میں نظر آتا ہے۔ انیس کا بہت سا کلام جو غمگین مراثیوں میں پایا جاتا ہے اپنی حسنِ سادگی اور اثر میں جواب نہیں دیتا۔

۸۔ آج شبیر کیا عالم تنہائی ہے !

غضب کا بند ہے اور قیامت کا مرثیہ !

۹۔ دشمن کو بھی ندانہ دکھائے پسر کا داغ !

یہ آپ کی بے قراری ایسی قہقہہ معلوم ہوتی ہے، اسی روانِ ساختگی سے بیانیہ بند تحریر کیے گئے

ہیں کہ دل سے آہ آہ اُگل جاتی ہے۔

۴۰ اے مومنوں! یا صادق! وقار سے شہید

اور ۴۱ جب کہ فداؤش ہوئی شمع امامت دن میں

اور ۴۲ جب ملک میں حسینؑ نے غر بنے تھے کو دے

یا ۴۳ دن گزرے بہت قید میں جب اہل حر کو

اور ۴۴ دربار میں زنداں سے طلب ہوتے ہیں قیدی

یہ وہ مراش ہیں جن میں انیس کا کلام اس قدر ہے 'دوس۔ ہے جیسے کوئی سبک دہندی دھیرے
دھیرے بہہ رہی ہو۔ زبان میں تہہ سے بڑھ کر عداوت، خیانت میں گہرائی درد کی اتھاہ کیفیت، پڑھنے
اور سننے والے مبہوت ہو جاتے ہیں۔ مسکور ہو جاتے ہیں۔ ان کے سر فائدہ رسالت کے ن شہیدوں
کے اعلیٰ اخلاق اور میرت کے سامنے عقیدت سے جھک جاتے ہیں اور آنکھیں ان کے مصائب پر رونے
پنچھاؤں کرنے لگتی ہیں۔ انیس جیسے عظیم فن کار کو اس سے بڑا شرف عقیدت دے کیا مل سکتا ہے۔

اس کتاب کو مرتب کرنے میں جن حضرات سے مجھے مدد ملی ان کی میں یہ دست شکر گزار ہوں۔
سب سے پہلے تو میں سید محمد حسین نقوی لاٹھی مرین مولانا آزاد، تبریزی علی گڑھ کا شکر یہ کرتا چاہتی
ہوں جنہوں نے حسب سابق مجھے لاٹھی مرین سے منشی نول کشور کے شائع شدہ مجموعہ مرثیہ میر انیس کے
قدیم نسخے عنایت فرمائے جن کے بغیر میراکام مکمل ہونا دشوار تھا۔

میں جناب نائب حسین نقوی کی بھی بہت مشکور ہوں جنہوں نے رجب خاتمہ بخیر ہوا فوج شاء کا اپنا محفوظ
مقابلے کے لیے مجھے عنایت کیا کہ اس مرثیہ کی دوسری کاپی مجھے کہیں اور سے دستیاب نہیں ہو سکی تھی۔

میں ڈاکٹر نیر مسعود کا بھی شکریہ ادا کرتی ہوں جنہوں نے مجھے مشورہ بھی دیا اور مدد بھی کی۔

شکر یہ تو میں اپنی بہن انیس حسن مہدی کا بھی داکرنا چاہتی تھی جنہوں نے اپنی بہن اہتمام و فیث میں سے
تھوڑا سا وقت چھڑا کر میرے ساتھ اکثر مرثیوں کو پڑھوایا جس سے فرہنگ اور اعتدافِ نثر کے مرتب کرنے میں
مجھے بڑی مدد ملی۔ مگر یہ کام انہوں نے مجھ سے محبت کی وجہ سے ہی کیا مگر اس سے زیادہ انیس وہ کلام انیس
سے عقیدت کی بنا پر کیا گیا ہے۔ اور آپ جانتے ہیں محبت اور عقیدت شکر یہ کی محتاج نہیں ہوتیں۔

انیس کے مرثیے کی دوسری جلد مرتب ہونے میں انیس سے اس گہری عقیدت و الفت کا بڑا ہاتھ ہے۔
جو اپنے اس محبوب شاعر سے مجھے ہے۔ ورنہ یہ کام میرے بس کا نہ تھا۔ اس کتاب کی ترتیب اسی اعتداف کا
کرشمہ ہے۔ اس شعر کی تکرار کے ساتھ جو سو فیصدی سچائی پر مبنی ہے کہ

کسی نے تری طرح سے اے انیس عروس سخن کو سنوارا نہیں



دشتِ وفا میں نورِ خدا کا ٹہور ہے ۱ | ذروں میں روشنی جیسی ٹہور ہے
 اک آفتابِ رخ کی نیا ڈور ڈور ہے ۱ | کوں زمین بس ستارے نور ہے
 القدر کے حسنِ بقیۃ خیرِ شریعت کا
 میدانِ کربلا سے نمونہ بہشت کا
 حیراں زمیں کے نور سے ہے چرخِ ماجد ۲ | مانند کہر یا بشارتِ آفتابِ زرد
 ہے روکشِ فضا کے ارم واد کی ہر ۲ | اٹھتا ہے خاک سے ترقی نور جانے کر
 حیرت سے خاموش فلک ان کو تکتے ہیں
 ذرے میں زمین پر ستارے چمکتے ہیں
 ہے آبِ نہر صورتِ آئینہ جلوہ گر ۳ | تاباں ہے مثلِ چشمہ خورشیدِ بھندہ
 لہریں بسانِ برق چمکتی ہیں سر بہر ۳ | پانی پہ مچھلیوں کی ٹھہرتی نہیں نظر
 یہ آب و تاب ہے گہر آبِ حیر ۳ |
 دریا تو آسمان میں ستارے تاب میں
 پرتو فگن ہوا جو رخِ قبلہ انام ۴ | مشہور ہو گئی وہ زمیں عرشِ شام
 اور سنگریزے در نجف بن گئے تمام ۴ | سحر کو مل گیا شرف و دی اسام
 کہے سے اور نجف سے بھی عزت سوا ہونی
 خاکِ س زمین پاک کی خاکِ شفا ہونی
 پھیلا جو نورِ مہرِ امامت درِ زوال ۵ | ذروں سے وہاں کے آنکھ میں نہ ہوا محال
 سارے نہال فیضِ قدم سے ہوئے نہال ۵ | آخر بنے جو پھول تو شاخیں بنیں ہلال
 پتے تمام آئینہ نور ہو گئے
 صہرا کے نخل سب شجرِ طہور ہو گئے

غل تھا زہے حسین کی شوکت زہے وقار ۶ گویا کھڑے ہیں جنگ کو محبوب کردگار
رُخ سے عیاں ہے دیدہ شاہ ذوالفقار ہے نور حق حسین منور سے آشکار

کیونکر چھپے نہ ماہِ دو ہفتہ حجاب سے
چوڑہ طبق میں نور ہے اس آفتاب سے

یہ روئے روشن اور یہ گیسوئے مشک فام ۷ یاں شام میں تو صبح ہے اور صبح میں ہے شام
ہالے میں یوں نظر نہیں آتا ہے مہ تمام قدرت خدا کی نور کا خلعت میں ہے مقام

زلفوں میں جلوہ گر نہیں، چہرہ جناب کا
ہے نصف شب میں آج ظہور آفتاب کا

شرباں کمانِ ابروئے مہاپہ، بلبلِ دہل ۸ گرما، نو کہیں، تو ہے تشبیہ مبتذل
چشمِ غزال دشتِ غن، چشم سے غفل دیکھا جسے گرم سے خطائیں ہو تیں بحل

پستلی، بسانِ قبلہ نمائے قرار ہے
گریاں ہیں وہ، یہ گردشِ میل و نہار ہے

رخسار ہیں ضیا میں قمر سے زیادہ تر ۹ جن پر ٹھہر سکی نہ کبھی شمس کی نظر
ریشِ مختب، اور یہ بُرخِ شاہِ بحرِ در پیدا ہیں صاف معنی واللیل و القمر

شہرِ آن سے عیاں ہے بزرگی امام کی
کھائی قسم خدا نے اسی صبح و شام کی

کس منہ سے کیجیے لبِ جاں بخش کا بیاں ۱۰ چو کسی جنھوں نے احمدِ مختار کی زباں
کیا در آبدار ہیں اس درج میں نہاں گویا کہ موتیوں کا خزانہ ہے یہ دہاں

ذرے زمیں پہ عکس سے سارے چمک گئے
جس وقت یہ کھلے تو ستارے چمک گئے

شمعِ حریم لم یزلی تھا گلوتے شاہ ۱۱ تاریک شب میں جیسے ہویدا ہو نورِ ماہ
اے چرخِ بے مدار، یہ کیسا ستم ہے آہ شمشیرِ شمر اور محمد کی بوسہ گاہ

جس پر سولی ہڈیوں کو ملتے ہوں پیار سے
کٹ جائے کربلا میں وہ غنجر کی دھار سے

منظوریاں تھی مدح گلوئے شام ۱۲ یاد آگئی مگر یہ مدیث غم و اندام
مسجد میں جلوہ گر تھے رسول فلک حشم سبقتے ذکر حق میں لب پاک دم بدم

روشن تھے بام و درخ روشن کے نور سے

آئینہ بن گئی تھی زمیں تن کے نور سے

تھا جو ستوں کے رکن رسالت کا تکیہ گاہ ۱۳ کرسی بھی اس کی پشت کی تھی ڈھونڈتی پنہ
تھا جس حمیر پر وہ دو عالم کا بادشاہ حسرت سے عرش کرتا تھا اس فرش پر نگاہ

اوج زمیں بہشت بریں سے دو چند تھا

ممبر کا نہ فلک سے بھی پایہ بلند تھا

اصحاب خاص گرد تھے انجم کی طرح سب ۱۴ تاباں مقامات میں وہ مہ ہاشمی عقب
سر پر ملک صفات لگس راں تھے دو عرب جبریل سے کیے ہوئے تھے نور سے ادب

خادم بلال و قنبر گردوں اساکس تھا

نعلیں اس کے پاس عصا اس کے پاس تھا

گیسو تھے وہ مفسر و التلیل اذا سجا ۱۵ رخ سے عیاں تھے معنی و اشمس و انصفا
وہ ریش پاک اور رخ سردار انبیا گویا دھرا تھا رمل پہ ستر آں کھل ہوا

اوڑھے سیہ عبا، جو وہ عالم پناہ تھا

کعبہ کا صاف عاجیوں کو اشتباہ تھا

پہلو میں بادشاہ کے تھا، جلوہ گرد زیر ۱۶ سردار دیں، علی و ابی، خلق کا امیر
دونوں جہاں میں کوئی نہ دونوں کا تھا نظیر احمد تھے آفتاب، تو حیدر مہ منیر

ظاہر میں ایک نور کا دوجہا، ظہور تھا

گر غور کیجیے تو وہی ایک نور تھا

مصرف و عطا دیندے تھے سلطان مشرقین ۱۷ جو گھر سے نکلے کھیلتے زہرا کے نور عین
نانا بنسیر دونوں نواسوں کو بھتا نہ بین بڑھ جاتے تھے حسن کبھی آگے کبھی حسین

کہتے تھے دیکھیں کون قدم بلند اٹھاتا ہے

نانا کے پاس کون بھلا پہلے جاتا ہے

وہ گورے گورے چہرے زرخیز ادھر ادھر ۱۸ کرتے گلوں میں نور بدن جن سے جسلوہ گر
اختر سے وہ چمکتے ہوئے کان گئے گہرے رشک ہازل طوق گئے غیرتِ قمر

ہیکلِ پفتش نامِ خسدائے بلیل کے

تعویذ گردنوں پہ پر جب رنیل کے

مسجد میں آئے ہنستے ہوئے جب وہ گل بدن ۱۹ خوش بو سے صحنِ مہر جامع بنا چمن
تسلیم کو حسین سے پہلے جکے حسن خوش ہو کے مسکرائے لگے سرورِ زمن

بڑھ بڑھ کے خمِ سلام کو چھوٹے بڑے ہوئے

بیٹھے رہے رسولِ ملک اٹھ کھڑے ہوئے

بیٹوں کو بھٹا علی کا اشارہ کہ بیٹھ جاؤ ۲۰ لازم نہیں کہ وعظ میں نانا کو تم ستاؤ
پھیدا کے ہاتھ بولے محمد کہ آؤ آؤ شپیٹر نے کہا ہمیں پہلے گئے لگاؤ

بھائی حسن جو آپ کی گودی میں آئیں گے

ہم تم سے نانا جان ابھی روٹھ جائیں گے

بولے حسن کہ واہ ہمیں اور کریں نہ پیار ۲۱ استرار کر چکے ہیں شہنشاہ نام دار
بولے بہ چشمِ نم یہ حسین نمک وقار دیکھیں تو کون کا ندھے پہ ہوتا ہے اب سوار

سب سے سوا جو ہیں سو میں ان کے پیائے میں

آگے نہ بڑھیے آپ کہ نانا ہمارے ہیں

بھائی سے تب کہا یہ حسن نے بہ استغاث ۲۲ بے وجہ ہم سے روٹھے ہو تم لے کو منجات
نانا ہمارے کیا نہیں سلطانِ کائنات ہوتی ہے ناگوار تمہیں تو ذرا کسی بات

غصہ نہ اتنا چاہیے خوش نحو کے واسطے

پٹے تختیوں ہی بچسہ آہو کے واسطے

یہ سن کے منہ علی کا گے دیکھنے رسول ۲۳ ہنس کر کہا یہ دونوں ہیں میرے چمن کے پھول
میں پناہتا ہوں ایک کی خاطر نہ ہر ملوں دتیں گے یہ تو گھر سے نکل آئے گی بٹول

ہووے نہ رنج میرے کسی نورِ عین کو

تم لو حسن کو گود میں میں لوں حسین کو

شپٹر سے پھر اشارہ کیا ہو کہ بے قرار ۲۴ غصہ نہ کھاؤ پہلے تمہیں کو کریں گے پیر
پھر بولے دیکھ کر سوئے شبیر نامدار آسے حسین آتری باتوں کے میں نشہ

پہنائی سے ہم لگائیں گے جان اپنی براہِ کر

دیکھیں تو پہلے کون پٹتا ہے آن کر

دوڑے یہ بات سن کے برابر وہ خوش سیر ۲۵ پاس آئے آفتاب رسالت کے دو تہ
پلٹے حسین ہنس کے ادھر اور حسن ادھر تھے پاؤں زانوؤں پہ تو بالائے دُڈھل

نانا کے ساتھ پیار میں دونوں کا ہوتا تھا

گردن میں ایک اُن کا اور اُن کا ہاتھ تھا

پھر پھر کے دیکھتے تھے شہنشاہِ مشرقین ۲۶ گہرے جانبِ حسن تو کبھی جانبِ حسین
بیٹھے جو زانوؤں پہ وہ زہرا کے نور عین سنا تن کو لطفِ قلب کو راحت بگر کو چین

جھک جھک کے منہ زبوں زبوں چومنے لگے

اُن کا گلا تو اُن کا دہن چومنے لگے

شپٹر چاہتے تھے کہ چومیں مرے بھی لب ۲۷ پر کچھ گلے کے بوسوں کا اُٹھانا تھا سبب
نانا کے منہ کے پاس یہ لاتے تھے منہ کو جب جھک جھک کے چومتے تھے گلا سیدِ عرب

بھائی کو دیکھ کر جو حسن مسکراتے تھے

غیرت سے اُن کی آنکھوں میں آنسو بھرتے تھے

اُسے حسین زانوئے احمد سے خشمِ گیس ۲۸ غصے سے رنگِ زرد اور آنکھوں پہ آستیں
رُخ پر پسینہ، جسم میں ریشہ جہیں پہ چیں پوچھا کہ ہر پہلے تو یہ بولے کہیں نہیں

گھر میں اکیلے توری چڑھائے چلے گئے

دیکھا نہ پھر کے سر کو جھکائے چلے گئے

میتِ اشرف میں آئے جو شپٹیرِ نام دار ۲۹ کرتے کو منہ پہ رکھ کے گئے رونے زار زار
دوڑیں یہ کہہ کے فاطمہ زہرا جگر فگار ہے ہے حسین کیا ہوا تو کیوں ہے اشکبار؟

تجھ کو رُلا کے غم میں مجھے مبتلا کیا

ستر بان ہو گئی تجھے کس نے خفا کیا؟

میرا کیجہ پھٹتا ہے اے دل ربا نہ رو ۲۰ زہرا ہزار جان سے تجھ پہ خدا نہ رو
نمر میں نہ درد ہو کہیں اے مہ تقا نہ رو بس بس نہ رو حسین براے خدا نہ رو

میری طرف تو دیکھو کہ بے تاب ہوتی ہوں

چار سے منہ کو ڈھانپ کے لو میں بھی روتی ہوں

تو منہ تو کھول اے مرے شیر خوش خصال ۳۱ تر ہو گئے ہیں آنسو سے گورے گورے گال
مل مل کے پشتِ دست سے آنکھیں کروٹیں سلجھاؤں آؤ ابھے ہوئے گیسوؤں کے بال

گھر سے گئے تھے ساتھ جدا ہو کے آئے ہو

بجھی نہیں کچھ حسن سے خفا ہو کے آئے ہو

تم چپ رہو وہ گھر میں تو مسجد سے پھر کے نہیں ۳۲ گذری میں کھیل سے مرے بچے کو کیوں لائیں
ان سے نہ بولی وہ تمہیں لاکھ گر متائیں لو آؤ جانے در تمہیں چھائی سے بدر گائیں

واری اگر حسن نے رلایا بُرا کیا

پوچھوں گی کیا نہ میں مرے پیارے نے کیا کیا؟

بولے حسین ہم تو ہیں اس بات پر خفا ۳۳ نانا نے چوٹ بھائی کے ہونٹ اور مرا گلا
تم امن جان منہ کو تو سونگھو مرے ذرا کچھ بولے نانا دار سب میرے دہن میں کیا؟

بھائی کے لب سے اپنے لبوں کو ملا تے ہیں

اب ہم نہ بھائیں گے ہمیں نانا ملا تے ہیں

منہ رکھ کے منہ پہ بولی یہ زہرا جسگر فگار ۳۴ بولے گلاب آئی ہے اے میرے گفدار
چوما اگر گلا تو خفا ہو نہ میں نثار تم کو زباں جو ساتھ تھے محبوب کر دگار

یہ مشک میں مہک نہ گل یا سمن میں ہے

خوش بو اسی دہن کی تمہارے دہن میں ہے

کہنے لگے حسین یہ ماں سے بہ چشمِ نرم ۳۵ کیا جانو تم حسن سے ہمیں چاہتے ہیں کم
یہ کیا انھیں پہ لعف و عنایت ہے دم بدم معلوم ہو گیا انھیں پیارے نہیں ہیں ہم

رو رو کے آج جان ہم اپنی گنوائیں گے

پانی نہ اب پتیں گے نہ کھانے کو کھائیں گے

یہ بات سن کے ہو گیا زبیر اکارنگ فق ۲۶ بولی پست رو کے وہ بنت رسول حق
صدقے گئی کرو نہ کیجے کو مہیرے شوق

میرا ہر ہے گا جو آنسو بہاؤ گے
کاست کو ماں بیٹی جو کاندھ دے گے

یہ کہہ کے اوڑھ لی سر پر نور پروا ۲۷ موزے پہن کے گود میں شہید کو لیں
در تک گئی جو گھر سے وہ راہ بند مصطفیٰ

پیش نبی حسین کو گودی میں راتی ہیں
ہٹ جاؤ سب کہ فاطمہ مسجد میں آتی ہیں

اللہ سے آمد آمد زہرا کا بندوبست ۲۸ ساتوں فلک تھے دین شرف تھے جس کے پست
احمد کے گرد و پیش سے اٹھے خدا پرست

آئیں تو شاد شاد رسول زمن ہوئے
گھر میں خدا کے ایک جگہ بختن ہوئے

تعظیم فاطمہ کو اٹھے سید البشر ۲۹ دیکھا کہ چشمہ فاطمہ ہے آنسوؤں سے تر
خم تھے حسین دوش پہ ماں کے جھکائے سر

ماں کہتی تھی نہ روؤ، مگر چپ نہ ہوتے تھے
آنکھیں تھیں بند ہچکیاں لے لے کے روتے تھے

گھبرا کے پوچھنے لگے محبوب ذوالجلال ۳۰ روتا ہے کیوں حسین یہ کیا ہے تمہارا حال
بولیں، مول آج قلق ہے مجھے کمال

آتے ہیں ہستے روتے ہوئے گھر میں جاتے ہیں
شفقت بھی آپ ہی کرتے ہیں آپ ہی رٹاتے ہیں

ہاتھوں کو جوڑتی ہوں میں یا شاہ بحر دیر ۳۱ شفقت کی اس کے حال پہ ہر دم رہے نظر
رونے سے اس کے ہوتا ہے ٹکڑے مرا جگر

حیدر سے پوچھیے مرے عسوت کے مال کو
کس کس دکھوں سے پالا ہے اس نو نہال کو

شک اس کے جتنے ٹپکے ہیں یا شاہ نیک خو ۴۱ اتنا ہی گھٹ گیا ہے 'مرے جسم کا بہو
روئے ہیں پھوٹ پھوٹ کے یہ 'میرے روبرو تر ہو گیا ہے آنسوؤں سے چاند سا گلو

دیکھا نہ تھا یہ میں نے جو حال اس کا آج ہے

حضرت تو جانتے ہیں کہ نازک مزاج ہے

شفقت سے آج آپنے چوئے حسن کے لب ۴۲ بوسہ لبانہ ان کے لبوں کا یہ کیا سبب؟
رہے میں دونوں ایک ہیں یا سرورِ عرب میں سچ کہوں یہ سن کے مجھے بھی ہوا عجب

اُس کو جو ہو خوشی تو دل اس کا بھی شاد ہو

چھوٹے سے چاہیے کہ محبت زیاد ہو

آپ اُن کے ناز اٹھاتے ہیں یا شاہِ بحرور ۴۳ پھر کس سے روئیں آپ سے روئیں نہ یہ اگر
اکثر انہیں چڑھایا ہے حضرت نے دوش پر کیسو دیے ہیں ننھے سے ہاتھوں میں بیشتر

روئیں تھے یہ 'سو قدموں پہ سر دھرنے آئے ہیں

منہ کے نہ چومنے کا 'گلا کرنے آئے ہیں

یہ کہہ پھر حسین سے بولیں بہ چشمِ تر ۴۴ لو جا کے اب نبی کے قدم پر جھکاؤ سر
آئے حسین ہاتھ جو ننھے سے جوڑ کر بے اختیار روئے لگے سید البشر

رہ رہ کے دیکھتے تھے علی و ہول کو

نزدیک تھا قلق سے غش آئے رسول کو

تھی آنسوؤں سے ریشِ مبارک تمام 'نم ۴۵ فرطِ بکا سے خاک پہ جھکتے تھے دم بہ دم
گلہ ستوں سے لگ کے ہوئے راست گاہِ خم ہر لحظہ اضطراب زیادہ سہتا، صبر کم

ہو سکتا تھا نہ ضبطِ شہِ مشرقین سے

روتے تھے بار بار لپٹ کر حسین سے

شبیرِ رو کے کہتے تھے نانا نہ روئے ۴۶ روئیں گے اب نہ ہم شہِ والا نہ روئے
ہلنے لگے گا عرشِ معلّٰی نہ روئے پستتا ہے اب ہمارا کیلجہ نہ روئے

سو بار دن میں ہم تو منہ اشکوں سے دھوتے ہیں

حضرت ہمارے رونے پہ کاتب کو روتے ہیں؟

گھبرا گئے علی ولی شاہ بمسروبر ۴۸ کی غشِ فالت نے تھکا کے قدم پہ نہ
بیٹی نثار ہو گئی ، یا سید ابشر کیا وجہ ہے جو آپ میں سے طبعِ نوحہ

جلدی بتائے کہ مجھے تاب، اب نہیں

رونا خدا کے دوست کا یہ ہے سبب نہیں

حضرت کو علم غیب ہے یا شاہ انس و جان ۴۹ آئندہ و گذشتہ کا سبب حال ہے عیاں
کیا آئی آج وحی خداوندِ دو جہاں مونا ہے جو حسینؑ پر مجھ سے کرو بیاں

فاقوں سے کائناتی ہوں نصیبتِ جہان کی

کیوں بابا جان، خیر تو ہے میں کی جان کی

لو لے جگر کو تھام کے محبوبِ ذوالجلال ۵۰ تجھ سے سنا نہ جانتے گا اسے فالت یہ حال

کس منہ سے میں کہوں کہ قلق ہے مجھے کمال زہرا شہید ہوئیں گے تیرے یہ روزوں میں

ما تم کی یہ خبر ابھی جسٹریل ملے تھے

سارے ملک حسینؑ کے پُرسے کو آئے تھے

الماش پی کے ہوئے گاہے جاں ترا حسن ۵۱ یہ وجہ ہے کہ چومتا ہوں اس کا میں ذہن

بھر جائے گا کلیجوں کے ٹکڑوں سے سب لگن ہو گا زمرِ دی 'ترے اس لال کا بدن

سوئے ہیشت جب یہ جہاں اے مدھائیں گے

بدکیش تیرا اس کے جنازے پہ ماریں گے

زہرا مجھے کلام کی طاقت نہیں ہے اب ۵۲ حلقِ حسینؑ چومنے کا کیا کہوں سبب

اک بن میں تین روز رہیں گے یہ تشنہ لب کٹ جائے گا گدہ یہی خنجر سے ہے غضب

نیزے پہ سر چڑھے گا ترے نورِ عین کا

گھوڑوں سے روند ڈالیں گے لاشہ حسینؑ کا

روئے خبر یہ کہہ کے جو محبوبِ ذوالمنن ۵۳ گھبرا کے منہ حسینؑ کا تگنے لگے حسنؑ

زہرا پکاری ہائے لٹے گا مرا چمن میں مر گئی ، رُہائی ہے ، یا مسرورِ زمیں

یہ کیسی آگ ہے کہ مری کو کھجیل گئی

ہے ہے چھری کلجے پہ زہرا کے چل گئی

فسر یاد یا نبی شہ ابرار الغیاث ۵۴ اے مسلمان حق کے مددگار الغیاث
اے بے کسوں کے وارث و سردار الغیاث اے جسز و کل کے مالک و مختار الغیاث

قدرت ہے سب طرح کی شے مشرقین کو
حضرت سے یوں گی اپنے صن اور حسین کو

کس جرم پر یہ دل مرے قتل ہوں گے آہ ۵۵ رو کر کہہ سارِ سولِ خدا نے کہ بے گناہ
کی عرضِ فاطمہ نے کہ اے عرشِ بارگاہ بچوں کو میرے کیا نہ ملے گی کہیں پناہ

تلواریں کھینچ کھینچ کے ظالم جو آئیں گے
حضرت نہ کیا لڑا سوں کو اپنے بچائیں گے

آساں ہے کیا جو قتل کریں گے ستم شعار ۵۶ کیا شیعہ حق کمرے نہ کھینچیں گے ذوالفقار
اعدا پہ کیا چلے گا نہ دستِ خدا کا اور بالوں کو کیا نہ کھولے گی زہرا جگرِ فگار

لکڑے بگر جو ہوئے گا مجھ دلِ دونیم کا
پایہ نہ کیا ہلاؤں گی، عرش کا

زہرا سے رو کے کہنے گے شاہِ نیک تو ۵۷ بیٹی مجھے ستائیں گے، تربت میں کیسے جو
اس وقت قتل ہوئیں گے یہ دونوں ماہِ روف دنیا میں جب نہ ہو گا علی، اور نہ میں نہ تو

لاشے پہ مجبئی کے تو شپیرِ روئے گا
شبیر جب مرے گا تو کوئی نہ ہوئے گا

چلائی سرِ پنک کے یہ زہرا کہ ہے ستم ۵۸ پیٹے گا کون بن سے جو نکلے گا اُس کا دم
ما تم کی صفت بچائے گا کون اے شہِ اُمم؟ پڑے گا کون آئے گا اس کے چشمِ نم؟

ہم میں سے ایسے وقت جو کوئی نہ ہوئے گا
ہے ہے مرے حسین کو پھر کون روئے گا؟

بچے کی میرے تعزیر داری کرے گا کون؟ ۵۹ منہ ڈھانپ ڈھانپ کر پیہ زاری کرے گا کون؟
دیوانے اشکِ چشم سے جاری کرے گا کون؟ امداد بعدِ مرگ ہماری کرے گا کون؟

ہو گا کہساں نبی کے نواسے کا فاتحہ
شربت پہ کون دیوے گا پیاسے کا فاتحہ

لو لے نئی کہ آپ کو زہا نہ کر دے ۶۰
 فرما چکا ہے مجھ سے یہ وعدہ خدا نے پاک
 پیرائیں گے قوم اک اسی برفے خاک
 دورات دن رہیں گے اسی فہمیں زندگ

نرم عزاتیں تیں گے وہ دور دور سے
 تن خاک سے بنائیں گے دل کئے دور سے

ہو گی انہیں سے مجلس ماتم کی زیب و زین ۶۱
 دیں گے نہیں وہ سب کہ بہتیں پر وائیں
 آنکھیں وہ دیں گے رٹے کو بھیجیں جو دشمنین
 ہاتھ آیت غیہ سینہ زنی ہو انہیں نہ زین
 سامان تعزیت کے گھس کر نہ ہوئیں گے
 وہ حشر تک حیرت کے ترمیں ہوئیں گے

ہو گا عیاں فلک پہ محرم کا جب ہوں ۶۲
 زحمت سیدہ نہیں گے بریں وہ خوش نص
 کھولیں گی بی بیوں بھی سب اپنے فخر کے ہوں
 ہر گھر میں ہو گا شور کہ سب نے مسی کاروں
 میں گے عدا میں خند ترے درخین سے
 آنسو عزیز وہ نہ کریں گے حسین سے

پیاسا شہید ہو گا جو تیرا یہ دل ربا ۶۳
 مومن سبیلیں رکھیں گے پانی کی جا بہ جا
 ہوئے گی شہداء روح شہیدان کر بجا
 بھر بھر کے کب نہ پکاریں گے بر مر
 محبوب کبریا کے نوا کی نذر ہے
 پیاسے نہ جائیو کہ یہ پیاسے کی نذر ہے

کہنے لگی نئی سے بتوں فلک جناب ۶۴
 ہے بے میں کیا کروں مرے دل کو نہیں ہے تاب
 اے بادشاہ کون و مکان مالک رقاب
 درگاہ حق میں آپ کی ہے غرض مستجاب
 کیجئے دعا کہ فاق اکبر مدد کرے
 اشد یہ بلا مرے بچے کی رد کرے

بیٹی سے رو کے کہنے لگے شاہ کائنات ۶۵
 روح الامیں نے مجھ سے تو یہ بھی ہی ہے بات
 چاہو تو رد کرے یہ بلا رب پاک ذات
 لیکن نہ ہوئے گی مری امت کی پھر نجات
 محبوب حق نثار ترے نور عین پر
 موقوف ہے یہ امر تو قتل حسین پر

اللہ رے میری دستِ محبوب کر دگار ۶۶ اُمت کا نام سن کے جھکایا سر ایک بار
خوشنود ہو کے کہنے لگے شاہِ ذوالفقار صدقے حسن، حسین، تصدق، علی، نثار

اس راہ میں نہ مال نہ دولت عزیز ہے

پیارے پسر نہیں، ہمیں اُمت عزیز ہے

کہنے لگے حسین سے پھر شاہِ بحر و بر ۶۷ بتلا مجھے کہ کیا تری مرضی ہے اے پسر
نانا سے بولے پھوٹے سے ہاتھوں کو جوڑ کر اُمت کے کام آئے تو حاضر ابھی ہے سر

دندہ کو ہم نہ بھولیں گے گو خورِ دسال ہیں

جھوٹے نہیں ہیں، غنیمتِ صادق کے رال ہیں

دوست ہیں آپ کس سے یا سیدِ اُمم ۶۸ دانش ہیں ہم پہ راہِ خدا میں ہوں جو ستم
تلواریں بھی چلیں تو نہیں مارنے کے دم اُمت پہ اپنے سر کو تصدق کریں گے ہم

ہم راست گو ہیں بات پہ جس وقت آتے ہیں

کہتے ہیں جو زبان سے وہی کر دکھاتے ہیں

بچپن میں جو زبان سے کہا تھا کیا وہ کام ۶۹ جس وقت دن میں ٹوٹ پڑی شہ پہ فوجِ شام
گردن جھک کے بر چھیاں کھایا کیے امام خوں میں قبا رسول کی تر ہو گئی تمام

تغیثِ علی کے رال کے شانے پہ چل گئیں

چھاتی کے پانی سوزوں کی نوکیں نکل گئیں

پچھیری نہ تھی جو پشتِ مبارک دمِ صاف ۷۰ تھے دو ہزار زخم فقط سر سے تابہ ناف

سید سے، بے وطن سے، زمانہ تھا بے خداف غل تھا کہ آج ہوتا ہے گھر کا مہمہ کا صاف

سنبھلا نہ جائے گا خلعِ بو تراب سے

نو وہ قدم حسین کے نکلے رکاب سے

سے بعض دوسری جگہ کے مطبوعہ مراۃ میرانیس میں یہاں سے شدید اختلاف ہے یعنی یہ بند وہاں نہیں بالکل نئے

ہیں مگر چونکہ تراویح مضمون میں لہذا ان کا اتباع ضروری نہیں سمجھا گیا یہ انیس کے مرتبہ مختلف طور سے ملے ہیں

ممکن ہے کہ یہ دونوں اپنی جگہ پر صحیح ہوں ۱۲ صبح

مینہ کی طرح بہتے لگے شاہ دین پتہ
 دامن پہ تیرا جیب پہ تیرا آستین پتہ
 تھوڑے بہتے لگے لب کے تن نہ نہیں پتہ
 پاسو پہ تیغ سیٹ پہ نیا، تہیں پاس
 داغوں سے خون کے رخت بدن نہ رخت
 شکل خرقہ سیٹہ اقدس فکر تھا
 تر تھی لہو میں زلف شکن در شکن جدا
 درپے تھے نیزہ دار جدا، تیغ زن جدا
 سہی پارہ تھانہ صدر، نقد اس جناب کا
 پُر نہرے ورق ورق تھا اندر کی کتاب کا
 کرتا تھا وار، بر چھیوں واہوں کا جہاں پر
 نیزوں میں خوشانی کے نواسے کا تھا بہار
 تھیں سختیں ستم کی شہ خوش نصیب پر
 پھٹتے تھے سرگ فائزہ راکے لہ پر
 تھے دو ہزار جسم شہ بحر و بر پہ زخم
 گردن پہ زخم، سینہ پہ زخم اور کمر پہ زخم
 گھوڑے پہ گہہ سنبھلتے تھے گہہ ڈنگاتے تھے
 غش آتا تھا تو ہر نے پہ سر کو جھکا سکتے
 گھوڑے پہ جب سنبھلنے کی مطلق رہی نہ تاب
 گرے لگا جو خاک پہ وہ آسمان جناب
 غل تھا کہ خاک پہ پر شہ کون در مکار گرا
 بس اب زمین اٹھ گئی اور آسمان بگرا
 جلتی ہوئی زمیں پہ تر پٹہ لگے امام
 اس وقت شمرے یہ عمرو نے کیا کلام
 ہاتھ تن سے جلد کاٹ سبر سرور نام
 ڈریو نہ سن کے فاطمہ نہ ہرا کی آہ کو
 گل کردے شمع قبر رسالت پناہ کو

یہ سنتے ہی چڑھائی ستم کرنے آستیں ،، خنجر مکرے کیسے آگے بڑھا لیں
تھے قبلہ رو جیسے ہوئے سجدے میں شاہِ دین لب پہلے دیکھتے شاہ کے آیا وہ جب قرین

سمجھا کہ تشنگی سے جو صدف گزرتے ہیں

اس وقت بد دعا 'مجھے' شبہ کرتے ہیں

جھٹک کر قریب کان جو لایا تو یہ سنا ،، حق میں گناہ گاروں کے کرتے ہیں شہِ دعا

جاری زبان خشک پہ یہ ہے کہ اے خدا کر طاقتوں کو 'میرے' محبتوں کی تو روا

شیعوں کا حشر روزِ جزا میرے ساتھ ہو

میرا یہ خوں بہا ہے کہ ان کی نجات ہو

یہ سن کے مستعد ہوا وہ شہ کے قتل پر ،، زانو رکھا حسین کے سینے پہ بے خطر

گردن پہ پھیرنے لگا خنجر جو بد گہر آئی صداغی کی کہ تہ ہے مرے پسر

زہرا پیکاری کچھ بھی نئی سے حجاب ہے

ظالم یہ بوسہ گاہ رسالت مآب ہے

تیریں ذبح میرے لال کو کرتا ہے بے گناہ ،، کیوں کاٹتا ہے میرے کلچے کو رو سیاہ

کشتی کو ابل بیت نبی کی نہ کرتا سیاہ میں فاطمہ ہوں 'عرش ہلائے' گی میری آہ

ہوئے گا حشر قتل جو یہ ہے وطن ہوا

یہ مر گیا تو ، خاتمہ پنجبتن ہوا

سو ز اپنی ماں کی یہ زینب نے جب سنی ،، دوڑی نکل کے خیمے سے سر پٹتی ہوئی

دیکھا کہ ذبح کرتا ہے حضرت کو وہ شتی سر پیٹ کر یہ کہنے لگی وہ جگر جلی

ہے نہ تین روز کے پیاسے کو ذبح کر

ظالم ! نہ مصطفیٰ کے نواسے کو ذبح کر

بانو پکارتی تھی یہ کیا کرتا ہے لیں ،، پیاسا ہے تین روز سے حیدر کا بانثیں

پہناتی تھی سکیٹہ کہ جیسے کی میں نہیں بابا کو ذبح کرتا ہے کیوں اے عدوئے دین؟

خنجر نہ پھیر چاند سسی گردن پہ رحم کر

ابا کو چھوڑ دے 'مرے' بچپن پہ رحم کر

زخموں سے چور چور ہے زہم اکا یادگار ۸۵ جس چھاتی پر میں دیتی تھی سہرت دور
بابا کے حلق پر نہ پھرا اب چھری کی دھار ۸۶ بد سے پار کے سر کو مستن سے تو تار

مید پہ تشنہ لب پستہ میں قدر نہ کر

پوتی ہوں ذلت کی بجائے بہ پر نہ کر

رو کر بیاں یہ کرتی تھی وہ سوختہ جگر ۸۷ دے کر دہائی بل جرم پیتے تھے سر
کرتا تھا ذبح شہ کو دہاں شمر بد گھر ۸۸ فرما تے تھے یہ شہ پیاں ہوں رجم

پانی دیا نہ ہائے نئی کے نواسے کو

جلد ذبح کرنے لگا بھوکے پیاسے کو

آخر سر امام امم تن سے کٹ گیا ۸۹ پتلہ کے قامت نے یہ زینب کو زنی صرا
میدان سے جلد لے کے سکیٹنے کو گھر میں جا ۹۰ سب جرم کٹ گیا تیرے ماں جانے کا کھڑ

مارا بفقہم شمر نے پیاسے کو جان سے

میں لٹ گئی حسین مدح سے بہن سے

بس لے آئیں بزم میں ہے نالہ و فغاں ۹۱ پتھر چھان کے دس سے جو میں سخن فہم نہ دس
حق ہے سنا نہیں کبھی اس حسن کا بیاں ۹۲ گویا کہ یہ خسیق کی سے سر سر زباں

سچ ہے کہ اس زبان کو کوئی جانتا نہیں

جو جانتا ہے اور کو وہ مانتا نہیں

۲

کیا، بھر رہے وہ، بھر کتارہ نہیں جس کا ۱ کیا رنج ہے وہ رنج، کہ یارا نہیں جس کا
کیا، دکھ ہے، تعلق دل کو گوارا نہیں جس کا ۲ کس تیغ کا ہے زخم، کہ پارا نہیں جس کا

صبا بر بھی تر پتے ہیں وہ کیا رنج و اہم ہے

اک داغ ہے اولاد کا اک بھائی کا غم ہے

دشمن سے بھی دنیا میں، برادر نہ جدا ہو ۲ لشکر کی جو زینت ہے، وہ صف نہ جدا ہو

جاں تن سے نکل جائے، یہ دلبر نہ جدا ہو ۱ وابستہ ہو دم جس سے، وہ دم بھر نہ جدا ہو

دولت ہے بڑی بیٹے کا اور بھائی کا جینا

انساں کے لیے موت ہے تنہائی کا جینا

بے کار ہے وہ ہاتھ کہ بازو نہیں جس کا ۲ کیا غم کرے قلب پہ، قابو نہیں جس کا

کون سا کا ہے، پھر زینت پہ نہیں جس کا ۱ ہستی کا چمن خاں ہے گل رو نہیں جس کا

برجی است لگتی ہے جو شمشاد کو دیکھے

جب عرب خزاں، گلشن امداد کو دیکھے

ہرم سے زمانے میں، فزوں تر ہیں یہ دو غم ۲ سو داغ کے، سو غم کے، برابر ہیں یہ دو غم

کشتا ہے جگر جس سے، وہ بخر ہیں یہ دو غم ۱ موت اس کی ہے جس شخص کے دل پر ہیں یہ دو غم

سب دکھ ہوا، پہنچن یہ بدائی نہ دکھائے

داغ اپنا کسی بھائی کو بھائی نہ دکھائے

تو، سہ بیت نیک، ہر باب کو پیارا ۲ پیری کا عصا، گھر کا چراغ، آنکھوں کا تارا

نہ دیتا ہے یہ داغ، کھجے کو رو پیارا ۱ بھائی ہے، مگر زیست کا، بھائی کی سہارا

مرجائے پسر تو ہے، پھر امید پسر کی

بھائی نہ جدا ہو کہ نشانی ہے پدر کی

جس شخص پر یہ رنج و الم ہو رہی جائے ۶
 جس کا تیغ دو دم ہو رہی جائے
 تیغوں سے چین جس کا قلم ہو رہی جائے
 جس در در سید کو یہ غم ہو رہی جائے

مشکوم سے باعث نفس مر و کا پوچھو

گر پوچھو تو، نال سے مرزا درو کا پوچھو

حضرت سید درد داغ سبہ، دل پر برہ ۷
 کب خرقہ سب تہاں اور اسے رحمت کب
 بھائی بھی وہ بھائی کہ جو تھائی حیر
 سسر زرد وہ سسر زند کہ تصویر یہ سسر

آنکھوں سے نہاں چاہنے والے دوز

محبوب دواں گود کے پالے لٹے دوز

بھائی کو وہ اب نہر پر دوتیں کہ پسر کو ۸
 ٹوٹے ہوئے بازو کو سنبھالیں کہ پسر کو
 توڑا ہے علمدار کے ماتم نے کمر کو
 چھوڑا ہے جہاں بیٹے نے پیری میں پد کو

فوج غم و اندوہ میں، شپیر گھرے میں

اک جان پہ، دو کوہ الم، ساتھ گھرے میں

دو آفتیں بالائے سر آئی ہیں غضب سے ۹
 دو تیغیں جگر تک تر آئی ہیں غضب سے

دو برچھیاں اک دل میں آئی ہیں غضب سے
 دو پیادوں کی لاشیں سر آئی ہیں غضب سے

جینا غم جاں گاہ میں مشکل ہے بشر کا

پتھر کا کیجے تو نہیں دل ہے بشر کا

ہیں خاک نشیں زیر علم، حضرت شپیر ۱۰
 در سناٹے ہے خوں میں بھری جینے کی تصویر

دارش کو سنبھالنے ہوئے ہے، بانوئے دلگیر
 جب پینٹے ہیں، ہاتھ پکڑیتی ہے بشیر

فرماتے ہیں صدر میں بڑے بھائی کے غم کے

لشہ تر پنے دو ہمیں گردِ علم کے

تقدیر نے بھائی کو مرے ہاتھ سے کھویا ۱۱
 روئے دو کہ جی بھر کے ابھی میں نہیں رویا

وہ شیر ترائی میں، مجھے چھوڑ کے سویا
 سر پر سے مرے، آج غم اٹھ گئے گویا

ہے داغ بڑا بھائی کے مرنے کا مجھ کو

کیوں روکتی ہو، چین نہیں آنے کا مجھ کو

عاشق مرے بچپن کا سدا ہمارا 'میں نہ روؤں ۱۲ اعدا نے مرے شیر کو مارا 'میں نہ روؤں
آنکھوں سے نہاں ہو گیا تارا 'میں نہ روؤں

پھٹ جائے جگر جس کا 'وہ بچہ پر نہیں روتا

کیا بھائی کے ماتم میں برا در نہیں روتا

مرتا میں تو، کب مجھ کو نہ روتا مرا بھائی
ماتم میں مرے جان کو کھوتا مرا بھائی

خوں اس کا بہا 'چشم بھی پر غم نہ کروں میں

ہے ہے 'یہ غم ایسا ہے کہ ماتم نہ کروں میں

منہ روئے کو ڈھانپو صفت ماتم کو بچاؤ ۱۳ پُرسا مجھے دو بین کرو خاک اڑاؤ
بھا بھی سے کہو زیرِ مسلم روئے کو آؤ

اب منہ ت نکلتا ہے کیجہ مرا پھٹ کر

روئے کا حسین اپنے بھتیجے سے پٹ کر

غش ہو گئے کب کہ یہ سخن 'حضرت شیر ۱۵ ہوش آیا تو، چپکے سے یہ کہنے لگی ہم شیر
فتر بان گئی، دیکھ کے عاں آپ کا تغیر

تصویری پاس آپ کے حیرت میں کھڑی ہے

تنب اعلیٰ اکبر کی مرے ناشن پڑی ہے

دل مان کا ہے کس طرح کیلے کو سنبھالے ۱۶ مر جائے وہ 'اٹھارہ برس تک جسے پالے
پر اب تو اُسے آپ کے جینے کے یں لالے

جو بچھی ہے بچہ جا نہیں واللہ بجا ہے

وارث کا غم اوناد کے ماتم سے سوا ہے

عباس کو روتے ہیں جو آپ اے شہ ابرار ۱۷ بیتاب ہے بسل کی طرح وہ جگر افکار
فسر زند کے لاشے کو بھی دیکھا نہیں نہ ہمار

کہتی ہے غش آتے ہیں شہ بن و بشر کو

تھا موانیں ہوگو 'میں نہ روؤں گی ہر کو

بانو کی طرف دیکھ کے کہنے لگے سرور ۱۸ لے آئے کوئی زیرِ علم راست اکبر
 کلثوم کے ہمراہ انہیں زینبؓ مضطرب
 حضرت نے کہا اب مرے دلہند کو روؤ
 عباسؓ کو بس روچکیں فرزند کو روؤ
 آغوش میں لوماشس جواں بیٹے کی بانو ۱۹ سپر پاؤگی تصویر کہیں بیٹے کی بانو
 ہو جائے گی اب شکل نہاں بیٹے کی بانو ۲۰ بس آخری رخصت ہے یہاں بیٹے کی بانو
 کس پیاس میں تنہا یہ ہزاروں سے زس میں
 کس شان سے پھرتی ہے سندن کھنڈ پڑیں
 دل کھول کے روؤ کہ یہ اور دکا غم ہے ۲۱ بانو تمہیں روؤ حق اکبر کی قسم ہے
 مظلوم کا ماتم ہے یہ بے کس کا الم ہے ۲۲ ہم بھی انہیں رو دیں کہ دلتہ کوئی دوسرے
 کیوں کر انہیں یثمد وہاں باپ نہ روئے
 دادی سے کہیں گے ہمیں ماں باپ نہ روئے
 محبوب ہے ان سے پدر بے کس دے پڑ ۲۳ دور روز کپیاسے مرے گھر سے گئے اکبر
 لے جائیں کہیں لاش ہم شکل ہیئر
 تابوت بھی اٹھوا نہیں سکتا پدر کا
 کس عمام غریب میں ہوا ہے سفر ان کا
 یہ کہتے ہی حضرت پہ تو رقت ہوئی طاری ۲۴ منہ رکھ دیا چھاتی پہ پسر کے کنی باری
 ستر زند کا منہ کھول کے ۱ بانو یہ پکاری
 اٹھتے نہیں تم باپ کے بھانڈ کو داری
 روئے بھی نہ دیتے تھے سوچی کھوت پر شہید
 صدقے لئی تم سوتے ہو اور روتے ہیں ہیئر
 بس سوچکے ۱ اٹھو علی اکبر علی اکبر ۲۵ آواز مجھے دو ۱ علی اکبر علی اکبر
 کیا ہو گیا تم کو ۱ علی اکبر علی اکبر
 غنلت تمہیں ایسی ہے کہ کروٹ نہیں لیتے
 نیند آج یہ کیسی ہے بک کروٹ نہیں لیتے

بیٹ غل اکبر مجھے مار کہہ کے پکارو ۲۴ ہتھیار سب جو باپ کے ہمراہ سردھارو
واری میں پریشان ہوں اب بیسو تو سردھارو
مر جائے گی ماں ہاتھ تو سینے سے اتارو

دن ڈھل گیا اب کون سا سونے کا محل ہے

یہ نمیند جوانی کی ہے یا خواب اجل ہے

صدقے گئی سنتے نہیں شاید مرادونا ۲۵ بازو میں ہلاتی ہوں، خفا مجھ سے نہ ہونا
اٹھو تو بچھا دیوے یہ ماں، نرم بھونا
اب چونکو میں صدقے گئی، پھر مہین سے سونا

بے فرش کی جا خاک تن زار کے نیچے

تکیہ تو دسروا چاند سے رخسار کے نیچے

ایسی تو نہ غافل تھی کبھی نمیند تمھاری ۲۶ گر بولتا تھا کوئی تو چونک اٹھتے تھے واری
اب سوئے ہو اور گرد ہے یہ گریہ و زاری
کہوں کر تمھیں چوزکائے یہ ماں درد کی ماری

پردیس میں برباد مجھ کر گئے بیٹا

مساوم یہ ہوتا ہے کہ تم مر گئے بیٹا

اب گھر میں مرے کس کی دلہن آئے گی اکبر ۲۷ ماں بیاہ کا جوڑا کسے پہنائے گی اکبر
تصویر یہ اب آنکھوں سے چھپ جائے گی اکبر
زہرا کی یہو تم کو کہاں پائے گی اکبر

مسموم نہ تھا یہ کہ جواں ہو کے مر گئے

چھوڑا ہمیں اب قبر کو آباد کر دو گئے

کیا شکل، یہ اسے غنیمت دیاں کو دکھائی ۲۸ نکلی ہوئی ہونٹوں پہ زباں، ماں کو دکھائی
تم نے نہ دلہن اسے مری جان کو دکھائی
ایام بہساری میں خزاں، ماں کو دکھائی

دادی کی مذاقات کے شایق ہوئے بیٹا

موت آئی جب بیائے کے لایق ہوئے بیٹا

اب سوئے مٹی کے تالے علی اکبر ۲۹ اماں کی مرادوں کے پلے، اسے علی اکبر
دنیا میں نہ پہولے نہ پچلے اسے علی اکبر
سبزے کے نکلتے ہی چلے، اسے علی اکبر

برچی لگی، یہ نخل تن میں پھیل آیا

خط بھی نہ بھرا تھا کہ پیام اجل آیا

تھوڑے مرنے ارمان بھرنے پیاس کے مارے ۲۰ سب نے مری ہیں کہ عرصہ آنہوں کے قہر سے
اسس دار فسات مری جان تم تو سب جاسے اب کون اٹھائے گا بہن زسہ کو مری سے

ساتھ اپنے مازیتہ کا لیتے گئے واری

تہہ تہہ مچے مٹی بھی نہ دیت گئے واری

یاں حشر ہوا تھا کہ پکارے کئی ٹوں نور ۲۱ میں دیر سے مقتل میں نہیں آؤں گی تیر
بس روچکے اب جنگ کو آئیں مشہر ابرار ہو پانے نہ سب پردگی ملت رت ابرار

گر روکتی ہیں : بیسیاں زبانا کے پاس کو

ہم آسکے دیں کاٹیں گے شہید کے سر کو

اٹھتے یہ صداسن کے شہ صابر و شاکر ۲۲ زینب سے کہ : ماویہ بن نعمت آخر
بانو کو سنایا کہ خدا حافظ و نامہر بیٹی سے کہ : ہوتا ہے نصرت یہ مہار

اب دیر کا موقع نہیں دیکھ کی طرف ہے

نامحرم اگر خیمے میں آئے تو منسوب ہے

کافر ہیں وہ یہ بے ادبی ان سے نہیں دور ۲۳ ہے آل محمد کی تب ہی انہیں منظور
یاں آنے کا نام کسی کا ہوتا یہ مقدور غبارِ سنس کے مر جانے سے ہم بھگتے مجبور

سنتا یہ سخن صاحب شمشیر ہمارا

جو چاہیں کہیں قتل بٹا شیر ہمارا

ہر بی بی کا رنگ آڑ گیا سنتے ہی تفسیر ۲۴ ثابت ہو مرنے کو چاہے : حضرت شہید
سرپیٹ کے ہاتھوں سے گری خاک پہ ہمشیر اکبر کا بھی غم بھول گئی بانو سے دل لگی

گودی سے رکھا ناک پہ دلبند کا ریشہ

سرنگے اٹھی چھوڑ کے دلبند کا لاشہ

گر گرفتہ ہم شہ پہ کہا : اے شہ عالی ۲۵ سر پر مر کسی جہلا : چرخ سناں
کی موت نے لونڈی کی بھری گود تو خالی چھوڑ دے مجھے اے مرے تو مرے ولی

وارث شہ عالیا کے سوا کوئی نہیں ہے

میں غیسر ہوں اس گھر میں مرا کوئی نہیں ہے

اب بار جو تکلیف سیری کی اٹھانی ۳۶ تقدیر مری کھسک میں غلی کے مجھے لائی
 زہرا کی یہ وجہ بنتی ہے ساری ندانی جس دن سے ہوا و غسل نہ دیکھی تھی جدائی
 ان قدیموں سے چھوٹی تو کدھر رہے گی بانو؟
 اب کی جو ہوئی قید تو مر جائے گی بانو؟

بچوں کا ہے ساتھ اے مے سید مرے سرور ۳۷ اک لال ہے بیمار تو اک راند ہے دُختر
 فرقت میں سیکٹ کو تر آئے گا کیونکر؟ اس چاند سی چھاتی پہ وہ سونے کی ہے خوگر
 نازن ہے پھل تو سنبھلنے کی نہیں ہیں؟
 صدقہ گئی لڑائی سے تو پہن کی نہیں یہ

حضرت نے کہا سب کا مددگار خدا ہے ۳۸ حمد اور پرستش کا سزاوار خدا ہے
 ہم لوگ تو مجبور ہیں، محنت خدا ہے چھن جائے ردا سرے تو ستار خدا ہے
 اور دینی غتدہ کشانی کے لیے ہے
 یہ قید تو امت کی پائی کے لیے ہے

میں کون ہوں جس کے لیے یہ گریہ و زاری ۳۹ معلوم، غریب الغریب، بسندہ باری
 یہ فینش کسی کا ستا مرے ہاتھ سے تباری وارث وہی، مالک وہی، عزت کا تباری
 عورت کا رنڈا پا بھی گزر جائے صاحب
 شوہر کے لیے کیا کوئی مر جائے صاحب

دُنب میں اسیری کی بلا سخت ہے ہر چند ۴۰ لازم ہے رہو سلسلہ نمبر کے پابند
 مہبت ہیں جو چھوڑ گئے اپنے زن و فرزند پلتے نہیں کیا نطق میں ن لوگوں کے دل بند
 گردیتا ہے آسن ہر اک رنج و محن کو
 کچھ دور نہیں دیکھو تو اولاد حسن کو

کیا مری تھی فزندیوں کی جب اٹھ گئے بھائی ۴۱ پروان چڑھے پرویش اس صفت سے پائی
 تو تم کو کوئی روک سکا بسب اہل آن وہ آن لئی، چھوڑ گئے تھے جو کمائی
 شادی نہیں رنق ہے سدا غم نہیں رہتا
 دنیا کا بھی یک سامان نہیں رہتا

سُجّاد ہو کبیری ہو سیکھ نہ ہو اگر مفسدا ۴۱ بند سب اس کے کوئی نقص نہ ہو
 ہو گا وہی جو جس کے مقدر میں ہے کھتا ۴۲ ہر شکل بنی مرے تپ نہ ہو کیا
 بس لدی میں ویت کے تن ہوئیں سکتا
 ستر زند جوان مر گیا، ہم رو نہیں سکتا

جیتا ہے ہمیشہ بھی کوئی دارِ سخن میں ۴۳ یہ روتے ہیں کہاں کوئی دم، نالہ تن میں
 ہے آج بہار اور خزاں کل بے تپن میں ۴۴ ہم سے بہت دیتے ہیں کہ سوتیں سخن میں
 ہر شام کو دس بس چراغِ سحری ہیں
 ہر صبح کو دس سکتے ہیں وردیںِ مفری ہیں

جساری ہے سدا حکمِ تعزیری و بولی ۴۵ موبہم سب بہہ و شمش و مکی و مانی
 گھر ہوتا ہے آباد کوئی اور کوئی نالی ۴۶ موبہتی سب عورت کوئی ب و رث وانی
 آباد کوئی ہوتا، سب بات بات کوئی
 پھنستا ہے کوئی اکیس چھٹ بات سب کوئی

اس بلخ میں بے زہر ہے کوئی اور کوئی زردار ۴۷ صحت سے کوئی عورت زکس کوئی بیدار
 آزاد ہے زکس و تو قسری بے گرفتار ۴۸ گل میں جو پھن میں کہیں جا پڑ تو کہیں خار
 اشکیں سے رخ گل کو سدا دھوئی ہے شبنم
 نچنے تو تپنے دیتے ہیں اور روتے سب شبنم

شادی ہے کسی شخص کی غم کھاتا ہے کوئی ۴۹ نعمت کوئی پاتا ہے، کفن پاتا ہے کوئی
 آتا ہے جہاں میں کوئی اور پاتا ہے کوئی ۵۰ کھلت ہے کوئی پھول تو مرجھاتا ہے کوئی
 گر غور سے دیکھا تو بہر دس نہیں دم کا
 دنیا بھی مرقع ہے بچب شادی و غم کا

گہ تختہ تابوت ہے، گہ مسندِ شادی ۵۱ اک آتا ہے دنیا میں تو کہ ہوتا ہے رہا ہی
 بس خمیر ہے جب تک کہ ہے فضلِ اہی ۵۲ کچھ بن نہیں پڑتا ہے جو سنی ہے تباہی
 سلطان بھی کفن کے لیے محتاج ہوئے ہیں
 لاکھوں ہی گھر کی طرح سے تراز ہوئے ہیں

آرام کی جاگہ نہیں، یہ غنم کو یہ دہر ۴۸ گھر سیکڑوں ڈونبہ ہیں، یہ دریا ہے وہ پرتھر
ویران نسر آتے ہیں آباد تھے جو شہر

زندہ سب اگر آج بھروسہ نہیں کل کا
چپٹے گا ہر اکس ذائقہ تخی ابل کا

تھمرائے نہ کس طرح مسافر کا تن زہر ۴۹ نہ را حسلہ، نہ زاد، نہ رہبر، نہ سردگار
وہ مجرم کی پُرسش، وہ کیسٹرین کی گرفتار
غنلت ہے اسے موت کا دھڑکا نہیں جس کو

نہ پیش سب وہ راہ کہ دیکھ نہیں جس کو

کام آتیں گے تربت میں نہ ازواج نہ اعمال ۵۰ سے سنگ نہ جائیسر نہ منصب نہ زرو مال
وہ کیا ہیں کہ جو ساتھ نہ چھوڑیں گے بہر حال
اعمال ہیں اعمال ہیں اعمال ہیں اعمال

ہمدرد بجز بے کسی ویا کس نہ ہوگا

سوئیں گے لحد میں تو کوئی پاکس نہ ہوگا

سب جیتے ہی جی تک میں برادر ہوں کہ فرزند ۵۱ ہر ششخص پہ گم جائے گا جب آنکھ ہوئی بند
کیا رشتہ پھر اس سے جو بڑا خاک کلاہیوند
پہ ہم سے تو پہلے ہی جدا ہو گئے دلہند

کیا قبر میں ہوئے گا خبر آہ نہیں سب

زندہ ہیں ابھی اور کوئی ہمراہ نہیں سب

فسرما کے یہ شپیر کو رقت بہت آئی ۵۲ گردان کے دامان قب لاش اٹھائی
اک فل جو بڑا لاشی ہے نہ ہرا کی کمانی
نفس ہوئی مند و منہ کونین کی جانی

بسا کے ہر اک زند کو آت نکل آئے

نہ نہ سینے باہر شہ دامان نکل آئے

دو گام پہنچے تھے کہ ہوئی تیرہوں کی جو چہار ۵۳ میت پہ بھی پیکان ستم لگ گئے دو چار
نسر زند کے لاشے سے یہ بونہ شہ ہزار
ورثہ تمہیں غم کا مل اسے مرے دلدار

ملدی ہیں لڑکپن سے ہم اس رو و محن کے

مارے تھروں ہی تیرہ شازدہ حسن کے

یہ کہتے ہوئے ہاشم کو مقتل میں جو لائے ۵۴ میت کو رکھا خاک پر درتھسا
پہلائے کہ ہے گرم زمیں اسے منہ جائے ۵۵ نہتہ زہر کون سی جاتہ کو سہا

نہر مایا کہ مایا ہنل چہرا کر اسے دل سے

لے نکالے سہر زہرے رات نہاں سے

بر باد نہ کیجو، یہ بضاعت ہے ہماری ۵۵ رحمت استہر کیجی رہی رحمت ہے ہماری

اے ارض مقدس! یہ امانت ہے ہماری ۵۶ ہمارے بزرگس کی اتنی رحمت ہے ہماری

ترہت کی جگہ چاہیے سب جان کی خاطر

خاطر سے مری کیجو مہمان کی خاطر

سب گھرتا ہو جائے گاس چاند سے روشن ۵۷ بن جائے گا حیرانہ باد و دی

لا چلتی ہے اس دھوپ میں عریان ہے یہ تن ۵۸ اے دشت پر آشوب زہرے سے زمین

شیریں سخن و گل بدن و غنہ زمین ہے

لازم ہے ترجمہ کہ یہ محنت بج سخن ہے

ہاتھ آئے گا اسانہ تجھے پھر گہرا پاک ۵۹ رشتہ میں یہ اس کے ہے جو ہے صاحب دیک

رہے کو ترے دیکھ کے جھاک جائیں گے اندک ۶۰ اور آنکھوں پہ رکھیں گے سواک تجھے اسے ناک

اعجاز میٹھا کے نظر آئیں گے تجھ سے

بیمار زمانے کے شفا پائیں گے تجھ سے

شہید کے سینے کا مکس تجھ کو ملا ہے ۶۱ فرزند رشتہ غرض نشیں تجھ کو مرے

اے خاک عجب درمیں تجھ کو ملا ہے ۶۲ خاتمہ کے سیر کاٹیں تجھ کو مرے

جیتا اے قسمت نہ پھیرا مرے گھر میں

رونق ترے گھر میں ہے اندھیر مرے گھر میں

سُن سُن کے یہ پُر زور کلام شہد ابرار ۶۳ کہتے ہیں کہ مقتل کی زمیں بل گئی گہر

پیدا ہوئی آواز کہ اے نطق کے سر زار ۶۴ ہاں آپ کیاں سوئے زہرے قلع بیدار

یوں رکھوں گی آرام سے اس نور نغور

ماں چھاتی ہے جس طرح ملتی ہے پسر کو

۶۰ ہے فخر کی جا آپ کا لڑ اور مرا گھر
 مولا کبھی بے چین نہ ہوں گے غلی اکبر
 ہے ہے صدمہ قبر کہاں اور یہ گوہر
 اب تک تو اُلت جاتی میں یا سبطِ حمیر
 لیتی عوض بس قتل کا سید زگروں سے

۶۱ گر جانتی دنیا میں کبھی آئے گا یہ دن
 زہار نہ پانی پہ کبھی ہوتی میں ساکن
 حیدر ہوئے آکر مرے ہر امر کے ضامن
 ہے نہ اس آفت کی خبر تھی مجھے لیکن
 زہرا کا پسر پانی سے محروم رہے گا

۶۲ سب جانتے ہیں نوح کی اُمت کی تباہی
 عوٹاں ہوا امداد جو اللہ سے چاہی
 سب دیتے ہیں حضرت کی غسری پہ گواہی
 مجبور ہوں میں اسے پسر شیر الہی
 برباد یہ ناری ہوں تو کچھ دور نہیں ہے
 ثابت ہوا حضرت کو ہی منظور نہیں ہے

۶۳ کروٹ میں اُڑوں تو ابھی زلزلہ آجسائے
 شق زوں تو ابھی مجھ میں یہ سب فوج سما جائے
 ایک ایک کو ہر تار دہن کھول کے کھول جائے
 خدا کا پیرا، قعرِ جہنم میں چسلا جائے
 ہلوق آتش سوزوں کے ہوں دوران کے گلہ ہوں
 فتاروں کا خزانہ تو ہو اوپر یہ تلے ہوں

۶۴ حسرت سے کہا بندے پہ ہے فتنہ الہی
 سب حکم میں ہیں ماہ سے تا مسکن ماہی
 میری نہ فقیری نہ کسی در کی شاہی
 ہاں ہاں مجھے منظور نہیں ان کی تباہی
 مہلت ابھی دے تو انھیں گو بے ادبی کی
 وہ فوج کی اُمت تھی یہ اُمت سب نبی کی

۶۵ یہ کہہ کے فرس بس گئے نیک و نہ نیک
 کچھ غفلت کو تباہی ہوا اُڑنے لگی خاک
 حسرت سے کہا اب پسر سیدِ نواب
 ہو حکم تو اس فوج کا قلعہ ہی کروں پاک
 تن روئے سے نفاں ہوا دہن خاک سے بھر دیا میں
 ستمی ابھی یوں آئے کہ گمراہ کے یہ مرجا میں

بھر کر نفس سرد، یہ بولے شہ زکی جاہ ۶۶ پانی یہ نہ دین ہیں تو بولوں سب نہ ہوا فوہ
ان ناریوں نے 'خاک کیا گھر کو مرے آہ زہر ہوا' امت یہ گورہ نہیں دے

مشکل نہیں کچھ سہل ہے سب راہ خدیش

کھائیں گے ہمیں برہمچاریاں اس گرم بزم میں

یہ کہہ کے ہوئے جلوہ نما خانہ زمیں پر ۶۷ خشک تم پہ نہیں بیت ہو در نقش زمیں پر
پُر تو سے بھی چادر مہتاب زمیں پر دوسری نصرت نے رکاب شہ زمیں پر

جس میں وسر فیل سپردی کو آئے

قبال وحشہ ناشتہ برداری کو آئے

ہمت یہ پکارئی کہ زہے عزم زہے شان ۶۸ ہاں بنیدار تہہ باتھ سب میدان
چلائے علی 'واہ یہ جرات تہہ مری بان نہ مرنے خدائی تری تہہ کے قربان

گھوڑے پہ شہادت کی ہوا تم تو مت دو دو میں

محبوب ندرت تھیں سر نہ جہو میں

پیشانی پر نور سے ہمتا، زن میں اُجالا ۶۹ رُش اور خطہ شمار 'یہ مہتاب' وہ ہار
ابرو ہیں کہ سر تنر سردی کا بنالہ پائیں نہیں چھپیں یہ بے شکر تہہ وہ ہار

دیکھتے سے نہ یوں پوش اڑیں بل حصد کے

آنکھیں تو ہیں آنکھوں پہ تیمور ہیں صد کے

جلتے رہیں کیونکر نہ مہ و خور، سحر و شام ۷۰ ہے حسن کی آتش سے بھجھو کارش ٹل نام
خصال اور خطہ شپیر وہ دانہ ہے تو یز نام ہے سب دس نام کی اسیہ کی کامرانج نام

یعنی کو تو دیکھو کہ مجب شوکت شاہ ہے

شپیر کے یہ حسن کے شکر کا نشان ہے

ایک جا جو مناسب تھے نہ دو مردم بیمار ۷۱ صاف نے اُٹھائی ہے عجب نور کی دیوار

اک شاخ سے یاد و گل بادام میں اظہار یا یہ اعز ماہ دروغتہ ہے نمودار

خوشبوئے گلستان ارم اس میں بھری ہے

گویا درق نہ رہے کلی محل کی دھری ہے

کڑا ہے شہنا ہے دُورِ دندانِ بوزِ بابِ پیر ۴۲
تفسیر کے رشتہ میں 'پرِ قماروں' میں گوہر
ہیرے کے نہیں، ان سے ہوں کس طرحِ برابر

بہنے میں جو پڑ جاتا ہے عکسِ ن کا نیک پر

بجلی بھی تڑپ جاتی ہے دانتوں کی چمک پر

دل کون سا گردن کی 'عنا' پر نہیں مستربان ۴۳
مہتاب کو ہے جس کے گلے ملنے کا ارمان

گویا کہ ہر شیبِ اول ہے 'گریبان' شرفوں سے 'نشانِ اسد حق' ہے نمایان

حیراں ہے نظرِ دوشِ مبارک پہ کہاں ہے

یا قوس میں 'خورشیدِ بیانتاب' نہاں ہے

میں بازوئے شہسپا کہ شانِ شجرِ حسن ۴۴
پڑتی ہے 'سد اور پہن' کے نظرِ حسن

گھرِ حسن کا سینہ ہے 'تو شانِ ہیں' درِ حسن طالع ہے کفِ دست سے 'مہرِ شجرِ حسن'

ان باتوں سے ہم دستِ کفِ نور نہیں ہے

نورِ شہید کے پنجے میں بھی یہ نور نہیں ہے

شہزادے باز 'قد پائے' مبارک ۴۵
درپیش ہے اب و منصبِ قدم پائے مبارک

تعمیرِ شہنا 'نقشِ کفِ پائے' مبارک جس جا گذران کا ہے 'وہ ہے' جاتے مبارک

وار آتے ہیں سجدہ کو ملکِ عرشِ بریں سے

احساں یہ ان ہی پاؤں کے ہیں سر پہ زمیں کے

جب ظہرِ ملک لٹ گئی سرکارِ حسینی ۴۶
راہی ہوئے جنتِ ہوئے 'انصارِ حسینی'

خدا کی رُفتار سے ہوا دربارِ حسینی ۴۷
مارا گیا، دریا پہ علمدارِ حسینی

سے مدرس و یادِ نہ مسدود گارِ مہمت کوئی

ہمسرا نہ پیدا تھا، نہ اسور تھا کوئی

اس وقت بھی مولا پہ عجب شوکت و شان تھی ۴۸
تصویرِ غم و درد 'سراپا' سے عیاں تھی

نہ زرد تھا نیلے تھے لب اور خشک زباں تھی تختہ آتے ہوئے باتوں میں گھوٹے کی عیاں تھی

نہت ہے نہ نوے 'قدر است' کے خم کو

ہاتھوں سے رکابوں نے منہ کالا ہے قدم کو

پسے تھے جولاٹے تپسہ کے ہی باری ۷۸ خون میں کہہ سرتے کہا سرخ کی ساری
تھا گھوڑے پہ اس رنگ سے نور شوق باری جس مسرت سے ہائے کسی بودہا کی موری

معمو یہ موقا تھانہ پچھلے ہیں دربان سے

آجانی بن پھووں کی ہبک صاف دربان سے

افروختہ تھا چہرہ نور فی شبیہ ۷۹ روشن تھی رخ مہر سے پیشانی شبیہ
زلفوں سے نسیاں تھی پریشانی شبیہ تحرات تھے سب سن کے برونہ کی شبیہ

نہرہ تھا کہ میں نام و نشان بنو ہوں

روباہ میں سب میں مدحت کا راجہ ہوں

دو نور کے دریا جو ملتی ہوئے اک بار ۸۰ پیدا کی تہ نے مجھ سا نور شہور
وہ شمس و قمر عرش خدا کے جو ہیں ستار ہیں جن کی ضیاء سے وہ نور مسلح نور

روشن ہے شرف حق پہ جن دونوں کے گھر کا

میں اخترا باندہ ہوں ان شمس و قمر کا

وہ نخل کہ جس نخل کی ہے اصل نبوت ۸۱ وہ نخل کہ جس نخل کی ہے منور ووریت
وہ نخل کہ جس نخل کی شاخیں ہیں امامت وہ نخل کہ جس نخل کے سایہ میں ہے جنت

میوہ بھی اسی کا ہوں اسی کا گل تر ہوں

شیعہ مرے برگ مس کے ہیں جہنم میں شہ ہوں

میں عطر گل سر سبب بارغ جہاں ہوں ۸۲ پانی بوزل سنگ وہ اعجاز بیاں ہوں
کاذب نہیں میں مخبر صادق کی زبان ہوں کوثر کا تو مختار ہوں پر تشنہ دہاں ہوں

سب کے لیے رحمت ہوں عنایت ہوں خدا کی

کھو نہ مجھے تم میں امانت ہوں خدا کی

نہ ہر امری مادر ہے مرا باپ علی ہے ۸۳ اتمد کا بھی وہ دوست خدا کا بھی وہ ہے
نہ زندید اللہ شجاع ازلی ہے یہ تیغ وہ ہے جو سب مر جب پہ پٹی ہے

کیا منہ ہے جو وار اس کار کے نور تم سے

جس بریل کے پیر جلتے ہیں اس برقِ روزم سے

دعویٰ ہو جسے اتنی شہرہ ہو کہ
ہاں بڑھ کے کوئی ڈھال پہ توار کو روکے

نہروں پہ نہ ٹھہرے گی زمیں سے نہ زلزلے کی
تم کیا ہو؟ پر روت امیں سے نہ زلزلے کی

لو تیغ شہر بار نکلتی ہے خبر دور
لو نہ ہریہ ناگن اب اگلی ہے خبر دور

بخت نہ اثر میری کسی بات سے نہ تم کو
سنیو کہ اب اس منبات سے نہ تم کو

یہ سنتے ہی شکر تو ہوا سب تہ و بار
کاشی سے کھنچی تیغ کہ ہر گاہ

کاٹتے چہرے بے یارے سن سے
دیکھو تو زبانی تو ہیں دو ایک دن سے

یہ کاٹ کے ہر منٹ کو نکل جاتے لی سن سے
زہرا اس کا چڑے گا تو نہ آئے گا بدن سے

زور اس سے کسی کا تہہ نہروں نہ پہنچے گا
جس دم یہ چلے گی کوئی فسوس پہنچے گا

دیر میں تکی طمہ ہوا شکر میں ہوا شور
دھڑکے اڑے بک توجہ نکل سے اڑے نور

تعمد میں ہمارے شہر سے کچھ نہیں ہے
سے شیر تران میں نہ ہنگل میں ہر گز سے

نہ وہ سیاہ میں لگی برق چمکے
وہشت سے زبوں کی لگی آنکھ نہ چمکے

بڑے لگی اعدا پہ جو ضربت شہرہ دیں گی
نہ ہوئی ضربت سے کمرہ وز میں کی

بہٹی لی تریپ اسپر دہرے دھانی ۵۰ تصویر جسل تین دو پیکر نے دکھائی
اور آنکھ ہر اک سرور کو جو رہے دکھائی قوت اسد سدا کی ستور نے دکھائی

تیسریک طرف تیر تین ایک طرف تھے
سر ایک طرف تھے تین ایک طرف تھے

پاکی سے سب بڑی خوشمشیر ستر ندر ۵۱ ندر زون بھوں کے سب ستر اندر
کرسٹن پاپا ہر سدا رہا تیر اندر رن پھر گئے بھاگے صفت تیر اندر
گھبرا گئے چلے کدھر اور تیسر کہاں کے
نور ان صفت پھنس گئے حقوں میں کہاں کے

تھے موت کے نئے میں کس در ندر بند ۵۲ تیسروں کا یہ صفت کہ تھے صفت ندر بند
نیزے کا کوئی باندھتا تھا بڑے کے گر بند وارنا صفت بر بند کو حیدر کا گر بند
سب بند گئے ناخن شمشیر قفس سے
باقی کوئی رہتی ہے گرہ غنہ کش سے

جس نوں کا ابھی نرخ نہ نہا رکھا تھا ۹۲ سر بک رہا تھا موت کا بازار کھل تھا
بیرہ خسم کا منہ صورت سونار کھل تھا دروزہ جسل کا اپنے کفن رکھل تھا
نہم ان کو زبسن تین شرزم کے گئے تھے
نہم سبھی رستے پہ جہنم کے گئے تھے

سب فوج و فسادوں میں زبسن توں لیا تھا ۹۴ گویا پے پوزنگ انہیں موں لیا تھا
سر سے بھگے بوزوں کو روں لیا تھا صندرنے در فتح و ظفر کھیں لیا تھا

نوں تین عدا سے زمیں ہاں ہوئی تھی

نوار کلید در اقبان ہوئی تھی

کیا تاب جو گشتے کی کوئی لاش اٹھائے ۹۵ پوزے ہو وہ خود جو تین صدف لاش اٹھائے
کیا اندھ تپا جو کوئی سر پر زش اٹھائے کس طرح نظر ہر سر پہ نفش اٹھائے

آنکھوں میں چکا چوند تھی اس بڑی دوسرے

منہ دھانپا تھا ہر ایک سیہ منہ سے پھرے

پنہب سے تھے زہرہ میں جو سیہ کا دور کے اندام ۹۶ صاف سے نیاں ہوتے تھے معنی دو دو دام
یوں کاٹ کے بڑیوں کو نکل آتی تھی، تمام

وہ تیغ، زہرہ پوشوں کی کیا فوج پہ ٹھہرے

دریا پہ گرس برق، تو کیا فوج پہ ٹھہرے

جس وقت چمکتی تھی وہ پرکاش آتش ۹۷ ہوجاتے تھے چار آئین والے بھی مشوش
برغول میں گردن کو جھکائیے تو سرکش

ہشیار سدا دیتے تھے جاؤا جس آتی

ہر صفت میں یہ تھی شور کہ بساؤا جس آتی

چار آئین کو انج کے جو کہ دیتی تھی تنوار ۹۸ شمشیر تھ کوئی در کوئی حیراں کوئی ناچار
تھا شور کہ صدف میں نکلتا ہے تار

آفت میں شانی نہیں اس برق زور کا

شمشیر تو یہ، ہاتھ ید اللہ کے پاس کا

گہ غیب کی جانب تو سوئے شرق کبھی تھی ۹۹ اور ناک میں دُنب تھاک، غرق کبھی تھی
گہ زیر فرس اور بہ سرفروغ کبھی تھی

بے دست ستمکاروں کے دستے نظر آئے

ہر ضرب میں مرتن سے برستے نظر آئے

تھا چار طرف شام کے شکرین ترطم ۱۰۰ گہر تھی سن اٹھی ایسے سمندر میں تلاطم
بریا تھا مجب فوج ستم گر میں تلاطم

مہتا شور کہ لشکر کی بوی کثرت میں کی ہے

ٹوٹی ہون کشتی، کہیں پانی میں چلی ہے

رُخ پھرے سب کے تہ دہا ابوا شکر ۱۰۱ گہرا کے پکارا، پسر سعد رستم گر
انبار میں کشتوں کے صفیں ہوئیں سہر

پڑوا اند کیا فوش کبھی اُمتب بدکا

مشہور سہر غم میں کرم آپ کے بند کا

تو بارے عینوں نے کیا قتل کا آزمائش ۱۰ اُس جنتی نے بھی اس عین کی جنت
شکوہ نہ کیا جب ڈر دماں پگھا سنگ

حضرت میں بھی تو بڑے شہنشاہ ہے
کھلتا نہیں اس غیظ کا کیا آج بہت

حضرت نے یہ ارشاد کیا روک کے تلوار ۱۱ افسانہ کر افسانہ کر افسانہ خدا
تنہا میں کئی لاکھ ترے ساتھ ستمگار

ہاں ظلم رسولوں پہ بھی آ رہا ہے
پانی تو کسی پر نہیں یوں بند ہوا ہے

بے دست ہوا کس کا مرا بھائی سا بھائی ۱۲ چھاتی پسند کس کے جواں بیٹے کے
غربت میں لٹی کون سے مرسل کی کمان؟

یوں بارگشا خنجر و شمشیر سے کس کا؟
شماہر پر قتل ہوا تیرے کس کا؟

اس ظلم پہ کچھ حرف نہیں منہ سے نکالا ۱۳ میرا ہی یہ جنت کا مہر کہ غتے کو سننا
لڑتا میں تو تھکا کون مرا روکنے والا

ہوتا ابھی نازل غضب اس شکر میں پر
ہوتی یہ زمیں چرخ پر اور چرخ زمیں پر

کہتے ہیں جسے غیظ وہ اب تک نہیں آیا ۱۴ جو حکم خداتقاً سب اس کو نہیں
ان ہاتھوں نے کب زور ید اللہ دکھایا؟

چر جا رہے اس کا بھی کہ غیظ نے جوں دی
طالب جو اماں کا ہے تو لے تجھ کو اماں دی

روکوں نہ ابھی ہاتھ کو اتھا دل میں یہ میرے ۱۵ دشمن بن مگر رحم کیا حال پہ تیرے
لے فوج سے بہہ دے کہ پھر آکر مجھے گھیرے

جرات کو تو دیکھ پاسہ شیر خدا کی
منہ لومی بھی اس دیکھ غریب غریبا کی

کیا علم ہے کب صبر، نثارِ شہِ دلگیر ۱۰۸
خوش ہو کے 'پھرے دورے' بھگے جئے پیر
نوں چونچد کے مرنے کی میانِ شہِ شیر
پہلو پہ گئیں برتھیاں 'چماتی' پہ گئے تیر

گیزے ہوئے سب سرِ شہِ ترشہ گلہ کے
ہر زخم سے چٹنکے فوارے لہر کے

تیروں کے جہاں زخم تھے دس پرتی تلوار ۱۰۹
تھے برتھیاں کے زخم سے پیکانِ ستم پاہ
تلوار کے زخموں پہ گئے برتھیاں کے وار
بانہر تھے برس یہ سب زخم اور سب زخم

دھاریں تھیں ہوئی 'ربخ' پاکب شدہ دیں پر
پیوست ہوئے تھے کئی تیریاں جہیز پر

جن انگلیوں سے خلق کی تھی مقررہ کشائی
نوں سے نظر آتی تھی کسبِ دستِ حسائی
کٹ کٹ کے تھیں ہوئی ہاتھوں سے جہدائی
گھدے فرود کس تھی 'بحرِ روح' کلائی

تھے بازوؤں پر زخم جو شمشیرِ غدو کے
ڈوبی ہوئی تھیں مچھلیاں دریا میں ہو کے

پہلو پہ لگا تا مکتا جو نیرہ کوئی بے پیر ۱۱۰
فل ہوتا مکتا لو گرتے ہیں اب ناکِ پشپیئر
دلِ ستام کے جھٹکتے فرس پہ شہِ دلگیر
سرپیٹ کے پردے سے نکل آتی تھی ہشیر

گھبرا کے ہر کس گام پہ گرتی تھی سبب
بسمل کی طرح ورتی پھرتی تو سبب

کہتی تھی یہ ماں گرتے کے دامن کو پکڑ کر ۱۱۱
نخنے سے اٹھا ہاتھ یہ کہتی تھی وہ دختر
بلند نہ جا رہی میں جیسا کہ مری دہر
تم دیکھو تو سب سے یہ ستم ہوتا ہے کہیں ہر

کیوں روکتی ہو؛ تیغ و شہر کھانے دو مجھ کو
دہوار سے گرتے ہیں پدرِ جانے دو مجھ کو

اس نوں میں بھری چاندی صورت کے میں واری ۱۱۲
سرپیٹ کے کرتی ہوں جو میں گر یہ وزاری
بھولی نہیں کس دم بھی انہیں یاد ہماری
مڑاڑ کے ادھر دیکھ چکے ہیں کئی باری

نرفہ ہے عینوں کا ادھر آ نہیں سکتے
مجھ تک مرنے مظلوم پدر آ نہیں سکتے

بابا تو تیرا بہ بہ سہ چہانی نہ سہ نہ
سہ دل کو یہ سہ نہیں نہ کہ وہ نہیں

رہو اے گر کر شہہ والا نہ ملیں گے
جیتے ہیں بھی پاؤں سہ نہ ملیں گے

مالا کہتی سنیوں تیرے ستم بہت ہیں وری
کہتا تھا باؤں کہ تیرا سہ نہ ملیں گے

دیکھو مجھے رو کو گے تو کہتا دے دے
گر ذرا ہو دے تو کہہ دے دے

منہ باز مری سن کے تڑپ جاتیں گے بابا
زخمی بھی جو ہوں گے تو چلے آئیں گے بابا

ہم دے سے کئی بار تڑپ کر نکل آئی
شہیر کو چہلانی وہ دے دے کے تانی

یہ قاسم مہین میں ہا نے بیس دیت
بابا کوئی تم تک نہیں آئے بیس دیت

رو سے یہ صہا بیٹی کی سن کر شہہ ذی جہہ
اکسہ تیرے شہہ جو کہہ بیٹا پہ نا گاہ

تو، مسیان کہ من رہیں گے سہینہ
بھیر کر نفس سہہ دے کہ نہ سہینہ

بس دم نہ سہینہ کو رہا غبٹ کا یا را
دیکھو تو کہ اس وقت بھی ہے دعیمان ہمارا

گرتے ہوئے ہاتھوں سے بھر تمام یہاں
کس درد سے بابا نے مرا نام لیا ہے

یہ کہہ کے نئی دیکھنے پر دے کو اٹھا کر ۱۲۔ دیکھیں وہ قیامت کہ نہ دیکھے کوئی دُخستر
تھا سیٹہ اقدس پر لعین، خلق پر خنجر اُترت کی دمانا نگتے تہ سبڑ پیمبر

چلائی سلیٹ کہ جگر پھٹتا ہے اماں

بے ب مرے بابا کا گھاگٹت ہے اماں

یاں رہ گئی سر پٹتی وہ بے کس و منظر ۱۳۔ واں کٹ گیا شمشیر ستم سے سر سرور

نیا موش آیتس اب کہ پھری چلتی ہے دل پر تاحشر نہ کم ہوگا، غم سبڑ پیمبر

جب تک کہ زمیں یر نکب پیس رہے گا

ہر گھر میں یوں ہی ماتم شبیر رہے گا

جسب بدن میں سرِ سبزِ یکتا عظمیٰ کا مہر ہو
چسپ سرِ بختِ زبردِ جسدی - پتہ تسمیہ تہم ہو
دیکھ نہ موت بھی ہوسم اسس نمود کا
دو ذوقِ عارف کی فوج میں تل تھا ہرود کا
وہ شانِ اسسِ عظم کی وہ جہاں سس کا برس
پہر تہم پہ جان دیتی تھیں پیروں کا تھایہ جان
ہر لہر سرِ آبدار تھی اکوثر کی موت سے
طلوئی بھی دب گیا تھا پھریرے کی انج سے
کتا پختن کا نور جو پتے میں جسوہ گر
ذکرے نثار کرتے تھے اٹھ اٹھ کے اپن زر
اتہ ری چمک عظم پر تراب کی
تارِ نقشِ بختی تھی کرنِ آفتاب کی
فشر بانِ احتشامِ علمدار نام وور
چہرہ تو آفتاب سا اور شیر کی نقش
چھایا مختار عیب شکر ابنِ زیاد پر
غل بخت ہر ٹھہرے ہیں شیر اہی جہاد پر
وہ اونج وہ بدل وہ اقبال وہ شتم
پہنچے کی وہ چمک وہ سرفرازی عظم
وہ نور وہ شکوہ وہ تو قیس وہ کرم
گرتی تھی بخت فوج مخالف پہ دم بہ دم
کیا رفعت نشانِ سعادت نشان تھی
سائے میں جس نشان کے عوبی کی شان تھی

پنجہ اٹھ کے ہاتھ یہ کہتا تھا بار بار ۷ عالم میں پنچتن کی بزرگی ہے آشکار
 یہ شش جہت نہیں کے قدم سے ہر قرار ۸ کیوں ہفتہ دوست ہوتے ہولے قوم نابکار
 آئینوں بہشت منتے ہیں مولا کے نام سے
 بیعت کرو حسین علیہ السلام سے
 غزوں سے جھانک جھانک کے بولی ہر ایک تو ۹ حسن علی، عالم کی چمک ہے کہ برق طو
 یارب رہے نگاہ بد اس کی ضیا سے دور ۱۰ پنچہ ہے یہ کہ ایک جگہ پنچتن کا نور
 جلائے ہیں سب مہم و حیدر کی شان کے
 قربان اس جواں کے نثار اس نشان کے
 آگے کبھی نہ دیکھی تھی اس حسن کی سپہ ۱۱ دنیا بھی خوبیوں کا مرقع ہے واہ واہ
 دیکھیں کسے کہ ہے ایک ایک شکبہ ۱۲ جانی ہے جس کے رخ پہ تو پھرتی نہیں نگاہ
 دیکھو انہیں دلوں سے ہے رونق زمین کو
 چن کر حسین لائے ہیں کس کس حسین کو
 شہرہ بہت تھا حسن میں کنواں کے ماہ کا ۱۳ قصہ سنا ہوا ہے زلفا کی چاہ کا
 یاں آفتاب کو نہیں یارا نگاہ کا ۱۴ یوسف ہے ایک ایک جوں اس سپاہ کا
 سنتے تھے ہم کہ عالم ایجاوزشت ہے
 ایسے چمن بکلتے ہیں کہ دنیا بہشت ہے
 ہم شکل مصطفیٰ کا ہے کیا حسن کیا جمال ۱۵ سب جبین بھی اور شب گیسو بھی بے مثال
 یہ سب یہ خط یہ چشم یہ ابرو یہ رخسار یہ مال ۱۶ یا قوت و مشک و زعفران و نجم و درہماں
 کس گل پہ یاں ہزار طرح کی بہار ہے
 چہرہ نہ کہیے قدرت پروردگار ہے
 لغت دل حسن بھی ہے اس مرتبہ حسین ۱۷ جس کے چہراغ حسن سے روشن ہے سب زین
 یہ زلف مشک میرزا یہ آفتاب جبین ۱۸ سرمایہ خطا و عتق، کائنات ہیں
 رخ کی بلاتیں لیتی ہیں پریاں کھڑی ہوئی
 سہرے کی ہر لڑی سے ہیں آنکھیں لڑی ہوئی

نام خدا ہیں عون و محمدؐ بھی کب شعیل
افروختہ ہیں رخؑ یہ شجاعت کی ہے دیل
مشعل ملی ہیں بتک و جہل پر شعلہ دہل
دونوں کے نیچوں کے ہیں ڈوٹ کھلے دہل

عباسؑ نام و رہ بھی عجب ہے کا ہے جوان
حسنہ کا رعبؑ، صولت جعفرؑ علیؑ کی شان
کیوں کر نہ عشق ہو شعلہ گر دوں جناب کو
حاصل ہیں سیدوں شرف اس کتاب کو

اُس مہر کو تو دیکھوؑ یہ ذرے ہیں جس کے سب
ابر کرمؑ؄ خلد یو عجمؑ؄ خسرو عربؑ
جنابان زبان خشک ہے ذکر میں
گویا کھڑے ہیں ختم رسلِ زندگاہ میں

کیا فوج تھی حسینؑ کیؑ اس فوج کے شمار
جسرا و دیں پناہ و نمودار نامدار
فوجیں کوئی سمائی تھیں ان کی نئے ہیں
وہ سب پہلے تھےؑ؄ بیشہ مشیرالہ میں

ایک ایک ملک جرات و ہمت کا بادشاہ
آنکھیں عنزالِ رشکؑ؄ مگر شیر کی نگاہ
کیون خدؑ؄ سپہر شمشیرؑ؄ شمشیر بزمیاد
وہ رعب چتوڑوں میں کہ ستہ کی پناہ

دیکھ تو دل کو توڑے برہمی نسکاؑ؄ گہر
ابر و ذرا جہل گئے تلوار چل گئی

وہ اشتیاقِ جنگ میں لڑکوں کے دلوں
چہرے وہ آفتاب سےؑ وہ چاند سے گلے
بے تاب تھے کہ دیکھتے تو ہر کب پہلے
سب نہ ہمیشہ کی بیٹیوں کی گور سے پہلے

اک اک رسولؑ حق کی لحد کو چراغ بہتا
جس پر علیؑ نے کی تھی ریاضت وہ بار بہت

اکسرت عرض کرتے تھے سینہ پھریے ۱۸ یہ نیچے دیوین گے دم 'اے اے اے سپینے
نہ آج مر گئے تو قیامت تک جیے صدمہ ہون، اس قدم پہ 'یہ سر ہوں اسی لیے

آفتا کے آگے بھٹک رہے تیغ آزمائی کا
آج آپ دیکھیے گامتا شالوائی کا

بچپن پہ خسا دمان اولوالعزم کے نہ جاتیں ۱۹ جب چاہیں معرکے میں ہمیں آپ آزمائیں
تن تن کے روکیں بر چھیاں ہنس بند گزیم کی میں بھلی گرے تو منہ پہ ہچک کر سپر لائیں
جھپکے پلک کسی سے تو آنکھیں نہ کالے

بڑھ کر نہیں، جو پاؤں تو سر کاٹ ڈالے

کہتے تھے مسکرا کے یہ زینب کے دونوں بن ۲۰ نکلتے ہیں خود دیسروں کے جو ہر دم ہمدان
آزاد چاہیے، مدد شیر ذوالبدن نعرے بھی کریں تو بے عرصہ قتال

اُتری بہ تیغ جن کے لیے وہ دلیر ہیں
ہم سب کو جانتے ہیں کہ شیروں کے شیر ہیں

یہ نیچے جو کرتے تھے 'باہم وہ گل عذار ۲۱ شہسپیر دیکھتے تھے، کنگھیوں سے بار بار
بکس کے عرض کرتے تھے عباس نامدار سنتے ہیں آپ کہتے ہیں جو کچھ یہ جاں نثار

جرات پلک رہی بہ ہر اک کے گل مہ سے
یہ نیچے رکیں گے، بھلا فوج شام سے

یہ سن یہ زور شور، یہ عسریں یہ آن بان ۲۲ یہ بھولے بھولے منہ، یہ جوان مریاں، یہ شان
ہاتھ رجز سے کم نہیں اللہ کے خوش بیان چستی سب، ذوق فقار غنی کی طرح زبان

کس دبدبے سے کانٹوں پہ نیزے سنہلے ہیں
گویا چلن ڈرائی کا سب دیکھے بھالے ہیں

زینب کے لہڑیوں کی طرف دیکھیے تنور ۲۳ مثل عرق ٹپکتا ہے پیشانیوں سے نور
لڑنے پر جس ب شیر خدا کا سب غبور پر تو گلوں کا سب، چمکتی ہے برق طور

دونوں میں صاف حیدر و جعفر کی طور ہیں
اللہ کی پناہ، یہ تیمور ہی اور ہیں

یہ ذکر تھا کہ جب رگابیل اسیس مدد ۲۴ مشکلی کشا کی فون سے ہاتھ دھو چکی تھی

تیروں سے زرخ کیا سورے ابن شہنشاہ ۲۵ یہاں کو سفاروں سے گھر کر دیا بہت

تو اس کے شوہر جگت سرک رشتہ ماہ کو

جوش گلیب ولف کا اخیسینی سپہ کو

غٹے سے آفتاب ہوئے مددوں کے رنگ ۲۵ فوجوں پہ جہاں میں یہ دوس کی ہونی ملک

تن تن کے برچیاں جو سنہا میں برات جنگ ۲۶ جہاں میں ہوئے فرس ہوتے دس جنگ

پاکس ادب سے شاہ کے علف بڑے کے تھم گئی

پٹری ہر اک سور کی جھوڑ سے پہ جہاں گئی

تنتا ہوا بڑے کوئی قبضہ کر چوم کے ۲۷ جہاں کسی نے کہ یہ گانت پہ چوم کے

بولا کوئی یہ غول ہیں کیا شام و روم کے ۲۸ نمڑے لڑکیں کے فرود شدہ شوم کے

نامرد ہیں جو آنکھ چراتے ہیں مرد سے

دونوں کو پیار کر کے پھر ہیں گئے ہر ز سے

دولہ کے سے نعر کسی غازی کی لڑ گئی ۲۹ بن کھا کے رشت پہ زلف کسی کی لڑ گئی

چتون کسی کی شورہ دہن سے بڑ گئی ۳۰ منہ سرخ ہو گیا بیشکن ابرو پہ پڑ گئی

نکلا کوئی سمند کو رافوں میں داب کے

غٹے سے رہ گلیب کوئی ہونٹوں کو پیاب کے

بڑھ کر کسی نے تیر ملایا کمان سے ۳۱ نیسزہ کوئی جانے لگا تن بن سے

نعرہ کسی کا پیار ہوا آسمان سے ۳۲ تموار کھینچ کر کسی عذر نے میان سے

ایک شور تھا کہ تلخ گلیب سب حیات کو

لاشوں سے چل کے پاٹ دو نہر فرات کو

سُنتے ہی یہ کلام جو انان نام ور ۳۳ ٹک کے الگ کھڑے ہوئے فون پنا بند کر

کہتے تھے نیچے لیے وہ غیرت قمر ۳۴ یار سب شکست کو فیوں کو دسند ہیں غفر

سر کے نہ پھر و غامیں جو بڑے کے قدم گڑے

جساکر دیو یزید پہ اپنا عسلم گڑے

عقب سے کہتے تھے پھرے ہوئے ہیں شیر ۲۰ تیرا سر طرف سے آچکے اب کس لیے ہے دیر
 دودن کی بھوک پیاس میں ہیں زندگی سے میر مولا غلام سے نہیں رکھنے کے یہ دلیر
 پاس ادب سے غیظ کو ٹالے ہوئے ہیں یہ شیر خدا کی گود کے پالے ہوئے ہیں یہ

کس کو ہٹائے کس کو سنبھالے یہ جان نثار ۲۱ مرنے پہ ایک دل میں بہت دردنا شعار
 ہے مصلحت کہ دیکھے اب اذن کارزار ایسا نہ ہو کہ جا پڑیں شکر پہ ایک بار
 برہم ہیں سرکشی پہ سوار این شام کی اکسیر کی بات مانتے ہیں نہ غلام کی

جب رکتا ہوں میں انہیں اے آسمان سریر ۲۲ کہتے ہیں کیوں امام کی جانب لگائے تیر
 باندھے ہے سرکشی پہ کمر شکر شیر ہنگام جنگ شیر کے بچے ہوں گوشہ گیر
 کس قہر کی نظر سے عینوں کو تلکتے ہیں بچوں کو ہے یہ غیظ کہ آنسو ٹپکتے ہیں

اک کجری کو تشنہ جرات کا جوش ہے ۲۳ عالم ہے بے خوری کا پہ مرنے کا ہوش ہے
 ہر صف میں یا علیؑ ولی کا خروش ہے کہتے ہیں بار بار کہ سر بار دوش ہے
 مشتاق ہیں وہ پیاس میں تیغوں کے گھاٹ کے ڈر ہے کہ مرنے جائیں گے کاٹ کاٹ کے

حسرت سے کی مورتے زکشاہ نے نظر ۲۴ بولے جیب نذر کو حاضر ہیں سب کے سر
 فرمایا شہ نے ہم بھی ہیں آمادہ سفر اچھا بڑھے جہاد کو ایک ایک نام ور
 یہ راہ حق ہے جو قدم آگے بڑھائے گا دربار مصطفیٰ میں وہی پہلے جائے گا

مژدہ یسین کے شاد ہوتے غازیان دیں ۲۵ اک اک دلیر جانے لگا سوئے فوج کیں
 جب غم و زن ہوتے صفت شیریں شملیں تھمرائے آسمان کے طبق اہل گئی زمین
 برپا تھا شور و جوش دلیروں کی حرب سے فوجیں تو کیا جہاں تہہ و بالا تھا ضرب سے

اللہ سے جہاد جمیب و زہیر قین ۳۶ گویا بپا تھا مسرکہ خندق و زین
جب مر گئے وہ عاشقِ سلطانِ شہ قین
مقتل میں پیش ہوئے دوزخ کے قین

یوں جا کے روئے ن کے تن پاش پاش پر

جس طرح بھائی رولست بھائی کی لاش پر

خالی ہوا قدیم رفیقوں کا جب پڑا ۳۷ کانپا سپہ ہشت نے دوسریوں پر

کٹنے لگا عزیزوں کا بھی جب چہن ہرا
گہ روئے آپ ہاتھ ہسکر پر ابھی چلا

لڑکے جو یکسویک کی ہاتھوں سے سمو گئے

ٹکڑے حسن کی طرح یکے کے ہو گئے

تھی قہر حق عقیل کے پوتوں کی کارزار ۳۸ شہرِ حیدری کا نمونہ تھے جن کے در

عزت عرب کی رکھ گئے جعفر کے یادگار
تھے تین چار شیعہ کہ چھٹے شوے شہر

فتح و ظفر تھی، مشن علی اختیار میں

پہنچے میں بھتا وہی جسے تاکا مسر میں

نکلے برادرانِ علمدارِ صفِ شکن ۳۹ دکھڑ دیے علی کی رانی کے سبب چن

بے سر تھے مورچوں میں جو انانِ پل تن
ناشوں پر شیش گرتی تھیں پڑتا تھا رن پرن

آنکھوں میں پھر رہی تھی چمک ذرا غفار کی

عباس داد دیتے تھے ایک ایک دار کی

تھا چھوٹے بھائیوں کے لیے مضطرب جو دل ۴۰ گشتہ کے پاس تھے بھی شکر کے شمس

نعرہ یہ تھا کہ شیر ہے ماں کا تھیں بھل
شیر و دے کے نہ ہاتھ بدن گو ہے ستمیں

یہ وقت آبرو ہے، بڑی جتہ دکھ کرو

ہاں بھائیو امام کی اپنے مدد کرو

آلٹو پردوں کو بڑھ کے صفوں کو بچھا کے آؤ ۴۱ ساحل کے پاس، خون کا دریا بہا کے آؤ

جب باگ اٹھاؤ، فوج کے اس پار جا کے آؤ
یا مر کے آؤ، یا انھیں رن سے بھگا کے آؤ

ہاں صفِ در و نشان نہ رہے فوجِ شام کا

بیٹوں کو پاس چاہیے، بابا کے نام کا

رو کر حسین کہتے تھے بھائی سے دم بہ دم ۴۲ دوست پدر کی شوق سب اور دیکھتے ہیں ہم
 بیٹے نہ دے گا آہ ہمیں بھائیوں کا غم عبا کس غرض کرتے تھے اسے قبلۃً انعم

اب باپ کی بگڑے شے عالی مقام ہیں
 صدے نہ کس طرح ہوں کہ ہم سب غلام ہیں

بے ہواں ہوتے جو راہ خدا میں وہ شیر ۴۳ حضرت شہید ہوئے، غم نہ گنی کمر
 ماتم میں تھے کہ موت نے تو ماتم کا گھر اک دم میں قتل ہو گئے دونوں ہواں پھر

سب پل بہت نبی و علی پاس رہ گئے
 ستر دو تن میں اکبر و عباس رہ گئے

ایا نضر جو شہ نوشاہ نیک نو ۴۴ کبوتر کی چشم تر سے ٹپکنے لگا ہوا
 کی غینہ کی نضر طرف شکر بندو پہلو سے آئے روتے ہوئے شہ کے روبرو

نکلی یہ بات جو شہر بکا میں زبان سے
 قاسم کے ساتھ جائیں گے ہم بھی جہان سے

بچپن سے ہم سے یہ نہ ہوئے تھے کبھی جدا ۴۵ سوتے تو یک فرس پہ، کیلے تو ایک جا
 جھلی کا ساتھ چھوٹ گیا، وہ مصیبت مر جائے ایسا بھائی تو بیٹے کا نصف کیا

حسرت یہ ہے کہ تمیوں سے تن پاش پاش ہو
 پہنوں میں ابن عمر کے ہمارے بھی لاکش ہو

شہ نے کہا کہ سچ ہے یہ ایسا ہی سبہ الم ۴۶ خالق جہاں میں بھائی کا بھائی کو دے نہ غم
 باز وہ ٹوٹا اجل سے کیا ہے کہ مرم کے غم میں بھائی حسن کے جیتے ہیں ہم

تازہ ہمتا غم پر رکا خوشی دل سے نوت تھی
 تبا مسر نامدار نہ ہوتے تو دوست تھی

بھائی کے بدن سے ملی نہ تھی حیات ۴۷ سب کس کے غم گسار تھے یہ یا خدا کی ذات
 خب نہ پائی مہر و مروت نے کوئی بات سویا ہو نہیں تو ان کوئی، ہا گئے میں رات

صدمہ بھلائے دل سے حسن کی جدائی کے
 روئے نہیں دیا، مجھے ماتم میں بھائی کے

ہے ان کے انحصار کا سبب تہہ ہذا مزا ۴۸ جینے کا مختلف بھائی کا سبب ہوا
ملتا ہے بات بات میں ہر دم نیا مزا ۴۹ او جھلے یہ نگہ تہہ ہوں تو جینے کا سبب ہوا

تسائیم رکے نہ اگے علی کے نشان ہیں

مالک یہی ہیں گھر کے یہی تن کی جہان ہیں

قوت جگر کی تم ہو تو یہ بازوؤں کا زور ۵۰ بکھرے دو دونوں یکت تو پھر میں کنار زور

ہوتا ہے زخم دل پہ نمک آنسوؤں کا شور ۵۱ جھپٹتیاں ہوا ہوں تو پشیم ہستہ سب زور

تم پہلوؤں میں تھے جو یہ ہے کس پہلو گیا

پھر غائب ہے جسم تہہ سب دم نکل گیا

ان سے نشان علی کا ہے تم سے ہمارا نام ۵۲ ٹھمت گیا ابھی کا جو دونوں ہوئے تمام

میت کے دفن کا بھی مقدم ہے انتظام ۵۳ سنے کے بعد کوئی ترکتہ ہمارے نام

تربت پہ تم سے گل موں تو دہشت باغ ہو

اندھیر ہے جو قصبہ پور سب چسپاں ہو

یہ کچھ نہ ذکر جسرا یہ صدمہ ہے دل خراش ۵۴ بہرہ پر کرو گفن و گور کی ترشش

ہو گا یہ جسم ظلم کی تیغوں سے پاشش ۵۵ دو ششمنیں چاہے کہ اٹھائیں ہڈی شش

روئے کو کوئی دوست نہ یاد رہے ہانے ہو

نہ زند پائنتی ہو برادر نہ رہانے ہو

اکبر نے سن کے باپکے اشک خوں بہائے ۵۶ غم شش ہوں اٹھنے نہ ضرور وہ گور کی درک

بے زندگی یہی کہ ہمیں پہلے موت آئے ۵۷ خاک اُس ندم پر کہ جو آئی کی شش

دست قوی ہیں تیزہ میہام کے لیے

پائیں ہیں کیسیا یہ ہاتھ اسی کو کہے یہ

بس گر پڑا یہ کہسہ کے قدم پر وہ باوقا ۵۸ جھاک کر کہیں نہیں نے بھائی کی کیا کیا

قاسم کا ذکر کرتے تھے ہم شکل مستحق ۵۹ باتیں تو تھیں سے قلمیں قلمیں تو تھیں یہ

ہم تم تو ساتھ گلشن ہستی سے ہمائیں گے

اچھا ہماری لاش کو اکبر اٹھائیں گے

نچتے قدم سے آپکے غمت کے میں شر ۵۷
نستے ہیں بادل باتے ہو بھیٹا ہمارا پیار
سکھیں قدم یہ من کے یہ بڑا وہ نام دور
بہ اڑن بڑا سر نہ اٹھائے گا فاکسار

یہ نہ نہیں نہیں ہوں رسا تبات سے

پہلے مرون کو اکبر والی جناب سے

صدقہ ملی گئی روت کا، اکبر کو روکیے ۵۵
دے کر قسم، شبیہ پیمبر کو روکیے
نور نگاہ باؤ نے سب پر، کو روکیے
اسے الفت سب دیں، مہ انور کو روکیے

پہلے نمسا ملے تو بہت نیک ناموں

آت یہ شاہزادہ ہے، اور میں غلام ہوں

ش نے کہا کہ سر تو قدم سے اٹھائیے ۵۶
لیجے رضائے جنگ نہ آنسو مہائیے
فدیت میں ہم مریں کہ جئیں خمیر بنائیے
اپنی سکیستہ جان سے جا کر مل آئیے

زوج کو پیٹتے ہوئے سرد دیکھ لیجیے

بچوں کو اور یک نظر دیکھ لیجیے

عباس شہ کے گرد پھرتے اٹھ کے سات بار ۵۷
بہانی کو گھر میں لے کے چلے شاہ ذبی قار
نور یہ پیکٹ شاہ فون ستم شعار
وازن جنگ پانچے عباس نام دار

خود دیکھ کر یہ حال پھر اہوں میں رات

ملنے گئے میں خیمے میں ناموس شاہ سے

تھے آئے ہاتھوں سے تھامے کمر امراء ۵۸
نعرہ یہ دم بہ دم تھا کہ اب ہم ہوئے تمام
تینوں سے گھاٹ رک نو آیا وہ نیک نام
اب معرکہ سب تم کا، اسے ساکنان شام

دیکھو سپہ رہو کہ لڑائی شہ شیر ست

چند سے لڑی مشکوں میں ترائی دلیر سے

ال ل کے سپاہ کے سخت ہی یہ خبر ۵۹
کاپے مشال بید، جوانان پر جگر
ال ل میں اس طرف سے ہوئے گھر
سائل سے ہٹ کے نہر پکاری کہ الخدر

پہلے نہیں سفید یہ تلامہ عمیاں ہوا

دڑیاں بڑا بڑا پرست وہ، شادوں ہوا

لوٹے وہ مور پتے جو بندھے تھے پہ بندوں
 اس کی ہیبت غصہ شیعہ زور بندوں

منہ زرد ہو کے رہ گیا ہر نوجوان کا

دشمن نبرد کھیت بنا زعفران کا

تھا شمش جہت میں غل کہ یہ ہے روز حساب
 اس شیر پر نہ ہوگی کوئی فونٹ لٹا رہا

حملہ غضب ہے بازوئے شاہ حجاز کا

سنگر نہ ٹوٹ جائے نیتیں کے جہاز کا

ڈرے ہوا تھی ایک طرف اگر دیکھتے
 بچے ہوئے تھے کوفے کے نامزد ایک طرف

بہت گئے تھے میزہ بازوئی کو چھوڑ کے

ضیغہ زکریا گئے تھے ترانی کو چھوڑ کے

تھی اب تیری سپاہ غلامت شعریں
 تنو بار جو لڑے تھے اکیلے ہزار میں

چہرے تھے زرد خوف سے حیدر کے

نامزد ہند چھپے تھے گھونگھٹ میں ڈس کے

سرگرد ہائے فوج مخالف تھے بے حواس
 سب کا یہ قول تھا کہ ہوئی زندگی سے یاس

حافظ سے ہیں بھڑے ہوئے بازو دیہ کے

خیمہ کشا کا زور ہے پٹے میں شیر کے

اس فوج میں ہے گویہ تیز زل یہ انتشار
 مضطر ہیں بیبیاں شبہ والا میں بے قرار

بیٹ کھڑے ہیں چاک گریباں کیے ہوئے

روٹی ہے سوکھی مشک سکیٹہ لیے ہوئے

منور زنجیتی ہے باپ کا جب وہ بہ چشم تر ۶۶ کہتے ہیں یہ اشارے سے سلطانِ بحر و بر
 نشت ہے باپ تم کو سکیٹ نہ نہیں خبر جانے نہ دو چپا کو، ہمیں چاہتی ہو مگر
 آنسو بہا بہا کے نہ پانی کا نام لو
 دامنِ لب کا ننھے سے ہاتھوں سے تناسم لو

بھائی کے انصراب سے زینب کا بے یہ حال ۶۷ ڈھنگی ہوئی ہے سر سے ردا اور کٹلے ہیں بال
 عباس سے یہ کہتی ہے رو کر بہ صد مدد چھوڑو نہ شہ کو اسے اسدِ کبریا کے لال
 کیا کہتے: دسکیٹ نہ سے منہ موڑ موڑ کے
 بھیا کدھر چپے مرے بھائی کو چھوڑ کے

دیکھو تو حالِ سبطِ رسولِ فلک اس ۶۸ بیٹے کا غم، بھتیجے کا ماتم، ہجومِ یاس
 ہے کثرتِ سپاہ میں تنہا وہ حق شناس قربان جاؤں، تم تو رہو بے وطن کے پاس
 عاشقِ زہد، دلبرِ اسدِ ذوالجلال کے
 بازو قوی تمہیں سے ہیں زہرا کے لال کے

عباس کہتے ہیں کہ نہ باؤں تو کیا کروں ۶۹ کیوں کرنے حق امسامِ زماں کا ادا کروں
 اُسوں غمیں ہزاروں سے تنہا دغا کروں یہ سر ہے اس لیے کہ قدم پر فدا کروں
 پہونچا ہے فیضِ سیرِ خوشنوی کے ہاتھ سے
 دنیب میں کچھ تو کام ہو بازو کے ہاتھ سے

رخصت طلب ہے شاہ سے اکبر سالارِ نام ۷۰ شہزادہ مرستہ جلتے سلامت رہے غلام
 ملکہ رو کیے نہ اب، اسے خواہرا ماما وہ امر کیجیے کہ بڑے جس سے میرا نام
 بیگم ہوں ساتھ ماں نہیں، سر پر پردہ نہیں
 میں آپ کا غلام تو ہوں، گو پس نہیں

باتیں یسن کے روتی ہیں زینب جہا کے سر ۷۱ تھستار ہی ہے زوجہ عباس نام و در
 چہرہ توفیق ہے گود میں ہے پاندس پسر مانع ہے شرم، روتی ہے منہ پھیر کر
 موقع نہ روکنے کا ہے نے بول سکتی ہے
 حضرات کے منہ کو فرگسی استکھوں سے ملتی ہے

کہتی ہے روکنے والے ہاتھ تے بار بار ۵۰ نہ کہتے ہیں کہ تیرے پاس نہ رہے
 بہ لوندیوں کے باب میں بی بی کو اختیار ۵۱ کچھ کہیں کہ میں نے اس وقت میں شہ
 کہتے ہیں کہ روکنے کی کوئی بات نہ ہو

اب عنقریب ہے کہ مرا گھر تباہ ہو

اکسٹر کا واسطے کوئی تدبیر کیجیے ۵۲ ہر روز میری حالت تیرے کیجیے
 کچھ دل کو ہوا مستعدا وہ گفتاریہ کیجیے ۵۳ پڑھا وہ ہاں دستے میں نہ تیرے کیجیے

اک دل نہ میری رو کی غم کے تیرے

بی بی میں کیا کروں رہے بچے عنقریب

عباس دیکھتے ہیں حوزہ کا اندھا ۵۴ ہوتا ہے تیرے غم جگرنا توں کے پار
 روتے ہیں خود مگر یہ اشارہ ہے بار بار ۵۵ شوہر کے غم میں یوں کوئی ہوتا ہے بے قرار

آؤ ادب سے دلبر زہرا کے سامنے

روتی ہیں لوندیاں کہیں آفت کے سامنے

کھولا ہے گوند سے بالوں کو صاحبہ کیا یہ کیا؟ ۵۶ بیٹوں سے کہہ دو کہ تیرے غم سے نہ ممت
 خیر النساء کے لال پہ ہوتے ہیں ہم فدا ۵۷ شادی کا ہے مقام کہ ممت کی ہے یہ جہا

ایذا میں صبر، صاحب ہمت کا کام ہے

میری بھی آبرو ہے تمہارا بھی نام ہے

لوہو چھ ڈالو آنسوؤں کو، بہر زواجدل ۵۸ دیکھو زیادہ رونے سے ہوگا تم میں منال
 میری مفارقت کا نہ کیجو کبھی خیال ۵۹ قلم تمہارے سر پہ رہے نہ تمہارا

قلم چاہیے نہ آہ و بکا چاہیے تمہیں

شہ کی سلامتی کی دعا چاہیے تمہیں

صدقے ہیں ابنِ فاطمہ پر مجھ سے سونڈام ۶۰ دیکھو نہ روتے دیکھ میں تم کو کہیں مام
 کیا اشکِ خوں بہا کے بگاڑو گی میر کا ۶۱ ہم ہاتھ جڑتے ہیں یہ ہے صبر کا مقام

پوچھیں حضور گھر کہ تمہیں کیا قبول ہے

صاحب یہ کہیو تم کہ رنڈا پا قبول ہے

دیکھو کہ گھر میں وہ بھی رنڈیں ہیں تین چار ۷۸ آدابِ شہ سے چپ میں نہیں کوئی بیقرار
 رہ جائے بات کرتے ہیں وہ لڑا ہوا شیار ۷۹ دنیا ہے بے ثبات، نہ مانہ ہے بے مدار
 کیا کیا نہ قہر کرتے ہوئے ایک ایک آن میں
 صاحبِ سدا کوئی بھی جیسا ہے جہاں میں

قاسم کو دیکھو، جانبِ کبر اکرونگاہ ۸۰ گزری بو شب، تو صبح کو گھر ہو گیا تباہ
 دشمن کو بھی دکھائے نہ اللہ ایسا بیاہ ۸۱ کیا عسا برہ ہے، دستِ شیرِ رواہ واہ
 بہتے ہیں یوں جہاں میں جنار اُٹھ ہونے کی
 آواز بھی بھلا کوئی سنتا ہے رونے کی

آفت میں صبر کرتی ہیں اس طرح بیبیاں ۸۰ ہوتا ہے صابروں کا مصیبت میں امتیاں
 جل جائے دل، مگر نہ اٹھے آہ کا دھواں ۸۱ آفت کیجئے نہ منہ ہے جو پوچھنے لبوں پہ جہاں
 چسپا ہے کہ وقت پہ کیا کام کر گئی
 چھوٹی ہو عسلی کا بڑا نام کر گئی

شوہر نے یہ کلام یکے جب چشمِ تر ۸۱ چپ ہو گئی وہ صاحبِ ہمت جھکا کے سر
 ہتیارِ سچ کے حضرت عباس نام اور ۸۲ آئے قریب لختِ دل تیرا البشر
 مدد سے زنگِ سبطِ نبی زرد ہو گیا
 کاپٹہ یہ دست و پاک بدن سر ہو گیا

جوں جوں قریب آتے تھے عباس نام اور ۸۲ بے تاب تھے حسین سنبھالے ہوئے جگر
 کہتے تھے غمِ زب میں جھمک کر ادھر ادھر ۸۳ جینے نہ دے گا آہ، ہمیں صدمہ کمر
 ہے زیستِ تافِ فائسہ کے نورِ حسین کو
 زینب کہاں ہے آ کے سنبھالو حسین کو

سب کچھ کی بیویوں سے کہو یہ رسہ پاس نہیں ۸۳ باز کہاں ہیں زوجہ عباس کو بلا نہیں
 کوڑی میں تشنہ کام کیلئے کو بلند نہیں ۸۴ کوچ اب کہاں سے ہے ہمیں سب آ کے دیکھ جائیں
 یہ نوجوان سنبھالے گا جس دم مروں گا نہیں
 عباس سے ہر اک کی سفارش کروں گا نہیں

یہ سچ کے ساری بیبیاں آئیں جہاں زار ۸۴
اے آفتاب مامیاں، نور گردگار
۸۵ بل من لب زکاء و سرخس نے بار بار

میں ذرہ پروری کے ہیں آفتابیں

آفتاب دیر کس لیے غلام کے باب میں

لڑکوں نے مسرکہ میں کیے اپنے نام ۸۵
ایسا دن اور بھی کوئی ہونے کا یا ام م
کیا میں غلام غلام نہیں یا شہ نام
کس کا نام کا جو آج نہ کام اسے کا نام

مشکل ہے۔ لیست وقت میں رکنا دیر کا

آخر پھر ہوں اشیاء ہی سے شیعہ کا

ہوتا جو سب سے پہلے فدا غلام جناب ۸۶
اب ہوں ہر اک کے آگے خجالت کیے کیا اب

خوش موقی خاکسار سے روت بدتر ب

زہر سے بھی جواب ہے شہر سے بھی جواب

اب بھی نہ تین و تیس گر تین چک ڈس گا

مولہ بتا ہے کسے پھر منہ دھاؤں گا

ساتھ آپ کے ہوں گا نہ گر قتل کی جفا ۸۷
بیسزار کیا نہ ہو گا دل شاہ لافتا

مجھ سے رہوں پاک خوشی ہوں گے یا غما؟
پھر نہ علم کہیں گی مجھے مہربان و وفا؟

مرنے کا خط نہ جینے کا مطلق مزار ہا

انساں کی آبرو نہ رہی جب تو کیا رہا

پالا ہے مجھ کو یا شہ دل گیر آپ نے ۸۸
بندھوائی ہے کمرے یہ شمشیر آپ نے

کی سے ہمیشہ پیستے تھے آپ نے

بخشتی ہے سب میں وقت و توقیر آپ نے

وقت مدد ہے آج بھی امہ دیکھ

بندہ سمجھ کے اب مجھے آزاد کیجیے

مشکل ہے سخت ہے مرے نہ کیا کروں

پختہ ہے بزرادر ذی جب کیا کروں

۸۹ گردن بلا کے شہ نے کہا آہ کیا کروں

جینے نہ دے گا یہ غم جاں کاہ کیا کروں

دم بھر کی زندگی مجھے دشوار ہو گئی

سب تو خفا تھے موت بھی بیزار ہو گئی

غسانی نے رکھ دیا قدم شاہ دیں پسر ۹۰ بولے گئے رُکے کے مشہد شاہ پسر و بر
اے تن کی بان اے سببِ قوتِ جگر یوں ہے خوشی تو شیر جہاں سے کرو سفر

بھائی نہ ہو تو بھائی کی مٹی خراب ہے

اچھا تمہارا کوچ مرا پا ترائب ہے

روتا ہوا جھکا پئے تسلیم وہ جبری ۹۱ سب رونے مشک دوشِ مبارک چب ڈھری
اک آدھ روزِ غبارِ نے بھری خدمت سے رنگ زرد تھا اور تن میں تھر تھری

سر سے روا بھی دوشِ تمک آکے گر پڑی

بانو کے پاس خاک پہ غش کھا کے گر پڑی

نکلا وہ شیر خیمے سے باہر نکلا ۹۲ مجھ سے کو آئی فتح سپاہِ حشم لیے
جرات نے بڑے بڑے تیغ روز لیے نصرت نے جوئے ہاتھ ظفر نے قدم لیے

خورشید کا جھل نکلا ہوں سے ٹر گیا

اقبال سحر کے گرد بھابھن کے پھر گیا

آیا سبنا ہوا وہ سمندرِ براق سیر ۹۳ تھا جو فدا پہ اڑنے کو تیار مثل طیر
ہوتا تھا اس کے ڈرتے غزالوں کا حال غیر ان میں سپاہِ شرا سے رو کے تو یہ بخیل

صخرہ قدم کی گرد کو پانی نہیں کبھی

دھونڈ سے بشرہ پری نظر آتی نہیں کبھی

دو وزب و زین زین کی وہ سازدہ پھین ۹۴ زیور سے بیسے ہوتی ہے آراستہ زین
پشتم سیاہ دیدہ آہو پہ معنہ زن سرعت یہ تھنی اک بھولتے تھے چو کڑی ہرن

جسادو تھا بچہ تھنا پری تھی غلام تھا

پاکشہ نہ حق زردہ میں تھمتن کا جسم تھا

رہتا قدم رکاب میں حیدر کے ہر نے ۹۵ خلیں پا کو فخر سے جو مال مال نے
پاشی دوسرے زین کو غیاں خوش ہال نے دم کو پند زکیا فرس بے مثال نے

س تازہ وہ شبابِ غزال فتن چلا

مرد کس تھی کہ سیہ کو سون چمن چلا

خوشبو سے ارضِ پاکستان ریاضِ جنات بنی ۵۵
 بناوے سے راہِ دشتِ بلا کہکشاں بنی
 کروائے صفتِ زہرِ شادی و شادی بنی
 ڈھلے سے بنے نجوم و زائچہ بنی
 تم بدرستے تو حال بھی پاروں ہاں تھے
 نقشِ تم فرس سے ہزاروں ہاں تھے

وہ دبدبہ وہ سطوتِ شاہانہ وہ شباب ۵۷
 وہ عبرِ حق کہ شہرِ کائنات ہو آب آب
 تھوڑے میں سارے ہو رخِ اکے دو سکھیں
 شوکتِ پکارتی سب کہ بیٹے غنی سکھیں
 پہونچے جو دشتِ کیس میں اڑاتے ہوئے فرس ۵۸
 دیکھیں نہیں جی جو چپ و راس ویش و پس
 گھوڑے کو ہاتھ لگا کر یہ توڑی کہ بس
 نعرہ کیا کہ نہر پہ جانے کی سب دوس
 روکے گا جو وہ موت کے پتے میں آئے گا
 ہٹ جاؤ سب کہ شیرِ تران نہیں جائے گا

روکے ہمیں نکل کے جو طاقت کسی میں ہو ۵۹
 گرمائے رخس کو جو حرارت کسی میں ہو
 لے تے مہمان سے جو شجاعت کسی میں ہو
 آئے جو حربِ ضرب کی قدرت کسی میں ہو
 دو ہاتھ میں علی کے پسر وار پا رہیں
 دریا نہیں کہ رک گیا ہم ذوِ عقد رہیں
 تم کیا پہاڑِ بیچ میں گر ہو تو ٹال دیں ۶۰
 مہلت نہ ایک کو دمِ جنگ و جدال دیں
 شیرِ دل کو ہم ترنی سے باہر نکال دیں
 پانی تو کیا ہے گنگ میں گھوڑے دیں
 منہ دیکھتے ہیں جو ہیں نگہب ن گھاٹ گئے
 لے جائیں گھر پہ تیغ سے دریا کو کاٹ گئے

سرکش ہیں سب ہماری زبردستوں سے زیر ۶۱
 جس رن پڑا ہے کر دیے ہیں زخمیوں کے دھیر
 دوا شجاعتِ باپ اور عزمِ ہم دسیں
 لے لے میر جا کے آگ سے پانی خدا کے شیر
 عفریت بھلا گئے ہیں وہ چوٹیں ہماری ہیں
 بیرِ علم میں کود کے تلواریں ہماری ہیں

جرات جلد میں رہتی ہے نصرت رکاب میں ۱۰۲ لیتے ہیں گھاٹ پیسہ کے تیغوں کی آس میں
لکھے ہوئے ہیں شیروں کے حملے کتاب میں فصلیں ہیں اپنے زور کی خیمبر کے باب میں

ناصر ہیں بادشاہ فلک بارگاہ کے
دفتر آنت دیے ہیں عرب کی سپاہ کے

بے مشک کے بھرے ہمیں آتا ہے چین کب ۱۰۳ گرمی میں پیاس سے کئی بچے ہیں جاں بلب
صفر کی گودیوں میں تڑپتے کئی بے شب کیا وقت ہے حسین کے بچوں پہ ہے غضب
مالے پڑے ہوئے ہیں سکینہ کی جان کے

عبرت کی یہ جگہ ہے کہ ہم اور سورِ آب ۱۰۴ سقہ بنے ہیں دیکھ کے بچوں کا اضطراب
اس مشک نے کیا ہمیں عقی میں کامیاب الشری آبرو کہ بہشتی ملا خطاب

شہ سے نشانِ فوج پیمبر بھی مل گیا
طوبی کے ساتھ چشمہ کوثر بھی مل گیا

یہ ذکر تھا کہ فوج کی جانب سے تیر آئے ۱۰۵ نیزے اٹھا کے شیر کے منہ پر شیر آئے
یہ بھی جھپٹ کے مثلِ شتِ قلعہ گیر آئے گیتی بلی غضب میں جنابِ امیر آئے

گھوڑا اڑا پروں کو سواروں کے توڑ کے
پکی صفوں پہ سیف بھی کاٹھی کو چھوڑ کے

آمد تھی تیغ کی کہ اجل کا پیام تھا ۱۰۶ یہ صفِ انیسر تھی وہ رسالہ تمام تھا
بجلی سا ہر جگہ فرس تیز گام تھا شہر تھی موت چار طرف قتل عام تھا

اس نول پر کبھی تھی کبھی اس قطار پر
پڑتا تھا ایک تیغ کا سایہ ہزار پر

وہ تیغ کی چمک وہ تڑپ راہوار کی ۱۰۷ رفرف کی اک شبیہ تو اک ذوالفقار کی
شوکت سوار میں شہِ دلدار کی حملوں میں شانِ سب اسید کردگار کی

چتون وہی غضب وہی بے باکیاں وہی
پختی وہی جھپٹ وہی پالاکیاں وہی

توڑا یہ مورچہ، یہ صفت اُنکی اور مہر پہ ہے ۱۰۸ تلوار نگوں میں آپ پسینے میں تر چہ ہے
یوں خاک پہ گر لکے حیدوں کے سر پہ چہرے جیسے شکار گیلے ہونے شیعہ تر چہ ہے

تھی قہر کی نگاہ، غضب کا جہاں تھا

آنکھیں بھی سرخ سرخ تھیں چہرہ بھی لال تھا

منہ پھر گئے سپاہ کے جس سمت رخ کیا ۱۰۹ یاں سے وہاں گئے، اسے مرا لے گیا

باقی رہے ہزار میں سو دس میں ایک جیسا اس درے دم ابو پہ ہونے تیغ سے پس

اس پر بھی تشنگی کو، نہ تسکین ذری ہوئی

گویا تھی آگ پیٹ میں اس کے بھری ہوئی

بے شک تھا ان کا ہاتھ، امیر عرب کا ہاتھ ۱۱۰ پہونچی دن میں منہ طرف کت تشنہ لب کا ہاتھ

آئی اجل، اٹھا جو کسی بے ادب کا ہاتھ تیر خنجر کے شیر نے مارا غضب کا ہاتھ

باز وہ آئی تیغ دو دم، شانہ کاٹ کے

پہنچے کو بھی تسلیم کیا دستانہ کاٹ کے

چلتا تھا مثل برق، زمین و سار ہاتھ ۱۱۱ ڈر ڈر کے جوڑتے تھے، خدمت شعار ہاتھ

ان کی نہ ایک ضرب نہ ان کے ہزار ہاتھ کافی تھے سب کو تیغ دو دستی کے پار ہاتھ

آواز شش جہت میں بگیر دہزن کی تھی

اللہ کا کرم سہا، مدد بخت کی تھی

نعرہ جدا صدائے بگیر و بدہ جدا ۱۱۲ گوشہ کراں سے دور تھے گوشوں سے رہ جدا

بکتر جدا زمین پہ ٹکڑے زرہ جدا نیزوں کو دیکھیے تو زرہ سے گرہ جدا

اللہ سے فرق گردن و سر بھی بہم نہ تھے

کشتوں کا ذکر کیا ہے کہ تیغوں میں دم نہ تھے

جس کی طرف نظر دم جنگ و جدل پھری ۱۱۳ کچھ ہٹ کے تیغ سے اسی جانب اجل پھری

رہوار یوں پھرا کہ اشارے میں نکل پھری تلوار بھی گلوں کی طرف، بر محل پھری

ایسے جری سے کس کو مجال مضاف تھی

یوں پھر کے صفت کی صفت کو جو دیکھا تو صاف تھی

پس پسر کے کاٹتی تھی وہ تلوار ہاتھ پاؤں ۱۲
سرن پائے تو ہو گئے 'بے کار ہاتھ پاؤں
چمکی گری تو آتھ ہوئے چار ہاتھ پاؤں

رو عین پیکار میں تیغ پسر آئی نکل چلو

ہو جس سب انھ کے تو بچوں کے باں چار

یر سے اُدھر تسم تو از حد سر بر چھیاں قلم ۱۵
ہر ہاتھ میں قلم کی طرح استخوان قلم
ترش و دو نیم ٹکڑے کم نہیں نشان قلم
منہ تیغ کا خراب سناں کی زباں قلم

جب سن سے آئی سر پہ کسی بد خصال کے

گویا سموم ہیں گئی پھروں پہ ڈھال کے

کی جس نے سرکشی زہی فتنہ فرو ہوا ۱۶
نشان ہوئے شبہ کا دست نکو ہوا
فالم ہزار میں تھا جو کیتا وہ دو ہوا
منہ ڈاوی تھا جنگ پر سر گرم جو ہوا

تھا خاتمہ سپاہ جہنم مقام کا

شع بھائے دیتا تھا پانی حمام کا

وہ یخ کہوں دیتی تھی لہجہ کا بھی حصار ۱۷
کری تھیں منہ پتھروں کے ایسے پڑے تھے وار
تھا اس کے ہاتھ سے دل چار آئینہ نگار
خود اپنے سر پہ لٹکتے تھے گر گر کے بار بار

پانی وہ نہ رہتا کہ پیا اور فنا ہوا

سہاگن تک زہ کا کیکجہ چھنا ہوا

جاتی تھی ہر سہ کی تربت سن کے بار بار ۱۸
رہتی تھی ارم کی صدف سے بار بار
چرتھ کے سوار گرتے تھے تو سن کے بار بار
ہر سر کا بار اترتا تھا گردن سے بار بار

فارت ہوتے تھے تباہ ہوتے تھے تڑک ہوئے

نہ رہے گویا جڑاٹھ نہ سکی کیا سبک ہوئے

شبہت رہی نہ احساس نہ مضر نہ سر پہ چا ۱۹
دور ٹڑک ہو گیا وہ آدھ جو ادم پہ چا
سینے میں دل کو کاٹ گئی گر جگر پہ چا
بے زخم کھائے ایک نہ بیدا دگر پہ چا

تلوار سے کوئی کوئی ڈر سے ہلاک تھا

سالم تھا جس کا جسم جگر اس کا چاک تھا

سر سے کم نہیں تھی تو کمر بستہ نہ فرس
 آفت کا غم تھا تو ہم ہر دم غم میں
 گئے تریپ رہتے تھے چپ ورس پیش ہیں
 دوست کے روتو پور ہو پاپاں گئے تو اس
 غل بھتا وہی رٹے جتے سر تن پہ بار بار
 آفت سے پیاسہ کون بل سے نہ پوار بار
 غل بھتا شرارتوں سے اس آتش زبان کی
 ہر یوں پکارتی تھیں کہ ہو عیسیٰ بنی
 دنیسا میں شعلہ بارہ آگ اس جہان کی
 بدلی ہوئی ہے آن اور آسماں کی
 بجلی بھلے بن نازیہ اس شعلہ ٹھو کے ہیں
 بو پھار ہے سروں کی درڑے ہو کے ہیں
 جب بڑھ کے سن سے صورت تین علی پٹی
 ثابت ہو کہ غریب دست و پا ہیں
 دل پر نہ حنفی چسلی تو گلوں پر جسلی چسلی
 تن سے نکل کے روت پکارتی پٹی پٹی
 دی تیغ نے عدا کہ ارادہ کدھر کا ہے
 چلتا موت چل ہی رہتا منڈکا ہے
 خشکی میں تھی جو آب تو آتش تری میں تھی
 ہم نامہ ذوالفتر رہی حنفہ ری میں تھی
 تلوار تھی کہ برق 'لباس پر ی میں تھی
 سبے پاک اس لیے تھی کہ دست برقی میں تھی
 خوں بھی اسے حلاں دیت بھی معاف تھی
 کاٹا سھتا سو گلوں کو مگر پاک نہاف تھی
 سارے سالہ دار تب ہی میں پڑ گئے
 اب منہ کسے رکھ میں کہ چہ رہ گئے
 نامی جو تھے جواں 'قدم ان کے اکھڑ گئے
 بھائے جو سب نشان بھی نجات گئے
 علموں کے پاس ڈھیر سے پیم رڑیں گئے میں تھے
 ریتی پیم رقیں تھیں کہ مردے غن میں تھے
 پہنے ہوئے تھے جسم میں رہیں جو چست پست
 ہڈیوں میں کڑی پڑیں تو موت وہ بھی عزت
 خدمت اجل سے بھوں گئے وعدہ نخت
 نوئی حنفیوں میں ہاتھ کسی کے نہ دست
 اک شور بھتا کہ جان گئی اس لڑائی میں
 ٹھوڑے بھگڑ گئے سب ترالی میں

مغفر سر کے پاس نہ خنجرِ کمر کے پاس ۱۲۶ بیٹے کے پاس باپ نہ بیٹا پدر کے پاس
قبضے کے پاس تیش نہ دستہ تبر کے پاس کڑیاں زرہ کے پاس نہ دامن سپر کے پاس

ابوئی سستان پر تھی نہ پرچشم نشان پر

پیکار نہ تیسر پر تھے نہ چنے کمان پر

نہ وہ علم سیاہ نہ وہ رُوسِ یاد تھے ۱۲۷ تیغ و سپر بھی پاس نہ تھی بے پناہ تھے
بے سر تھے وہ جو فوج میں صاحبِ کُر و تھے سب چھاؤنی اجاڑ 'محلے تبہاہ تھے

دکھل دیا تھا خالقِ عادل نے قبر کو

گویا غنیمتِ لُٹا پھر تار تھا شہر کو

یوں سپرے تیغ کہ تجھ میں پناہ ہے ۱۲۸ اس نے کہا کہ بھاگ نہ ملانہ سیاہ ہے
ہر جا پہ تیغ شعلہ فشان سہراہ ہے اس معرکہ میں کوہ بھی گر ہو تو کاہ ہے

جناتِ ڈر کے ہاتھ سے منہ دھانپتے ہیں آج

میں کیا ہوں جبرِ تیل کے پر کانپتے ہیں آج

ڈر ڈر کے پچھلے پاؤں سپاہِ عیسٰی ہٹی ۱۲۹ یہ نصف سوئے یسا روئے میں ہٹی

شتر کے جبالِ نہر کہیں سے کہیں ہٹی دہشت سے آسمان ہوا اونچا زمیں ہٹی

بھاڑ پڑی کہ ایک سے ایک آگے بڑھ گیا

دریا ہو کا کشتی گردوں پہ چسڑھ گیا

استدری جنگِ شیرِ نستان و کر بلا ۱۳۰ چونٹی بھی مورچوں میں نہ تھی آدمی تو کیا

پہونچنے ترانی میں تو یہ اندا کو دی صدا کیوں اب یہ نہر کس کی ہے 'اے قومِ اشقیا

اے بنائیں شکست ہزاروں کو دیتے ہیں

دیکھو اسد ترانی کو یوں چمین لیتے ہیں

رستے ٹھکے ہوئے ہیں کہاں نہ وہ بندوبست ۱۳۱ کس نے یہ روم و شام کی فوجوں کو دی شکست؟

کیا ہوئے ترانی سے وہ سب ہوا پرست کیوں سر بلند کون ہے اس وقت کون بیست؟

فوجوں میں یوں ہی نے بھی گھوڑے اڑائے ہیں

دیکھو تو ہم کہاں سے کہاں لڑتے آئے ہیں

دنیا جو اک طرف ہو تو ہم یہ طرف نہ پاسے
 کس دہرہ سے جو ہر تیغ ملی دکھائے

سب ہم نے گھاٹ پھین یا ششک بھر پکے
 شیروں سے جو زبان سے کہا تھا وہ کر پکے

لب تشنہ تین دن ستیوں اور سب فرات پاس
 پیر نہ ہر سہے خیر شہ آسمان اساس

آفتا کی تشنگی پہ جگر چاک پاک ہے
 بے ن کے آب نہ بھی خوشہ تو خاک ہے

فسرما کے یہ سمند کو ڈانہ سدرات میں
 دریا دل ایسا کون ہوا کائنات میں

سیراب جب تلک کہ شہ بھر دو بر نہ ہوں
 منظور تھا کہ ہاتھ بھی پانی سے تر نہ ہوں

گرمی سے تشنگی میں کلیجہ تھا آب آب
 آجاتے تھے قریب جو ساغر بکث حباب

عباس آبرو میں تری منسوق آئے گا
 پانی پیسا تو نام و فساد ڈوب جائے گا

دریا سے مشک بھر کے جو نکلا وہ نیک نام
 یوں ڈوب کر نکلتا تھا وہ آسمان مقام

امڈی سیہ گھٹا کی طرح سب سپاہ شرم
 غصا ہر توجیسے بزم میں چھپ کر منہ مرم

موجیں تھیں رود نیل کی فوجوں کا زل نہ ست
 پرداہ رے حواسن کہ آبرو پہ بل نہ تھا

چلتی تھی بڑھ کے چار طرف تیغ برق دم
 دامن سے لگ کے ہاتھ اُبھتا تھا دمدم

کاندھے میں مشک سب تھی پنہ میں تھا علم
 کرتا تھا جا بجا 'تنگ و درو' سب خوش قدم

اڑاڑ کے برچھیوں جو اترتا تھا کھیت میں
 گھوڑے کے چاروں پاؤں در آتے تھے ریت میں

گھیرے تھے یک جان کو دور کھ اہل شر ۱۳۸ ٹھیرے کہاں قسار کہاں لیں تھمیں کدھر
چھاتی کے پاس بر چھیاں تھیں قریب سر پہلو میں اس طرف تو سنائیں، اُدھر تہر

منقہ نہ تھی اماں سپہ تیرہ بخت سے

گوشتوں سے تیر چلتے تھے پتھر دخت سے

جب مشک کی طرف کوئی آتا تھا سن سے تیر ۱۳۹ کہتے تھے یا حنیف کبھی گاہ یا قدیر
چند رہا ہمتا شمر جفا پیشہ و شریر جانے نہ پائے لختِ دلِ شاہِ قلعہ گیر

رخ اس جری کا خیمہ کی جانب سے موڑ دو

ہاں بر چھپوں سے شیر کے سینہ کو توڑ دو

سُن گم زبان درازی شمر ستم شمار ۱۴۰ دُباس مثل شیر جھپٹتے تھے بار بار
تمواریں سیکڑوں تھیں ہزاروں تھے نیزہ دار توڑی اگر یہ صفت تو جی دوسری قطار

تنہا سنبھالے مشک و علم یا دغا کرے

بلوہ ہزاروں فوج کا جس پر وہ کیا کرے

مشہور سنبھ کہ ایک پہ بھاری یں دو بشر ۱۴۱ درپے تھے اک جواں کے لیے لاکھ اہل شر
کھائے ادھر سے زخم جو کی اُس طرف نظر کس کس کا وار رد کریں دیکھیں کدھر کدھر

جب دم بیا تو سینہ پہ تلوار چل گئے

پہلو کو توڑ توڑ کے نیزے نکل گئے

سینہ پیرتے مشک پر رو کے ہوتے تھے دُحوال ۱۴۲ رُسنے میں بھی حسین کے بچوں کا ہمتا خیال
کہتا ہمتا دُمکا کے فرس پر وہ خوش خصال نسر زند کو سنبھالے یا شہِ ذوالجلال

جا پہونچوں مشک لے کے جو تھوڑی سی رہ نہ

ایسا نہ ہو کہ پیاسوں کی کشتی تباہ ہو

یہ کہتے تھے کہ ٹوٹ پڑا شر کش شیر ۱۴۳ بس چور ہو گیا پسر شاہِ قلعہ گمیر
اگر لگا میان دو لہو جو ایک تیر تیور اگیا عشی ولی کامتہ منیر

چھوٹی جو باگ پاؤں فرس کے بھی رک گئے

پھیلا کے ہاتھ مشک سیکٹ پہ جھپک گئے

ابیاں تو خاتمہ نہ سنو سرِ وفا کا جس ۴۰ ڈیوڑھی پہ تنگ سر پہ سونے کی کڑیاں
غم سے کمر جھکی ہوئی، دُش زور دیتی ہوں یہ کرب سے کہ ہوتا ہے جو وقت نکلتا ہے

گھر گئے تڑپ کے دھڑکے دھڑکے
سب کی تو سب نے یہ ہانا کر کے

فسر یاد کر کے دل کبھی تنہا ماسگر کبھی ۴۱ پڑی منب نیچے کی گھر کمر بنی
گھبرا کے پیارے بھائی کی پوچھنی سیر کبھی
کی گھساٹے بھی نہ ہر کی جانی کے

رو کر بھی پیٹ کے بیٹے سے بھائی کے

فسر ماتے تھے گراہ کے اکبر ت بار بار ۴۲ شانے دہانے سے ہی کبر و عزت
کیسایہ دردست کہ جگر کو نہیں قرار بازو کا زور سے ہے عبا کس ہمدرد

وا حسرتا کہ بے کس و بے یار ہوئے

سر پیش کس نے ہاتھ تو بے کار ہوئے

چلاتے تھے کہ جانِ برادر بس اب پھر آؤ ۴۳ پہونچا ہے دم ہوں پہ تمہیں آ کے دیکھ جاؤ
بھیا خدا کے واسطے اب بر چھیاں نہ کھاؤ

پیارے تمہاری سننے سے ہاتھوں دلتی ہے

تم کو ڈھونڈنے کو سکی نہ نہ کھتی ہے

حضرت تو پیٹتے ہیں یہ کہہ کر بہ سداں ۴۴ نیچے میں غش بنے زوجت عبا میں خوش سداں
ڈیوڑھی پہ ابل بیت میں سب کھوٹے مر کے ہاں پردے سے منہ نکالتے ہیں اعداں نور سداں

جان کے دے دے میں اندوگے دے دے

انگھوں میں شک ہاتھوں میں خالی کٹورے ہیں

کہتے ہیں سب لبوں پہ زبانوں کو پھیر کر ۴۵ اب پانی کے آتے ہیں عبا کس ہمدرد
حضرت سے پوچھتی ہے سیکٹ چشم تر میرے چپ کب آئیں گی شہر و دیار

کیا میں سفر کروں گی جہاں سے تم آئیں گے

بہلاتے ہیں حسین کہ بی بی اب آئیں گے

نہیں ہیں کہ نہ کو کتہ کو رہے پاسے ماگوریت کہ نہانی کو تیرے اندر اپکا ہے
وہ کتہ سب نہیں پاتی سے ندر کی نہ شاک سے سب سبناں سب پچا کو تیرے کوئی پچیرا ہے

رکتے خدا جیسے ہیں کئی کی نشانی کو
میں کیا کو دور کی سے ایک ایسے پانی کو

یہ ذکر تھا کہ فتح کے باعث بیٹا ارجمند تیرے پیر میں پیر کے سبب شاہ جسر و ہر
پیر کے بڑے کے نور سے دو پیر ہوا شمع حضرت کہیں ہیں مر گئے غبار میں نام و ہر

کیا کیا پس ہیں تیرے پائیں ہر فی میں
وہ زخم کھائے شیعہ و سب ترقی میں

انکشاں ہیں سر کے نور کی چٹوڑ سے نشان غبار میں کانپ ہاتھ سے جھٹکا تھا سب نشان
نام کو دور سے آق مت یا محمد نشان کیوں سے حسین کون آٹھات کا اب نشان

مشرق کی پائیں ان ہوتی زخم پھٹ گئے
جن میں غصہ کا زور تھا وہ ہر تھک گئے

کئی مہر یہ سب کی بنا ہے ایک بار آتے ہیں ہوتا سب یہ مہر جہاں نشان
تن کے گل کے گھوڑوں میں کئی سب ہر ہزار اب سب لختہ لختہ ہر کے گھوڑے کا نشان

بابا کے سب لختہ لختہ شمع ہیں لانی ہیں
شعرت کی دیر مرے بیٹے نورانی ہیں

شعہ دوزخ کو پکڑے کہ تیرے ہوں نہانی ہست میرے کیا سنے خاک ڈاتا ہوں بھائی جان
ناتکست ہوں میں سب نہیں پاتے ہوں جہاں ہوں کس کس قدم پہ تم کو میرا کھانا ہوں بھائی جان

وہ سب شاکستہ بیٹے کی گھر سے تیرے ہیں
لقب ان کے تو سب ہر مرد سب بھائی ہیں

دیکھو وہ سب سب سے یہ شمع ہوں دیوڑھی سنائی پندر قدم اکھوڑے ہر کے بال
پسند کیوں قتل ہوا اس کی سے مال مر گئے ہیں حسین سے عبا سب خوش نصیب

دیر پہ نور شاکستہ سے مار دے سیر کو
نہایت سب سے تیرے کیا میرے طیر کو

خوشیہ مشق زمانہ ہے کہ کون
وہ عاشق و مستیہ زمانہ ہے کہ کون

آتا نہیں سترار دل بے سترار کو

دریا پہ روئے جاتے ہیں خدمت گزار کو

اکبٹر کو ہاتھ اٹھا کے پکاری وہ سوگوار
ما تم جہان بھائی کا ہے، تم پہ میں نثار

گر نے لیں تو حیدر صفدر کا نام تو

بسیا پیر کے ہاتھ کو منسوب و عقیقہ کو

اکبٹر پیر کو تھانے ہوئے نہر چرند ہے
چلائے شاہ لاش کدھر ہے کوئی بتائے

رو لیں گے لگا کے تن یا شہر یا شہر کو

اکبٹر ہمیں دیکھ دو دیر رات ستر کو

اکبٹر: شہر کے ہاتھ کو پکڑ کر بہ ندر بکا
یہ بجہ ہی ہے، شش ملکہ دار باؤنا

توڑی ہوئی کمر سے کسب و سعید کو

بھیٹ ذرا گئے سے رگیا تو حیدر کو

عباس بن ہرکت کے شانوں سے ہے غائب
میرزا پہ درحسوت یہ تمنا ہر روز ہے سبب

لڑتا ہمیں ریل کا اُمت سے سبب
بھیتا ہمیں جان لگتی ہے تڑپ سے سبب

مرحبا میں گئے جس پر دہلیز پر ہر ستر کو

دو باتیں کر کر رہے آکھوں کو گہر کو

کدوں نہ کہ پر دھرے ہو بہ رخسار خوں بہر تر
تذہم اپنے زار پہ رکھیں تمنا اس ستر کو

یہ لیتے ہو گہرا گراہ کے کر دھڑ ادھر ادھر
شہرست ہو کہ بھر سے دنیا ہے بھر سے

ہے ہے دلیل مرگ ہے لکنت زبان کی

پچکی نہیں یہ جسم سے زنجست ہے جان کی

نشر میں سنی جو گریہ شہید کی صدا ۱۶۰ ہونے لڑنے کے حضرت عباسؓ با وفا
آہستہ کی یہ عرض کہ اسے سب سے مستعنا اس پیار کے نثار اس انکسار کے فدا

زیبا ہے نہ لکے جان اگر پیشوائی کو

گویا رسوں آئے ہیں مشکل کشائی کو

یہ کہہ کے روئے شہ کی طرف کی نظر بہ غور ۱۶۱ ہمک کر پکارے شاہ کہ بھیا کہو کچھ اور
تڑپا قدم پہ شہ کے وہ مقتولِ خیم و جہور میں بچیاں بکڑنے لگا تیوروں کے طور

پتھر کے چشم اشک نشاں بند ہو گئی

تھرائے دونوں ہونٹھ زبان بند ہو گئی

کس نے عرض کی کہ چچا جان مر گئے ۱۶۲ جھک کر پکارے شاہ کے بھیا کہد عمر گئے
منہ تو اٹھاؤ خاک سے رخسار بھرتے وحسرتا حسین کو بے آس کر گئے

اب کون دے گا دکھ میں نبی کے پسہ کا ساتھ

دم بھر میں تم نے چھوڑ دیا عمر بھر کا ساتھ

ہاں ردو مومنو یہ بکا کا مقام ہے ۱۶۳ تم میں شریک روح رسولِ انام ہے

بے نصرت حسین علیہ السلام ہے تاریخ آٹھویں ہے محرم تمام ہے

موت آئی تو شریکِ عزاکون ہوئے گا؟

جو سال بھر جیے گا وہ پھر شہ کو روئے گا

اے تمہارے مرتے جو عباسؓ با وفا ۱۶۴ پرسانہ دیتے سبط رسولِ خدا ہوا

تم سب کو دیکھتے ہیں شہنشاہِ کر بلا زہا ابھی ننگے سر ہیں قیامت کرو بیا

بھجھو شریکِ بزمِ شہِ مشرقین کو

دے لو جوان بھائی کا پیرا حسین کو

بیٹو سروں کو ہوتا ہے اب مرثیہ تمام ۱۶۵ پٹو خریج پاک سے کہہ کہہ کے یا امام

نصرت غالب ہے باپت اکبر ماہِ قائم خاموش ہیں حسین نہیں کرتے کچھ کلام

مقتولِ ظلم و جور ہے اب ان میں فاطمہ

ہوتا ہے پختن میں کوئی دم میں خاتمہ

اس اے انیس روک لے اپنا نام کی مٹاں ۱۶۸ یہ فہم سے ہاں گزرتا بھی تو ہے فہم سے
 آنکھوں سے سامعین کے بھی شک میں رواں نام سے منشا رکھ لے فہم سے فہم سے
 آنکھوں سے مس کروں میں مٹاں مٹاں کو
 دیکھ لے ہندو مت سب سے سب کو



Digitized by srujanika@gmail.com

حضرت سے جدا ہو کر خوش ہو جاؤا ۱ تنہا ہوئے کہ زینت پہاڑ جدا ہووا
ہو گئے سر کی روشنی تنہا وہ مہر و جدا ہووا جس سے قوی تھے ہاتھ وہ بازو جدا ہووا

تین نرسوں میں شہ مرد کے باغ میں
لوہی کر حسین کی بھائی کے دار میں

دشمن کو بھی نہ بھائی کو ماتم نہ دیکھانے ۲ بڑھو کسی کدو کی ٹوٹ جاتے
نہایت سے ہریت ہرگز کہ جاتے ہاتھ اسبیر بتاؤ بھائی کو بھائی کہاں سے لائے؟

مہار شہ کیا رہا ہے گھر مہر الٹ گیا
بکیر رہا ہے تھوڑے غنہ آت چھٹ گیا

عمر میں شور تھا کہ کیے تھے تمام ۳ وہ مگھیا کہ جس سے لڑتا تھا رزم و شام
مقام شکاروں کو خوف غمہ اب نیک نام بیکس ہوئے حسین لڑائی ہوئی تمام

کیا ہوئے گا اب شہ گردوں اساس سے
اک نوجوان پسر ہے وہ مریا ہے پیاس سے

نہایت سے پتے تھے کہ بسرو لیسر ۴ تکتے تھے روئے فوج کو ہر دم سٹال شیر
کتے تھے ہر وقت نہ کہ کیے تھے دیو میں تو نہ اکی راہ میں تھوڑے تھوڑے سے میر

نہایت سے بھی جسم تھوڑا تھا وہاں سے ہاتھ
مٹل سینہ دیکھو میرا کیونکر غصا

نہایت سے بھی نہایت تھوڑا پسر ۵ تین غنہ کو نیک سے کہ اسٹے پشیم تر
نہایت سے بھی نہایت تھوڑا پسر ہے شادی شہادت تھوڑا کس ناہور

مہار کی سہ خوشی ہمیں جنت املاں ہو
تم غنہ میں نہ آؤ کہ مہار کے لال ہو

تو دل پہ سرور سے ہو نہ سہاویں

بجائے سنا سنا جو سناویں لہاویں

یہاں سے بڑاں بڑاں ہو نہ سہاویں

یہاں سے بڑاں بڑاں ہو نہ سہاویں

اپنا کیش

بجائے سنا سنا جو سناویں لہاویں

بجائے سنا سنا جو سناویں لہاویں

میں سے دگر سے کہ نہ سہاویں

لہاویں سے کہ نہ سہاویں

مجموع پہ ہیں تو پھر ہمیں مرنے تک کی ہر

سباہیں ہر گناہ شہنشاہ حق شناس

بیاتیں سے کہ نہ سہاویں

میں خود آئے کہ نہ سہاویں

پانی سے کیا نہیں ہیں آبرو دہشیں

گر لہا کد ہر پیا سس سے آئے ہوں پہاں

برفت و فیضیں دریا ہوں زیر

کو شجر کو پھوسنے ہوں سس کے رہیں

دیکھ سسین سے کہ نہ سہاویں

کی عرض دہر پہی خفاق سے نہ سہاویں

میں خوب بہا ہوں کہ بیچتا سے سیر

جس لدی مگر کہ میرے نہ مرنے میں دیر

نیچے ہیں آئے کہ نہ سہاویں

رو کو کہ کہ ہو مرے بھائی کی پختہ خبر

روئے کی جا ہے قبیلہ و کعبہ کے حال پر

سب لون کی پڑساں سب نہ سہاویں

یہ جن دن کے پیاسے یہ چوہے اور یہ زرواں ۱۲ نیلے میں ہونٹوں زرد سب رخ، مدت ہے کمال
تینوں تہفیں سنے ہیں ڈساں پر ہے ڈساں چٹے پڑساں سب ہیں کسانوں پہ بد نصال

اتنا کوئی نہیں ہے کہ سینہ پہ کرے

تیروں کی اب مہم ہے خدا اس کو سر کرے

یہ سن کے پٹنے لگی زینب جسے زنگار ۱۳ رانڈوں میں وحسین کی ہر سو ہونی پکار
بدلی پسرے بڑے کے یہ ہانڈے نامدار تمہارے سے ایسے وقت میں کیوں آئے؟ میں تیار

ماں کے لیے رنڈا ہے کا پیغام لائے ہو

کس نے طلب کیا سنت؟ ہو گھبرا کے آئے ہو

میں مڑتی تھی کیا جو پتے آئے اب اس ۱۴ چھوڑ آئے کس کو تینوں میں سب نئی کے پاس
بے ہے یہ دگدگ یہ رنج یہ صدمہ یہ بھوک یہ کس کیا کہتے ہوں گے دل میں شہنشاہ حق شناس

کس کی مدد امام دو عالم نے کی نہیں

سچ ہے مصیبتوں میں کسی کا کوئی نہیں

کیسا ہوسنیہ بندہ ذی کبابے ۱۵ بیٹا جوان باپ کو آفت میں چھوڑ آئے
یہ نازاٹاٹاٹا کے جو پٹے وہ تیر کھائے سید ترمی مدد کو یہ لونڈی کیسے بلائے

کیا وقت ہے نشانہ شہر قہین کے

بکٹے مراٹھا کوئی بدلے نہیں کے

بستہ د پاس سب میں رفیقان پڑ جگر ۱۶ بھائی سے دور تو نہیں عباس نامور
قاتل کیسے ہیں سنے کو تلواروں میں سپر زینب کے دونوں چاند ہیں پہلو میں جلوہ گر

تم گھر میں آئے کر تو مجھے کچھ گلا نہیں

تنبہا تو نو پر شہر رسول خدا نہیں

بچے نہیں دوسرے ہو بسادہ ہو میں شام ۱۷ بھو بھو پچھو پچھو کو دل سے اٹھا دو ہمارا پیار
یہ سرکہ یہ بنائے سب دنیا میں یادگار یہ موت زندگی ہے عبادت یہ کارزار

ہمیں سب تب ہونی تم کا مدد تھاتے

اپنا پردہ کو کھدو کے جیتے کر تو کیا جیتے

کتنی ہوں صاف میں کہ نہ بھانے بچہ بدور ۱۸ میں منہ نہ لگاتی کسی ہوتا ہوں دور
ماقتل وہ ہے مال کی جانب کرے بدور ۱۹ شعلہ نہ ہو ہزار ستر ہوں بدور

مرجاتے ہیں دف میں نہیں توڑ توڑ کے

گھر میں بھی مرد ست ہیں میدان پہاڑ کے

گھر کیسا ماں کہاں کی تمہیں کیا کسی سے کام ۹ ۹ ۹ یزوں میں باپ گھر میں بگڑنا شہ کام
اچھا خدا نہ کر وہ جو زخمی ہوئے امام ۱۰ پسر بدور سب کی مری در قہار نام

ماں ہو کے میں کہوں تمہیں کیونکر یہ دھیان تو

باؤس دھارو نام خدا اب جوان ہو

یہ کہہ کے منہ دور پ کے روئی وہ نور گر ۱۱ کبر نے کی پتھری کی شریف یاں سے نہ
کہنے لگیں یہ حضرت زینب جھکا کے سر ۱۲ حق سب یہ سب بدستیں ہیں باؤس نامور

گھر لٹ رہا ہے کشتہ اندوہ و یاس دور

واری مجھے تو ہوش نہیں ہے جو اس ہوں

بن آئے تم سے جو وہ کروائے پھوپھی کی جاں ۲۱ حرفت میں خدا وہ پسر نکاہاں
آنسو بہا لے آنکھوں سے بولا وہ فرجواں ۲۲ میرا سب سب آشور یہ ہے وہ نہ کو دیں

جو خود ہو گرائے پسینے پہ باپ کے

وہ تیسرے لگتے دیکھتے گاسینے پہ باپ کے

عمو سے پہلے تھی مجھے مرنے کی آرزو ۲۲ پارہ ہے کب رخصتا جو نہ دیں شاہ نیک خور
سو مو طرح سے کی دُر مطلب کی جستجو ۲۳ کھوتا ہے کوئی دیدہ و دانستہ آبرو

میں اور سر نہ ش کے تمام پر فدا کروں

لکھی تھے بخت میں جو نہ مت تو کیا کروں

جب میں گرا قدم پہ کہاں سے اذن لاؤ ۲۴ جوڑے جو ہاتھ بڑے کہ زینب سے یو چہ آؤ
زن کی طرف بڑھا تو یہ نہر مایا گھر میں باؤ ۲۵ مالک میں درہ لوگ ابھی برپیاں نہ کھڑ

میں کس طرح کہوں کہ سدھار و سوار ہو

دونوں خوشی سے دیں جو رضا تک نثار ہو

اب کی اُخدا کے فسل سے قسمت نے یہوری ۲۸ دیکھیں حضور گوردے کے پالے کی صفندی
رگ رگ میں ہے ہو کے خوش زور حیدری ہم سب کی دوسرا کوئی دنیا میں نہ جری

اُس کو ہر اس کیا ہے جو شیروں کا شیر ہو

بخشیں نہ آپ دوزخ جو مرنے میں دیہ ہو

تسلیم کو تھکا جو یہ کہہ کر وہ سمبر ۲۹ بنست غلی زمیں پہ گرمی تمام کر بگر
ماں کو یقین ہوا کہ چلے اب جوں پسر پھیل کے دونوں ہاتھ پکاری وہ نوحہ گر

اتن تو منہ سے کہہ دو کہ رن سے کب آؤ گے ؟

وری مرے گئے سے نہ کیا مل کے باز گئے ؟

قہقہوں پہ ماں کے جھک گیا بڑھ کر وہ نونہار ۳۰ رن کی بانیس لے کے یہ بولی وہ خوش خصال
کیا پختہ ہو تم مری باتوں سے میرے دل کسب یہ ہاتھ جوڑ کے بولے کہ کیا مجال

صدقہ یہ آپ کہنے کہ مالی مفت ہوں

خدا ہوں ہانٹا ہوں دنی غلام ہوں

یوں سے پسر کے دستوں پہ آپ کا عتاب ۳۱ جیسے ثمر پہ تاب جہاں تاب آفتاب
اُس کی غلامی پہ اس آسمان جناب کیجئے دعا کہ اب ہوں شہادت سے کامیاب

میں آپ مبارک غم و اندوہ یا اس میں

اب دوزخ بخشے کہ افقہ ہو پیاس میں

ہاتھوں سے دل کو تھام کے بولی وہ سوگوار ۳۲ میں سمجھتا ہوں یہ اور مرے ماں باپ بھی نشان
کب زور سے کسی چیز سے بخشا ہزار بار ماں کو دعا میں دے کے یہ بولا وہ ذی وقار

اب دل سے دور رنج و غم دور ہو گیا

تر ہوئی زبان جس سرد ہو گیا

باندھے کمر جو خیمے سے نکلے وہ کل بدن ۳۳ دیکھ کہ تمبلہ رو میں شہنشاہ بے وطن
غیر دست پا پہ بنا لب پہ یہ سخن اکبر کو بھرہ یاب کرا سے رت زوال من

بیٹے کے ساتھ نکلے نہ ماں غمناک میں

یاد سب نفل نہ ہو کہیں کا رونا اب میں

انکار و سال کی یہ ریاضت ہے گل گزار
ماں آتما کی اپنا ستار کی بہ تندر

نفسرت ہے س کی تڑا دوست زندہ دل نو
ہیں تو مدد کے قریب شمل ہی سہل نو

سب مشکلوں میں تو نے سدا کی مری مدد
اکثر جہان میں ترے بندے ہیں مدد

تانا بنی ہے باپ عسی ماں بتوں ہے
میشا بھی وہ دیا جو شبیہ رسول ہے

ہو جائے بہر شکر جو ہر موئے تن نہاں
اے خالو زمین و زمان رتب انس و جان

دیتا ہوں واسطہ میں جناب امیر کا
مقبول بارگاہ بڑھدیہ فستیر کا

بعد اس دعا کے چپ جو ہوئے شاہ نامدار
لایا غلام رخصت میدان کارزار

مشکل ہے سہل جس کو بہر دستان کا ہے
اسے ملتا اثر یہ ہمساری و ع کا ہے

ٹے ہو گیا وہ امر کہ جس کا یتیر نہ تھا
کی عرض من کے بے کسی شاہ کر بلا

چلتے ہیں تیسر قبلہ عالم پست پر
دوڑو سپر ہو فاطمہ زہرا کے ماہ پر

نست علیٰ یہ ہستی تھیں بحر سے بسد تعلق
تھا منسرت غم ہے دلدہ صاحب کارنگ فوج

بے خود وہ تھیں غم شہنشاہی جناب میر
خود مجھ کو دور بد بخش دیا انظار اب میں

آنسو بہ کے کہنے لگے شاہ نیک ذات ۲۶ حقا کہ میں وہ دیبیاں ایسی ہی خوش مناسات
دنیا میں یوں اٹھائے کوئی ایسی کائنات
کیوں کر نہ ہو کہ دونوں میں خوش ہے۔ نون کی
بیٹی ہے ایک ایک ہر ذرہ ہے نون کی

یہ کہہ کے دونوں ہاتھ بڑھائے سوئے پسر ۲۷ اکبر نے جھک کے رکھ دیا شہ کے قدم پر سر
بازو پکڑ کے کہنے لگے شاہ بجز و بر بیٹا ملو گئے سے کہ بے تاب ہے بلکہ

اے نور نبین! بجز ترا بھ پر شاق ہے

تیرا سفر سوا خدا کا سفر ہے

پیشا پرستے اٹھ کے وہ آغوش کا پلا ۲۸ بیٹے کو پیار کرنے لگے شاہ کر بلا

سو کے بوں پہ رکھ دیے لب منہ پہ منہ ملا چہرہ ما کبھی دہن، کبھی ماٹھا، کبھی گلا

نکھت جو سر بر تھی رسول کریم کی

بور ہو گئے تھے گیسوئے عنبر شمیم کی

نہرے تھے نہا ترے لے گبدن جوا ۲۹ میرے حسین جواں مرے گل پیہر بن جواں

صنہر جواں شکیں جواں تیغ زن جواں پیانے مرے جواں مرے شیریں سخن جواں

عالم میں اس طرح کے بھی خوشرو نہیں ہوئے

فنا توں کی تیغوں میں ترشرو نہیں ہوئے

اے ثانی رسولِ نذک جاہ انصراق ۳۰ اے شیر بیشہ اسد اللہ انصراق

اے شہسوارِ عرصت جنگاہ انصراق در پیش ہے ہمیں بھی یہی راہ انصراق

یہ رہشت دُخند مبارک ہو آپ کو

کوثر چہ یاد کیو، منسلوم باپ کو

گمور پہ ہلاوہ گمور ہوا شہزادہ زماں ۳۱ آنکھوں میں پھر گیا شب معراج کا سماں

قبضے میں تیغ، بزم میں زرد دوش پر کماں اشرے رب حق کہ اٹھا شورِ الاماں

بڑھتے ہی راہ گلشنِ فردوس مل گئی

دن کی زمیں سمند کی ٹاپوں سے مل گئی

وہ شکن وہ شکوہ وہ تکیہاں وہ تہاں ۴۰ گویا پہ پہ پہ شیعہ نہ ہوں
 گریں سے تہہ چو پناہ سے تہہ سے کارنگاں ۴۱ خورشید کو نہ آنگاہ نہ سن کی تہاں
 شتہ کی وہ نظر کہ خدا کا قتاب تھا
 انسان تو کسب ہزار کار خیر بھی تب تھا
 قنارت کے آگے پست ہے ستر روان بار ۴۲ رخسار میں شگفتہ گل رنوں بار
 خوشبو سے بس گیا کھتا سیاہاں بسان بار ۴۳ سبہ میں پھول ہوتے ہیں کھنڈن بار
 کیا خوشنما ہے خطا رب جان توں پہ
 دیکھو نئی پہسار کہ سبہ وہ ہے پھول پہ
 غنچے ہزار ہوں تو تشار دہان تنگ ۴۴ نازک بیوں میں سب نے لب سے ہونے
 یا قوت کیا ہے سامنے نہ کہے وہ بھی دنگ ۴۵ دس خوش ہوا مگر نہ مدد ملے کو یہ رنگ
 وہ کون سا نگیس ہے خوشی میں تہاں سب
 ہاں اسل کا جوہری ہے تو نہ ہر اکہاں سب
 دشمن ہونا جو اُقت نا اہل و بے وف ۴۶ زخمی ہونے وہ سب ایہ ہن پہ ہونے
 دندان سادہ گوہر دندان مصطفیٰ ۴۷ نے برق میں یہ شوق نہ مونی میں یہ فنا
 گیسو بے ہوا سے تو جنگل مہک گئے
 جب مہنس کے بات کی تو ستارے چمک گئے
 وہ شہسوار اور وہ سمندر فلک نور ۴۸ پانی کبھی عبائے نہ جس کے قدم کی نور
 بازار برق، گرم روان سے اس کی نور ۴۹ یوں پال میں پری تو پسند نہ دم تبر
 اس کی سنبھل روی سے نہ حالت خواب کو
 دیر پہ جاسے اور نہ خبر ہو خواب کو
 ٹیسزے کو گارڈ کر جو رہزناں ہوئے جناب ۵۰ یاد آگئی ہر گاہ کو صدائے جوترب
 فتح کھتا کسی کارنگ تو زہرہ کسی کا آب ۵۱ پہنے نگیں صفیں یہ ہوا دل کو خطر
 گھبرا کے دور فوج کے نامی جوں گئے
 جو مورچے یہاں تھے سرک کر وہاں گئے

تنبہ پہ دو طرف سے پلے تیسریاٹ بار ۲۸ فی میان سے ولیم نے شمشیر ابدار
چمکی وہ تیغ کیا کہ ہوں آسمان کے پار اتر آئی صفوں کے ادھر اسراٹ کے راہوار

پہونچے تھے شمشیر ابھی نہ برابر زمین پر
گھوڑوں پہ تن سواروں کے تھے سرزمین پر

پھر توجہ منوں کی صفائی تھی ہر طرف ۲۹ وہ شمشیر جبکہ تھا لڑائی تھی ہر طرف
تیار سے سرور کی جسدانی تھی ہر طرف
سرکس جگہ نہ گرتے تھے کوا کہاں نہ تھا؟

بجلی کہاں نہ تھی وہ چمکوا کہاں نہ تھا؟

موت آئی اس پر سے پہ پہاں نہ کہاں گئی ۳۰ زخمی کیا فنا کیا مارا جہاں گئی
توڑا یہ مہر سے وہ منہ آئی وہاں گئی
حیرت تھی فوج کو کد سر آئی کہاں گئی؟

رأس کی شکل سامنے راہوار کے

فل تہا یہ دن بائیں بادل کو کے

استدرا شرب تیغ سنا باقی جہری ۳۱ سراٹ گئے تنوں سے چلی جب وہ سرسری
خسائی سے پہ سے پہ نہ ٹوٹیں کبھی جہری
گوڑوں سے لالہ رنگ یہ رشتہ نہ افیت

جو چاہتے دیکھ لے مرا منہ پاک نہ افیت

فوجوں کو دے جواب وہ تیرے زبان میں ۳۲ ترکش میں چھوڑے تیرے پٹے کہاں ہیں
پانی وہ بہتا کہ اُنک رشتہ کی جہان میں
نازل ہوا تھا آہ برق اس کی شان میں

بے منت پھیرتی تھی نہ منہ کا رزار سے

دھوئی ہوئی ہمتا سے ذوالفقار سے

دور وہی بڑھش کا وہی طور خشم وہی ۳۳ تیزی وہی غضب کی وہی گھاٹ دم وہی
پلٹا اسی طبع کا پہنچا دم بہا وہی
رنگت نہ مردی وہی پانی میں سم وہی

بے منت آبرو میں اصالت میں نیک تھی

فل باتیں دوزخ میں بھی اس کو توڑا ایک تھی

پڑتا تھا پیپلہ جو چمک کر لوتھراؤ دھر ۵۰ پہلے ہاتھ تھے ٹپوں پر انیسویں دور
کٹ کر تلوں سے گرے تھے سر ادا سر ادا دھر

رگتا نہ تھا سمندر کہیں اونچا نیچا نہیں
نڈی ہو کی بہتی تھی شکر کیپا میں

آفت کا معرکہ تھا قیامت کی جنگ تھی ۵۵ کوہوں ہوتے رن کی زنجیریں زنا تھی
اسد سے برق و شوق کی بجلی بھی رنگ تھی چمکی کسی سور پہ جب زہر تھی

جو کھینچتے ہیں سر زہنی پامان رہتے ہیں
نام آوروں کی تینوں کے منہ رن رہتے ہیں

کالے سروں کے ٹھوکریں کھاتے تھے جا بجا ۵۶ توڑے کمانوں کے خسر آتے تھے جا بجا
گوشتوں میں گوزنوں کو چسپاتے تھے جا بجا لیکن سروں پہ تینوں کو پاتے تھے جا بجا

بھاگیں نہ کس طرح تدر انداز ہم کے
واں تیسر کیا کہ جلتے تھے پڑ غور کے

سبے رخ کمانیں تیروں سے چلے کمان سے دور ۵۷ مرغان تیر رہے ہوئے آشیان سے دور
برچھی سے پھل گرے ہوئے نیزے سناں سے دور پیروں سے قتل دور تھوڑے جوں سے دور

رایت جھٹکے ہوئے تھے صفیں پائمال تھیں

کاندھوں پہ روسیا ہوں کے ڈن میں ٹھکان تھیں

بھاگے تھے خود اپنی بلا سر پہ ٹال کے ۵۸ بھالے چپے تھے من کی بانو کی بھال کے
تلواریں منہ چھپاتی تھیں دامن میں ڈھال کے زریں تھیں پاگلے ہوئے تھے ہال کے

چار آئینے پڑے تھے زمیں پر کئے ہوئے

ٹکے تھے جوشنوں کے گریباں چپے ہوئے

کس کے لیے دفنا میں وہ تلوار سقم نہ تھی ۵۹ آتے ہی کاٹ جانے میں آفتی سے کم نہ تھی

کس کی سپہ سمیت، کلانی تسلیم نہ تھی منہ پر کسی جواں کے سلامت جھلم نہ تھی

فوجوں کا جسا زہر متا کہ دشت صاف تھا

چہروں کے کاٹ دینے میں کیا ہاتھ صاف تھا

جس سب سے آگے گئی وہ سب کے ہاتھ ۶۰ تھراہ تھے ٹوٹ سے نام آوروں کے ہاتھ
منہ سے تھے رُٹا کے بڑبڑاؤں کے ہاتھ چہے ہیں کارزار میں ایوں مندروں کے ہاتھ

پیسرک مات نہیں دریا کے شور کو
دیکھا مرے، تنکے ہوئے ہاتھوں کے زور کو

میں بس بربادی ہوں جو مرا تھ پیاس سے ۶۱ دیکھو رُٹا ہوں ناکھوں میں کس کس خواہش سے
کیوں دُور بھاگے جاتے ہو شیریں کے پاس سے ماروں کسے کہ مرتے ہو تم خود ہر اس سے

کیوں ہو تھو خشک ہوئے کیا تشنہ کام ہو
تلوار سے مرو کہ جوانوں میں نام ہو

ہر میں اسد ہوں بحرِ وفا میں نہنگ ہوں ۶۲ حیہ رہتے تھے شیرِ حق تو میں ہر غلامِ جنگ ہوں
مشتاقِ زخمِ نیرِ و تیغ و خدنگ ہوں بھاگے ہو چار آئینہ باندھے ہیں دُنگ ہوں

میں رن ہوں اور تمہیں نہ ہریمت بُری لگے
دل کھول کر رو کہ رُٹائی میں جی لگے

بکھیرنے سے بھی تیز تھے، صیغِ زبان کے وار ۶۳ کٹ کٹ کے سر جب نکالتے تھے لشکر کے نامدار
گھوڑے بڑھا بڑھا کے بٹاتے تھے بار بار کیا تاب تھی کرے جو کوئی مڑ کے آنکھ چار

زہرے تھے آبِ غیظ جو تھا اس جناب کو
گھورا ہے شپہ کٹ نے کبھی آفتاب کو

دق تھے مبارک زمانے دروم و مصر و شام ۶۴ نل تھا کہ آج مٹ گئے نام آوروں کے نام
بجی سنی کو ندانی تھی ادھر اور ادھر خسام یہ گہرے مرگیا تو وہ پس کر ہوا تمام

وہ بھی قریب مرگ تھے جو دُور دُور تھے
کاتے سروں کے گھوڑوں کی پاؤں سے چور تھے

جب صحنِ پنیہ بازوں کی آڑ کر گیا تمنہ ۶۵ جی سن سے ہو گیا کہ گورا ہے یا پر نہ
سریہ آڑے کہ ہو گئے رستے ادھر کہ بند ہر دم تھی تیغِ عتدہ کشا کی برزش دو چند

نیزے ستم کے چار طرف تل کے رہ گئے
بندھے تھے جتنے بند وہ سب کتل کے رہ گئے

نکڑے تھیں برقیں تو نشان سب سے مراد
ہو گیا ہو کی آئی یہ برس سبز تین پہ خوب

تھراستہ میں زیادوں کھوں کی ٹاٹ

نڈی چڑھی ہونی سب سے ایک ہوا ٹکٹ

خالی کیے دلیر نے جنگل بھرے ہوئے
سرووں گرے اُدھرتے ہمدرد بھرے ہوئے

اس زور شور سے کوئی روتا نہیں بھی

یوں ڈونڈتا اس رزم میں روتا نہیں بھی

پتھائی ہوئی تھی ڈھالوں کی ہر سو گھٹا سیاہ
چھینے کی نے جگہ نہ کہیں بھاگنے کی راہ

جو گھٹاٹ پر ستانوں میں وہ شور بزم

سارا یہ تیغ تیسرے کم پانی کا شور تھا

چلدار ہاتھ یوں پسر سے کینہ بڑا
جس اتنا ہے تین روز کا پیاسا کنارہ

گھیر کر میں نیزوں کی اس آفتاب کو

کیوں خاک میں ملا تے ہزاروں کی آس کو

نام آوروں کو چاہیے عزت کا اب خیال
حاضر ہے خلعت و زور و جاگیر و اسب و مال

باقی مجاہد درمیں یہی زور عین ہے

تخت ہے پھر تو درگزرے عین ہے

نکایہ سن کے غیظ میں اک پہاڑ ان روم
سر ہٹا دے پر غرور دسیہ قلب و دھوم

مرحب تھا کفر و شرک میں اوقات میں گونجتا

گھوڑے پہ تھا شتی کہ پہاڑی پہ دیو تھا

چہرہ پر سب غنطے آنکھیں ہو کے بام ۴۲ تھڑائے سام خون سے کانڈھے پہ وہ حسام
 موزی 'سیاہ بخت' 'سیاہ دل' 'سیاہ قام' کھانا تھا لاکھ بل جو کوئی لے علی کا نام
 گنہ سقر کے قسر کا 'پتلا گناہ کا
 دشمن تھا خاندان رسالت پناہ کا
 کب ذکر خور کا سر و گردن کا کیا حساب ۴۳ گویا تھا اک تیرا پہ معکوس پر شراب
 سینے کے تھے کور کہ خیبر کا بند باب تنور گرم تھا 'شکم خانہ'ں خراب
 رات بستی کا 'رزق سپاہ' یہ زید کا
 تھا بار بار نصیرہ ہل من مزید کا
 ٹکڑے کرے پہاڑ کو ذرہ گرز کا دسر ۴۴ پہنے ہوئے زرہ پہ زرہ 'بر میں بد گھر
 زنجیر آہنی سے 'کے جنگ پر کسر منہ پھیرے جس سے تیغ 'دہ فولاد کی سپر
 دستانے دونوں دست تغدی پسند پر
 پاکھر بھی آہنی تھی 'شقی کے سمند پر
 اس پر بھی مسکرائے 'ستمگر کو دیکھ کر ۴۵ منرمایا آدمی ہے کہ صحر اکا جانور
 ہمت پکار ہی اے اس حق کے شیراز یہ نابکار آئے تو 'جاتا ہے اب کدھر
 جوشن سمیت یکجہ دو 'اک حسام میں
 لائی ہے موت دیو کو لوہے کے دام میں
 پڑتا ہوا جسز جو بڑھا وہ ستم شعار ۴۶ چلنے لگے ادھر سے بھی تیغ زباں کے وار
 بھولا کلام زور تھلے وہ نابکار لب کیا ہے کہ چل گئی حیدر کی ذوالفقار
 گویا ہوں یہ تو کس کو مجال سخن ملے
 منہ پھر گیا 'جواب وہ دندان شکن ملے
 منرمایا ہم سے مکر کی باتیں خدا کی شان ۴۷ نیزے سے چھید لیتے ہیں کذاب کی زباں
 روباہ اور شیر کے بچوں کا امتحان کیا کمب کیا مجال ہے اور کیا کسی کی جاں
 بنے تیغ گر بڑھوں تو ابھی تو ہلاک ہو
 پیشکوں کمر بکڑ کے 'تو ہیوند خاک ہو

ہم سے ہیں سب جہاں کے زبردست زبردست ۷۸ جو نہ ہند تھے انہیں ہم نے کیا ہے پست
 عمرو ابن عبدود سے دلاور کو دی شکست
 بالاکو پست پست کو باہر نہ جب زیور

لدا ہے تُو نے جسم پہ کیوں بوجھ اس قدر ۷۹ آہن ہے اپنی قینا کے آگے نیا تر
 ظالم تجھے خسرانی خیر کی ہے خبر مرحب کو کس نے بھیج دیا جانب سحر
 کیا جانے جس د شیروں سے پام پڑ نہ ہو

لوہا ہے نرم موم سے جب در نہ ہو
 ان جو دتوں سے ہو گیا ظالم کا ذہن کند ۸۰ ہماری سبق تھا بھول گیا سب ڈھنڈ
 بڑھ کر جو دل بڑھانے لگے افسران جند آیا اڑا کے رخس کو وہ مثل باد مند
 برچھا ادھر شتی نے لیا دیکھ بھال کے
 اکبر ادھر سنبل گئے بھال سنبل کے

نیزے ہلے وہ چل گئیں چوٹیں کہ الاماں ۸۱ ہر معن قہر کی تھی قیامت کی ہر کار
 چنگاریاں اڑیں جو کسناں سے بڑی روناں دو اڑدے گئے تھے نکلے ہوئے زباں
 پھیلے شر پرندوں کی جانیں ہوا بوئیں
 شمعوں کی تھیں لویں کہ ملیں اور جدا ہوئیں

ان کی طرف خدا تھا ادھر شکر غنیم ۸۲ سردار شام سب تھے میان میدان و بیم
 وہ کفر میں قوی یہ رہ حق میں مستقیم دونوں طرف سے تھی کشش و کوشش غنیم
 ہالے تھے دو ملے ہوئے گھوڑوں کی گشت سے
 خاک آسماں پہ جاتی تھی اڑا کے دشت سے

گھوڑا تھا یا چمکتی تھی بجلی ادھر ادھر ۸۳ گہ منہ کھل پہ تھا کبھی پٹھے قریب سر
 غل تھا شکار بند ہے یا ہتما کے پر بے استخوان ہے اسپ جہاں سیر کی کر
 سب ان سے زیر دست ہیں جو ذی کماں ہیں
 یہ شہسوارِ دوکش محمد کے لال ہیں

کُن کا نہ ایک وز نہ اس کے ہزار بند ۸۴ بڑھ بڑھ کے کموں دیتا تھا یہ شہسوار بند
کتیاد نسیزہ بڑی میں تھا بار بار بند چوٹوں سے نیلگوں تھے جفا جو کے چار بند

غالی گئی نہ فرق کی نے رست و پا کی چوٹ
بھستی بھی ہے بند ہی ہوئی مشکل کش کی چوٹ

زوبن گرہ میں نسیزہ خالم کی جب سناں ۸۵ گھوڑا اڑا کے ہاتھ کو اکسٹرن دی تگاں
مہرے زور اٹھ گیا مہرے سے پہلوں دست شتی سے چوٹ گئی ڈانڈ ناگہاں
نیزے کے ساتھ شور اٹھا اس گرہ سے

لواڑ دے کو لے گیا شیر غ کوہ سے

نسیزہ آڑا چکا ہوتا پکارا وہ شہسوار ۸۶ دیکھا ہماری ضرب کو کیوں اوستم شمار
حربوں سے دور کے ہے دایروں کو ننگے غار جو ہر کلیں جو تیغ سے دم بھر ہو کارزار

کمزور کو خدا نے نہ بردست کر دیا
یہ تیری سرکشی نے تجھے پست کر دیا

خدا نے ڈھال دوش سے لی اور کمر سے تیغ ۸۷ بدلتا تھا اس نے ٹھانڈھ کہ چمکی اوھر سے تیغ
دو پار بار ڈوب کے نگلی سپر سے تیغ چنے میں گشتی بڑھتی تھی کہیں کہیں ہر سے تیغ

مضطرب تھا اپنی زیست سے دشمن کو پاس تھی
جب ہاتھ اٹھ گیا یہ بکلائی کے پاس تھی

چمکی پہ کے پاس کبھی بوق کی مثال ۸۸ شانے پہ آئی سینے پہ لی جب تھی سے ڈھال
مہ کو پٹے کے ٹاٹ کے وہ زرہ کے جان چوڑیں رڑی پڑی تھیں کہ مضطرب تھا بد خصال

مہ کے کتے جو بکے دے کہ ہر پھرے
بجلی کے ساتھ ساتھ کہاں تک سپر پھرے

نمشہ تیرا سن سے جوتی بھجک گیا ۸۹ نہ رستے بھی کی تو ہاتھ شقی کا بہک گیا
نیا کر بھی بڑسا بھی پیچے سرک گیا شعلہ تھا آگ کا کہ بھجا اور بھڑک گیا

نہی ہے نہ حق سے کہاں پنج کے جائے گا
اکدم میں تیغ تیز کا پانی بھجائے گا

دونوں طرف و خائیں بڑی بد و کٹر ہوئی ۹۰ ہر ذہن بے سرخی و غم کی سرور کی
تائید کی نسیب اسے اعلیٰ کی مدد ہوئی
گرمی نہیں ابر بن گئے تھے وہ جو برق سے
اسوار بھی فرس بھی پھینکا میں ناق سے

کرتا تھا ہاتھ اپنی صفائی کو آشکار ۹۱ تاش اپنے جوتوں کو دھوئی لی بار بار
جنگ آزمودہ آتش سوزندہ آبدار
تفت کا منہ غیب کی روئی تکرار

جس دن سے اتری سان سے رن پڑ چڑھی رہی

اگر سے بھی وعسا میں کچھ آگ بڑھی رہی

آخر دکھا چکا وہ شقی اپنا سب کمال ۹۲ پر شہ کے زخموں سے کا بیٹکا ہونہاں
تلوار کو اٹھا کے پکارا غلی کا زال
ہاں اب ہماری غیب کو دیکھو اڑیوں نعل

پسپا نہ ہو عیسٰی یہی وقت بڑب

رو کو ہمارا وار تو جسا میں کہ مردب

چمکی جو تیغ ڈھل وہ لیا قریب سر ۹۳ کب برق کسی بڑی کہ دوپارہ ہوئی سپ
مغفر سے سر میں تھی سر و گردن سے اندر پڑ
سینے سے جب بڑھی تو ہو تب وہ بانہر

سب نشہ عنبر در جوانی تر گیب

تلوار تھی کہ حسی سے پانی تر گیب

شہر بان تیغ نخست دل بادشاہ دیں ۹۴ گزری کمر سے کٹ کر زنجیر تینوں
پاکسر درست تھی نہ سلامت تھی، مہر زین
دو ایک ضرب میں تھی تیغ سے تین

کانپا سمند پانوں کو ریتی میں گہرے

پھنٹ کر گرے زمین پہ ٹکڑے پہاڑ کے

تکبیر کی صدا سے بے رشت و کو ہمار ۹۵ یاد آئے جبرئیل کو دست شہ کا ور
چلائے شاہ دیں کہ میں اس ضرب کے شار

نقے میں تین دن کے یہ جملے یہ کارزار

بجلی گری ہے تیغ شقی پر صی نہیں

افسوس ہے کہ آج جہاں میں غلی نہیں

تسلیم کر کے شہ کو چکا وہ نوجواں ۹۶ اب پیاس مارنے ڈالتی ہے یاشہ زماں
 تو ہے خشک، اینٹھ گئی ہے مری زباں
 دریا پہ قتل ہوتا ہوں میں، قہر آب سے
 ہتھیار گرم ہیں تپش آفتاب سے

ٹھنڈی ہوا کو جان ترستی ہے ہائے ہائے ۹۷ پانی زہرہ پہ کوئی چھڑک دے، تو جان آئے
 کیجیے دعا کہ جلد شہادت غلام پائے
 گرمی سے ہونے راغ، عطش سے نجات ہو
 اب موت لے خبر، تو ہماری حیات ہو

یہ کہہ کے اب شام میں ڈوبا، وہ رشکِ ماہ ۹۸ یوں چمکی پھر وہ تیغ کہ اللہ کی پناہ
 پایا جویچ میں تو سمٹ آئی سب سپاہ
 پر کیا وہ ران باگ تھی، کیا شہسوار تھا
 دابا جیسا سمندر کو، فوجوں کے پار تھا

شہ اس طرف کو تھا، غم و کینہ جو ادھر ۹۹ بڑھتا کبھی ادھر کبھی وہ ماہر و ادھر
 پس نہ ادھر سے جب گئی وہ تند خو ادھر
 سبزے کو اس رش سے ہوا روندتی نہیں
 بجلی سیاہ اب میں یوں کووندتی نہیں

چھائی تھی، شام میں گنگوڑا ادھر گھٹا ۱۰۰ یہ شیعہ جب ادھر سے بڑھا زور ادھر گھٹا
 دریا کے اس طرف سے اٹھا شور ادھر گھٹا
 پانیں تھیں، اس کے قبضے میں سر تھا تو نذر تھا
 یہ سب شور تیغ کا مدھمتا وہ جبر تھا

دست تھے پر نہ ہوتا تھا انہوہ فوج کم ۱۰۱ نیزوں کی صف ادھر تو ادھر برتھیاں بہم
 ہسر و خاک میں گئے بانی ستم
 جھنگل مٹا فوج کا مکہ آتی تھی دم بدم
 ماز، جو پسیدوں کو سوار آ کے جم گئے
 سو قتل ہوئے تو ہزار آ کے جم گئے

مانندِ شیرِ جنگ میں تھی چسارِ سوزِ گاہ ۱۲ پُھپ پُھپ کے ہادیوں سے نکلتے تھے مثلِ ماہ
لیکن اہل سے بس نہیں چلتا کسی کا آہ دیکھا تو پھر کے ایوں نعلِ آبی مدد کی راہ

پتھانی پہ گاہ کے پشت سے نیزہ گزر گیا
اُبلتا ہوا کہ عسکر کا پیمانا بھر گیا

نیزہ لگا کے زور سے کھینچا عین نے جب ۱۳ ٹکڑے کنی کربد کے نکل آئے بے غضب
ہرنے پہ سر جھکا کے جو سنبھلا وہ تشنہ لب تر ہو گئی بدستِ فبا نصیف کی سب

غشس آیا بھڑیں پچھت گئیں تیور بدن گئے
حلقے رکاب کے بھی قدم سے نکل گئے

فسرِ یاد ہے کہ ٹوٹ پڑا شکرِ گراں ۱۴ حربہ تمام فوج کے اور ایک فوجوں
گرتے ہوئے فرس سے پکارا وہ نیم جاں لیجیے خبرِ غلام کی اسے قبلہ زماں

جلدی اُٹھائے مجھے دشتِ بزرے

اب جان نکلی جاتی ہے میدان کے درد سے

سننا تھا یہ کہ شہ پہ گرا آسمانِ غم ۱۵ اتنا کہا کہ آہ ہوئے اب تم مہم
دوڑے، گرے، اُٹھے کئی جا قبلہ اُمم رکھا کسی جگہ، تو کہیں جا پڑا قدم

خالقِ پسر کا داغ دکھائے نہ باپ کو

آنکھوں سے کچھ دکھائی نہ دیتا تھا آپ کو

چلا تھے کہ ہر کو ہے تو اے جواں پسر ۱۶ عاشقِ پسرِ شفیق پسر، مہربان پسر

میرے سعیدِ لال، مرے قدرِ داں پسر ہوئوں پہ دم ہے باپ کا اے نیم جاں پسر

بیٹا نباہ باپ کا اب تیرے ہاتھ ہے

جلدی نہ کیجیو کہ یہ بے کس بھی ساتھ ہے

کس جا بستم کی، سینے پہ کھا کر سناں گرے ۱۷ آواز پھر دو اے علی اکبر کہاں گرے

کس طرح لڑکھڑاکے نہ یہ ناتواں گرے پیری میں جس پہ کوہِ غم فوجوں گرے

اعدا سے اس ستم کا خدا انتقام لے

اتنا نہیں کوئی کہ مرا ہاتھ تمام لے

برنگل میں پہونچے ناکش پراس وقت شاہ دیں ۱۰۸ جب ایڑیاں رگڑ رہے تھے اکبر حسیں
چٹائے پاس گرو کے شبہ بے کس و حزیں

بابا کو معین تو کرو منہ سے بول کے
بایں گلے میں ڈال دو آنکھوں کو کھول کے

تم نے بھی منہ کو باپ سے جوڑا ہزار حیف ۱۰۹ بے کس کو اس ضیفی میں چھوڑا ہزار حیف
پہنا نہ بر میں سیاہ کا جوڑا ہزار حیف

بھگی ہوئی مسوں پہ عجب آب و تاب تھی
بے ہے ابھی تو آمدِ فصلِ شباب تھی

کیوں تھر تھرا کے کروٹیں لیتے ہو بار بار ۱۱۰ کیا ہے کہ خاک پر کسی پہلو نہیں قرار
حضرت سے دم زکے میں بلو لا وہ گلِ عنبر

کیا حالِ دہن ہوں نہیں طاقت بیان کی
لو اوداع، جسم سے رخصت ہے جان کی

نگاہ رنگ زرد ہوا ہاتھ تھر تھرائے ۱۱۱ کروٹ کبھی کراہ کے لی گاہ مسکرائے
نکاحِ جو دم، مسوں میں پانی کے لب بلائے

پھیلا کے ہاتھ پاؤں وہ مقتول رہ گیا
خوشبو مومے بہشت گئی پھول رہ گیا

اللہ باپ کو نہ دکھائے غم پر ۱۱۲ صدمہ ہوا کہ غش ہوئے سلطانِ بحر و بر
اکبر کے امتاں کی نوبت بھی ادھر

تھرائی تھی زمیں کوئی دل تھا نہ چین سے
سب وحش و طیر روتے تھے زین کے چین سے

زخمی تھا سر پہنے سے ماتھا کھلے تھے بال ۱۱۳ مخدومت جہاں سے مشابہت تھی چال
تن کا پتا تھا ضعف سے خورشید کی مثال

اے ظالمو! ڈرو غضبِ کردگار سے
منہ ڈھانپ لو کہ نکلی میں زہرا مزار سے

چستانی تھیں کہ گیسوؤں والے بندھے ہوئے ۱۴
 کیوں کر پیو پھی بگر کو سبنا لے نہ ہر تہ تو
 ہے سبہ یکن کے ہوں کے میں قصہ مرے ہے
 انہوں کی اُجڑی ہوئی گم ہوا ہے ہر تہ

پتھر ریل بگر پہ مدد نہ وقت سے پہلے ہی

نہی ہوں میں کہ راہ میں گھیاں اندھیر کی

بس اسے ایتس بس نہ سنے تھے کبھی یہ بین ۵
 میں ایک کیا نہیں کسی مومن کے دل کو نہیں
 ہر پاسہ بزم ہاتھ اکبر میں شور و چین
 کیجیہ مدد ان سپہ نگاروں کی یا حسین

حسرت ہو دیر پیش کا سنا مان کم نہ ہو

جسز ماتم حضور کوئی اور کس نہ ہو

۵

دشمن کو بھی خُدا نہ دکھائے پسر کا داغ ۱ دل کو فگار کرتا ہے، نغمہ جگر کا داغ
آنکھوں کا نور کھوتا ہے، نورِ نگر کا داغ ۲ مرنا جوان بیٹے کا ہے، عمر بھر کا داغ

یہ حال ابنِ فاطمہ کے دل سے پوچھیے

زخمِ جگر کے درد کو کھانل سے پوچھیے

جب برچھی کھاکے گم ہوا، بے سارِ نونہاں ۲ سرِ زہرِ فاطمہ کا کہوں کس زباں سے حال
لرزہ تھا جسمِ پاک میں خورشید کی مشاں ۱ چلتا تھے تھے، شہید ہوا، ہائے میرا لال

تھکے ہوئے کیلجے کو، گھبراتے پھرتے تھے

اک بک قدم پہ ٹھو کریں کد کھاکے گرتے تھے

آنکھوں میں شکستِ لب پہ فغاں اور دل میں درد ۲ ہاتھوں میں ریشہ، چہرہ اقدس کا رنگ زرد
صدے سے ہاتھ پاؤں کبھی گرم، گاہ سرد ۱ مثلِ کماں خمیدہ، مگر کیسوؤں پہ گرد

دیکھی جو کوئی ریشہ تو گھبراتے گر پڑے

جس لدی کبھی چلے، کبھی غش کھاکے گر پڑے

ہر دم پکارتے تھے کہ، ابر کدھر گئے؟ ۹ اسے نورِ چشم بانو نے بے پروا کدھر گئے؟
مرا ہے باپ اسے دیر کدھر گئے؟ ۱۰ آواز دو، شبیہ ہمیں کدھر گئے؟

اسے میرے شیر کیا کسی جنگل میں چھپ رہا

اسے میرے پاند کون سے بادل میں چھپ رہا

اکبر ہمای کی آنکھوں میں باتیور آتے ہیں ۵ ہاتھوں کو محتسماً لو کہ قدم تھر تھراتے ہیں
کھربے گئے ہیں خود کو نہیں تم کو پاتے ہیں ۱ کیا جانیں اضطراب میں کس سمت جاتے ہیں

اکبر سنبھال لو کہ نہایت ضعیف ہیں

بیشا ابھی جوان ہو گم، ہم ضعیف ہیں

اب میرے لیے گیسوؤں والے توے نثار
کھائے جگر پہ زخم کے بہاے ترے نثار
بابا کو پاس اپنے بلائے ترے نثار

نسر زند فطمت کی نیندی پہ رت کر
اسے نوجوان، پدر کی ضعیفی پہ رت کر

میںٹا پرکار لو کہ بہت سبے تباروں
اہل ستم تو مہتے ہیں، میں اشکبار ہوں
جس سبوں نے اپنے وطن ہوں غریب میر ہوں
وقت میں مبتلا ہوں، بدست دوپٹہ ہوں

بولو پدر سے، تشنہ دہانی کا واسطہ

صورت دکھا دو اپنی جوانی کا واسطہ

صدقے پدر تڑپتے ہو، کس نخل کے تلے؟
ناشاد، نامراد ہی اس دہر سے چلے
باغ جہنم میں، آہ نہ پہنوسے نہ تم پہنچے
رو رو کے کیوں نہ دست، تافت پدر سے

اک داغ تیرے، غلط سے جانے کا رہ گیا

ارمان ماں کو، میاں چلانے کا رہ گیا

میںٹا ہماری آنکھوں میں عالم سیاہ ہے
دم چڑو گیا ہے، خالق عالم گواہ ہے
اے نور عین، باپ کی عزت تب ہے
جائیں کدھر کہ، شکر کیں سترہ ہے

طاقت جو تھی بدن میں، وہ سب بھائی سے گئے

اب تم ہماری آنکھوں کی بیستائی لے گئے

جی پامتا ہے، پھر تمہیں اک بار دیکھ لوں
منہ پر لٹکتے گیسوئے خم دار دیکھ لوں
محبوب حق کا آخری دیدار دیکھ لوں
ڈوب ہو میں چاند سے رخسار دیکھ لوں

اکبر گئے سے پٹو تو، بابا کو کل پڑے

اب ہے یقین کہ منہ سے کلمہ نکل پڑے

آئی کسی طرف سے نہ، اکبر کی جب صدا
اعدا کو تب پکارے شہنشاہ کربلا

سبط نبی کے حال پہ، اب رحم کی سہ جا
بتلاؤ کس طرف ہے ہر لالہ مسکرا

برجھی ستم کی کھا کے، وہ پیارا کدھر گیا؟

اے فوج شام، چاند ہمارا کدھر گیا؟

اے ظالمو! کہاں ہے مرا نوجوان پسر ۱۲ اس کی تلاش میں 'میں پھرا ہوں' کدھر کدھر
اب مضارب بہت ہوں 'سنبھلتا نہیں جگر' یوسف مرا بچے نہیں آتا کہیں نظر

کیا قتل کر کے چاہ میں 'لاشہ گرا دیا؟

کیا زیرِ خاک، میرے قمر کو چھپا دیا؟

ہے تم میں کوئی صاحبِ اولاد یا نہیں ۱۳ دردِ دلِ حسین سے آگاہ 'کیا نہیں

اس وقت ہوش 'سبوتاہی کے بجا نہیں یہ حال ہے کہ آنکھوں سے کچھ سُوجھتا نہیں

اکبر جو مل گئے تو، ٹھہر جائے گا حسین

ورنہ تڑپ کے خاک پہ 'مر جائے گا حسین

کہتے تھے اہلِ ظلم کہ 'یا سیدِ اُمم ۱۴ حضرت کے نورِ چشم سے 'واقع نہیں ہیں ہم

اک نوجوان تو آیا تھا 'باشوکت و حشم چھاتی پہ اس جری کے 'رگانیزہ ستم

دوبارہ گرتے گرتے وہ غازی سنبھل گیا

گھوڑا کسی طرف اسے لے کے نکل گیا

سچ ہے عجب حسین تھا وہ غیرتِ چمن ۱۵ سنبھل سے گیسو پھول سا مٹھ 'چاند سا بدن

شیریں زبان 'شگفتہ مزاج 'اور کم سخن کیا کیا اڑا ہے لاکھوں سے تنہا وہ صفت شکن

چرچے اُسی کے حسن کے شکر میں ہوتے ہیں

یاں کے بھی لوگ اس کی جوانی پہ روتے ہیں

آغازِ مہتیں میں ابھی تھا عالمِ شباب ۱۶ گویا ز میں پہ چرخ سے 'اُترا تھا آفتاب

پیاسا تھا تین روز کا وہ آسمانِ جناب غیرتِ یحییٰ کہ پینے کو ہم سے نہ مانگا آب

سو کھے تھے ہونٹ پیاس کی کچھ اتہنا نہ تھی

لیکن 'طلب سے اس کی زبان آشنا نہ تھی

برہمچی ستم کی ہو گئی 'سینے کے وار پار ۱۷ رہوار سے جُدا نہ ہوا 'پروہ شدہ سوار

گھیرے تھے چار سمت سے 'زخمی کو نیزہ دار ہر سار ہے تھے تیر 'کماندار دس ہزار

مانندِ شیر جھومتا تھا 'قاشیںِ زمین پر

بوندریں ٹپک رہی تھیں لہو کی زمین پر

برہمچی کے ساتھ، چھوڑ کے زکلی آیا سترتا جگر ۱۸
تلوار ایک ہاتھ میں، الہ ہاتھ میں سپر
مانند نکل تھی، تن کی قبا، نگوں میں آہن

بیٹھا گلے پہ سیر، تو دم اس کا رُک گیا
ہاتھوں سے دل کو تمام کے ٹھوڑے پہ جھک گیا

چلائے شاہ دیں کہ، وہی میرا لال تھا ۱۹
آیا زوال اس پہ، جو بدر کمال تھا
وہ یوسف حسین، عدیم المثال تھا
باغ محسوری کا، وہ تازہ نہال تھا

یہ داغ دل حسین کو، پہلے پہل بدل
برہمچی سے اس کو مار کے کیا تم کو پہل ملا

ناسور اس الم سے، کلیجے میں پڑ گیا ۲۰
کیا نوجواں ضعیفی میں بچھڑ گیا
میں لٹ گیا تبماہ ہوا، گھر آجڑ گیا
سبب نبی کی زیست کا نقشہ بڑ گیا

صدقے کرو پدر کو اب اس نور عین پر
تلوار لاکے پھیر دو خلق حسین پر

جنگل سے آئی، آنے میں اکبر کی یہ صدا ۲۱
ہے عنقریب کوچ، سونے گلشن بقا
اب جاں بہ لب ہوں آئیے یا شاہ کربلا
حسرت یہ ہے کہ دیکھ لوں دیدار آپ کا

آلودہ خوں بھرا ہوا چہرہ ہے گرد سے
بسمل سا لوٹتا ہوں، کلیجے کے درد سے

سُن کے صدا پکارے شہنشاہ نام دار ۲۲
دوڑے گئے، جو لاش پہ نالاں و بے قرار
ہم شکیل مصطفیٰ، تری آواز کے نثار
دیکھا کہ غش پڑا ہے زمین پر وہ گل عذار

دیکھا بہر پسر کا تو دل تھر تھرا گیا
آنکھوں کے نیچے شہ کے از حد بھرا گیا

لاش پسر سے دوڑ کے پانچ لاکھ پاگ ۲۳
چلاتے تھے کہ غم سے کلیجہ ہے چاک چاک
کانپی زمین، تڑپ کے جوئی آہ دردناک
اے لال، تیرے بعد ہے اس زندگی پہ خاک

میں دیکھتا ہوں، پاؤں زمین پر رگڑتے ہو
اٹھار ہویں برس میں، پدر سے بچھڑتے ہو

تقدیر جب کہ تجھ سے جواں کو جدا کرے ۲۴ پھر یہ ضعیف باپ بھڑا جی کہ کیا کرے
رُکھ میں کسی کو یوں نہ فلک مبتلا کرے اب جلد موت آئے ہماری خدا کرے

بد لے عصا کے ہاتھ میں بیٹے کا ہاتھ ہو

ہے آرزو، جہاں سے سفر ہو تو ساتھ ہو

اُسبُرنے جب کہ غش میں سنی زاری پد ۲۵ دیکھا ہو بھری ہوئی آنکھوں کو کھول کر
زخمِ جگر دکھا کے کہا، یوں بہ چشمِ تر اب کوئی دم میں گلشنِ ہستی سے ہے سفر

اب والدہ سے تائب قیامت، فراق ہے

مادر کے دیکھنے کا بہت اشتیاق ہے

شہ نے کہا، کھڑی ہے وہ ڈیوڑھی پہ کھولے بال ۲۶ کو نہیں لے چلوں تمہیں، اے میرے نو نہال
فسرِ زند کو جو لے کے چلا، فاطمہ کا لال رکتے ہی میں ہوا علی اکبر کا انتقال

چسلائے شاہِ دیں کہ جہاں سے نڈر گئے

مادر کو دیکھنے بھی نہ پائے کہ مر گئے

ڈیوڑھی پہ لاش لائے پسر کی جو شاہِ دیں ۲۷ باہر نکل کے بیبیاں، سر پیٹنے لگیں
زینب کو یوں پکارا، وہ زہرا کا نازنین دوڑو بہن کہ قتل ہوا اکبرِ حزیں

دو لہجہ بنے ہیں خون کی مہندی لگائے ہیں

سہرا تمہیں دکھانے کو قتل سے آئے ہیں

خیمہ میں ہائے ہائے کا، اک غل ہوا بپا ۲۸ زبکی درخیاں سے زینب، برہنہ پا
ہاتھوں سے کوکھ پکڑے ہوئے ماں بہ صد بکا چسلائی تھی، ارے مرے بچے کو کیا ہوا؟

کس کا جواں پسر تھا کہ بابا سے چھٹ گیا؟

یہ کس کی کوکھ اجڑ گئی، کھر کس کا لٹ گیا؟

خیمہ میں لا کے شہ نے بٹائی پسر کی لاش ۲۹ غل پڑ گیا کہ اکبرِ غازی کی آواز، لاش
اس لوجواں پسر کی جو بالوں نے پائی لاش پھیلا کے ہاتھ، چھاتی سے بلدی لگائی لاش

کہتی تھی ماں منشا ہو آنکھیں تو داکرو

ان ٹخوں میں ڈوبی زلفوں پہ مجھ کو بنداکرو

۲۰ امان شہزاد کس کی نظر تجھ کو کھائی
جنت کے بوستان کی 'نفا تجھ کو بھائی'
۲۱ امان شہزاد کس کی نظر تجھ کو کھائی
جنت کے بوستان کی 'نفا تجھ کو بھائی'

۲۲ میری امید کچھ نہ بر آئی ہزار حیف
چھائی پہ بر چھی ظلم کی کھائی ہزار حیف
۲۳ تم نے دہن نہ لہجہ کو دھائی ہزار حیف
پانی کی ایکسوند نہ پانی ہزار حیف

بابا یہ صدقہ ہو گئے یہ مستبوں کی
اب تک یہ ہونٹوں میں انگوٹھی رسوں کی

۲۴ بابا کے سامنے تمہیں مرنے کی تھی ہو کس
دی جان تم نے پانی کی غاڑ ترس ترس
۲۵ کچھ پھوپھی کا زور چلے وہ نہ میرا بس
بے جا یہ کیا آیا تھا اٹھاروں برس

بے جان کس نے کر دیا 'بانو کی جان کو
کس کی نظر لگی ہرے بڑی جون کو

۲۶ اے لال تجھ پر کیسی مصیبت گزر گئی؟
اڑاڑ کے ریت زنگسی آنکھوں میں بھر گئی
۲۷ وہ حسن کیا ہو وہ جونی کدھر گئی؟
اُسے تمہاری پائے دن نہ مر گئی

پھین آئے گا نہ دن کو نہ راتوں کو سوؤں گی
جب تک جیوں گی تیری جوانی کو روؤں گی

۲۸ بے نہ تیرا بیاہ رچانا ہوا نصیب
بوتے کو گود میں نہ کھلانا ہوا نصیب
۲۹ بے نہ دہن نہ بیاہ کے رہا ہوا نصیب
شادی کے مرنے تک رہا ہوا نصیب

نڈی ہو کی چاند سی چھائی سے بہہ گئی
بہنوں کو نیگ لینے کی حسرت ہی رہ گئی

۳۰ باتیں تمہارے بیاہ کی جب لوگ لاتے تھے
سُن کر دہن کا ذکر نہ آنکھیں اٹھاتے تھے
۳۱ بہنیں بدلتی تھیں تو نہ تم پاس آتے تھے
کیا مسکرا کے شرم سے گردن جھکاتے تھے

بن بیاہ اٹھ گئے ہرے پیارے جہان سے
ناشاد و نامراد بس ہمارے جہان سے

ہنس ہنس کے اب یہ ماں کسے دولاہائے گی؟ ۲۶ واری جواب دہ "دلہن اب کس کی آئے گی؟
 اب سالی کس کے ہاتھ میں مہندی لگائے گی؟ ماں بیاہتہ کو دھوم سے اب کس کی بھائے گی؟

بستی مری اُجڑ گئی اُدیرانہ ہو گیا

شادی کہاں کی گھر تو عزاخانہ ہو گیا

یہ بھین کر کے غش ہوئی، بانوئے نیک نام ۲۷ اُٹھ اُٹھ کے پیٹنے لگیں، سب بیبیاں تمام

ناکشہ پسر کو لے گئے، مقتل میں پھر امام بس لے آئیں آگے نہیں طاقتِ کلام

کس کو جوانی غلی اکبر کا غم نہیں

گو "بند مختصر ہیں" پوچھنے کو کم نہیں

جب رن میں حسینؑ اصفربے شیر کو لائے ۱
 جلا دوں میں اُس صاحبِ توقیر کو لائے
 تختِ جبرِ بانوئے دلِ گیسر کو لائے
 ہاتھوں پہ دھرت چاند کی تصویر کو لائے
 غلِ پڑ گیا دیکھو شہِ وال کے پسر کو
 خورشید نے ہاتھوں پہ اُتھایا ہے قمر کو
 معصوم کے رخ پر ہے عجب عجب نور ۲
 آیتِ افدک تجلی سے ہے محمود
 پسند ہے اُس رخ کے لیے خالِ رخ خور
 موسیٰ کے کفِ دست پہ ہے شمعِ نور
 کیا صاحبِ اعجازِ امامِ دو جہاں ہے
 نورِ یدِ بیضا یہ سرِ دست عیاں ہے
 حسنِ رخِ اصفربے نجلِ نیر اکبر ۳
 خورشید تو ذرہ ہے ستارہ مہ نور
 گرمی سے جو قطرے ہیں پسینے کے جبین پر
 ہیں صانعِ قدرت نے جرے چاند پہ اثر
 بالوں کے تلے لوحِ جبین نورِ فشاں ہے
 ہے نصفِ قمرِ ابر میں اور نصفِ عیاں ہے
 ابرو کو دیا ہے یدِ قدرت نے عجب خم ۴
 بس درمہِ نوصافِ نظر آتے ہیں باہم
 ہے زرگسی آنکھوں کا نقاہت سے یہ عالم
 دشوار ہے پنکوں کا جھپکنا جنہیں ہر دم
 ہے خواب بھی اس چشمِ گہرا کو بھاری
 جس طرح سے شب ہوتی ہے بیمار کو بھاری
 آئینہٴ مر میں یہ کہاں جلوہٴ نسائی ۵
 روشن ہوا دل جس کو وہ صورتِ نظر آئی
 دودن سے جو ایک بوند نہیں پانی کی پائی
 زردی سی ہے ان پھول سے رخساروں پہ چائی
 شہِ رود کتے ہیں دھوپ کو دامنِ عباس
 ٹھنڈا ہوا جاتلے بدنِ گرم ہوا سے

روشن وہ گنا شمع بجلی کی ہے تصویر ۶ سو اس پہ گے تیر یہ قیمت کی ہے تحریر
دو روز سے پانی نہ مقدّم میں ہے نہ شیر اور کنٹریوٹ سا ہے تو ہے موت گلوگیر

اب دور وہ بھی اور موق بھی منت کا بڑے گا

فریاد ہے نیزے پہ یہ سرکٹ کے چڑتے گا

کی دوشن و برد و اس اندر بازو کا کہوں نور ۷ سب زر کے ساپے میں ڈھلے ہیں جو کمر و غور
نہلے سا وہ بیت ہے کہ آئینہ باز کس طرح انما ایسے پہ دست ستم و جور

ان ہاتھوں پہ بونہستی ہیں وہ فدا ہیں

گو مٹھیں بانہ سے ہیں مگر مقدّم شاہیں

گوسن میں بہت کم ہیں پہ تہ ہے زید ۸ ہے موسم ہفتی میں جوانوں کا اراد ادا
کیوں ہونہ اور العزم وہ عالم کا خور ادا زہرا کسی تو دادی اسے اللہ ساد ادا

ہے عمر تو چھوٹی پہ بڑا کام کیا ہے

بہ جٹا کیے نطق میں کیا نام کیا ہے

نہ ک ہے لب میں جو برب گل ترے ۹ وہ پانی کو محتاج رہے دودھ کو ترے
گہرے میں دم آڈرے تھے پار پہرے لے آئے ہیں گبرا کے رشتہ دیں اُسے گھر سے

بچے کو امان و سلام کے ہائی نہیں دیتے

مٹھ کھولے نہ مصوم وہ پانی نہیں دیتے

وہ نشہ کرت کے تھے پاندس سینہ ۱۰ جس میں نہ کدورت نہ حسد اور نہ کینہ
نوشن ہو میں ہزار عطر گلاب اس کا پسینہ سینہ نہیں کہ دُور نجف کا ہے نگیں

اب خون نہ رہ زہب کے یار نہ بنے گا

جس بھوسہ میں وہ پیتے ہیں بہت بنے گا

احد کو دکھاتے ہیں منہ اس کا شہ نوشن نو ۱۱ میدان میں بجلی ہے مہ و مہر کی ہر سو
جہرئی ہیں ہر اک عمامہ اولاد کے آنسو کھولے ہیں دہن مثل صدقہ صغیر مرد

پیا سا ہے پسراشکوں سے منہ دھوتے ہیں شپیر

بچہ کی طرف نکلتے ہیں اقد دوستے میں شپیر

کچھ گھنٹیوں پہنچتے ہی تک نہیں آتا کہ
ہے عمر تو کوتاہ پہ ہمت نہیں کوتاہ

میدان میں مرنے کے لیے آتے ہیں
پہلے ہی فریادیں نہیں بڑھتی گویا

فرماتے ہیں اے غنچہ دہن اسے مرے پات
گویا نہیں اس وقت زباں فریادیں

بے پانی کے مرنے والے شجر میں تر ہوں
مفت رجو کوڑا کا ہے تیرا کس کا پتہ نہیں

مجھ پر تو ہے بچپن سے نوازش مرے سب
منت کش ادنیٰ ہوں یہ جاگہ سب عجب کی

ادنیٰ سے سخی مانگے یہ کس تو نہیں سہم
اب صبر کرو نہیں بدشہر زور نہیں سہم

مشکل میں مدد چاہتی ہے مجھ سے خدائی
شاہوں کے لیے فخر ہے اس مدد کی گدائی

شہزادوں سے ظاہر ہیں شرف آں بڑے
احساں ہیں ملائک پرسیں آں غنی کے

بجٹے ابھی اللہ میں جس شے کا ہوں خواہاں
قطرے سے جو چاہوں تو اٹھے نوح کا لٹوڑاں

یہ سب مجھے قدرت ہے پر راضی بہ رضا ہوں
مظلوم ہوں پیاسا ہوں غریب، غریب ہوں

چاہوں تو ابھی خاک ہوں محل محل کے یہ ناری
ہوں انگلیوں سے دودھ کی نہریں ابھی جاری

بابا بھی رہ حق میں خدا تم بھی خدا ہو
ہم مرتے ہیں اس پر کہ خدا مند خدا ہو

میں تڑن مرد پر تری پیاس ہے دشوار ۱۸ دروازے پر سر کھولے کھڑی ہے وہ دل افکار
میں نے بھی کیا ہے طلب آب کا اقرار کرتا ہوں لینوں سے تری پیاس کا اظہار

پر وہ نہیں دینے کا مرے دل کو تیرا ہے
اس نہر کا پانی تری قسمت میں نہیں ہے

یہ سہ کے پکارا اسد اللہ کا جانی ۱۹ کچھ کہتا ہوں یارو علی اصفیٰ کی زبانی
ب اٹھ نہیں سکتی تعبِ ترشہ دہانی کہتے ہیں کہ ایک بوند پلا دو ہمیں پانی

سب خلق پہ احسانِ حسینؑ ابنِ علیؑ ہیں
تم لوگ مسلمان ہو تو ہم آلِ نبیؐ ہیں

آئے ہیں وطن چھوڑ کے مہماں ہیں تبارے ۲۰ دُور روز سے دم توڑتے ہیں پیاس کے مارے
بم حیدر و زہرا و پیغمبر کے ہیں پیارے کام آئیں گے جب آؤ گے کوثر کے کنارے

دن آج تمہارا ہے تو کل ہو گا ہمارا
فردوس کی نہروں پہ عمل ہو گا ہمارا

سب بچو کے تو بخشش کا کوئی طور نہیں ہے ۲۱ کوثر پہ پہونچنے کی سبیل اور نہیں ہے
ہم پیاس سے مرتے ہیں تمہیں غور نہیں ہے سوچو یہ مقامِ ستم و جور نہیں ہے

مسلم ہو طریقِ اسد اللہ پہ آؤ
بہنے ہوئے پھرتے ہو کہدھر راہ پہ آؤ

جس دل میں نہیں نورِ محبت کا ہماری ۲۲ قرآن سے ہے ثابت کہ وہ ناری ہے وہ ناری
بے کار ہے گو، عمر عبادت میں گزاری کچھ نفع نہ بخشے گی اسے طاعتِ باری

عشقِ اسد اللہ کا داغ اس میں نہیں ہے
بے نور ہے وہ گھر کہ چراغ اس میں نہیں ہے

جو دوست ہمارے ہیں وہ ہوں گو کہ گنہ گار ۲۳ بخشائیں گے ہم اور انہیں بخشے گا غفار
پٹ پہ عسلی ہوویں گے اور احمد مختار ہو جائے گی میزانِ عمل آپ سبک سار

سب دوستی آلِ انہیں روزِ ازل سے
پیدا ہے یہی ایک عملِ لاکھ حمل سے

جو لوگ ہیں ثابت قدم الفت حیدر ۲۴ ہاں سے نہ راہ ان کے نبی ہو دیں کہ نہ
نسرمانیں گی یہ فاعلمہ ان دووں سے اگر دوست مہم کو ہاتھوں سے مرا کوششہ پادور

دم بھرت رہت ہو تھروٹ مہم کا

جب پاؤں کو خزش ہو تو دن مہم کا

تم لوگوں میں احمد نے امانت ہمیں پہنچوڑا ۲۵ سو تم نے تو سریشٹ منت ہی کو توڑا
قرآن سے بھی تم پھر گئے منہ ہم سے بھی موڑا یہ بھی سب بیت پانی اگر دو ہمیں تھوڑا

اولاد نبی قابل سیداد نہیں سب

کیا آئے لہ اسنکھ یاد نہیں سب

ان پھولوں سے رخساروں کو گلھانے کو دیکھو ۲۶ ہورے سے میدان میں چلے آئے کو دیکھو
ان سونکھے ہوئے ہونٹوں کے مرجھانے کو دیکھو غش آئے کو ورسا اسٹ ہنسنے کو دیکھو

ناحق ہے عداوت تمہیں تازوں کے پٹت

پھر دو گے، تو پانی بھی نہ ترے پگٹے سے

سُن کر یہ سخن وہ ستم ایجاد پکارے ۲۷ خیر نہ دین ہمیں کوثر کے کنارے
الفضل جتیں یا کہ مریں پیاس کے مارے تم دووں کا جستہ نہیں پانی میں ہمارے

ہم سمجھے کہ حیلے سے طلب کرتے ہو پانی

بچے کے دیکھنے سے طلب کرتے ہو پانی

نسرمانے لگے سبب نبی اشک بہا کر ۲۸ ہم پیاس بجائیں گے تو کوثری پہ جبار
ہٹ جاتا ہوں میں خاک پہ اصغر کو لٹا کر دریا سے تمہیں پانی پلا دو اسے لا کر

اپنے لیے سائل کبھی پانی کا نہ ہوں گا

بچہ مرا بچ جائے میں پیاسا ہی رہوں گا

وہ بولے کہ اکبر سے زیادہ نہیں اصغر ۲۹ شہ بولے کہ رتبے میں تو دونوں ہیں برابر
گو چھوٹے بڑے ہیں یہ ہیں اک بحر کے گوہر وہ برج شرافت کا قمر ہے تو یہ اختر

اس کو جو کلیجہ تو مراد دل اُسے سمجھو

شرآن اُسے سمجھو تو حامل اُسے سمجھو

بڑھ کر بن کاہل نے کہا اے شبہ والا ۲۰ کبوتر کو تو دیکھا اس میں نے نہیں دیکھا
دکھلاؤ تو اصفیٰ کا مجھے چاند سا چہرہ سنتا ہوں کہ ہم صورتِ حیدر ہے یہ بچہ

حاصل ہوئی اکبر سے ہمیشہ کی زیارت
باقی ہے مگر حیدرِ صفہ کی زیارت

شپیئر نے اس چاند کو ہاتھوں پہ اٹھایا ۲۱ چلے سے کہاں دار نے واں تیر ملایا
خیم ہو کے اے مثلِ کہاں شہ نے بچایا مانند اجل ناوکِ ظلم و ستم آیا
شپیئر چھپاتے رہے نازوں کے پلے کو
بازو پہ لگا توڑ کے ننھے سے گے کو

حلت تو وہ دو ٹانگ کا اور تیر سے پہنو ۲۲ دل سہم گیا چونک پڑے اصفیٰ مراد
گردن سے لہو بہنے لگا آنکھوں سے آنسو منہ کھل گیا تھرانے لگے ننھے سے بازو
گل رنگ ہوا طوقِ گلو خون میں ہمسر کر
ریتی پہ کڑے کڑے ہاتھوں سے اتر کر

فوارہ چھٹا حلق سے بچے کے اہو کا ۲۳ سب خون میں تر ہو گیا ننھا سا شلو کا
دم آگے رکھا حلق میں اُس تشنہ گلو کا خوں منہ سے اُگلنے لگا وہ دودھ کا بھوکا
ننھی سی وہ ٹوپی بھی گری جاتی تھی سر سے
جب آتی تھی بھکی تو پلتا تھا پد سے

پھمکی سا جو ہاتھوں پہ تڑپتا تھا وہ بے شیر ۲۴ بے تاب تھے بچے کے لیے حضرت شپیئر
جب خوں نہ ہوا بند لگے سے کسی تدبیر چلو سے لگے پھینکنے، ٹوٹے فلک پر
اُس خوں کو منک لے گئے، افلاک کے اوپر
لکھا ہے کہ قہر نہ گرا خاک کے اوپر

قطرہ اگر اس خون کا گرتا ہے سب خاک ۲۵ دانہ کبھی اگستا نہ زمین پر تیر افلاک
ہو جانی گرفتار بلا اُمتِ سفاک اشد سے صبر پر سیدِ لولاک

فرماتے تھے راعیِ ہون میں جو مجھ پہ تعب ہو
نازل مگر اُمت پہ نہ خساق کا غضب ہو

جسب تیسر کو مصوم کی گردن سے لگا دے ۲۶ دنیا سے منبر رکب و دیہنسیوں و
چلنے کے مجسب درد سے روئے شہ و ۲۷ نزدیک تھا ہوا سے کیسے تہ و ہوا

غل تھا کہ اس بے منت کا گہبان مٹی سے
فسر یاد کو زہرا حلف ماشش پٹی سے
شہ ماشش کو ہاتھوں پہ اٹھا کر یہ پکارے ۲۸ ہر خدا نسیق سے عطر بھی مہر سے
صد شکر کہ تو نے مرے سب کام سونے ۲۹ کچھ در پہ نذر نہ تھا پاس ہمارے

یہ ہے پسر صاحب معراج کا ہریہ

مقبول ہو اس بندہ محنت کا ہریہ

گردوں سے صدا آئی کہ اے فخر خلد نق ۳۰ رتب سے ترعبہ میں یوب سے من نق
تھا تیرے ہوا کوئی نہ اس کام کے لائق ۳۱ ہے شوق ہمارے تجھے ہمیں ترستہ نق
باقی فقط اک مرحلہ خنجر ہیں سب
اب دھل کا معشوق کے ہنگام قرین سب

سُسن کر یہ صد اگر دن تسلیم جھکا ۳۲ تلواریں سے کھوری بھڑورہ شش مٹی
جب خاک میں وہ چاند سی تصویر چھپائی ۳۳ تعویذ پہ منہ رکھ دیا رقت بہت آئی
چلانے کے ڈر ڈر کے نہ رونا علی انفسر

ہم آتے ہیں آرام سے نونا علی انفسر

فسر مایا کہ اے خاک امانت سے خبر در ۳۴ بانو سے دس فگار کی دوات سے خبر در
نعت جگر شاہ ولایت سے خبر در ۳۵ اس بندہ بے کس کی بغاوت سے خبر در

یہ گویا ہر نایاب ہے پاکیزہ صدف کا

سو نیا ہے تجھے نہیں نے نیگیں در نجف کا

فسر مایا کے یہ گھوڑے پہ چڑھے سب پیمبر ۳۶ رو کر کہا اب نیچے میں جانا نہیں بہتر
کیا جا کے سناؤں خبر رعلت عفر ۳۷ پڑھتے رجز آنے صدف اعدا کے برابر

سُرخ آنکھیں تھیں اور ہاتھوں کو قبضے پہ دھرے تھے

کپڑے تن پر نور کے سب خوں سے بھرے تھے

افروختہ تھا صورت گل چہرہ روشن ۴۲ چار آئینے میں عکس سے پھولا ہوا گلشن
منفر تو سر پاک پہ اور جسم پہ جوشن گردانے ہوئے جامتہ پر نور کا دامن

کرتا تین اظہر میں رسوں عربی کا
زیب کمر پاک کمر بند عسلی کا

اُس دن تھا عمامہ سراقہ کس پہ گلابی ۴۳ تتھارتے میں قرآن سے نہ کم روئے کتابی
تفسیر تھا وہ حاشیہ ریش خضابی پرتین شب دروز سے تھی بے خور و خوابی
کہتے تھے ملک دین کے سر تاج کو دیکھو

شان پر صاحب مسراج کو دیکھو

اڑتے تھے ہول سے جو وہ گیسوئے منبر ۴۴ سارا وہ سیاہاں تھا کئی کو کس معطر
عالم کی نیا بخش تھی پیشانی انور ہنم رتبہ روح ورق مصحف اکبر
سجدے کی جگہ پر جو ستارہ ساعیاں تھا
وہ احسمہ مختار کے بوسے کا نشان تھا

ابرو بے کلیہ در گنجینہ اسرار ۴۵ بالیدہ و سنجیدہ و پیوستہ و خمدار
اُس چشم پہ آنکھوں سے فدا ہیں او توان بھار
ابرو سا جہاں میں نہ کسی تو کس کو دیکھا
دیکھا جو اُسے نرگس فردوس کو دیکھا

مژگان سیہ سبز گہر لب کوثر ۴۶ اشکوں سے صدا خود الہی میں رہے تر
اور شمع سر طور کی لوبہ بینی انور سوکھے ہونے لب لعل بدخشاں سے تھے بہتر
دندان مبارک کو نہ کہتے کہ گہر ہیں

بہرے کے نینے ہیں تو یا قوت کے گہر ہیں

کیا سینہ و گردن کے کروں حسن کو تحریر ۴۷ وہ شمع تجسسی سب تو یہ نور کی تصویر
سو اُس پہ تو شمشیر چلی اُن پہ چلے تیر تیغ ایک پہ اور ایک پہ تھرا نوازے بے پیر

تجکیر کی رگ رگ سے صدا آتی تھی رن میں
مرکھو۔ لے ہوئے فائلر ہلاتی تھی رن میں

شانوں کا وہ نور اور وہ بازو کی صفت تھی ۴۸ کمزور تھے جس وقت سے مارا گیا ہوں
جن ہاتھوں نے سب خلق کی کیبتہ کشائی فریاد سبہ بہتاس نے کافی وہ کہانی

اُس ظالم سب نے یہ تسلیم کیا تھا
انگلی کو انگوٹھے کے لیے کاٹ لیا تھا

اُن قدموں کا ہمسر کوئی دنیا میں نہیں ہے ۴۹ کیا مرسد عشق ہی کو کیا ہے
ماصل تھی نہ اسباب تعلق سے کوئی شے
بہت گئے وہ راہِ رضا سب کو جہاں میں

پیر و میں جو ان کے وہی پہ پہنچیں گے جہاں میں

کہوں سے بڑائی تھی پہ نیلے نہ تھے تیور ۵۰ جب شہ سے بڑھتے تھے تو بیٹے تھے ستر
بجلی سا ترانِ فرسِ غامِ پیمبر
مزدان سپہ تیغ علیٰ میزۂ جعفر

غلِ تنہا شہِ ابر کے کاندھے پہ کمر ہے
یا شمسِ فلکِ قوس کے پہنوں میں عیاں ہے

دن ڈھلتا تھا اور ہوتی تھی آمد کی چڑھائی ۵۱ تھی شام کے ستر کی گھٹ چاند پہ چہنی
ہمسراہ کوئی دوست نہ منہ زندہ نہ بھائی
تنہا بنی اور اور کوھر ساری خدائی

سرکٹا یس تھے دل کے سوار اس تگ و دو میں
یاں گھوڑے پہ تھے آپ شہادتِ نغمی جو میں

تھی وہی طرفِ فاطمہ بکھرائے ہوئے ہاں ۵۲ کہتی تھی میں صدمت تری غایت کے مارے مارے
ستر بان گئی زخم کا بازو کے ہے کیا حال
گھوڑے سے جھوٹا تو یہ ماں باندھ لے دھال

ہے ایک تو صدمہ تمہیں تشنہِ دہنی کا
اس زخم پہ پھر قصہ ہے شمشیر زنی کا

منہ مارتے تھے یہ شیرِ خدا بادلِ غمِ ناک ۵۳ روجی بنہ اکے سپر سید بویک
گرتے تھے کبھی منہ بکالتِ سپرِ خاک
اُٹتے تھے کبھی ستارے کہ رہو کی فترک

روتے تھے ملکِ گریہ محبوبِ خدا سے

ہلتی تھی زمین بائے حسینا کی خدا سے

تھے سرے بنی احمد مرسل کو سنبھالے ۵۴ اور نوح کی گردن میں وہ تھے ہاتھوں کو ڈالے
چلتے تھے تھے تھے مری آغوش کے پالے ۵۵ مدتے ترے اے میری زبان چوسنے والے

اُمت کے لیے برچھیاں کدے کو چبے ہو
دورخ سے مجھوں کو بچنے کو چلے ہو

جنت میں تھا سید کونین کا ماتم ۵۵ سب کہتے تھے موجود ہیں لڑنے کے لیے ہم
دُور تھا کہ نہ دنیا ہو کہیں درہم و برہم ۵۶ جتنی تھی زمین کا نپتا تھا عرشِ معظم
مشتاق تھے سب جنگ شہ جن و مدک کے
کھو رہا فرشتوں نے دریا پوں کو فلک کے

ناگاہ ادھر چوب گلی طبل و عنا پر ۵۷ اور پڑنے لگے تیر امام دوسرا پر
ساری ہوا غصت پر شیعہ خدا پر ۵۸ تنوار علم کر کے چلے اہل جہنما پر
نرمایا کہ ہاں پہلے کدھر کھیت پڑے گا
رٹنے کو سب لگتے ہیں کہ ایک ایک رٹے گا

وہ بولے کہ یوں آپ سے سربر کوئی کب ہو ۵۹ نرمایا کہ معلوم ہوا ننگ عرب ہو
کچھ غم نہیں تم ایک مرے سامنے سب ہو ۶۰ کیا ڈر اُسے خود جس کو شہادت کی طلب ہو
رٹنا نہ بھی تم کو اگر نیک سمجھتا
میں لکھ کر اور ایک کو تھوں ایک سمجھتا

جو ہر سب جوں مردوں کا تنوار سے مرنا ۶۱ جو گزرے سو گزرے کہ جہاں سے ہو گزرنا
سب ننگ شجر ہوں کے یہ موت سے ڈرنا ۶۲ نعمت ہے شہادت کا ہمیں خون میں بھرنا
تو ریں میں نخلِ شہادت کے یہ پھل میں
مرنے پر وہ مے میں جو مشتاقِ اہل میں

یہ زیادہ نہیں صفتیں و قبس سے ۶۳ ہاں ہے یہ نئی بات کہ پیا سا ہوں میں کل سے
تنبہاتی رٹے شیعہ فون کے دل سے ۶۴ پھول گل اسد م اسی تیغ کے پھل سے

سب مل کے رزمجہ سے رزمندہ ہوں نہیں بھی
اس قوم اس شیر کا شہر زندہ ہوں نہیں بھی

فسرما کے یہ ہم کائی جو تیغِ شمشیر ۶۰ گذر پکارے کائناتی برق درخشاں
 رہوار کو راہوں میں دبا کر تو کہسا ہاں
 پیوست ہوئے تیسرے وہ باہر نکل آئے
 معلوم ہوا پہلوؤں سے پر نکل آئے

اس کے لیے ایک گام تھا سو کوس کا دھوا ۶۱ تیغوں کو چب تا تھا یہ جو بہت عرصہ
 اڑتا کبھی مڑتا کبھی جست اور کبھی کاوا
 کہتے تھے ستارے یہ پری سے کہ چہرہ

کس گھات سے روکیں فرس تیز قدم کو
 سایہ بھی تو اس کا نظر آتا نہیں ہم کو

غصے میں وہ تن تن کے دہانوں کو چباتا ۶۲ درخشش شجاعت میں وہ کفِ منہ سے ریتا
 ہر صفت میں کبھی جھوم کے آتا کبھی جاتا
 تلوار کی زد سے کبھی آت کو چھتا

ٹاپوں سے تھلکتی تھی زمیں شہ بہا مت
 اس صفت میں جو بجلی تھا تو اس صفت میں ہوا تھا

نڑتے تھے حسین ابن علی فوجِ ستم سے ۶۳ ہر غول میں پھرتا تھا وہ کس کس پر دم سے
 سرگراں ہے تھے ضربتِ شمشیرِ دودم سے
 پاماں بدن ہوتے تھے گھوڑے کے قدم سے

رہوار نے داں خون کا چھڑکا وکیب تھا
 تلوار نے سب فوج کا سحر اویکیا تھا

بجلی سی ہر اک صفت میں چمکتی ہوئی آئی ۶۴ شعلے کی طرح گاہ پکتی ہوئی آئی
 آئی وہ جسدِ ہر خوں میں ٹپکتی ہوئی آئی
 داں تہی تو یاں آگ بجھتی ہوئی آئی

اسواروں کو اس برق کے دروں سے
 شعلوں سے جو بھاگے تو شہزادوں نے بے

غل فوج میں تھا آج تو ہے آگِ بستی ۶۵ فسریز ہے بے خاک ہو خرمین ہستی
 کوئی کوئی آگِ جلی شام کی بستی
 بس اب کوئی دم میں نہ بندی ہے نہ پستی

یہ برقِ غضب کم نہیں کچھ تہر خدا سے
 چنگاریاں آتش کی نکلتی ہیں ہوا سے

بجلی کی طرح لشکرِ سفک پہ چمکی ۶۶ بے جاں بڑا جس کے سرِ ناپاک پہ چمکی
جب ہاتھ اٹھا طائرِ انداک پہ چمکی چمکی تبھی گردوں پہ کبھی خاک پہ چمکی

ساتوں طبقِ ارضِ دہل جاتے تھے اُس سے

سکھنِ سادات بھی تھراتے تھے اُس سے

دارِ اس کا کوئی روک نہ سکتا تھا سپر پر ۶۷ چمکی جو چھری چل گئی دشمن کے جگر پر
گہرے فرق پہ، گہرے سینے پہ، اور گاہِ کمر پر بس قطع یہ بامہ تھا اسی تیغِ دوسر پر

جس پر گئی بے دو کیے پھرتے نہیں دیکھا

بجلی کو بھی اس طرح سے گرتے نہیں دیکھا

ہر ضرب میں چورنگ تھے سو سو ستمِ ایجاد ۶۸ کتنے تھے نوح کا سہ سر مغرِ فولاد
چار آئینے میں بھی نہ رہے امن سے تبار تہی سیلِ فنا خانہ تن کر دیے برباد

ضرب اس کی کسی سے نہ رکی فوج کے دل میں

اُتری جو زہر کٹ کے پھنسی دامِ اجل میں

تیروں سے قلم ہو کے جو گرتی تھیں سنائیں ۶۹ رہ جاتے تھے سب داب کے دانوں میں زبانیں
ثابت نہ رہے تیر نہ ترکش نہ کمائیں جلنے لگیں دوزخ کو جفا کاروں کی جانیں

تو ک جو ستم گاروں نے ترکش میں دھرے تھے

تیروں سے وہ خالی تھے مگر خوں سے بھرے تھے

شان پہ جو چمکی تو بغل سے نکل آئی ۷۰ اک ہاتھ سر کے نہ دیتا تھا دکھائی
سیدھی ہو پڑی سر پہ تو شد کی صدا تیں برس ہو گئی دشمن کے نہ و تن میں نہ آئی

کیسچی اسے دو کر کے جو شمشیر دوسر کو

گھوڑے کے اڑتھ نصف گرا نصف اڑتھ کو

نعرہ تھا عینو بن کا بل کو بست او ۷۱ ہاں جعفرِ معصوم کے مقابل کو بتاؤ
مہم کو، جفا کار کو، جا بل کو بست او غلام کا نشان سرورِ عادل کو بتاؤ

کچھ سوچ کے اس وقت اسے چھوڑ دیا تھا

اس نے تو کیلے کو مرے توڑ دیا تھا

تھراتے تھے سن سن کے یہ نعرے ستم آرا ۷۲ تھا ایک کو درشت ست گئے کا نہ یارا
پھر فوج میں ڈوبا اسد اللہ کا پیارا اس وقت یہ شہر ستم یوب دپارا

حضرت کو تو یاں و تاقی امفی کی ملب ہے
واں بی بیان نیچے سے کل آئیں غلب ہے
مڑ کر شہ والا نے جو دیکھا تو یہ دیکھا ۷۳ کشتہ دروغی غلب ہے
سر کھولے ہوئے پیٹتی ہے دختہ زہرا کہتی ہے سیکندہ مرے ہتیا مرے ہتیا
ہاؤسہ حزیں چاک گریبان کیے ہے

چلتا ہے اصفہر مجھے آواز سناؤ ۷۴ تربت میں اندھیر ہے مری گور میں آؤ
ستر بان گئی ننھے سے ہاتھوں کو اٹھاؤ مریاں سے مار خاک سے منہ رو نہ چھپاؤ

تھا میں نے تو سبب شہ و راکت کو سوچا
شپیر نے یاں لا کے تمہیں خاک کو سوچا
یہ حال جو دیکھا تو پکارے شہ دل گیر ۷۵ قتل ہے کہاں پیر دے اب غلج پہ شمشیر
یہ سنتے ہی سب ٹوٹ پڑا شکر بے پیر سینے پہ گئے تیغ و سنان و تبر و تیر
مکڑے ہوا ہر عضو بدن تیغوں سے کٹ کر
غش ہو گئے رہوار کی گردن سے پیٹ کر

خاتون قیامت کی صدا دشت سے آئی ۷۶ گرتا ہے مرا لہر محسود کی ڈوبائی
چلتا ہے یہ زینب کہ سفر کرتے ہیں بھائی اب کیا کروں ہے ہے مری ماں کی کھائی
بھائی کی مدد کرنے کو آتا نہیں کوئی
ہے ہے مرے سید کو بچاتا نہیں کوئی

وہ نالہ زہرا سے فلک تھا تہہ و بالا ۷۷ یاں پہلوئے سرور پہ رگ ظلم کا بھالا
ہلنے لگا جو عرش فرشتوں نے سنبھالا چلتا تھی وہ بائے مری گود کا پالا
حیدر کے تو نالے گئے افلاک کے اوپر
اور تاج سر عرش گرا خاک کے اوپر

غصاں جو ہو میں نظر آیا اسے اسوار ۷۸ سرخاک پہ جھک جھک کے پٹنگے لگا رہوار
دو تین گھڑی تک تو رہے غش شبہ ابرار آنکھیں جو کھلیں حلق پہ تھا خنجر خوں خوار

پہلو میں سر فاطمہ عریاں نظر آیا

جلا د کے پنجے میں گریباں نظر آیا

خشکیدہ زباں شہ نے دکھائی کئی باری ۷۹ پانی نہ دیا ذبح لگا کرنے وہ ناری
خاموش انیس اب کہ غم و درد ہے طاری اس نظم کا بخشے گا عملہ ایزد باری

مشر میں علی ساغر کوثر تجھے دیں گے

گھر خلد میں رہنے کو بہیمبر تجھے دیں گے

۷

ہوتے ہیں بہت رنج مسافر کو سفر میں
 سوشغل ہوں پر دھیان لگا رہتا ہے گھر میں
 رشتہ نہیں ملتی کوئی دم آنکھ پر سرتیں
 بچہ تھی سب سے بد شکل مریزوں کی نظریں
 سناں غم فرقت دل نازک پہ رُس ہے
 اندوہ غریب وطنی کا ہشس جاں ہے
 گورہ میں ہمراہ بھی ہو راحد و زاد
 ۲ بھائی نہیں فدا نہ سرناسٹ
 جب عالم تنہائی میں آتا ہے وطن یاد
 ہر گام پہ دس دس جہاں کس کرتا ہے فزید
 اک آن غم و رنج سے نہ رست نہیں ہوتی
 منزل پہ بھی آرام کی صورت نہیں ہوتی
 ہمراہ سفر میں ہوں اگر عامی و ناصر
 ۳ منزل پہ کمر کیوں کے موتے میں مسافر
 جب ہو سفر خوف و پریشانی خاطر
 شب جاگتے ہی جاگتے ہو جاتی ہے آخر
 ہر طرح مسافر کے لیے رنج و تعب ہے
 رہ جانے پس قافلہ چھٹ کر تو غضب ہے
 دیکھ دیتے ہیں ایک ایک قدم پاؤں کے چہالے
 ۴ منزل پہ پہونچنے کے بھی پڑ جاتے ہیں ۔۔۔
 ہاتھوں سے اگر بیٹھ کے کانٹے کو نکالے
 ڈر ہے کہ نہ بڑھ جائیں کہیں قافلے وے
 دُرماندوں کو لینے کو بھی آتا نہیں کوئی
 تھاک کر بھی جو بیٹھے تو اٹھاتا نہیں کوئی
 ہر دم دل نازک پہ مسافر کے ہیں یہ غم
 ۵ تر رہتے ہیں اشکوں سے سدا دیدہ پر غم
 تھمتا ہی نہیں قافلہ اشک کوئی دم
 ہوتا ہے عجب صاحب اور دکا مالہ
 بابا کو تو فرزندوں سے چھٹنے کا الم ہے
 والد سے بدانی ہو تو بچوں پر ستم ہے

ہوں ساتھ جو بابا کے تو یاد آتی ہے مادر ۶ مادر ہو تو یہ غم ہے کہ بابا نہیں سر پر
مستزل میں سحر کرتے ہیں بستر پہ تڑپ کر اوروں کے تو اشک آنکھوں سے تہمتے نہیں دم بھر

پر دیس میں کیونکر انھیں دشمن سے اماں ہو

جن بچوں کے سر پر نہ تو بابا ہو نہ ماں ہو

بچے بھی وہ بچے، جو نہ نکلے کبھی گھر سے ۷ ماں جن کو نہ اک آن جدا کرتی تھی بُرے سے

نے راہ سے آگاہ نہ ایذا سے سفر سے وہ چھٹ گئے کو فے میں پہنچتے ہی پرے سے

زخمی تیر و تیر سے جب ہوتے تھے مسلم

بیٹوں کی تباہی کے یے روتے تھے مسلم

جب بے گئے کوٹھے پہ لعین قتل کی خاطر ۸ رونے لگا گردن کو جھکا کر وہ مسافر

منہ سے ہی نکلے، تیر و تیر آخر فسر زبیر محمد کا خدا حافظ و ناصر

روتے تھے علی، فاطمہ سرنگے کھڑی تھی

تھانیزرے پسر لاشس تہ بام پڑی تھی

جب قتل ہوا، اپنی سیدہ والہ ۹ بچوں پہ غمب حادثہ، تقدیر نے ڈالا

کوئی نہ یتیموں کا رہا پہ چہنہ والا تھانے سے سینوں میں کیجے تہ و بالا

گیس بھی پریشان تھے کرتے بھی پھٹے تھے

نور شید سے منہ گر ویتھی سے اٹے تھے

پر دیس میں معصوموں کا دشمن تھا زمانا ۱۰ نے بیٹھنے کی جاس تھی، نہ رہنے کا ٹھکانا

بن باپ کئی روز سے کھایا تھا نہ کھانا تقدیر میں غم کھانا تھا یا اشک بہانا

سہت ہوئے آپس میں یہی کہتے تھے رو کر

ساتھ آئے تھے انسو کس چلے باپ کو گھو کر

پاس نہ کے گر ہوتے تو کچھ کام بھی آتے ۱۱ ہم بے نشانہ، جو لعین تیر لگاتے

پانی تو جسدِ منہ میں دم لگے چواتے کاندھوں پہ پسر باپ کے لاشے کو اٹھاتے

کیا جانیے مرنے پہ بھی کیا رنج و محن ہیں

کارتے بھی گئے یا بھی بے گور و کفر ہیں

معتوم کی تربست کا پتہ اب بھی تو پاتیں • نہایت سکھانے پر دستِ باریک
تو دینے مزار پر آئنگیوں سے لگائیں

پاؤں لٹائیں باپ سے پہلے پانی پیتے
فشرنگ کی ہر بار سے تکرار پڑے

معتوم سے اٹاں کی اگر شکل دکھائی • دراصل کی باتیں بہتر نہ سنائی
پوچھیں گی جو سرچسٹ کے اور نہ کے کوئی

گردن کو ہٹاتے ہوئے نہ ہوش میں کے
تربست بھی تو دیکھی نہیں کیا کرتے ہیں

ہم سا بھی زمانے میں نہ ہو گا کوئی بے • نہ بسا زکریا باپ کا تن نہیں مقدور
دارو ہیں وہاں رحم کا جس بجا نہیں دستور

کس سے کہیں کس چھوٹے ہیں نہ بچے بڑے ہیں
بابا کے تو مرنے سے تباہی میں پڑے ہیں

ایک ایک لہجے کو ف میں دشمن ہے ہمارا ۱۵ اک دوست تھا بانی سو وہ دنیا سے جدا
جو ٹھیں کہیں پچھپ کر نہیں اتنا بھی ہمارا

اک دم میں یقین ہے کہ تہ تیغ یہ کس ہیں
جب دوست نہ بابا کا بچا ہم تو پسر ہیں

یہ کہتے تھے اور روتے تھے وہ ہجر یہ میں ۱۶ تصویر جس چھٹی تھی دونوں کی نفس میں
تھا شور منادی کا ' یہ ہر راہ گذر میں

بستل دے کسی بھر سے میں گر بند ہیں دونوں
حاکم کے گتہ گار کے فسر نہ ہیں دونوں

معتوم سمجھ کر کوئی رحم ان پہ نہ کنا ہے ۱۷ ہاتھ آئیں تو پکڑے ہونے کو نہیں مانے
مجرم کی کوئی منت دزاری پہ نہ جائے

جس نے انہیں پنہاں کیا گھر بس کا لئے گا
مرجائے گا پر تسینہ سے جیتا نہ بچھے گا

تھراتے تھے سب سن کے منادی کا یہ مذکور ۱۸ تھے شہر کے دروازے، سرِ شام سے معمور
دشمن جو علی کے تھے وہ تھے خرم و مسرور جو دوست تھے حیدر کے وہ تھے عاجز و مجبور

باتیں انھیں معصوموں کی ہوتی تھیں گھروں میں

منہ ڈھلپنے ہوئے بی بیان و بی بی تھیں گھروں میں

کہتی تھی کوئی کیا کریں کیوں کر انھیں پائیں؟ ۱۹ ہاں سوسوں کا خطرہ ہے کہاں ڈھونڈھنے جائیں؟

جس دوں سے چھپ کر وہ اگریاں چلتے ہیں ہم دل کی طرح ان کو کلیجوں میں چھپائیں

آقا ہیں وہ اُس کے جو غلامِ شہ دیں ہے

ہم وندیاں ماضی ہیں جو ماں سر پہ نہیں ہے

کیا روزِ سیاہ چرخ نے بچوں کو دکھایا ۲۰ ہے نہ چھا سر پہ نہ ماں باپ کا سایا

سات آٹھ برس کا تو سن اور دیس پرایا جانیں نہ بچیں گی، کسی دشمن نے جو پایا

کچھ بس نہیں کس طرح کوئی آہ بچسائے

بچو تمہیں پر دیس میں الٹ بچسائے

شیعوں کے گھروں میں تو تھی یہ گریہ دزاری ۲۱ اور ڈھونڈھتے پھرتے تھے انھیں کوٹے میں ناری

ناکے پہ یس کبے گئے آکر، کئی باری ہو شیارِ خبردار، اگر جان ہے پیاری

احکام میں ماکم کے نخل آئے نہ پائے

نلکے سے کوئی چھپ کے نکل جانے نہ پائے

دو نخل حیر! بھاگے ہیں کل قاضی کے گھر سے ۲۲ کر یہ جو گرفتار جو آنکلیں ادھر سے

نورِ شید سے ماتھے میں تو چہرے ہیں قمر سے چھوٹے سے علمائے ہیں پیٹے ہوئے سر سے

گوند سی ہوئی زلفیں ہر دوش پڑی ہیں

آنکھیں کہیں آہ کی بھی آنکھوں سے بڑی ہیں

بے ہوش دشتوں سے منہ زورِ حسن کا پرتو ۲۳ مہتاب سے روشن ہیں یہ رخساروں میں ہے

وٹ سے نکل جانے کی ہے ان کو ٹانگے دو پہنے ہوئے ہیں، نسلیاں مانندِ مہ

گورے ہیں گئے، جلوہ نم کرتوں میں تن ہیں

رب پنکھڑیاں گل کی ہیں، غنچہ سے دہن ہیں

پیشانیوں کی دونوں کی جوہیں براہ منظور ۲۲ مہموں کے چلتے میں نشان صورت نظر
تعوذوں کی دو سیکلیں ہیں سینوں کے اوپر جلتے میں ستاروں کی دن کانوں کے دہر

بھاگے ہیں برا وقت جو دونوں پہ پڑا ہے

الہ عمر میں پھول سب کچھ اور ایک بڑا سب

ہرنا کے پہ تھا حکم یہ ان دونوں کی خاطر ۲۵ دربار میں مل تھا کہ کرو ہند انہیں جان
اور پھرتے تھے حیراں وہ مدینے کے مسافر کوئی نہ مرد گار تھا نہ حافظ و ناصر

پھرتی تھی اجل ساتھ جد ہر بات تھے دونوں

پشتا بھی کھڑکتا تھا تو ڈر بات تھے دونوں

نا کے ملک آپہونچے نہ تھے وہ جگر افکار ۲۶ جو دیکھ لیا اُن کو کسی شمع نے کب باز
چسٹایا کہ بس آگے قدم رکھو نہ زہار جاتے ہو کہاں بھاگے ہم پہونچے خبر دور

سننے ہی اس آواز کو گھبرا گئے دونوں

سرتاب قدم بید سے تھرا گئے دونوں

بھائی سے کہا بھائی نے اب کیا کریں بھائی ۲۷ اعدا ہمیں لینے نہیں آئے جس سنی
افسوس کہیں امن کی جا ہم نے نہ پائی مشکل ہے بہت موت کے پنچے سے رہائی

آتے ہی بس اب برچیاں تانیں گے ستمگر

منت بھی کریں گے تو نہ مانیں گے ستمگر

یہ کہتے تھے جو آن ہی پہونچے وہ جفا جو ۲۸ اور باندھ لے رہی سے دن دونوں کے بازو
بچوں پہ اٹھاتا تھا، طمانچہ کوئی بد خو کہتے تھا کوئی بچو کھینچے ہوئے میو

وہ کہتے تھے ہم دایم بلا میں تو یہ تھے ہیں

بازو کہو پھر کس لیے رہی بندھے ہیں

جلاتے تھے جو روتے ہوئے وہ گیسوؤں والے ۲۹ بازار میں بے تاب تھے سب دیکھنے والے
جلادوں میں معصوموں کے تھے جان کے لالے تکتے تھے ہرک کو کراہیں کوئی چھڑک

حال اپنا اشارے سے جلاتے تھے کسی کو

رہی میں بندھے ہاتھ دکھاتے تھے کسی کو

پہونچے انہیں لے کر جو دو ظالم سردار ۲۰ خدام نے کی عرض کہ حاضر ہیں گنہ گار
تھا تختِ مرقع پہ مکین حاکمِ غدار دہشت سے لرز نے لگے بچوں کے تن زار

بیٹھے ہوئے سب کرسیوں پہ چپوئے بڑے تھے

رسی سے بندے سامنے معصوم کھڑے تھے

معصوموں سے کہنے لگا یوں حاکمِ ملعون ۲۱ اس بھاگنے کی اب کہو کیا تم کو سزاؤں
صدے سے یتیموں کا ہوا حالِ دگرگوں تھرا کے وہ یہ کہنے لگے بے کس و محزون

ہاں قتل ہی کرنے کے سزاوار ہیں ہم بھی

بابا تھے گنہگار، گنہگار ہیں ہم بھی

بولا کوئی معصوم ہیں یہ بے کس و دل گیر ۲۲ دہشت کے سبب کانپتے ہیں رنگ ہے تغیر
یہ بچوں سے اندام نہیں لایقِ تسخیر نادان میں کم سن ہیں، کچھ ان کی نہیں تفصیر

طاقت سے کہاں بھاگے کہ جاتے یہ کدھر کو؟

بجولے ہیں بہت دھونڈتے ہو دیں گے پھر کو

چُپ رہ گیا وہ دشمن دیں سر کو جھکا کر ۲۳ زنداں کے نگہباں سے کہا، پاس بلا کر
کر قید انہیں جسیرہ تاریک میں جا کر شیونہ، خوفنت بھی کریں اشک بہا کر

آرام سے دونوں میں کوئی سونے نہ پاوے

تقل در زنداں کبھی وا ہونے نہ پاوے

دیجئے نہ خبردار مزے کا انہیں کھانا ۲۴ گرمی میں بھی ٹھنڈا انہیں پانی نہ پلانا
یہ سہریاں ہیں کہیں باتوں پہ نہ جانا بازو نہ گھلیں رسی سے جب تک ہیں توانا

دشمن کے ہیں سرزند ازیت انہیں دیجو

کپڑے بھی بدلنے کی نہ فرصت انہیں دیجو

اس طرت کے ترے میں ہوں یہ ماہِ لقابند ۲۵ جس حجرے کے رخنے بھی ہوں بند اور ہوا بند
دن بھر تو رہیں ایک ہی زنجیر میں پابند اور رات کو ہو ایک جدا ایک جدا بند

سر کو درو دیوار سے پٹکا کریں دونوں

آپس میں گلے ملنے کو تڑپا کریں دونوں

یہ سن کے انھیں لے لیا زندن کا گہر ۳۶ کہ جو یہ میں قیدی ہونے دوںوں متاں
گھٹنے جو اگادہ تو یہ پہلے سے وہ نادان درکوں دوستان نہیں تن سے کسی ہاں

بھائیں کہ نہ ہاں کہ نہیں تجھ سے نہ کاو

اک ہوق ہو بدکا ہو تو دور ہوق بہت دور

دروازے سے ٹکرائے بہت سے کو وہ ناشد ۳۷ مدد کو بھی پہلے سے پدر کو بھی سب یاد
بچوں کی کسی نے نہ سنی زری و سر یاد سب کو سنا ہیں مل نہ بہت کو سنا

بیتاب تھے سہل وہ چٹنے کی بوس میں

جوں تازہ رنستار پھر کتا سب نفس میں

تاریک وہ تجسہ تھا مثال شب ظلمات ۳۸ معلوم نہ ہوتا تھا کہ کب دن ہو کب رات
مرقد کے اندھیرے کو بھی اس گھر نے کیا مات تھے ہوئے روت تھے وہ اکھوں پہ گئے بات

تھی پیش نشرو غسل میں تنہائی کی صورت

بھائی کو نہ آتی تھی نصیر بھائی کی صورت

دیوار میں نہ چھید نہ دروازوں میں روزن ۳۹ تھے داغ چرخوں کی طرے سینے میں روشن
وہ صورتیں بھولی 'وہ عنبریں' وہ لڑائیں چسپ بیٹھے تھے پیروں اور ہیکائے ٹوٹ گردن

بوندیں بھی سینے کی ٹپکتی تھیں زمیں پر

بل کھائی ہوئی زنجیں لگتی تھیں زمیں پر

ہر مہج یہ معمول تھا منہ اشکوں سے دھونا ۴۰ اٹھ اٹھ کے نم زیں کبھی پڑھنا کبھی رونا
دیکھنا نہ کبھی خواب میں بھی چین سے سونا ہر رات کو خاک و رخت و رنگ بکھونا

جز شکر خدا منہ سے نہ کچھ کہتے تھے دوڑوں

رکھ کر تہ سر ہاتھ کو سورتے تھے دوڑوں

فاتے میں بسر کرتے تھے دن بھر وہ گل اندام ۴۱ جو ماکب زندن تھا وہ آتا تھا سر شام
جا بیٹھے دروازے کے نزدیک وہ گل فام دیتا انھیں دور و نیل اور پانی کے دو جام

تھا خوف زبیں ظالم ظالم کے غضب سے

اٹھ اٹھ کے سلام اس کو وہ کرتے تھے ادب سے

کھنا دہ کھانا اور کہاں نازوں کے پالے ۴۱ روریتے تھے: بخلق میں بستے تھے نوالے
سپس میں ہی کہتے تھے وہ گیسوؤں والے قسمت کبھی دشمن پہ بھی یہ وقت نہ ڈالے

پانی بھی تو جی بھر کے نہیں ملتا ہے بھائی

یہ سخت ہے روٹی کہ گٹا چھلتا ہے بھائی

سمجھاتا تھا چھوٹے کو بڑا بھائی یہ رو کر ۴۲ جاگہ نہیں شکوے کی کرو صبر برادر
دیکھو تو نہ سر پر ہے پدر اور نہ مادر تھوڑا ہے کہ یہ بھی ہمیں ہوتا ہے میسٹر

نعمت سے زیادہ ہمیں یہ نان جو ہے

منہ اپنا تو اس کمانے کے قابل بھی نہیں ہے

ایسے بھی بہت ہیں جنہیں ملتا نہیں دانا ۴۳ پینے کو جو پانی ہو تو ملتا نہیں کھانا
بھائی ہے خدا مالک و مختار تو انا کچھ ایک سار ہتا نہیں دنیا میں زمانا

موت آئی تو اس قید میں مر جائیں گے بھائی

جیتے ہیں تو یہ دن بھی گذر جائیں گے بھائی

رزاقی معبود حقیقی پہ کرو غور ۴۵ اس قید میں رہتا رزق پہونچنے کا کوئی طور
دینداری سے جو دور ہیں اُن لوگوں کا ہے دور ہم اور، مکاں اور، زمیں اور، ہوا اور

ہیں قید میں جس کی دی رہے جاتا ہے کھانا

ہر طرح خدا بندے کو پہونچاتا ہے کھانا

زندہاں میں بھی بھوکا نہ کبھی ہم کو سٹلایا ۴۶ دن بھر جو میسر نہ ہوا رات کا کھایا
خاصانِ خدا نے بھی سدا رنج اٹھایا دیکھ فتنہ کشی کا تو ہے میراث میں آیا

غسرت رہی دنیا میں شبہ عقدہ کشا کو

فانے تو گذر جاتے تھے محبوب خدا کو

یہ قید کے دن شکر الہی میں گزارو ۴۷ جو مرضی معبود ہے دم اس میں: نہ مارو
صابر رہو، شاکر رہو، بہت کونہ ہارو روٹی جو پھنسنے پانی کے گھونٹوں سے امارو

رذاقِ دو عالم کی عنایت اسے سمجھو

گر صبر کی لذت ہے تو نعمت اسے سمجھو

ظاہر میں رگین تن کے بدن زرد بن سارا ۴۸ کب و کہ عبادت گزار ہے بس تین یا
کیوں روتے ہو قسمت سے کسی کا نہیں پورا یہ بھی نہ میتہ ہو تو کب زور بہا

دور سے سدا ناز دین کس کی سب بھائی

تب فقر کی دوت نہیں ہتھ آئی سب بھائی

گھبراتے ہو کیوں روتے ہو کس واسطے ہر بار ۴۹ خالق ہے سیدوں کا بنیوں کا مہر دار
چھٹ جاتے ہیں طائر بھی تو ہوتے ہیں زفتار مہتری کے تھکے ہیں رہے ہیں سب بھائیوں میں زور

تاریکی زنداں میں نہ کس طرح ٹھیں سے

یوسف نہ پٹھے قید سے کیا ہم نہ پیس گے

مجنو شہ ہمارے ہی طرح تھے مت کنڈوں ۵۰ کا ہش تھی یہی درجہ ہی سنہتی زندوں
زنجیر سوا سقا نہ کوئی سلسلہ جنباں خالق نے رہائی کا مسرہ کر دیا سہاں

چھٹ جائیں گے زنداں میں سدا کون رہا ب

اُن کا جو خرد اٹھا تو ہم پر بھی خرد ب

جب پہلے سے نکلے تو اُن کی وہ تب ہی ۵۱ درجہ تب ہی کے ہی سر کی شہ ہی
کیا دور ہے ہو جاسے اگر فتنہا ہی بتوں پہ ہے کس کا کرم و متن ہی

دنیا کی امارت ہو تو خواہش ہمیں کب ہے

ہم کو تو فقط اُس سے رہائی کی طلب ہے

پتھوٹے نے کہا سب ہے بج آپ کا ارشاد ۵۲ بھائی بشریت سے یہ ہے نہ دمنہرید
ہم سا تو زمانے میں نہ ہو گا کوئی ناستاد پتھوٹے بھی تہوں گے نہ ابھی ریش سے آزاد

یعتوب نے چھائی سے سگایا تہ پسر کو

ہم قید سے چھٹ کر بھی نہ پا دیں گے پر کو

گنہگار جو اسی طرح نہیں قید میں رک سکاں ۵۳ تہ دوڑوں کا غر بڑا تہ تہ بھبھوں
تن خشک ہوئے زور گھٹے سر کے بڑھے بال خم ہو گئے کا ہش سے مہ عید کے تمناں

تن ضعف سے فرسودہ ولا غر ہوئے دونوں

ریخ زرد و پتال ورق زرد ہوئے دونوں

بچور: کوڑکپن میں ضیفی نے کیا پسیر ۵۷ سر چھاتیوں پہ جھاک گئے حالت ہوئی تیزیر
تھی تن کو نہ پہسردن حرکت صورت تصویر یہ بڑھ گئیں زلفیں کہ ہوئیں یاؤں کی زنجیر

ردق بھی خزاں لے گئی ہستی کے چن کی
مسطر سے نمایاں نہیں گئیں صاف بدن کی

ہم چشمی زگس سے جن آنکھوں کو رہا تنگ ۵۵ ہوں مردم بہیم انتاہت سے رہ ہیں تنگ
'رخساروں کا اُن نازوں کے پالوں کے تھا ڈھنگ جس طرح عرق کھینچے ہوئے' پھوڑوں کا ہورنگ
جو گورے گئے، مثل قمر نور نشاں تھے

رہ تار سے 'حقور میں' ریاں کے عیاں تھے

ناخن تھے مے نوت: جو بالائے انامل ۵۶ سَوَقِیر میں: بڑھ بڑھ کے ہوئے، وہ مہِ کامل
اعضا میں عوض خوں کے حرارت ہوئی شامل تھے ضعف کی تصویر، وہ دُکھ درد کے حامل

بیٹھے تھے یہاں ضعف بٹھا جاتا تھا اُن کو

آنکھ کے آہور میں غش آجاتا تھا اُن کو

کا بیدہ تھے، مثل تن مدقوق: تن زار ۵۷ ہر نوئے بدن جسم پہ تھا کوہِ گرانبار
رکتا تھا جو دم: زیت سے دق تھے وہ بقتار معلوم یہ ہوتا تھا کہ برسوں کے ہیں بیمار

باقی تھ فتنہ: تار نفس: کیمنے کے اندر

اُسے بن جو جبرِ ہر تے آئینے کے اندر

تفصیل نذا: قید کا رکھ: باپ کا ماتم ۵۸ گھل گھل کے برس دن میں: مجھب ہو گیا عالم
پہنوا: ہی کہت تھا: بڑا بھائی سے: رور منہ یاد رہی کون کرے: کس سے کہیں ہم

افسوس یوں ہی تھر چلی جساتی ہے بھائی

نے قید سے پھٹتے ہیں نہ موت آتی ہے بھائی

پہنچ دیا اس غم نے ہمیں گور کتا رہے ۵۹ مٹی نہ وطن کی تھی نصیبوں میں ہمارے
جیتے ہیں: مگر موت کے آثار ہیں ہمارے مرجع ہیں تو مرقہ میں: ہمیں کون اتارے

ہم سا بھی کوئی ہے کس و منہوم نہ ہوگا

مرنا بھی کسی شخص کو مسلم نہ ہوگا

کیسا پہونچی نہ ہوگی شبیرہ مدد کی بار ۵۰ دیکھو تو کہ تمہاری بہن بھول گئیں وہ
کیسا ہو گیا سبہ خون زمانے کا غیدہ ۵۱ سب دوروں کی غمت سب ہماری بہن کے بار

کاسبہ خون روئیں گی بوزندہ میں ہوتے ہم

دو بیٹے تو ہیں پاس ہوئے یا نہ ہوئے ہم

اماں سے تو یہ ہم کو توقع نہ تھی بھائی ۶۰ گذرا ہے برس دن کہ ہوئی ہم سے بدانی

جیتے ہیں کہ مرتے ہیں شبیرہ نہ شکانی ۶۱ یہ کہ نہ ہم تکس ہوئی اقامت کی رسدانی

منہ پڑتی تھیں امدت کبھی ہوتی تھیں تم

ہم گھر سے جو نکل کر بہت روئی تھیں تم

ہنگام سفر کہتی تھیں بابا سے یہ ہر بار ۶۲ سب دن کے جب بیٹے بیٹیاں بیٹے ہزار ہار

رستے میں خط آیا تو یہ لکھا تھا بہ تکرار ۶۳ صاحب مرے بچوں سے شبیرہ ہر بار

دونوں کی بدن سے تڑپتی ہوں میں گھر میں

بھجو دو ہر سیر میں جو روستہ ہیں سفر میں

کیوں بھائی جو گھر میں ابھی ہم چھوٹ کے جانیں ۶۴ کیا دوڑ کے تم میں بھائی سے رگائیں

رورو کے جو ہم پاؤں پہ سران کے تھکائیں ۶۵ کیا پیار سے لیں سر سے قریم تک ہر بار

وہ کہتا تھا جو کہتے ہو کہ کیا دور ہے بھائی

اللہ میں سب طرح کا مقدر ہے سب بھائی

بالضرر چپا جان جو شریف نہ لاتے ۶۶ ہم شکر کی بنی بھائیوں کو آسکے باہر سے

پھمڑے ہوئے عبا کس علی شیر سے آتے ۶۷ کوئی کو آٹ دیتا اگر ہم کو نہ پاتے

اللہ رکھے ان کو یہ دم ہم میں نہیں ہیں

معلوم یہ ہوتا ہے کہ عالم میں نہیں ہیں

کس طرح کہیں بھول گئی ہر دین کی مادر ۶۸ سب بیٹوں سے لپٹا انہیں غمت سب ہزار

کیا جانے کس آفت میں ہیں فرزند پیمبر ۶۹ وہ قید سے غیروں کو پھنڑا دیتے ہیں کشر

سنے تو مدد آن کے بھائی کی نہ کرتے

تدبیر وہ بچوں کی رہائی کی نہ کرتے

یہ کہتے تھے جو وہاں قسطنطنیہ میں رہتے تھے
یہ کہتے تھے جو وہاں قسطنطنیہ میں رہتے تھے

پہننا کو نہ پانی نہ مندا چاہتے ہیں ہم
پہننا کو نہ پانی نہ مندا چاہتے ہیں ہم

جو ڈونے دیا شکر کب اور وہی کیا
جی بھر کے اگر پانی نہ پایا تو نہ پایا

وقت ہے کہ کھانا کبھی دن بھر نہیں مانگا
سوئے کے یہ رات کو بستر نہیں مانگا

گندراب برس روز ہمیں خاک پہ سوتے
پانی نہ ملا اتنا کہ کرتوں کو تو دھوتے

ہم سے ترا سردار غبت بر سر کیس نہ
بہت جرم نہیں ہے کوئی تقصیر نہیں ہے

تو رقم کر اسے شمس کہ ہے جرم و خطا میں
روکے میں ستم کش ہیں غریب مغرب میں

اب قید کی تکلیف اٹھانی نہیں جاتی
روٹی بھی کئی روز سے کھانی نہیں جاتی

رکھتا ہے بڑا اجر اسیروں کو چھڑنا
بھوکوں کو طلب کر کے سخی دیتے ہیں کھانا

میتان یوں در تو کیا دیوں گے تجھ کو
کھانا جو ہمارے تو مار دیوں گے تجھ کو

دونوں نے نعمت سے تمنیہ سنانے
پایا متوجہ تو سخن لب پہ یہ لائے

بہت تر ہے جو بے خدا ہوتا ہے
اسے شمس منہ کو بھی پہناتا ہے

وہ کہنے لگا ان نے تیرا کبھی نہیں دیکھا ہے۔
 لوگوں نے کہا 'میں یہ شخص نہیں جانتا'۔

نائب نے کہا: 'میں یہ شخص نہیں جانتا'۔

احمد تو چچا زاد برادر ہے نبی کا

وہ حق کا ولی ہے وہ مرشد و رہبر ہے۔
 کتبہ کی طرح اس کا شرف پہ پہچان ہے۔

جو اس سے بدلہ ہے وہ محمد سے ہے۔

نائب نے کہا: 'میں یہ شخص نہیں جانتا'۔

کون ایسا ہے جس سے جو آدمی ہے۔
 آفاق میں حیدر سنا شہنشاہ ہے۔

حق سے نہ جدا وہ ہے نہ حق اس سے جدا ہے۔

آپ تو جہاں سے نہیں جاتے۔

یہ سنتے ہی جاں سگمتی و دھڑکنے لگی۔
 خشکیدہ زباں کہنا لگی: 'میں نے یہ شخص نہیں جانتا'۔

جہاں سے خوشی ہو کہ وہ جہاں سے

کس جہاں سے ایک سے سو گئے۔

بولے کہ ہم اس شخص کو بگاڑیں گے۔
 جو قتل ہوئے یاں وہ ہمارے ہی پدر ہیں۔

تو بہت سے احمد کو پیسہ بنا دیا۔

جو گھر ہے محمد کا وہی گھر ہے ہمارا۔

یہ سنتے ہی ہتھکڑیاں 'وہ مرد خوش اور'۔
 کہتا تھا میں اس جان سے وقت نہ تھماؤں۔

جو آپ کے رقیق تھا وہ نہ یہ نہیں کہتا

پتہ ہے کہ مزے کا کبھی کھانا نہیں کھانا

میں تم پہ خدا ہے اُمداد کے پیار دے ۷۸ گرتے ہیں نئے ماؤں یہ ملبوس اُتار دے
بندہ میں تمہارا ہوں مجھے قدموں پہ وار دے ۷۹ نو زاد سحر مجھ سے ہر سر چاہو سدھار دے

مشکوٰۃ ہر اللہ و ہمیشہ سے نہ کیجو

جنت میں شکایت مری حیدر سے نہ کیجو

تہوں سے اُنھ کو وہ سخن سب پہ یہ لاسے ۸۰ تُو خنوق اکبر سے جزا حشر میں پائے
دنیا کی ہر فست سے خدا تجھ کو بچائے ۸۱ ماؤں ہوں تری فاست جب حشر میں جائے

دلف نہیں ہم راہ بتا دے تُو رواں ہوا

بھائی ترے بچے ترے سائے میں جدا ہوں

دینے لگا دکر وہ اُنھیں درہم و دینار ۸۲ شرماء کے یہ کہنے لگے وہ بے کس و ناچار
حساں یہ ترا تھوڑا ہے اے مرد خوش ہوا ۸۳ ڈر شہ ہے تو گل کا ہمیں کچھ نہیں درکار

بتا دے پتا ہم کو جسگر بند نبی کا

شکر ہے ہماں سبط رسول عربی کا

کعبے سے ادھر بھیجا تھا بابا نو ہمارے ۸۴ یا آن کے ہم تیر ہوتے وہ گئے مارے
ساتھ اُن کے تھے سب حیدر گزار کے پیائے ۸۵ مکے میں ابھی ہیں کہ کہیں دُور سدھارے

کے باتیں ہمیں کاٹنی ہو دیں گی دطن تک

کے روز میں پہنچیں گے شہنشاہِ زمیں تک

حضرت کی خبر کچھ جو سنی ہو تو سنا دے ۸۶ جو راہ کہ نزدیک ہے وہ ہم کو بتا دے
جس جس سمت چاہوں اسی سے پیگار دے ۸۷ کیا دُور ست خالق ہمیں بچڑوں سے ملادے

محبوبِ زبیرت ہے تین شاہِ زمیں کی

سجے کی طریقت باتیں کہ لیں راہِ دان کی

پناہ بہت اس نے کہ یہ بچڑوں سے پھپھاتے ۸۸ معلوم کا جو ذکر تھا، آنسو نکل آئے
گھبرا کے وہ معصوم سخن لب پہ یہ لائے ۸۹ کیوں خیر تو ہے آنکھوں سے کیوں اشک بہائے

وہ کہنے لگا ہے کس و مجبور میں شپیر

تم جا نہیں سکتے کہ بہت دُور میں شپیر

جب رونے لگے وہ تو پہچان گونہاں کیا ۷۰
 دنیا میں کہاں سنا اس قدر کذاب یا
 شہید کے شہر کا دروں کوئی نہیں سنا
 جہاد کے سونے کی تختہ خوس وانی نہیں سنا

عاشور کے دن ذبح ہوئے سب جہاد پیسہ ۷۱
 رانڈوں کا استمکاروں سے لونا زرو زید
 دیکھا حرم شاہ سے دربار ششلی کا
 کونے میں سر یا تن حسین بن علی کا

دنیا میں نہ اکبر ہیں نہ عباس نہ شہید ۷۲
 یاں تک کہ ہوئے قتل علی اصغر بہ شیر
 سب چھوٹے بڑے ہوئے زیر دست
 کیوں نکر اسد سہ کے پیادوں سے منوگے
 اب جاگے منوگے تو مزروں سے منوگے

یہ سنتے ہی معصوموں پر رقت ہوئی طاری ۷۳
 گھبرا کے وہ بولنا نہ کرو گریہ و زاری
 تڑپے یہ زمیں پر کہ غشس آیا کسی باری
 دشمن کوئی کسین یوسف نہ گونہ تمہاری
 خالم ہے وہ، حاکم پہ نہیں زور کسی کا
 یاں ڈھونڈھکے خون کہتے ہیں فرزند علی کا

وہ کہتے تھے کس طرح کیجوں گوسنبھالیں ۷۴
 گھر خاک ہوا، سر پہ بھی ہم خاک نہ ڈالیں
 اب چھاتیوں کو توڑتی ہیں آہوں کی بجائیں
 دہر رکتے ہیں کس طرح نہ آواز نکالیں
 مشتاق تھے جن کے وہ قضا کر گئے ہے
 ہم قید میں جیتے ہیں چچا مر گئے ہے

گھبرا کے وہ بولا کہ مناسب نہیں تاخیر ۷۵
 جلدی سے اٹھے واں سے وہ باحالت تغیر
 بہتر ہے کسی شب میں نکل جانے کی تدبیر
 بانڈھیں کسریں وردہ بچے ہوئے رہیں
 یوں نکلے بہ تعمیل اسیری کے محن سے
 جس طرح گریزاں ہو قمر چھٹ کے گہن سے

جب مسلم بے کس کے پسرقید سے چھوٹے ^{میں} آوارہ وطن بے کس سے چھوٹے
 دکھ سہم کے غزدار پیر قید سے چھوٹے ^{دوم} پریس میں دھنس دھنس دھنس سے چھوٹے
 گیسو بھی پریشان تھے کرتے بھی پٹتے
 خورشید سے منہ گردیتی سے اٹے تھے

وہ شہر پر آشوب وہ غربت وہ شب تار ۹ ایک ایک قدم خوف نہ رہا نہ مددگار
 ہاں جاگتے رہیو یہ غس کہنے تھے ہر بار دل اُن کے دھڑکتے تھے الرزتے تھے ترزار
 پیچھے کبھی ہٹ جاتے تھے گہ بڑھتے تھے دونوں
 ڈر ڈر کے کبھی نادر علی پڑھتے تھے دونوں

پھرتے رہے قسمت نے نہ کی راہ نمائی ۵۲ رستہ نہ ملا جانے کا اور نصف شب آئی
 چھوٹے نے کہا چلنے کی طاقت بڑے پائی اب تو ہمیں نیند آئی ہے ٹھہر کہیں بھائی
 کہتے تھا بڑا ہیں ابھی دن سخت ہمارے
 سوئیں گے جو بیدار ہوئے سخت ہمارے

دم بیتے کبھی گاہ قدم بدلے اٹھاتے ۹۳ سہمے ہوئے اڑ مڑ کے کبھی دیکھتے جاتے
 تنہا بیٹھے آنکھوں سے بھی شاک بیٹھے گر پڑتے کبھی اور کبھی سٹو کریں کھاتے
 چڑھ جاتے نجات سے جو دم ہانپنے لگتے
 سایہ نظر آتا تو بدن کا پنے لگتے

لب پر نفس سرزد بھرتے آنکھوں میں آنسو ۹۴ غربت زدہ پھرتے تھے سرا سیمہ وہ گل و
 تنہا بات میں چھوٹے کے بڑے بھائی کا بازو دھڑکا تھا کہیں گھسیڑ نہ لیں آ کے جفا جو
 چل سکتے تھے دونوں نہ ٹھہر سکتے تھے دونوں
 گھبرائے ہوئے ہر طرف تکتے تھے دونوں

اکسیر زن لے میں نظر آئی ناگاہ ۹۵ دامد کے آنے کی کھڑی دیکھتی تھی راہ
 یوں کہنے لگا اس سے بے بسد عجز وہ ذی بوا اک دوپہر اس گھر میں اماں دے ہمیں لبتہ

معلوم ہیں ہم اب وطن و زار و حسریں ہیں
 معلوم ہیں سید ہیں گنہگار نہیں ہیں

سب بستی میں رہ کر کشتی کی ہوں وہ وہ ہیں کہ تم دونوں کو کس پانی سے ملے
تم سے درجہ سب سے کی گئی ہے وہ

رکتے ہیں اسے بہت قویوں کی ہے

سدا کے پس میں نہیں آتا کی ہے

وہ بولی کہ آنکھوں پہ رکھوں تم کو میں دلت ہر سب سے بہت بڑی ہے وہ ہر دلت
حاکم کا تو وہ دوست ہے اور دشمن بدلت رو کر یہاں سے تو جانتے ہیں اسے بہت

وہ بولی ہوں میں نہ ہوں کی تمہاری یہ ہے

گر ہے تو کسی نہ وہ بہت ہے کہ اسے

وہ بولے کہ خاق کر کے تمہارے وہ وقت میں مرنے سے بہت ہے وہ
درکار ہے نہ فرشتے نہ تمہارے نہ نہیں تو نہ کوئی پہ رکھ دینی ہے وہ ہر دلت

بن ہاپ کے ہیں ہم پہ نصیحت پہ لگی ہے

شہر وہ نہ آئے نہ بہت ہے لگی ہے

دونوں نے بہت ہو کہ اس سے یہ روز لگتی ہو نہ ہوں پہ تمہاری سب سے
کہنے لگی میں تم کو چھپ رکھوں گی کچھ ہو میں سہ لگی کی آواز مری بی بی کے پیرو

مہمان ہونے پا کر ستم یہ ہے کہ میں

دونوں کو جس سے لگی بہت ہے کہ میں

کھانا بھی نہ کھایا نہ پیادوں نے پانی وہ سب سے بہت ہے کہ میں
وہ نہیں نہ تھی موت کی گویا تھی نشانی دروازے پہ پہنچا پہنچا کہ میں

چسپا نہ صیفہ کو یہ زنجیر ہر کہ

گوہوں کو تھکا آیا ہوں درکوں کے کہ

یہ شن کے ضعیفہ کا لگا کا اپنے اندام بولی یہ بہت ہے کہ میں
دربار سے ہر روز تو آتا تھا سہر شام چلتے تھے وہ بھر میں کہ میں

درکوں نہیں آگ لگا دیتا ہوں کہ

لے تو نہیں ماتی تو، گرا دیتا ہوں کہ

دُر کھولنا تو کس فیض سے آیا وہ بد افعال ۱۰۲
تھی ریش تو اُلٹی ہوئی مونچھوں کے کھڑے بال
پھینکا کبیر خنجر کبیر تلوار کبیر ڈھال
اور دیدہ بد بین تھے، جوں ساغرِ خوں لال

آواز بھی ایسی کہ گذرتی تھی نہ کہ سے

ہلتی تھی زیر پاؤں کے رکھنے کی دھماکے سے

پاس آ کے ضعیفہ نے بہت باتوں میں گھولا ۱۰۳
تھینچا کبھی خنجر، کبھی تلوار کو تولا
تیوری وہ چڑھائے رہا کچھ منہ سے نہ بولا
کہتا تھا کہ دل کا کوئی پھوٹا نہ پھپھولا

ہاتھوں کو کبھی کاٹتا تھا طیش میں آ کر

رہ جاتا تھا غصے سے کبھی ہونٹ چبا کر

اس عیش میں کھانا بھی نہ جلد دے کھایا ۱۰۴
باقی تھی پہرے رات کہ پھر ہوش آئے آیا
پھر خواب اجل نے اسے بستر پہ گرایا
ابلیس نے سوتے ہوئے فتنے کو جگایا

پھولیوں کی دھاک حجرے سے دالان میں آئی

آواز بھی کچھ رونے کی پھر کان میں آئی

تار یک مشاں دل کا منہ تھا وہ سب گھر ۱۰۵
خاتم نے سر ہانے سے بیا ہاتھ میں خنجر
ہر سو صفت گرگت لگا ڈھونڈھنے اٹھ کر
پکڑے ہوئے دیوار گیا حجرے کے اندر

وہ مُسلم منظرِ لوم کے پیارے نظر آئے

اُک بروج میں دو عرش کے تارے نظر آئے

جاگ جو کئی رات کے تھے، وہ جسگر افکار ۱۰۶
تصویر سے بس نہ پر کشیدہ تھے تن زار
سوتے تھے دھرے پیارے رخسار پہ رخسار
باہیں جو گلے میں تھیں تو بادیدہ خونبار

اُک سینے کا تھا عکس جو اُک سینے کے اندر

اُسی نے نظر آتا تھا اُسی نے کے اندر

بازو پہ جو چھوٹے کے پڑا دست جفا کار ۱۰۷
تھنچلا کے کہا اس نے کہ میں گھبراہوں مختار
تو کون ہے کہنے لگا وہ جبکہ کے اک بار
تب بھائی کو چونکا کے یہ بولا وہ دل افکار

جس بات کا دھڑکا تھا وہ آفت کی گھڑی ہے

کیا سوتے ہو اٹھو کہ اجل ہر پہ گھڑی ہے

نگہ سہرایا ہوا خوف سے اٹھا وہ در آ کر ۱۰
وہ بولے اماں دے گا جو بتلائیں تجھے نام

کھینچے ہوئے سبہ ہاتھ میں تو تیغ جنت کو
ڈر لگتا ہے تجھ سے ہمیں غما میں نہ ندا کو

مکار لگا کہنے کہ سب سے مجھے منظور ۱۱
ڈر ڈر کے یہ کہنے لگے وہ بکس و مہجور

مٹا قتل کا ڈر اس لیے نگہ اس کے چہچہے میں
کر رحم کہ دامن میں ترے آگے چہچہے میں

سنے ہی جفا کار نے بس نگہ کو بوڑ ۱۲
رستی میں انھیں باندھ دیا غم کو توڑا

جب کینچیتا تھا گر کے ٹپتے تھے وہ بچے
پر حجر سے سے باہر نہ نکلتے تھے وہ بچے

دکھلاتا تھا خنجر انھیں جب کرتے تھے فریاد ۱۳
دروازے تلک کینچیتا لایا، ستم ایجاد

کرتے بھی پھٹے تو پیار بھی گریں سر سے
مجسم کی طرح باندھ دیا دونوں کو درست

جس وقت نمودار ہوئے صبح کے آثار ۱۴
چسلائی چلی پیچھے، ضعیفہ جسکرافکار

کیوں فاطمہ زہرا کو روتا رہا، یہ کفن میں
دو پھول تو رہنے دے غم کے تین میں

بچوں سے لپٹی تھی جو وہ کھولے ہوئے سر ۱۵
وہ کہتی تھی تو ان کے عوض قتل مجھے کر

آنکھوں سے قدم اُن کے لگانے نہیں پائے
کھانا بھی غریبوں کو کھلانے نہیں پائے

جس وقت ہٹنے پہ بھی پٹی کئی باری ۱۰
 پہلے تو کہا 'لو میں تصدق ہوئی داری' ۱۱
 گرتے ہوئے ہاتھوں کو اٹھا کر یہ پکاری
 دھڑے کوئی، معصوم گرفتار بلا ہیں
 بچوں کو چھڑا دے کہ یہ بے جرم و خطا ہیں
 روتے تھے ضعیف کی محبت پہ وہ مہر ۱۲
 کھینچے لیے جاتا تھا، یتیموں کو جفا جو
 ۱۳
 بچوں کو لیے نہسر پہ پہونچا جو وہ بے ہیر ۱۴
 دل ہل گئے، ہٹ ہٹ کے یہ کی دونوں تہ ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

نامرد نے حملہ کیا، تنور، ٹھکانہ، سر، کچھ دیں چھوٹے سے ہتھ بڑھا کر
 تب ہاتھ سے چھوٹے کو بڑے بھائی نے ہٹا کر
 تلوار چسکتی تھی تو بہت بات، حت بھائی
 پھر دوڑ کے بھائی سے اپٹ بات، تھ بھائی
 یہ کہتا تھا تلوار بڑے پر نہ غلام کر
 وہ کہتا تھا پہلے مر اس رتن سے قلم کر
 اک وار میں سر دوڑوں کا تن پر سے اتار جائیں
 یس ساتھ ہی رتن میں بندھے ساتھ ہی مہ جائیں
 ناگاہ چسلی ظلم کی تلوار بڑے پر
 دریا میں ستمگار نے پھینکا تن عہد
 دیکھ جو بڑے بھائی کا سر دست مد میں
 وہ گر کے ٹرپٹے لگا بھائی کے ہون میں
 آیا جوشقی تیغ غلام کر کے دوبارہ
 مادر کو پکارتا، کبھی بابا کو پکارتا
 جسد نے لگا بھائی کو وہ بھائی کا پیارا
 جسد نے تن پر سے سر کس کا بھی اتار
 دھتبا بھی نہ خواں کا لگا شمشیر غد میں
 بھائی کا لبو ہل گیا بھائی کے ہر میں
 جب تک کہ ترپتار ہا اس کا تن لا غر
 چھوٹے کو بھی جب ڈال دیا نہر کے اندر
 شہر سرد ہ پانی میں بڑے کا تن اظہر
 جا پٹ بہ عسہ شوق، بر در سے برادر
 گہ ڈوبتے تھے کہ، بہر سے تھے دونوں
 خورشید سے دریا میں غرق تھے دونوں
 خاموش آنکس اب کہ ہے دل پر ام ورنج
 یہ مرثیہ تو میں گے، جو ہر میں کھنچ
 دنیا کی دورنگی سے نہ کر دل میں شش و پنج
 مومن جو ہیں ان کے لیے یاں رنج ہا ورنج
 مطلب ہے کسی سے نہ علاقہ ہے کسی سے
 یسویں گے صلا، اس کا حسین بن علی سے

۸

جب دولتِ سرور پہ زوال آگیا رن میں جس گل پہ قصہ ق تھے وہ مڑھا گیارن میں
آنکھوں کا جو ہفت انور وہ کھو گیا رن میں جینے کا جو باعث سقا وہ مارا گیارن میں

ماں باپ کو سہرا بھی نہ اکبیر نے دکھایا
پسیری میں عجب داغِ مقرر نے دکھایا

کس دیکھ میں ملک نے علی اکبر کو چھڑایا ۲ بے مہر نے کس ماہ سے اختر کو چھڑایا
قمری سے عجب سرو و سمن بر کو ٹھہرایا کس فصل میں بلبل سے گل تر کو ٹھہرایا

یوں دم بھی کسی تازہ جواں نے نہیں توڑا
یوں پھیل کو بھی بادِ خزاں نے نہیں توڑا

یوں باپ کی قسمت کو اُٹتے نہیں دیکھا ۳ اس طرح مقرر کو پلٹے نہیں دیکھا
یوں بڑھ کے کسی منہ کو گھٹتے نہیں دیکھا اس عمر کا پودا کوئی کٹتے نہیں دیکھا

نازدوں کے دعاؤں کے مرادوں کے پلے تھے
وا حسرت و دردا ابھی پھولے نہ پھلے تھے

بھینٹیں جو میں ماں نے کیا سجدہ باری ۴ یعنی مرے گلشن میں چلی بادِ بہاری
سبزہ ہوا آغاز، تو فرمایا کہ داری صد شکر کہ سرسبز ہوئی کشتِ ہماری

شادی تھی کہ اب گھر میں دلہن لائے کے دن ہیں
اس کی نہ خبر تھی کہ عزاں آنے کے دن ہیں

گیسو بھی منقش کے بڑھائے تھے نہاں نے ۵ جو کوچ کیا غلق سے اس تازہ جواں نے
آنکھ بنایا جب ریت دو جہاں نے اس سینے کو زخمی کیا دشمن کی سناں نے

توڑا نہیں، ایسا گلِ شاداب کسی نے
کھولہ کیے منہ، اور نہ دیا آب کسی نے

افسوس نہ کچھ عمر سنہ اکبریت و مناک
کیا دخل ہے بندے کو مشیتیں خدا کی
پورے وہ جوں بھی نہ ہو ستارہ قمر کی
ماں اتنی تھی بھڑکتی جی کہ سب نے اند کی

کچھ ہیں نہ پسند انگنوں دست کہ ہیں
پسند انداز سے در مرگے انداز میں ہیں

ہوتا ہے برابر کا پسر تو سنہ بازو
ایسا پسر ماہ لقا اصفور در خوشرو
آر مر جگر راستہ ہوں زینت پہلو
میں سے تو کیا ہوں پہر سب با سپہ کے تلو
گر پڑتے ہیں اٹھ اٹھ کے یہ کمزور ہیں شاید

بیٹے ہیں مگر غم سے سب گور ہیں شاید

اٹھتی ہے کبھی دل میں کبھی ہو کہ جبریں
رن میں کبھی جاتے ہیں کبھی آتے ہیں گہریں
سب دہن بھی سینے میں در گاہ کہ نہیں
تہ دن کا اوجہ اپا اندھیرا سب نظر میں

غل کرتے ہیں اند پہ سنائی نہیں دیت
لاشہ غلی کہ سب کا دکھائی نہیں دیت

یہ درد جگر بہت کہ سنبھلنے نہیں دیتا
غم اور طسرت دل کو بھلنے نہیں دیتا
یہ زور نکتا بہت ہے کہ پہنے نہیں دیتا
رشتہ گفت افسوس بھی منے نہیں دیتا

غم کون سا خرمن کے یہ برق نہیں ہے
پر صبر کی طاقت میں ذرا برق نہیں ہے

آتی سب مدد دل سے کہ طاقت نہیں مجھ میں
ہر چشم ہے گریاں کہ بھارت نہیں مجھ میں
کہتا ہے ہر نہ صرف ہے قوت نہیں مجھ میں
کہتی ہے مراد دے دست نہیں مجھ میں

بے مہر ذرا نسلک سے دل توڑ دیا ہے
شبیہ کو سب ساتھیوں نے چھوڑ دیا ہے

پیسری میں یہ اندوہ ضیفی میں یہ دکھ درد
چہرہ جو مکدر ہے تو زلفیں بھی بڑگرد
صدے سے رخ پاک ہے کیسر کی عرج زرد
تن کلپنے لگتا ہے بو بھرتے ہیں رگ سرد

جس پھول کے عاشق تھے وہ گلشن میں نہیں ہے
یہ حال ہے گویا کہ لہو تن میں نہیں ہے

دل کا ہے تقاضا کہ تڑپ کی رنسا دو ۱۲ کہتا ہے بگڑنوں مرا آنکھوں سے بہا دو
سہرے کھینچا ہے زوں نے کہ گم درد کو بل دو

مخت رو جو حکم ہو، کچھ جبر نہیں ہے
اس زخم کا مرہم کوئی جز صبر نہیں ہے

جواہرِ محبت میں بلا اُن کے لیے ہے ۱۳ صابر جو ہیں، یہ دردِ دوا ان کے لیے ہے
منصوم جو ہیں طفتِ خدا اُن کے لیے ہے
ہر رنج میں ایک تازہ مزا ان کے لیے ہے
سو دکھ ہوں تو ہوں محو ہیں افق میں اُسی کے

روستے میں تو روتے ہیں محبت میں اسی کے

اکبڑ تھا تو وہ کیا تھا، گر ہم میں تو کیا ہیں ۱۴ تنو ایسے جو بندے ہوں تو خالق پہ فدا ہیں
کچھ غم نہیں، گر ہم سے جدا ہیں تو جدا ہیں
یکس کی عنایت ہے کہ راضی برضا ہیں

ختم تھا جو سرس رہ میں سرزندہ دیتا

کیا کرتے گروہ ہمیں دلہندہ دیتا

فدیہ ہوا سرزندہ جواں، شکر کی جا ہے ۱۵ خوشنود ہے ربِ دو جہاں، شکر کی جا ہے
سب پر نہیں فریاد و غنا، شکر کی جا ہے
گردن سے گیا بارِ گراں، شکر کی جا ہے

جو ہم کو عطا کی تھی وہ دولت، اسے پہونچی

فارغ ہونے ہم اس کی امانت اسے پہونچی

اتھار نہ برس تک جو رہا پاس وہ دلدار ۱۶ تھی یہ بھی عنایت کہ وہ ہے راحم و غفار
ہر حال میں بندے کو اطاعت ہے سزا دار
مجبور ہیں ہم، اور وہ ہے، قادر و مختار

اکبڑ ا جواں رشکِ قمر کس نے دیا تھا

وہ صبر بھی بختے گا پس جس نے دیا تھا

بیت کا یقین، زلفتِ غبار میں کب تھا ۱۷ مرجانا برادر کا، قیامت تھا غضب تھا
اس پر دشمن ہے جو کچھ دل پہ تعب تھا
تڑپے نہیں یکس کی عنایت کا سبب تھا

بہتر تھا ہمارے لیے تنہائی کا مرنا

سب سہل ہے، جب دیکھ چکے بھائی کا مرنا

دائیں ہوتی نہیں شہر میں مری دور ۱
جو نیک مکتی ہے وہ ہوتی نہیں ہر دور
سب اس پر فدا ہیں غلی کہ ہوں کہ تیرے
بندہ وہ ہے صاحب کی جو ہوتی ہے

طاعت تو ہے دشواری ہے تو نہ ہے

بیشا تو گیا اصرار کی دوست تو نہ ہے

روئے سے ملیں گر غلی اکبر تو میں روؤں ۱۵
آباد جو ہو اجڑا گھر تو میں روؤں
پہچانی سے پہنچا ہے وہ رہ تو میں روؤں
روئے سے یہ دوست ہو میں تو میں روؤں

پر کھوئے ہوئے من کو پات نہیں دیکھ

دنیا سے گیا جو اے آتے نہیں دیکھا

روئے جو مصیبت میں تو کیا ہوتا ہے اے دل ۱۰
ہر درد کا الفت میں مزا ہوتا ہے اے دل

صابر سے رضا مند خدا ہوتا ہے اے دل
مطلب ترے یہ مرحلے طے کر کے ملیں گے

بیتے ہیں تو سرزندے اب مریں گے

باتیں تجیں ادھر شکر کی اور صبر و رضا کی ۲
بندہ حق تھیں نہیں بن نہیں رہے ہر جگہ کی

ناگاہ ہوتی خیمے میں اک دھوم بکا کی
مجھے سے غم کہ غم نے غم کے غم کی

نہ مایا کہ یارب کہیں جلدی جس آئے

تڑپا یہ دل زار کہ آنسو نکل گئے

ڈیوڑھی کے قریب آ کے یہ شپیر پکارے ۲۲
جیتے ہیں کہ غم سوئے فر دوس مریں گے

فضہ نے کہا اے اللہ کے پیارے
معصوم کا دم ہو توں پہنچ پیاس کے فائے

سنجے ہیں کچھ اب پہلے تو گردن بھی ڈھکی تھی

بلہ لے لے لوٹدی تو بلے کو چسلی تھی

دوست ہوئے خیمہ میں شہر بحر و بر آئے ۲۳
خوش ہو کے سیٹھ نے کہا و پیر آئے

بانو کو جو شپیر اکیلے نظر آئے
چسپانی کہ میدان سے نہ کہہ دھڑکے

لوٹدی نے بڑی دیر سے دیکھا نہیں ان کو

صاحب مرے لئے کی خبر کیا نہیں ان کو

بہرے کوئی مرتے ہیں سی افسر گنیم م ۲۴ لائیں، جو کہیں سے، انہیں پانی کا ملے جام
حضرت نے کہا ان کو کسی سے نہیں کچھ کام بنا گئے تھے کئی رات کے اب کرتے ہیں آرام

ہم دارِ محن میں ہیں، وہ گلزارِ جہناں میں
وہ ماندوں کی لیتا ہے خبر کون جہاں میں

سب قافلہ والوں سے وہ منہ موڑ گئے ہیں ۲۵ اس عالم غربت میں ہمیں چھوڑ گئے ہیں
ہاتھوں کو دم نزع بھی وہ جوڑ گئے ہیں تنہائی میں بابا کی کمر توڑ گئے ہیں

اپنی بھی کوئی دم میں اہل آتی ہے صاحب
تنہا ہیں جو اُن کی بھی گُذر جاتی ہے صاحب

منہ ماکے یہ گہوارہ افسر پہ تھکے شاہ ۲۶ دیکھا جو دم اکھڑا، تو ہوا صدہ جاناگاہ
خورشیدِ لبِ بام، نظر آیا جو وہ ماہ رندوں کے جگر مل گئے، اس درد سے کی آہ

چھائی ہوئی زردی تھی جو دل بند کے منہ پر
شیشیر نے نہ رکھ دیا منہ زند کے منہ پر

ہل کھائے ہوتے ہاتھ جو تکیوں سے اٹھائے ۲۷ منہ رکھ دیا، بوسے لیے آنکھوں سے لگائے
رشتہ ہوا ہاتھوں کو، اتم سے جو پائے دودی جو ملی نبض تو آنسو نکل آئے

کاتے جو نظر آگئے ننھی کسی زباں میں
اُن درد کا نشتر تھا کہ ڈوبا رگ جہاں میں

ننھے سے جو تکیہ سے ڈھلی جاتی تھی گردن ۲۸ دم باپ کا رک جاتا تھا، اور کا پنتا تھا تن
نیلے تھے لبِ سیخ، جو مثل گل سوسن روتے تھے، ہو، زرد تھا شہ کا رخ روشن

چھائی میں دھڑکتا جو دل اُس ماہ جیس کا
نہد مہ سے اچھلتا تھا کلیجہ شہ دیں کا

دیکھی جو مسوڑھوں کی کبودی تو ہوئے زرد ۲۹ یہ روئے کہ تر ہو گیا، رنہ کا رخ پُر گرد
وہ بچکیاں لے لے کے جو بھتا تھا دم سرد اٹھتا تھا کلیجہ میں شہ دیں کے عجب درد

پستلی جو پھری جاتی تھی اس غنچہ دہن کی
اندھیرے تھا آنکھوں میں شہنشاہِ زمین کی

مہسا نزع میں وہ غنچہ دہن پیاسی کے مائے ۲۰
چستانی پہ کبھی ہاتھ دھرے گاہ اتارے
خوشنویس مہر پیاسی میں پانی کے شے

دم زکنا تھا سینے میں تو دل پڑتے تھے آنسو
کھل جاتی تھیں آنکھیں تو دل پڑتے تھے آنسو

چستانی مہر بکھرائے ہوئے بالوں کو مادر ۲۱
فسر یاد ہے اے لخت دل ساقی کوثر
دوست مری مہر ہے نہ بے ہوش ہے نہ

کیا ہو گیا اس صاحب اقبال کو میر
ہے ہے لیے جاتی ہے اہل دل کو میر

گودی میں لیا شاہ نے گھبرا کے سر کو ۲۲
نیچے سے چلے لے کے جو اس نور نظر کو
پہنایا نور شہید نے چھوٹی سے قمر
غش اس نے رگامان دور غشیہ و سر کو

سمجھی کہ یہ اب جا کے نہ پھر آئیں گے رن ت
فسر زند چلا کیا چلی جان بدت سے

اشک آنکھوں سے بہنے لگے دل غم سے بھر آیا ۲۳
رقت کا ہوا جو شش کہ منہ کو جگر آیا
گہوارہ ہے شہید جو شش و نظر آیا
رنگ اڑنے لگا تیر کچے میں در آیا

گہوارے پر سر دھر کے جو شش کر گئی بانہ
ہر بی بی پہ ثابت یہ ہوا مر سنی بانہ

سب بیبیاں چلا کے جو کرنے لگیں زاری ۲۴
یا سبط نبی تن سے چلی جان ہماری
گمب کے اٹھی اور یہ حسرت کو پکاری
اک نغمہ ٹھہر جاتی ہیں سپک وری

صاحب مری آغوش کے پیر در گم در
اک بار پھر اس ہنسیوں و سہ کو دیکھ دو

حضرت نے کہا شوق سے بے شیر کو دیکھو ۲۵
بے تاب ہو کیوں افسر و گیر کو دیکھو
وہ کے پیر اس پانسی تصویر کو دیکھو
کیا خبر کیا ہے در شہید کو دیکھو

موت آج جو ان کی ہے تو پارا نہیں صاحب
کیا لال تمہارا ہمیں پیارا نہیں صاحب

تم میں جو بزرگیت سے تم نے سنا پایا ۳۶ - بناتو بہ ہر طرف گریہ ہو کلا بھرتہ و بالا
پہ پہن ہم کی بھی ہے یہ گیسوؤں والا مرتسرت مگر سبر کیا دل کو سنبھالا

نوشہ و دین وہ عشق ہے اللہ - جن کر

اکسبر کو فدا کر کے لیے جاتا ہوں ن کو

میں ان کو نہ لے پاؤں اگر ہے تمہیں دوسرا ۳۷ دوری غلی اکسبر سے ہوئی یہ تو رہیں پاس
بہ تو ہے تمہاری یہی اُمید ہے اس دور کے سوا پانی کے ملنے سے بھی ہے پاس

وہ تپتی ہے میدان میں اور سر نہیں ہے

وہ رنگ ہیں وہ جمع جنہیں در نہیں ہے

دوسرے کہ ہے تم ہمیں تیرے ماریں ۳۸ شرمندہ ہوں تم سے جو یہ کوثر پہ سدا رہیں
وہ تیسرے میں میرے لیے تواروں کی ماریں غل ہے کہ حسین آئیں تو سرتن سے اُتاریں

مست فانی ہیں وہ اکسبر کے تو سب کے دشمن

پس نہ سے زیادہ مری اور رے دشمن

نیزہ علی اکسبر کو مرے سنا مارا ۳۹ پانی کو ترستا ہوا دنیا سے سدا مارا
میں دشمن اول دشمنی وہ ستم آرا اس کو بھی کریں قتل تو کیا زور ہمارا

غم ہو کہ عیش لاکے جگر بند کو کھویا

تم دل میں ہو باپ نے فرزند کو کھویا

بُڑشتہ ہے تیرا منی لطف ہے زمانا ۴۰ دشوار ہے اب جا کے مرا خیم میں آنا
سچ کہتی ہو تم ان کا مناسب نہیں جانا الفت ہے اگر ہم سے تو آنسو نہ بہنا

دکھ درد زند آپ کا بھی سہہ لیجیو بانو

جو کہت ہو اللہ سے کہہ لیجیو بانو

وگود میں منہ زند کو اللہ نگہاں ۴۱ ہر حال میں زمین کی اطاعت کا ہے سہا
بانو نے کہا جوڑ کے ہاتھوں کو یہ س آں بوندی سے خفا چھ ہوتے ہیں آپ کے تہا

یوں آپ جسے چاہتے دے جائیے ان کو

کب میں نے کہا تھا کہ نہ لے جائیے ان کو

میں کوئی چیز آپ کی یہ سنت چلیے ۵۵ مروتوں غلبہ سے نہ ہوں
 بوتا بتمادل کی نہ دوسرے کوئی شہر ۵۶ ہیں آپ سے دوسرے بھی بے گناہ

فسرزدہ غم میں سے کیمب کو اپنا

عقدہ فی یہ آسمان کی چپا ہوں نے

خبر کے تلے جس کا ہسٹر ہو وہی جانے ۵۷ جس درد میں سے کوئی ہو وہی جانے
 دکھ درد میں یوں جس کو ہسٹر ہو وہی جانے ۵۸ خوشی میں سے کوئی ہو وہی جانے

شرب کی ہے جس طرح سے ہون دستا بہ بڑا

پوتے کوئی میں سے کہ پسر پیتا ہے بڑا

پہو میں ہویا گود میں آیا چھٹی پہ سوئے ۵۹ دھڑکتے کہ اپنے کہیں بہتین نہ ہوں
 پلتا ہے پسر ایک جو ماں غم کو کھوئے ۶۰ جس نے یہ بھائی ہو عیبت وہ نہ رہے

ماں چسپ رہے اور گود سے ہونے پسر یہاں

صاحب کوئی سے آئے کہاں سے جگر یہاں

میں آپ کے عقدہ مرے ماں باپ بھی قرباں ۶۱ یہ خدا سے غرض تو ہے تان فسر میں
 خوشنود ہوں نے جانیے ان کو سوئے میدان ۶۲ کچھ میں نے کہہ گئے جب اکبر و شہان

ہاں مہر خداد سے یہ دعا کیجئے صاحب

نام ان کا جواب دن تو گھٹا کیو صاحب

شہ بڑے یہ کیا کہتی ہوں سے بانوئے دلگیر ۶۳ و خدا ہوں تم سے نہ منہ بہ شہیر
 دھن اس میں نہ میرا نہ تمہاری کوئی نصیر ۶۴ صاحب نہیں دیکھ رہے ہیں سے نہ بڑ

واجب ہمیں ہر حال میں خوشنود رہ رہا ہے

کہہ گئے جس ہاؤ میں ان کی بھی طلب ہے

نؤود میں سے کہ انہیں چھائی سے گداؤ ۶۵ بس خبر کرو شکستہ شکستوں سے پہاؤ
 ہساری کوئی کرتا علی اصغر کو پہناؤ ۶۶ کسب کے ہو چپن کا مہر سے ہر توڑ

دولت اسباب سے کہ یہ پروان چڑھے گا

تم شکر کرو آج کہ دودھ ان کا بڑے گا

یہ سن کے کہا ماں نے کہ آگ مرے پیارے ۴۸
 کپڑے تھے جو بھاری وہ پہنتے، یہ آگے
 ۴۹
 رو کر کہا لو جاؤ میں تر بان تمہارے
 جھک جھک کے جو فرزند کا منہ پاس سے دیکھا
 ۵۰
 ماں کو غلی اعنسر نے غلب یاس سے دیکھا

مدرسے اشاراتھا کہ دنیا سے چلے ہم ۵۱
 گودی میں تمہاری، چھ مہینے تو پلے ہم
 ۵۲
 افسوس کہ اس باغ میں پھولے نہ پھلے ہم
 اب تشنہ دہن، ہلتے ہیں طوطی کے تلے ہم
 ۵۳
 کیوں روتی ہو کچھ رونے سے حاصل نہیں اماں
 یہ دارِ محن رہنے کے قابل نہیں اماں

کشتورستا اللہ نگہباں علی اصغر ۵۴
 ۵۵
 چلاتی تھیں پھوپھیاں مرے ناداں علی اصغر
 پیا سے علی اصغر مرے ذی شان علی اصغر
 ۵۶
 ماں کہتی تھی جاتے ہو میں قرباں علی اصغر
 پختا تھا جو بہائی تو موتی جاتی تھیں بہنیں
 منہ چھاتی پہ رکھے ہوئے چلاتی تھیں بہنیں

بچے کو لیے گھرتے جو نکلے شہ والا ۵۷
 نکلتا تھا کبھی گھر سے نہ وہ ہنسیوں والا
 ۵۸
 تھی دھوپ میں تیزی کہ ہرن ہوتا تھا کالا
 دامنِ غم چہرہٴ مسر زندہ والا
 ۵۹
 روتا تھا تو چھاتی سے رگالیتے تھے شہیر
 ہر گام پہ دامن سے ہوا دیتے تھے شہیر

یہ بکنے لگے دیکھ کے آپس میں ستمگر ۶۰
 بولا کوئی ہے زیرِ غم مصائب دور
 ۶۱
 یہ کیا ہے جو ہاتھوں پہ لیے ہیں شہ صفدر
 تامل کریں ہم سے اسے یچ میں دیکر
 ۶۲
 معلوم ہوا جنگ سے گھبرائے ہیں شہیر
 قربان کو شفاعت کے لیے لائے ہیں شہیر

بولا کوئی بیدار نہیں یہ نہیں احد ۶۳
 سادست پہ اس دشت میں ہے تیسرا انیقا
 ۶۴
 سہا بر دشا کر پر حضرت زہرا
 بے جاں ہوا ہوگا کسی سیدانی کا بچا
 ۶۵
 اشک آنکھوں میں ہیں چاک گریباں کیے ہیں
 میت کسی معصوم کی شبیہ لیے ہیں

شمن کر یہ کل مہمان کا پیکار سے شرمیل
میت ہے نہ قمر کی ہے یہ اس فرقہ بادل

دیکھو مہمانی کی ہونے والی ہر بات کو

اے کیا ہوں زما کے عیش کے درق کو

یہ چھوٹا سا ستیر بھی ہے ہمارا تھار
نہ کہ کوئی کوئی گاہر سے بیات ہے ہمارا

یہ نشرش کی زینت ہے تو ہے شمش کا تارا
نہ کہ ہر بندہ ہمارا کا بھی ہے ہمارا

کچھ پانی کے بدلے تمہیں لیتا ہوں تھار

دریا سے جو تھار کوئی دین ہو تو تھار

حاسب ہو اگر زر کے تو زر بھی ہو تھار
تھار کے خوش حال وہ بھی ہو تھار

پانی دو اسے خلد میں گھر بھی ہو تھار
شرف ہو اگر تھار تو بھی ہو تھار

سوئے ہے اب کبھی جی نہ سکے گا

اک جاں تو یہ شہنشاہی نہ سکے گا

مارا جنہیں برہمچاری سے انہیں کا ہے یہ بھاری
سحر و سحر سے کہتے داناں کی جس گاری

یہ حل ہے میرا یہ ہے مہینے کی کمائی
مرجائے دل میں ہوئی اس سے بھی بھاری

بہنوں کی یہ ہے جان تو پھر پیوں کا بھر ہے

مرجانے میں سر کے کئی جواں کا شہر ہے

میں یہ نہیں کہتا ہوں کہ پانی مجھے لادو
تم سب سے سن کے چھوٹے پادو

مرتا ہے یہ مرتے ہوئے بچے کو جلا دو
نہ کہ کبھی کی مرنے لگا بھلا دو

جب منہ مرا تھار یہ حسرت کی نگر ہے

اے ظالمو! اٹھتا ہے دھوئیں میں بھگت

بجھتی نہیں جب آگ کلبے میں لگی ہو
جانے وہی درد نہ لے جسے دی ہو

سوچو وہ قسما جس کے بھر بندے کی ہو
نصاف کرنے میں یہ چہی جس کے چلی ہو

غمگین ہو تو سوز نسیم سرد کو سمجھے

جس دل میں نہ ہو درد، وہ کیا درد کو سمجھے

درد کی فشرقت کوئی پوچھے مرے ہی سے ۶۰ بیسے کی محبت کوئی پوچھے مرے ہی سے
 یہ ذکر یہ سببت کوئی پوچھے مرے ہی سے اس درد کی لذت کوئی پوچھے مرے ہی سے
 کسے یاد آئی تو فراموش نہیں ہے
 یہ خوش ہے غم کا کہ مجھے ہوش نہیں ہے
 میں خوب سمجھتا ہوں کہ ہر غم کے باقی ۶۱ یہ کیا ہے کہ پھر تم سے طلب کرتا ہوں پانی
 ہر پانی میں دیتا ہوں جو نہ پانی ہے یہ باقی
 ہنسب کوئے عدم فراق سے منہ موڑ کے باؤں
 حسرت ہے کہ دنیا میں اسے چھوڑ کے باؤں
 یہ کب کے اٹھایا رہے شیر سے دامن ۶۲ چہرے کی تجلی سے جہاں ہو گیا روشن
 دیکھی جو میں وہ چاند سی ڈھکی ہوئی گردن
 کیا ذکر بھلا دوست کا رونے لگے دشمن
 ہر چند کہ سب ظالم و تجاوز تھے اُن میں
 مقرر آگئے جو صاحبِ اولاد تھے اُن میں
 کی آہ کسی نے کوئی اندھ پیر کے رویا ۶۳ دامن کسی بلا دے اشکوں سے بھگویا
 ہر شخص کے ایک تیسرے قلب پہ گویا
 بونا کوئی ایساں بھی نہیں دین بھی کھویا
 یوں پہول کوئی دھوپ میں مہجہ نہیں جاتا
 بچے کا یہ عالم ہے کہ دیکھا نہیں جاتا
 بولا کوئی کب پانی کے دینے میں ضرورت ۶۴ معصوم ہے مظلوم ہے اور تشنہ تھک رہا ہے
 بولا کوئی بچہ ہے تو ہو دھیان کدھر ہے؟ دشمن اسے سمجھو کہ یہ دشمن کا پس رہا ہے
 پہچتا ہے گوکل، آگ جو پانی اسے دے گا
 یہ نسل ہوں ہو کے موص باپ کا لے گا
 تب شہر پکارا کہ ہمیں تم نہیں ہے ۶۵ یہ غم ہے دین کیا علی اکبر سے جیسے نہ
 حسرت ہے کہ یہ تو مرے دس گوتیریں نہ اس فون میں اک ایک شقی دشمن دیں ہے
 بے مہربانیوں کو کہ گرفتارِ قسوت ہوں
 جہت نہ رہے کوئی کہ میں آجستہ حق ہوں

یہ سن کے بڑا ضعف ہے نہ دل ہے نہ
دولہا ستم ایسا دے پتہ نہیں

یہ تہ سے تہ کو نہ دیکھتا ہے

بچہ کو روکا تو اس کا نہ ہوا

کب سنتا تھا منہ پیر کی تم گھر

وہ ملکی ہوئی گردن پہ لگا تیرا

شوک سے گھر سے نکلتا تھا

خوشی سے لہو لہا ہوا تھا

گھبرا کے نہنی کو ہو گیا کھینچا

تھکرا لے لگے تھکے وہ بازو سے

ہیٹا بی میں شہ بیٹو گئے

وہ غنیمت دہن مر گیا

باتھنوں پہ جو مردہ آتے

تھکراتے ہوئے ہاتھوں پہ میت کو

محنت نہ پائی کہ

طالب ہوں فقط مفتر

شیعوں کے گناہوں سے

آئی یہ نہادین پہ کسی کو نہیں

گھبرا نہ انہیں

فروکش میں سب کو

تو بندہ صاف ہے تو ہمدرد

ناجی ہیں ترے دوست ہوں کیسے

ٹھیکر نہ غم کھسا

شعیبوں سے ترے

حسن کر یہ صد شاد ہوئے سب پر خیر ۱۰ اعفر کو لے گئے دے لاسٹہ اکبر
چھوٹے کو بڑے بھائی کے پہلو میں ساگر پڑے کہ ہاتھ اپنا دھروا لے سہ انور

بے تپ کہ نہ سرتہ میں بہ آتش کئے ہیں

ہشیار اکہ یہ پہلے پہل میں سے چتے ہیں

جنگل بے درندوں سے ۱۱ برادر کو بچانا ۱۲ گر روئیں تو بیٹا انہیں چھائی سے لگانا
کوثر پہ جو پہونچو گے تو پیاس ان کی بھجانا یجیو انہیں دادی کی جو تسلیم کو جانانا

مشل گلی تو پیاس سے مر جاتے ہوئے ہیں

گردن نہ ڈکے تیر ستم کھائے ہوئے ہیں

فرزند کے رشتے سے یہ کہتے تھے ابی شاہ ۱۳ چلنے لگے پھر تیر ستم فوج سے ناگاہ
تو لے ہوئے تیغوں کو بڑے شکر گمراہ سزودہ ہوئی خاطر فرزند ید اللہ

حرب کے لیے ہاتھ جو دو ایک کے اٹھے

اک شیر سے شمشیر غلی بیک کے اٹھے

رشتوں کو پکارتے کہ خدا حافظ و ناصر ۱۵ اب مرنے کو جاتا ہے یہ مفلوم مسافر
سے جلد ہوئی جاتی ہے یہ منزل آخر دول کو غدو جمع ہیں اک جان کی خاطر

بودہ یہ نہ دیکھا یہ صفت آرائی نہ دیکھی

انہو کس کہ تم نے مری تنہائی نہ دیکھی

نسر ماکے یہ مرنے پہ کسا اور کمر کو ۱۶ جولان کیا اس دم فرس برق سپر کو
جسودہ دیا گمراہ کی شمشیر دوسر کو بتوانسٹل لیا حضرت حمزہ کی سپر کو

تو مہر تو ادھر برق شر بار میں چمکے

ک پناہ ستارے سے شب تار میں چمکے

چمچہ اند فرس کو اسلالتہ کے سپر نے ۱۷ مجھ را کیا اقبال ۱۸ تسیم ظفر نے
پہونچا دیا سر و شمشیر پہ شمشیر دوسر نے دیکھا یا غرور و شب عراج سپر نے

تختا ہوش نہ پیڑوں کو نہ انسان کو نہ جن کو

فلحت کہ جہاں میں شب قدر آئی ہے دن کو

اللہ ری چمک ماعت تیغ دوسر کی ۸۰ جب ریل کو اردوں پہ ہوئی انکر سب کی
گھبرا کے ادھر ٹوڑنے ماہی کو خبر کی بڑھنے لگے مواتو زمین کا غپ کے سر کی

گردوں پہ تھے مہر کو یہ تاب نہیں تھی
ڈرے تھے کہیں دھوپ کہیں چٹاؤں کہیں تھی

خوشید جو ڈر ڈر کے چھپا اور نکل آیا ۸۱ گر دھوپ تھی سب سے پہلے دھوپ پہ سب
منہ برق نے بھی خرمن گردوں میں چھپایا شمشیر کے شعلے کی کوئی تاب نہ لایا

غل چار طرف تھا کہ گھرے تہر خدا میں
آگ آب میں پنہاں ہوئی اور خاک ہوا میں

جب اوج دکھاتی تھی وہ تیغ دوم اپنا ۸۰ دانتوں میں پکڑتا تھا عطا و قلم اپنا
افعی بھی اگل دیتے تھے ڈر ڈر کے سم اپنا اثر دور بھی پہاڑوں میں چرتے تھے دم اپنا

یوں بھاگتے تھے شیر کہ دم پھول گئے تھے
دہشت تھی کہ وحشت کہ ہرن بھول گئے تھے

نعرہ دے دلتی تھی زمین کا پتا تھارن ۸۱ وہ تند نظر قبہ کی وہ غیظ کی چتون
وہ تیزی شمشیر، وہ چالاک سوسن وہ عطر نشان زلف سیہ وہ رخ روشن
عسبر میں یہ بو بدر میں یہ نور کہاں ہے؟

سارا شب معراج محمد کا سماں ہے،

شمشیر چمکنے میں یہ کرتی تھی اشارا ۸۲ اک ضرب میں عسکر کو کیا میں نے دوپارا
وہ بحر فنا ہوں کہ نہیں جس کا کنار اے قوم مرے گھاٹ سے مشکل ہے اتارا

منہ پر کبھی افواج ستم چڑھ نہیں سکتی
دھارے سے مرے کشتی تن بڑھ نہیں سکتی

دنیا میں کوئی صاحب جو ہر نہیں مجھ سا ۸۳ ستریز کوئی دشمن و جبر نہیں مجھ سا
افعی نہیں مجھ سا کوئی، اثر دور نہیں مجھ سا فولاد کے دریا کا، شتا دور نہیں مجھ سا

بُست توڑ دیے ہیں جو سوے زیر گئی ہوں
خندق کو تو دو ہاتھ میں میں پیر گئی ہوں

خبر کی لڑائی کی خبر کس کو نہیں ہے؟ ۸۴ اُس قلعہ کشائی کی خبر کس کو نہیں ہے؟
 اعدا کی دُبان کی خبر کس کو نہیں ہے؟ اس منہ کی صفائی کی خبر کس کو نہیں ہے؟
 بے منت تشفی کبھی میری نہیں ہوتی
 سیروں جو لہو پی لوں تو میری نہیں ہوتی

اُس شیر کی شمشیر ہوں جو شیر خدا ہے ۸۵ تلواروں سے عالم کی مرا کاٹ جُدا ہے
 قبضے میں اب اُس کے ہوں جو سلطانِ ہدا ہے تمنے کی جگہ نقشِ فنا مجھ پہ کُھدا ہے

برسوں میں مرے زخم کو مرہم نہیں بھرتا
 پیڑوں جو لہو میں تو کبھی دم نہیں بھرتا
 گردوں سے جسے حق نے اتارا ہے وہ میں ہوں ۸۶ جڑاروں کو جس تیغ نے مارا ہے وہ میں ہوں
 جس سے جگر کھردو پار ہے وہ میں ہوں دریا جو زمانے میں دو دھارا ہے وہ میں ہوں

کفار کی لاشوں سے بیا باں کو بھرا ہے
 اسلام کا گلشن مرے پانی سے ہرا ہے

پہچانتے تھے خوب پیمبر مرے جو ہر ۸۷ مخفی نہیں جس پیل امیں پڑ مرے جو ہر
 کھولے ہیں ید اللہ نے اکشر مرے جو ہر کرار نے دیکھے ہیں مکرر مرے جو ہر

ہوں دشمن جاں جن بھی یہ سب جان گئے ہیں

جس پیل بھی لوہے کو مرے مان گئے ہیں

اے قوم نکالے ہیں یہ بُت میں نے خرم سے ۸۸ اقبال سے حیدر کے محمد کے حشم سے
 ایمان کے گستا میں ہے رزق مے دہت سب سیکھے ہیں سجدے میں یہ جھکا ابرے خم سے

مٹا فکر کا رشتہ جسے تسبیح کیا ہے

زنا کو دوسے نے مرے کاٹ دیا ہے

دیکھو مجھے میں نئی عدو کے لیے لا ہوں ۸۹ کھاتی ہے جو دشمن کا کلیجہ وہ بلا ہوں
 قصرِ من ادا کے لیے سِلِ فنا ہوں کافر کے لیے رد ہوں مومن کی دوا ہوں

ناگن میں نہ ہوگی کبھی جو لہر ہے مجھ میں

چڑھ کر جو اترنا نہیں وہ زہر ہے مجھ میں

ناگاہ بڑے شاہ چلی تیغ چمک کے ۹۰ شعلہ سے لیا شکرِ ناری کو لپک کے
جنگل کی طرف دوڑ گئی آگ بھڑک کے تھرا نے گئے تھے پہاڑوں میں بک کے

ہر سو کرۂ نار کا عالم نظر آیا
میدانِ بلا خیز جہنم نظر آیا

تیغ آئی چمک کر کہ قضا آئی سروں پر ۹۱ یا کھولے ہوئے منہ کو بد آئی سروں پر
لہرائی ہوئی سیلِ قضا آئی سروں پر سداڑے ہیں جس سے وہ بڑا آئی سروں پر

دم بھر میں نہ صفت تھی نہ سواروں کا پراقتا
اعدا کا لہو تیغ کی باتیموں میں بھرتھا

جس صفت پہ چمک کر وہ گئی ڈر گئے اعدا ۹۲ بس خون میں سرتابہ قدم بھر گئے اعدا
بھاگڑ میں چدر ششدر و مضطر گئے اعدا بچھڑ بچھڑ گئے، پس پس گئے، مرم گئے اعدا

مقتل میں سواروں پہ فرس ٹوٹ رہے تھے
دو ایک پہ اود پانچ پہ دس ٹوٹ رہے تھے

اک برق چمکتی تھی صفتِ فوجِ ستم پر ۹۳ و سہل بھی تڑپ جاتے تھے اس تیغ کے دم پر
یوں کاٹ کے دستانے کو جاتی تھی جھلم پر جس طرح چلتی تھی چھری، نرم قلم پر

ہر شے کے اڑا دینے میں، فیاض تھی شمشیر
چار آئینہ قرطاس تھے مقرر تھی شمشیر

سرگرتے تھے ہر بار زہ پوشوں کے تن سے ۹۴ جوشنِ تنِ کفار میں بدتر تھے کفن سے
ٹوٹی تھیں صفیں، تیغِ شہ قلعہ شکن سے آتی تھی جو زن سے تو نکل جاتی تھی سن سے

کیا روکتے ڈھانوں پہ وہ تیغِ دوزیاں کو
روکا ہے کبھی باغ کے پتوں نے خزاں کو

گہ ڈھال میں ڈوبی کبھی نیزے کی گرہ میں ۹۵ ترکش میں کبھی، بجاہ کمٹ میں کبھی زہیر
پھلی سسی کبھی پسیر گئی موجِ زرہ میں اک تیغ سے تھا زلزلہ برپا کہ دامن میں

جب کوند کے اٹھنے لے افسانہ لک پہ دیکھا
دیواروں کو چار آئینہ کی خاک پہ دیکھا

مقتن سے جری تیغ دسپر چھوڑ کے بھاگے ۹۶ بل چسل تھی کہ بیٹوں کو پدر چھوڑ کے بھاگے
یوں روح کے خائرا تن دسپر چھوڑ کے بھاگے جیسے کوئی جو نچال میں گھر چھوڑ کے بھاگے
غل تھا کہ نماز اس کی پڑھو فرض یہی ہے

اے قوم اذاززلزلت الارض یہی ہے

یہی پہ تڑپتے ہوئے تن اُس نے دکھائے ۹۷ پھولے ہوئے زخموں کے چمن اُس نے دکھائے
سوزنگ تہ چرخ کہن اُس نے دکھائے چلنے میں قیامت کے چلن اُس نے دکھائے
خود آیہ نصرت الہی ظفر کام تھا اس کا

مفتاح ظلمات جہاں نام تھا اس کا

کس غول میں وہ عاصفت کردار نہ چکی ۹۸ کس منرق پہ بجلی سی وہ خونخوار نہ چکی
اُس تیغ کے آگے کوئی تلوار نہ چکی تلوار تو کیا برق شرر بار نہ چکی

آنچ اس کی بھلا دینے میں بجلی تھی قضا کی

کہتا تھا جہنم کہ پناہ اس سے خدا کی

تن سرد ہوئے گرم ہوا موت کا بازار ۹۹ جاں تن پہ گراں جنگ میں تھے دوش پہ سر بار
جب صورت مقراض اٹھی تیغ شر بار ابریشم خورشید مقراض ہوا ہر بار

مختار تانا ہے مہر آج تک چرخ بریں پر

ذرے یہ وہی ہیں جو چمکتے ہیں زمیں پر

اس تیغ سے تھی چار طرف مشتعل آتش ۱۰۰ اعدا کا تن آتش جگر آتش تھا دل آتش
تھی گرمی بازار اجل سے نجل آتش آتش پہ برستی تھی پڑی متصل آتش

انداز جنہیں شمشیر اجل روم نے خریدا

خود آگ کے مول س کو جہنم نے خریدا

ہر عنت کو چمک کر تہ و بان کیا اس نے ۱۰۱ شکر کے اندھیرے کو اجالا کیا اس نے

ہرے کو ہر اک سر کے پیلا کیا اس نے خود آگیا جب منہ پہ نوالا کیا اس نے

پار آئینہ کا نا ہوتی میرت کہہ دمہ کو

کڑیاں نہ ملیں کھا گئی اس طر زہ کو

شکر کو ادھر سلطنت شاہی سے دبایا ۱۰۰ ۱۰۱
 تلواروں کو شمشیر الہی سے دبایا
 ۱۰۲ ۱۰۳
 گڑگڑ کے سپاہی کو سپاہی سے دبایا
 اُٹھنے لگیں ڈھائیں تو سپاہی سے دبایا
 ۱۰۴ ۱۰۵
 یہ توں کہ بھی نہ ٹاک پہ دہشت سے جھکتے
 کیا چلتیں کہ تلواروں کے دم سے پڑ سکتے
 ۱۰۶ ۱۰۷
 اس تیغ کے منہ پر کوئی جس باز نہ ٹھہرا
 سپاہی بھی جب کہ رقت نہ نہ ٹھہرا
 ۱۰۸ ۱۰۹
 دہشت سے کوئی شعبہ ہر دواز نہ ٹھہرا
 اک ہاتھ دہشت نہیں ہزار نہ ٹھہرا
 ۱۱۰ ۱۱۱
 بخشش کی کیا قدر ہے شہباز کے آگے
 جاو کہیں چل سکتا ہے جیڑ کے آگے
 ۱۱۲ ۱۱۳
 پھل اڑ گئے پتا بوئے سب پر چھوڑ دئے
 شاخوں کی حق صرف تم ہو گئے بھروسے
 ۱۱۴ ۱۱۵
 دیکھے ہو گل زخم پڑے جان کے لالے
 تھے ہر شجر قد کی جگر خون کے تھالے
 ۱۱۶ ۱۱۷
 یہ رنگ بڑائی کا بدلتے نہیں دیکھ
 یوں تیغ خسروں کو بھی چلتے نہیں دیکھ
 ۱۱۸ ۱۱۹
 جس صفت پہ گئی زلزلہ برپا کیا اس نے
 ہر قصر بدن کو تہ و بار گپ اس نے
 ۱۲۰ ۱۲۱
 گرما کے جو منہ جانب دیا کیا اس نے
 پانی کے نگہبوں کو شند کیا اس نے
 ۱۲۲ ۱۲۳
 گردن پہ دم تیغ، نسل دم شہر کیا
 سونے سے جو پتے تو بستم نسیر کیا
 ۱۲۴ ۱۲۵
 مکتا شور کہ اس تیغ کا پانی نہیں تھمت
 دم بھر نہیں تھمتی بن عجب بدن کا دم ہے
 ۱۲۶ ۱۲۷
 تاب اس کی نہیں جادۂ صحرائے دم ہے
 جو سرست وہ اس تیغ کی ضرب میں خم ہے
 ۱۲۸ ۱۲۹
 جنات کو ڈرتے ہے اسی تیغ دوزبان کا
 جو ہرن کو ڈرام ہے یہ تل انجربان کا
 ۱۳۰ ۱۳۱
 سو سو شجر بارغ ستم کاٹ کے اٹھی
 ہر نیزہ کو مانند قلم کاٹ کے اٹھی
 ۱۳۲ ۱۳۳
 مفسر پہ جو چمکی تو جھلم کاٹ کے اٹھی
 سیرق کو نہ پایا تو غم کاٹ کے اٹھی
 ۱۳۴ ۱۳۵
 غل تھا یہ بلا وہ ہے کہ ٹان نہیں جاتی
 گر پڑتی ہے جب برق تو خانی نہیں جاتی

جب آگئی وہ تیغ کسانوں کے برابر ۱۰۸ مقتولوں کے توبہ ہوئے شانوں کے برابر
تھے توڑ میں جو تیسرے شانوں کے برابر وہ خاک پہ غلٹاں تھے نشانوں کے برابر

جاسکتے تھے گونہوں میں کہیں امن و اماں کے

موجود تھی مرکز کی طرح سر پہ کہاں کے

تھی صورتِ شین اس لیے وہ صاحبِ توقیر ۱۰۹ اسبابِ شجاعت کی سرآمد تھی وہ شمشیر

حلقہ تھا نہ پیر کا نہ گوشہ تھا نہ رہ گیر کٹ جاتے تھے مثلِ خطِ باطل الفتنہ سیر

ثابت کسی سرکش کے نہ ترکش کی سری تھی

بے چلہ کہاں جو تھی، وہ نونِ نظری تھی

الندری ہل چل کے جدا ہو گئے یک بار ۱۱۰ گردن سے تو سرِ جسم سے دم، ہاتھ سے تلوار

نیزے سے آئی، برہمی سے پھل، تیر سے سوز ہاتھوں سے کمائیں تو کسانوں سے کہاں دار

سینے کی نہ دل کو نہ خبر دل کی جگر کو

تلوار تل چھوڑ گیا باپ، پر کو

کوئین میں بھتا شورِ ثنائے شبہ اکرم ۱۱۱ کرتا بھتا مباہات، خداوندِ دو عالم

آئی تھی یہ ہاتھ کی صد چرخ سے پیہم احسنت ہے لے اشرفِ ذریت آدم

کیوں کر نہ ہو تو کس کا گلِ اندام ہے شپیٹر

اس پیاس میں یہ جنگِ تراکام ہے شپیٹر

بولے شتہ ورا کہ یہ سب نطفِ خدا ہے ۱۱۲ میں کیا ہوں بھلا اور شجاعت بری کیا ہے

نہ ذریت کی خواہش نہ مناتِ دُعا ہے اب خنجر بے آب کا، مشتاقِ گلا ہے

کچھ منہ سے نہ شکوہ غم نہ بانہ میں نکلے

حسرت ہے کہ دمِ سجدۃ اللہ میں نکلے

یہ کہہ کے جینوں کو پرکارِ شتہ ازار ۱۱۳ لو آؤ کہ اب میان میں ہم رکھتے ہیں تلوار

یہ نعرہ کا ہنگام اب اس شکرِ کفار قاتل سے ہو تیر کرے خنجرِ خونخوار

تلوار دیں میں سجدے کے لیے کود پڑیں گے

اکبر کی جوانی کی قسم اب نہ لڑیں گے

زمینب نے سنی ڈیوڑھی سے جب شرکی یہ تقدیر ۱۲ چسکائی کہ فوراً نہ بونی بانو سے دلگیر
لاؤ صوبہ ماتم کہ نہیں پہچانے کے شہید

عابد کو جگادو سمناب کہتے ہیں بہانی

خود شمر بستم کو صوبہ کرتے ہیں بہانی

اب گھر سے نکلتی ہوں میں اے بیدار آؤ ۱۵ بون سے سمیرا مرے بہانی کو بچاؤ
سوئے ہیں کہاں باپک عاشق کو جگاؤ

نزعہ مرے ماں جانے پہ بہانہ مل جاتا

یہ وقت ہے بن باپ کے بچوں کی دف کا

گھبرا کے ادھر کھول دیئے بیویوں نے سر ۱۶ حضرت پہ کدھر پڑے کدھر
پڑنے جو ہوا سر سے کمر تک تن اظہر

پانی کے بھی سائل نہ ہوئے برتھیاں کھلے

قبلہ کو طرف جھک گئے سجدے میں خدا کے

راوی نے یہ لکھا ہے کہ تھا چار گھڑی دن ۱۷ جس وقت جھکا سجدے میں وہ خنق کا حسن
تھے عرش کو تھا مے ہوئے سب عرش کے ساکن

پہلو سے نہ بیٹے کے جدا ہوتی تھی نہ ہڑا

سب خاک پہ گر پڑتے تھے جبڑتی تھی نہ ہڑا

جس صوت حسن سے شہ دیں کہتے تھے تکبیر ۱۸ ماں کہتی تھی صدقہ تری آواز کے شمیر
اے عابد ذرا ہر ہے تری کون سی تقصیر

بھولے مجھے یہ جو عبادت ہوئے بیٹا

بستلاؤ تو زمینب سے بھی نصرت ہوئے بیٹا

واں شمر سے بولا پسند جفا کار ۱۹ سجدے میں بڑی دیر سے غش میں شہ اہرار
سید کا نہ یاور ہے کوئی اور نہ مددگار

بہتر ہے اگر جلد گلا تیغ سے کٹ جائے

زمینب کہیں آکر نہ ہمارے لپٹ جائے

تھراتا ہے دل شمر کا آنا کہوں کیوں کر ۱۲۰ اور فاطمہ کا خاک اڑانا کہوں کیوں کر

اس سینے کا زانو سے دبانا کہوں کیوں کر سید کا زباں خشک دکھانا کہوں کیوں کر

بے کس ہوئے سب شیعہ امام دو جہاں کے

کاما گیا بیٹے کا گلہ سامنے ماں کے

لے کر سرِ اقدس کو چلا شمرِ سیہ رو ۱۲۱ وہ ہاتھ ستم گار کا اور ہائے وہ گیسو

یاں ٹوٹ پڑے لاشہ بے کس پہ جفا جو لئے لگی پوشاکِ تن سیدِ خوش خو

ہتھیاروں کے لینے کو لڑے مرتے تھے ظالم

مظلوم کے لاشہ پہ گرے پڑتے تھے ظالم

بھاگا کوئی عمائد پر خون کو اٹھا کے ۱۲۲ دستا نے کوئی لے گیا شاہِ شہدا کے

کھینچا کسی بے رحم نے دامن کو غبا کے ہاتھوں سے کوئی کھولتا تھا بند قبا کے

مر کر بھی بڑے ظلم و ستم سے گئے شہید

اس دھوپ میں عریان پڑے رہ گئے شہید

ملبوس بدن لے گئے سب ٹوٹنے والے ۱۲۳ سینے سے مگر تیر کسی نے نہ نکالے

پہنوئے مبارک میں گڑے رہ گئے بھالے کیوں چرخ یہ حال اس کا جسے فاطمہ پالے

شہید کا سرِ نیزیہ خونی کی اتنی پر

تفتِ دہر پر اور خاک ہے دنیا سے دُنی پر

اب تاب انیس آگے سماعت کی نہیں بس ۱۲۴ مقبولِ امام دو جہاں ہے یہ مسدس

یارب! مجھے رکھ دے مزارِ شہدائیں مر کر مرا مدفن ہو وہی ارضِ مقدس

پاکِ نیزیہ و طاہر، لحدِ پاک سے اٹھوں

پہنے کفن اٹھوں تو اسی خاک سے اٹھوں

شمشاد بوستان رسالت حسین ہے منت ن باب عشق بخت حسین ہے
 ابر غلا و آیت رقت حسین ہے نقش نین اسر نبوت حسین ہے
 ہر مہر و رقت حسین کے ہر رستے
 سب ناک سے بٹاؤں یہاں سے نور سے
 عنوان نہ طیف نے اخضر حسین ہے فیاض کب چشمہ کوثر حسین ہے
 جسم نبی کی روح مطہر حسین ہے کشتی مدرس و ذل کا نگر حسین ہے
 شربن رتبہ شہ عرش انتقام کے
 بیٹے ام ام دیں کے پدر نوا امام کے
 مشکل کشائے حاضر و غائب حسین ہے نور شہید و مہد و یثرب حسین ہے
 فرمان روائے مشرق و مغرب حسین ہے دوشین رسول پاک کا راکب حسین ہے
 چھوٹے سے سن میں عرش سے رتبہ سوا ہوا
 لیکن نگیں بھی مہر نبوت کو کیب ہوا
 آدم سے مرتبے میں مقدم حسین ہے اسرار کردگار کا محرم حسین ہے
 حقا کہ تاج عرش معظّم حسین ہے مشیر ازہ کتب دوم حسین ہے
 مالک ہے کارخانہ ربیب جیس کا
 مختار ہے بہشت کا پور سبیل کا
 نور شہید آسمان تجلّ حسین ہے نور کس بوستان کوکل حسین ہے
 عالم تمام جزو ہے اور کل حسین ہے سب خلق حذیب ہے در گل حسین ہے
 جسائیں خدا ہیں نام پناہ اور دل نشہ میں
 یوسف ہے ایک چاہنے والے ہزار میں

رکنِ رکینِ کعبہ ایسا حسین ہے ۶ کرسی اگر ہے رعل تو قرآن حسین ہے
پیدا ہے تو حسین ہے نہاں حسین ہے عالم تمام جسم ہے اور جاں حسین ہے

حق اس سے ہے قریب وہ حق سے جدا نہیں
جو کچھ کہو وہ سچ ہے مگر اک خدا نہیں

اردی کو دم میں چاہے تو اعلیٰ کرے حسین ، قطرے کو بحرِ لطف سے دریا کرے حسین
بالا کو پست پست کو بالا کرے حسین اک آن میں ثرئی کو ثریا کرے حسین

عزت جو دے زمیں کو تو گردوں شکوہ ہو
طاقت جو بخش دے تو پرے کاہ کوہ ہو

ذرے کو آفتاب سے روشن کرے حسین ۷ قدرت سے ناتواں کو، تہمتن کرے حسین
دوزخ کو دم میں، غیرت گلشن کرے حسین آہن کو موم، موم کو آہن کرے حسین

چشمِ غضب سے دیکھیں جسے جل کے خاک ہو
جس پر کرم کریں وہ گناہوں سے پاک ہو

کر دیں سپید رو تو سیاہی ہوشب سے دور ۸ شرمائے آفتاب جو ظلمت کو دیں وہ نور
حافظ ہو کر تو سنگ ہوشیے سے چور چور چاہیں تو خس کو آگ کے دریا سے ہو عبور

حافظ اگر ہو لطف و کرم اس کریم کا
فانوس بہر شمع ہو دامن نسیم کا

ہوئے جو حکم نافذ شاہنشہ جہاز ۱۰ آہو کے آگے شیر جھکائے سر نیاز
اک جاہو آشیانہ عصفور و شاہ باز بہر شکار باز کرے چشم کو نہ باز

گروہ قوی ضعیف سے کارِ جدال لے
روباہ جاگے شیر کی آنکھیں نکال لے

ہاں اے زباں شمشاد کا ہے یہ مقام ۱۱ کوثر سے منہ کو دھولے تو لے شاہ دیں کا نام
اے کلک سر جھکا دے قدم پر پے سلام اے طبع پاک شستہ و رفته ہو سب کلام

پیچھے زباں سے وصفِ شرِ نیک خو کریں
اشکوں سے پہلے مردم دیدہ و شو کریں

یہ وہ حسین ہے کہ جو ہنواؤں میں شرقین ۱۲ جس کے پیر نے فتح کیا نبی و حسین
 خمیر النساء کی جان، محمد کے دل کا چین
 شیعوں کو اُس کی پیاس پہ رونا بہ فضل بین

اُس کی نہ کوئی آس نہ کوئی مراد تھی

خبر گئے پہ سہتا تو تمھاری ہی یاد تھی

مولا کی ذات خلق میں ہے سایۃ الہ ۱۳ اُمت کا کارساز و عمام کا خیر خواہ
 روزِ جزا معالجِ بیماری گناہ
 مجرم کو اُس کے سایۃ دامن میں ہے پناہ

گر حشر میں وہ عامی اُمت سے نہ ہو

تین عذابِ حق سے کسی کو مفر نہ ہو

دارائے شرع مصطفوی و مقتدائے حق ۱۴ خضرِ صراطِ دینِ مبیں پیشوائے خلق

فیض و عطا و شفقت و رحمت برائے خلق
 دستِ خدا کی طرح سے مشکل کشائے خلق

بھجیں درد کیوں نہ منک روبرو پاک پر

سجدے کا حکم دیوے خدا جس کی خاک پر

باب السلام علم نبی آسمانِ شرع ۱۵ نورِ سراجِ دینِ شرف، خاندانِ شرع

دریائے لطف و معدنِ بخششِ جہانِ شرع
 متہاجِ علم، قطبِ زمانِ تہرمانِ شرع

اُس کے کرم سے گلشنِ دینِ تازہ ہو گیا

شیعوں پہ دا، یوشت کا دروازہ ہو گیا

عاجز نہ اُس کے وصف میں ہو کس طرحِ خرد ۱۶ افضل کرے جہاں سے جسے مفضلِ اُحد

اُس کی کتابِ وصف کے اک جز کی ہے جد
 آغاز جس کا ہے ازلِ انجسام ہے ابد

اس میں بھی سب صفاتِ شہِ بحر و بر نہیں

فقرے ہیں مبتدا کے، خبر نہیں

حدِ بشر نہیں ہے تری مدح یا امام ۱۷ بندے سے کس طرح ہو زبانِ خدا کا کام

تدکسی دردِ بھجے ہیں تبھ پہ صبح و شام
 میں خاک اور عرش سے اعلیٰ تر ا مقام

ذہے سے وصفِ نیرِ تاباں ہو کس طرح ؟

اک مؤدے سے شنائے سلیمان ہو کس طرح ؟

- راحت نہیں مرے دل مضطر کو یک نفس ۱۸ ناموں میں تیری راہ میں نہیں صورت جس
 دن رات قافلے چلے جاتے ہیں پیش و پس اور شوق میں غلام تڑپتا ہے ہر برس
 اس سال ہے دعا کہ نہ دوری نصیب ہو
 مولا طلب کرو تو حضوری نصیب ہو
- عرش خدا ہے تیرے شرف سے بزرگوار ۱۹ کرسی ترے قدم کی بدولت ہے پائدار
 پہونچے فلک پہ گر تری نعلیں کا غبار سمجھو وہ نعلت شرف و تاج افتخار
 ہے راہ پر وہی کہ جسے تجھ سے راہ ہے
 نقش قدم برائے فلک سجدہ گاہ ہے
- دوئی فداک، اے قمر برج ہل آتا ۲۰ قلبی لداک لے گھر تاج لافتا
 بیرون عطا، محیط کرم، منبع سخا شمع حرم حق گل گلزار ثل کفا
 اے لوح خلیق تو ہے سفینہ نجات کا
 طوفاں میں آسرا ہے نقطہ تیری ذات کا
- قیصر تری جناب کا اک بندہ کیس ۲۱ خاقان چین ہے اک ترے خرمن کا خوشہ چین
 ہے خیرت بہشت ترے نور سے زریں ہمارے دب فرش عرش شرف زلف تو چین
 کرسی کی زیب دوشیں پیہر کی زیب بند
 تیرے قدم سے عرش نور کی زیب بند
- اللہ سے ادب واداری حشمت زبہ وقار ۲۲ اک آن ہے حسین نبی کو نہ تھا قرار
 اشر تر بنے تھے غیب کو محبوب کردگار مثل نیکیں یہ نہیں ہوت پہ تھے سوار
 مرکب حسین کے شبہ گردوں مقام تھے
 جیہیں جو تھیں رکاب تو گیسو لگا تھے
- لکھا ہے یہ کہ سجدے میں تھے یک دن رول ۲۳ پشت نبی پہ آکے چڑھا دلبر بٹول
 تیسرا لوری نے سجدہ حق کو دیا یہ طول تمہا ہر اک کہوتی خدا کا ہوا نزول
 سر پٹنے کی جا ہے یہ جس کا وقتار ہو
 سینے پہ اس حسین کے قاتل سوار ہو

باراں کی بوندیوں سے، جسے فاطمہؑ بچائے ۱۲ واسو تاروہ سپینت مذہب سس پر تیرگی سے
کوثرہ زوہس کے قبضہ قدرت میں بنے ہاتے پانی کی بوند اُسے نہ کوئی مستہ دم پہاڑ سے

یہ واقعہ وہ ہے کہ خوشی ناپدید ہے

ہر سینہ کو بلا سب ہر اک دل شہید ہے

نئے پرشت کے بت جیسے ننداسے پاک ۱۳ ہو بزمِ گس کا کفنِ مرید کی ناک
میکل کے خط سے فاطمہؑ کا دل ہو دردناک تیغوں سے بلِ نعمتِ زین سے کے تن کو پاک

دو شش رسوں پاک پہ ہو سیمبر پڑے

خجرت سے کت کے تیرے پاس شہ کو نہ پڑے

ہو جس کی ماں کے مہر میں سب آب اور ملک ۱۴ ترستے وہ یک پانی کے قطرے کو کیوں نہ گنت
گہوارے میں بھلائیں جسے آن کر مناک مگر کفن نہ پاتے وہ پانی سے روز تک

پہوڑ آک کنکروں پر تن پاش پاش

مٹی نہ دی نئی کے نواسے کی لاش کو

دُنہوں کو روزِ عید تو کرتے ہیں ذبح سب ۱۵ کانا کانا بقی کے ذبح کا سب منسوب

جیواں کو پانی دیتے ہیں جو ہیں ندا طلب فرید سب حسینؑ تھے دودن سے تشنہ سب

وارثِ خلیل کا وہ شش شش تین ہے

ذبحِ عظیم اشارۃ قتل حسینؑ ہے

گلزار دیں پہ تیغ خیزاں رن میں جب چلی ۱۶ یعنی ستم کو چمن و مثنیٰ مثنیٰ

وقتِ نمازِ نہر ہوا دو پہر ڈھلی تنہا رہا وہ حضرتؑ مہر کو دہ

بھائی کے غم سے خم ششہ دیکھ ہو کے

سینا جو اس جو قتل ہوا پیر ہو کے

ہبلِ ظفر بجاتے تھے واں باقی ستم ۱۷ نیچے سے ننگے آگے سے پینے حرم

فستہ پکارتی تھی یہ ڈیوڑھی سے دم بدم کس جاگھی ہے رکش پسر پاشہ اُمم

چادر کوئی اڑھاؤ تن پاش پاش پر

روئے کو نہ سینت آتی ہیں کہ کی لاش پر

ہوتی تھی فوج ظلم میں تدبیر قتل شاہ ۲۰ چھائی ہوئی تھی چار طرف شام کی سپاہ
کہتا تھا یہ جما کے صفیں شمر دسیا آتا ہے جنگ کو پس رضیغم ۱ کہ

حلقے میں لے لو آتے ہی یوں اس دیر کو

جنگل میں گھیر لیتے ہیں جس طرح شیر کو

رکھتا نہیں کوئی یہ غریب الدیار، یار ۲۱ شمشیر شعلہ بار پڑے سر پہ بار بار
تیسروں کی تن پہ دور سے ہو بے شمار مار نیزے اٹھا اٹھا کے کریں سب سوار وار

آگے سے تیغ و خنجر و تیر و سنان چلے

پیچھے سے فرق پاک پہ گرز گراں چلے

ہاں غناز یو قریب ہے اب تیسرا پیر ۲۲ جانیں لڑا کے جسد کرو اس مہم کو سر
بجھتا ہے کوئی آن میں، نقارۂ فخر عابد کے ہاتھ باندھ کے، اب کھولیو کمر

ماحت دلوں کو ہوئے گی قتل حسین سے

سیرانیوں کو وٹ کے سونیں گے چین سے

یہ ذکر مہتا کہ نور خدا کا بُدا، ظہور ۲۳ ذرے زمیں کے بن گئے، رشک چراغ طور
بُوئے بہشت پھیل گئی زن میں دور دور پہونچا فلک تک قمر فاطمہ کا نور

پر تو سے رشک نور ہر ایک سینہ ہو گیا

تخت زمیں کا غیر تب آئینہ ہو گیا

غل تھا خوش حسین کی شوکت زب بطل ۲۴ روشن جیس ہے آئینہ مہر کی مثال
اک آسمان حسن کے ابرو ہیں دو بطل اور فاطمہ کی آنکھ کا تارا ہر ایک خال

کیا دخل راستے نظر بد کے بند ہیں

بمڑ لب آفتاب تو اختہ سپند ہیں

لوب کتاب حسن ہے پیشانی جناب ۲۵ جس سے نجل ضیائے جہاں تاب آفتاب
مصرع ہیں دونوں مطلع ابرو کے آفتاب قرآن کی طرح سب، خط رخسار لا جواب

شمس الضیائی اسی رخ نیکو کا وصف ہے

والنیل اذا سبئی اسی گیسو کا وصف ہے

وہ زلف مشک بیز، وہ رخسار جاں نسرور ۲۶ پیدا ہوئی تب روزت شب و شبست روز
شمع اور دھوئیں میں بھی نہیں ہوتا یہ سا زوسور دیکھا نہیں بہم خسرو شمع کو ہنوز

ظلمت میں نور، نور کو ظلمت میں رہ سب

تب سنبھل میں بہر کہ ہاں میں ماہ سب

گیسوت مشک بوئے امرا، فداک سریر ۲۷ شرمندہ جس سے خود خجل منہ و تیر
چہرہ قمر تو ابرو دو مژگاں کسان و تیر جن پر ہزار زبان سے شریاں برون و تیر

سجدے کی جا ہے زہرہ بینوں کے واسطے

گوشہ ہے ثوب، پتہ نشینوں کے واسطے

دونوں بھویں کمانوں کی صورت کشیدہ ہیں ۲۸ بالائے سرور است ہاں خمیدہ ہیں
رخسار ناز کی میں گل نور سیدہ ہیں آنکھیں جناب فاطمہ کی نور دیدہ ہیں

جس لوہ خد کے نور کا ہے اس نگاہ میں

پتلی نہیں ہے چشم میں، یوسف ہے پناہ میں

واللیل والضحیٰ، رخ روشن خط سیاہ ۲۹ لعل و غزل و گل لب و رخسار و چشم و شاہ
ابرو زلف و رو و شب و قدر و بلال ماہ تیر و سنن و زہ و مژہ و سرمہ و نگاہ

شریان فاطمہ کا، دل غم رسیدہ ہے

چشم کشودہ، صاف کمان کشیدہ ہے

آنکھوں کے آگے دیدہ آہو ہیں ناپسند ۳۰ پستلی ہے یہ کر شیشے کے اندر پری ہے بند
رخسار مہر و ماہ سے روشن، ہزار چہند بیینی سے اور حسن کا رب نوا بلند

ابرو میں اس صرح رخ پر آب و تاب پر

ہو جس طرح سے مدالفت آفتاب پر

صدقے دہن کے، اور لب جاں بخش کے نثار ۳۱ جن سے نتاچ لب عیسیٰ میں شکار
یہ لعل لب ہیں اُن گہروں کے خزینہ دار بے قدر ہیں، صدف سے جہاں کد شاہوار

میرے کے بھی نیگیں، خجل اُن کے حضور میں

دنداں نہیں یہ گوہر دریا سے نور ہیں

نارک کہیں میں، برگِ گل ترے لعل لب ۴۲ اور آبِ وقایہ گوہرِ دنداں میں ہے غنیمت
کو کب میں آسمان پہ بھٹا یہ چمکے کب
میں دن کو آفتاب تو بجلی میانِ شب

پانی انیس پہ فاطمہ پتی تھیں، وار کے
بتیس دُر ہیں، دودھ کے بتیس دھار کے

وہ دوش ہیں شفا غبتِ اُمت کا، جن پہ بار ۴۳ اور بازوؤں سے شانِ ید اللہ آشکار
اس ساعد اور اس کتبِ سیمیں کے ہم نثار
اُٹھتے تھے عاصیوں کی دعا کو جو بار بار

یہ بات کچھ نہ دستِ خدا کا ادب کیا

پہونچوں کو ساربان نے کاٹا غنیمت کیا

وہ ہاتھ جن کے سامنے زر، مال کچھ نہ سیم ۴۴ کیا سیمِ دزر ہے، کوثر و تسنیم کے قسیم
شیعوں کے دست گیر، بروزِ امید و بیم
ننگی ہر اک کلیدِ درِ جنت انیم

ہر دم ہیں مشنِ بر، کرم پر ٹپے ہوئے

ہیں ناخنوں پہ، عقدہٗ مشکل کھلے ہوئے

سیمنہ ہے اک خزینہٗ انصاف و عدل و داد ۴۵ قرآن اسے سمجھتے ہیں جو ہیں خوش اعتقاد
نور اس میں یوں ہے قلب میں جیسے ند کی یاد
تیسروں کے سامنے وہ سپر تھا دمِ جہاد

عاجز دم و غاشبہٗ عالم نہ ہوتے تھے

ٹوٹی ہوئی کمر تھی مگر خم نہ ہوتے تھے

کرتا ہوں وسعتِ پائے شہِ نامدِ سر ۴۶ کر دے گا اس مہم کو بھی پروردگار سر
کہتا ہے یہ جھکا کے قسم، بار بار سر
صدقِ امام دیں کے قدم پر ہزار سر

رُتبے دلاوری کے سرِ مو گھٹے نہیں

سراٹ گیا، یہ کھیت سے پاؤں بہت نہیں

اس فوج پر جو قبلہٗ عام نے کی نگاہ ۴۷ دیکھا کھلے ہوئے ہیں کئی سو علمِ سیاہ
کافی گھٹاس چپائی ہے سب شام کی سیاہ
تیغوں کی یہ چمک ہے کہ، اللہ کی پناہ

کہتے ہیں سب کہ غلغلہٗ دار و گیر ہو

نزدیک ہے کہ بارشِ بارانِ تیسر ہو

دریا کی طح 'شکر کیس' مازتا ہے جو تیس ۴۰
ہل من مبارز کا ہر اک صفت میں ہے نہ دیش
چند کچھ ہونے ہیں کہوں کے ہر دوش

غل ہے شاہِ شباب و دین کو تیسرو
مظلوم کو، غایب کو، تنہا کو تیسرو

ہمیز کر کے اسپ کو آگے بڑھتے ۴۱
اسے سرکشانِ کوثر و روم و آق و شام
کرتا ہوں کہ چہ تازی جانت کوئیں تو

کوئی بھی کانت ہے کہ بکنتہ کا
میں کون ہوں جناب رسالت پتہ کا

کس کے پدر کا نام جناب میر ہے ۴۲
وہ کون ہے جو صاحبِ تاج و سریر ہے
کس کا پدر رسوں خد کا وزیر ہے
کون و ممال میں کون بشیر و نذیر ہے

منیاد کفر کس نے یہاں سے مٹائی ہے
کس نے نبی کے دوش پہ معراج پائی ہے

پیدا ہوا جو کبے کے اندر وہ کون ہے ۴۳
اُتری جسے یہ تیغ دوپیکر وہ کون ہے
چیرا ہے جس نے ہمد میں زور و کون ہے
توڑا ہے جس نے قلعہ خیر وہ کون ہے

سب کائناتوں کو کس نے مطیع خدا کیا
باطل کو کس کی تیغ نے حق سے جدا کیا

زور آور ان خلق کو کس نے کیا ہے زیر ۴۴
کہتی ہے کس کو خلقِ دو عالم خدا کا شیر
دونوں جہاں میں کون غلب ہو رہا
بھوکے کو کس ولی نے کیا تین روز سیہ

کس کی سخی کا غل ہے، حق و تیر زہیر
سائل کو کس نے دی ہے، گویا کی نیر

حق نے کیا عطا پہ عطا ہل آتی کسے ۴۵
کونین میں ملا شرفِ انما کسے
جہاں وصل ہو ہے مرتبہ رفت کسے
آتی ہے نخل باد شہ قتل کفا کسے

دنیا میں کون منتظم کانت ہے

کس کو کہا خدا نے کہ یہ میرا ہات ہے

غیر از علیؑ ملا شرفِ صداقتیں کسے؟ ۵۴ ہاتھ آیا زورِ دستِ جہاں آفریں کسے؟
 حسینؑ میں کہا ہے امامِ نبیین کسے؟ حق نے کیا ہے راز کا اپنے آپ کسے؟

کس کو کہا ہے مندر و ہادی جہان میں؟

نصّٰیؑ مباہلہ ہے کہو کس کی شان میں؟

محبوبِ حقؑ نے سابقِ الایماں کسے کہا؟ ۵۵ منہ مایا اپنا جسم کسے جاں کسے کہا؟

دائندہ و سابقِ مشرآن کسے کہا؟ نورِ دلیل و حجت و برہاں کسے کہا؟

کہتے ہیں سب ولیِ خدا کس جناب کو؟

رجعت ہوئی ہے کس کے لیے آفتاب کو؟

کس نے جہاں میں کفر و صنمِ خاک و فلک کیا؟ ۵۶ کس شیر نے دو نیم سرِ شرک و شک کیا؟

کس کو خدا سے پاک نے فخرِ مٹاک کیا؟ کس نے علیؑ کی طرح جہاد آج تک کیا؟

قائلِ مٹاک ہیں شریبِ امامِ جلیل کے

کاٹے ہیں کس کی تیغ نے پیرِ جبریلؑ کے

مشہور ہے جہان میں بیڑِ الالہ کا حال ۵۷ آتش میں جا کے کو دپڑے شیرِ ذوالجلال

ڈرے جنوں کو جب نہ بچانا ہوا محال سایے کی طرح ہو گئی سب فوجِ پائمال

سنے دیو، ان کے سامنے ٹھہرے نہ جن لڑے

شیرِ خدا ز میں کے تلے تین دن لڑے

سب کافروں کو بدر سے دم میں بڈر کیا ۵۸ پیشِ رسولؐ عمرو کو زیر و زبر کیا

جنگِ حنین و خیبر و خندق کو سہر کیا غنتر کو سر سے تابہ قدمِ خوں میں تر کیا

مارا جو ایک حرب میں مرحب کو جان سے

آتی تھی مرحب کی صدا آسمان سے

جس نے بتائے دین میں کد کی وہ کون ہے؟ ۵۹ جس کی کسی نے ضرب نہ رو کی وہ کون ہے؟

قوت ہے جس میں دستِ احد کی وہ کون ہے؟ جس نے ہمسرِ ول کی مدد کی وہ کون ہے؟

کیوں کر نجات چاہے یوسفؑ نے پائی ہے

موتوں سے کس نے نوحؑ کی کشتی بچائی ہے؟

آدم سے پہلے عیش پر کس کا نور تھا؟ ۹۰ حق سے قریب کون تھا اور کون دور تھا؟
 ہر آن کس پر رست حق کا و نور تھا؟ جس کی غیب کی نور پہ وہ کس کا نور تھا؟
 چستہ سب سے بہتر مدد سب دوزیر سے
 کس شیعہ نے پھر دیا مسلمان کو شیعہ؟
 کشادہ مشکلات دو عالم ہے کس کی ذات؟ ۹۱ کون دیکھتا ہے کون سے فرائض و عبادت؟
 عیسیٰ کو کس نے بخشا ہے سب یہ حیات؟ ۹۲ عیسیٰ کو کس نے دیا ہے وہی کے نبی بات؟
 گلی کر دیا ہے ناز کو کس نے نہیں پرہیز
 لکھا ہے کس کا نام پر جبریل پرہیز؟
 خورشید سات بار ہوا کس سے ہم کلام؟ ۹۳ کس سے زمین آتی تھی شب کو فجر
 ناطق ہے کس کی شان میں سدا کا کلام؟ انجیل اور زبور میں لکھا ہے کس کا نام؟
 حامی ہے کون سب کا حیات و ممات میں؟
 کس کی ثنا ہے سورۃ القادیات میں؟
 ہیں کس کے نام صفہ و کثر و مرتضا؟ ۹۴ ذی حمذی سددت و ذی نسر و ذی حد
 شیر و شجاع و عساکر و معصوم مقتدا
 باذل وہی مظفر و منصور ہے وہی
 غالب وہی ہے طور و ہی نور ہے وہی
 سبط خلیل حجت دیں مالک ارتقا؟ ۹۵ باسب علیہ السلام ازون بقول غائب جناب
 بو طالب و ابو الحسنین و ابو تراب
 شہر میں کون نور ہوا ہے در ضلالت؟
 طاعت وہ کس کی ہے جو نہ ملے ہے پر فرض سہ؟
 شمشیر مشرق فارس در شجرہ نجف؟ ۹۶ منت بہ فتح عارف اسرار من عرف
 دریائے معرفت در یکتا ز سرور
 ہر ذی حیات اُس سے طلب کار عودن ہے
 جس کے یہ مرتبے ہیں حسین اس کا کون ہے؟

میں پارہ جگر ہوں بشیر و نذیر کا ۶۶ میں نور ہوں جنہاں میں سراپ منیر کا
ہے مجھ میں علم و فضل جناب امیر کا واللہ پیشوا ہوں صغیر و کبیر کا

اس میں بھی مصاحبت ہے جو مفلوم آج ہوں
شاہوں کا شاہ ہوں سر عالم کا تاج ہوں

واللہ بہترین عرب ہے مرا پیر ۶۷ روزِ ازل سے عاشقِ رب ہے مرا پیر
عالیٰ حسب بلند نسب ہے مرا پیر رجبِ آسمان کا سبب ہے مرا پیر

ہے حکم مثل کعبہ میرے احترام کا
فرزند ہوں میں مشعر و رکن و مقام کا

نہ بند مکتہ و عزت و منا ہوں میں ۶۸ میرا ادب کرو و خلقِ مرتضیٰ ہوں میں
حق ہیں مرے کلام، زبانِ خدا ہوں میں مشکل کشا کا لال ہوں مشکل کشا ہوں میں

میزانِ نفرت میں گناہوں کو تول دوں
عقدہ بولا کہ ہوں تو اشارے میں کھول دوں

وہ بس کی وادہ ہے جو بہ بنسٹہ رہیوں ۶۹ مرغیہ و رضیہ و صدیقہ و بتول
مریہ کی عرض ہوتی تھی جس لہجہ سے قبول فضلہ کے واسطے ہے وہی مرتبہ حصول

عزت یہ فاطمہ کی کنیزی میں پائی ہے
اس کے لیے بھی نعمتِ فردوس آئی ہے

ماں تب کہا کہ یہ سب ہم پہ بن عیاں ۷۰ بے شک ہو تم، بغیرہ پیغمبرِ زمان
حیدرِ محمدی ہے پائے ورفائے میں ماں بیعت بغیر پر نہ ملے گی تمہیں اماں

ماں میں گئے فاطمہ کو، نہ شیر الہ کو
کام میں گئے برسہ گاہ رسالت پناہ کو

کیا ہوگا اگر آپ کے قبضے میں زوالِ افتخار ۷۱ آپ ایک یاں چھ لاکھ جوان اور کتنی ہزار
دستِ علی سے چلتی تھی، یہ تیغِ آبِ دار فائقے میں تین دن کے کہاں زورِ کارزار

حملہ نہ ہو سکے گا ہزار آپ کد کریں
عقبائیں اب نہیں ہیں جو ہر مدد کریں

پہلے تو مسکرائے سن کر امام دین ۴۰ امداد پہ کی نعرہ صفت شیعہ شکاریوں
ساتوں فلک ارز گئے الٹی جواستیں دیکھنا دو غول پہلے تو گئے ہی زمین

پاسکی دوزخ غتار نکل کر نہایت

پہریاں بچا کے جہاں کریں کوہ قہار

نعرہ کیا کہ اوپر سرحد تابکار ۴۱ دیکھتے تین روز کے پیات کی کارزار
آیا علی کا شیر خبر دلا ہوشیار دیکھوں تو روکتے ہیں جیسے کس طرح سور

مجھ سے گت جہاں میں بنیں تیز رہ

بڑھان قاطع ایک مری تیغ تیز رہ

آفاق میں نہیں مری شمشیر کی پٹ ۴۲ جوت گھسیں تو بند ہو من و مہر کی رہ
قوت وہ ہے کہ کوہ کو کاٹوں مثال کا دہل پائے آسمان جو کردوں غیظ سے نکلے

دریا تموم قہر سے میرے سراب ہو

نعرہ کروں تو زمرہ مرتخ آب ہو

نعتارہ و عنا پہ لگی چوب یک بیک ۴۳ ٹھٹھٹ ٹیڈو کس کے منے گئے نڈک
شہپور کی صدا سے ہراساں ہوئے ملک قہر پہنچی کہ گونج گئی دشت دور تک

شورِ دہل سے حشر تھا افدک کے تے

مردے بھی ڈر کے چونک پڑے خاک کے تے

صد سے سنسروں تھی کثرت افواج نابکار ۴۴ نیرے پہ نیزہ تیغ پہ تھی تیغ آب زر
ہر سمت تھی سناں پہ سناں شکل نوک بہ غار ہر سمت میں تھی سپر سپر مشل زر

پیکاں بہم تھے جیسے ہوں گلی جہ جہ بونے

گوشوں سے تھے کماؤں کے گوشے ملے ہوئے

آمدی ہوئی تھی فوج پہ فوج اور دل پہ دل ۴۵ تھے برہنوں کے صورت مقرر غل پہ چل
خبر سہرہ جن کی آہیں ہے تانی اجل وہ گرز جن کے ڈر سے گرے دیو منہ کے ہی

دو دو تہر تھے پاس ہر اک خود پسند کے

علقوں پہ تھے بچھے ہوئے حلقے کمند کے

حملہ کیا خدیوِ فلک بارگاہ نے ۷۸ روکا سپر کو رخ پہ ہر اک دُوسیاہ نے
راہِ امان کو بند کیا تیغِ شاہ نے قبضے میں پائی امن کی جگہ پتلہ نے

تلوار تھی کہ فوج پہ قہرِ خدا چلا
گویا زباں نکالے ہوئے اژدہا چلا

گیتی کو زلزلہ ہوا اللہ سے جلال ۷۹ نعرہ کیا کہ گونج گیا عرصہ قتال
ہلنے لگے درخت لرزے لگے جبال سبزہ نہ تھا کھڑے تھے بدن پر زمیں کے بال

مرتضیٰ نے منہ اپنا چھپایا تھا خوف سے
سینے کو آسمان نے چھپایا تھا خوف سے

دُور سے ہوا نسرات کی موجوں کو اضطراب ۸۰ اور آب میں سروں کو چھپانے لگے حباب
پانی سے مچلیوں کو ابھرنے کی تھی نہ تاب دہشت سے سب نہنگ چپے جا کے زیرِ آب

اک شور تھا بچائے خدا اس کی کاٹ سے
طوفان اٹھا ہے تیغِ حسینی کی گھاٹ سے

کعبہ ادھر تھا جلوہ نما اور اُدھر کنشت ۸۱ دوزخ کی آگ اُدھر تھی ادھر گلشن بہشت
کیستی ادھر کرم کی اُدھر تھی ستم کی کشت یاں کارِ نیک ہوتے تھے واں فعلِ ہائے زشت

شیطان تھا اُس طرف تو ادھر گردِ کار تھا
میدان میں مقابلہ نور و نار تھا

بجلی گری کہ فوج پہ تیغِ دُوسر گری ۸۲ کٹ کر کسی کی تیغ، کسی کی سپر گری
چمکی کبھی فلک پہ کبھی فرق پر گری سرکاٹ کے ادھر سے جواٹھی اُدھر گری

زہیں تنوں میں، مثل کفن چاک ہو گئیں
اک آن میں صفیں کی صفیں خاک ہو گئیں

بڑتی تھی جس کے فسق پہ وہ تیغِ شرکاف ۸۳ ہوتا تھا سر سے مثلِ تسلیم، تا جگر شرکاف
تاسیعت کوئی، اور کوئی تا کمر شرکاف چار آئینہ کسی کا، کسی کی سپر شرکاف

سر تھا اگر تو ہاتھ کا تن پر اثر نہ تھا
ثابت کسی کے ہاتھ اگر تھے تو سر نہ تھا

قبضے میں تھی حسین کے دستِ بند کی تیغ ۸۴ فل تھا کبھی رُکی ہے کسی سے قبض کی تیغ
نیزوں کے بند کا تھی تھی، مرگنا کی تیغ
نقدوں کو کھول دیتی تھی، مرگنا کی تیغ

نابیت کسی سوار کے تن پر نہ رہ نہ تھی

کھولانہ ہو جت کوئی ایسی گرہ نہ تھی

دم بھرا ماں نہ دیتی تھی، وہ برقِ بائیں ۸۵ اور ناریوں پہ آک برستی تھی، مقصود
ردِ باہ بن گئے تھے، جو انانِ شیرِ دل
مقتل کی خاکِ خوں سے سب ہوئی تھی، ال

گشتوں کی حد تو زخمیوں کی، نہ تھی

اعدا کے تن سے دم کے نکلنے کی جہا نہ تھی

سرکش تھے بادِ کبیر سے جو غاماں خراب ۸۶ خود ان کے رُکے ڈٹ گئے موتِ تباب
کڑیوں سے یوں نہ رہ کے گذر بھاتی تھی شتاب
بس عتِ دمِ ت نہ تھی، سب موتِ سب

ضربت میں شہ کی، ضربِ علی کا قہینہ تھا

سر تھا، نہ چار آئینہ تھا، اور دہینہ تھا

پھولے تھے ہاتھ پاؤں سبھوں کے، دمِ ستیز ۸۷ نے تابِ کارزار تھی، نہ تھی
ضرر کی طسرح چلتی تھی ہر سودہ تیغ تیز
سر گر رہے تھے جسم سے، تھی فصلِ بزرگ دیز

ان باغیوں پہ تیغ کے جو ہر عیاں ہوئے

جب پھل رگا تو پھول پیر کے خزاں ہوئے

ہاتھوں میں زورِ قلب میں صبر و سکون نہ تھا ۸۸ رخِ زرد تھے تنوں میں لعینوں کے خوں نہ تھا
وہ کون سا نشان تھا جو سترگوں نہ تھا
جز موتِ گمراہوں کا، کوئی رہنمائی نہ تھا

تھے سخت کشمکش میں ستم گار اس طرف

تیغ اس طرف کو کھینچتی تھی، نار اس طرف

تھی شکل لا جو تیغ شہِ آدم و ملک ۸۹ کرتی تھی نفی نفی خدا وہ نہ تھا
عالم سے کفرِ کاف کو اس نے کیا تھا فلک
دو انگلیاں، بنی تھیں پچھم شر و ملک

در سے اسی کے کفر کی بنیاد پست تھی

اسلام کو ظفرِ تو بہتوں کو شکست تھی

تھی دستِ شاہ دیں میں 'دو چہند آبروئے تیغ' ۹۰ تھا ماتھ بھر سردوں سے فزوں آبِ جوئے تیغ
 آتش سے معرکے میں مشابہ تھی 'خوئے تیغ' دوزخ کو کھینچ گیا 'جو کوئی آیا سوئے تیغ'
 سرکٹ کے دور جسم سے اک دم میں جا رہا
 تن مثلِ میم، قعرِ جہنم میں جا رہا
 لڑتا تھا شمشیر لاکھ لڑائی کا بند و بست ۹۱ لکھی ہوئی تھی 'پر خطِ تقدیر میں شکست
 نیزے تو تھے بلند مگر ہمتیں تھیں پست آگے نہ پاؤں ڈر سے اٹھاتے تھے تیز دست
 سر تیغ سے مثالِ قلم کٹتے جاتے تھے
 پیچھے ہی ظالموں کے قدم مٹتے جاتے تھے
 اک برق سی چمکتی تھی 'بالائے سطحِ خاک' ۹۲ گاہے سوئے سمک تو 'کبھی جانبِ سماک
 جوشن تو پارہ پارہ تھے 'ورجہم پاک چاک دم لیتی تھی نہ تیغ' نہ رکتا تھا دستِ پاک
 اپنے پردوں کی فنکر تھی 'روح الامین کو
 عیشہ تھا چرخِ پیر کو، سکنتِ زمین کو
 جب صفت پہ دار کرتے تھے 'سلطانِ بحروب' ۹۳ اڑتی تھی کٹ کے صورتِ کاغذ ہر اک سپر
 چھستی تھیں 'بھاگی جاتی تھیں' گرتے تھے خاک پر قبضوں میں تھیں 'جسم سے روئیں' تنوں سے ہر
 پئے تھے قدم گریز کے 'کوچے بھی بند تھے
 شعلہ وہ تیغ تھی 'سرا عدا پسند تھے
 پتے تھے یوں وہ دیکھ کے اس تیغ کی چمک ۹۴ بھاگے شعاعِ مہر سے جس طرح شپترک
 اوجِ سما سے 'زازلہ برپا تھا' تا سماک چمکی وہ جب تو کانپ گئے پر خ پر فلک
 برشتے تھی خوفِ جان سے 'نشور و خنوع میں
 سجدے میں تھی زمیں تو فلک تھا رکوع میں
 جانوں کو چھوڑتی تھی نہ وہ تیغ برق دم ۹۵ تھی اس کی ناب جادہ سر منہ اب عدم
 ہر جوہر اس کا دیدہ سینا سے تھا نہ کم اعدا کوڑھونڈتھی تھی وہ 'قد' اس لیے تھا خم
 تھی موزنِ بحرِ خدا 'دار و گیر میں
 سیلِ فنا کا آبِ تنہا' اس کے خمیر میں

بجلی سی کو نکر بد سہ آئی جسد گئی ۹۶ دم میں پسرانِ امان خدمت بجا آئی
شکر میں سرزد سر د کو جوہر دکھا گئی

ہوشن کو کاٹ باقی تھی یوں آگے رون سے
پیر اک جس طرح نکل آتا ہے موت سے

چلائی تھیں کمائیں کہ کس جاہوں کو شیر ۹۷ ہم تو خطا شیعوں کے قبضے میں ہیں میر
چلنے میں نیز بے کا پتے تھے مثل پائے پیر

دم بند خجروں کے بھی تھے اس اُصاف میں
تیغیں چھپی تھیں خوف کے مارے غارت میں

دریا لہو کا بہتا تھا مقتل کی خاک پر ۹۸ کات سے دل کے مثل حباب آتے تھے نظر
تھے مثل موج دست، بریدہ، ادھر ادھر

نہریں لہو کی دشت میں پیش نگاہ تھیں
گشتوں کی کشتیاں شطِ خون میں تباہ تھیں

بڑھ بڑھ کے یوں پہنچ آتے تھے وہ عاشق صمد ۹۹ ہوتا ہے جس طرف سے سمندر میں جزر و مد
جاتے تھے نیزہ داروں پہ جب صورت اسد

ہو جاتی تھی دو چاند، برشش ذوالفتار میں
ہوتے تھے سب کے ہاتھ قلم ایک دار میں

جس منہ پر چمک کے 'دہ برقع' اہل گئی ۱۰۰ بوسہ زمیں پاک کو دے کر نکل گئی
جس صفت کو آ پخ لگ گئی اس کی وہ جل گئی

ضرورت پہ عقل دیکھنے زانوں کی دُعا گئی
افعی کسی جگہ، تو کسی جا نہ ہنگ تھی

ایک شور تھا کہ تیغ ہے یا یہ خد کا قہر ۱۰۱ بہتی ہے جس کی آگ سے کوسوں ہو کی نہر
ناگن سہ یہ کہ کاٹے کی جس کی نہیں ہے لہر

زخموں سے جسم، ڈر سے کلیجے فگار ہیں
جو ہر نہیں ہیں تیغ میں، دندان مار ہیں

سر پر پڑی فرس کے توٹوئے کفل چلی ۱۰۲ وہ منہ کے بل زمیں پہ چسلا، یہ نکل چلی
بجلی سی جس یس پہ چلی بر محل چلی پہونچی ادھر سے تیغ ادھر سے اہل چلی
دو آفتوں نے دشمن دیں کو دبا لیا
سریخ نے لیا تو اجل نے کھا لیا

جب حملہ در امام مسیحا نفس ہوئے مصلح دوم نیچے ہوئے سوار، تو ادھر فرس ہوئے
کشتوں کے ڈھیر اس وچپ و پیش میں ہوئے ۱۰۳ پانچ آگے جو تیغ کے نیچے وہ دس ہوئے
کشتوں کی شکل خون سے جو رو پوش ہو گئی
گنتی اجل کو ان کی فسر اموش ہو گئی

سر پر پڑی تو چنبر گردن کو دو کیا ۱۰۴ گردن سے بڑھ کے سینہ و جوتن کو دو کیا
جوشن کے ساتھ زین کے دامن کو دو کیا دامن کی کیا بساط ہے، تو سن کو دو کیا
غل تھا حسین بادشہ شرق و غرب ہے
سکہ ہے اس کے نام کا جس کی ینرب ہے

رتا تھا وہ نہنگ محیط دلاوری ۱۰۵ لرتی تھی تیغ تسلیم خوں میں شناوری
ہوتے تھے قتل کوئی و شامی ذخیری اڑتا تھا خورش یوں کہ اڑے جس طرح پری
غل طائر دوں میں تھا کہ عجب راہ دار ہے
تخت ہوا پہ آج سیماں سوار ہے

ضرر سے تیز تر تھا وہ اسپ جست فر ۱۰۶ یکساں تھا اس کو صورت خورشید دشت و
پانی پہ تھا جو موت تو آتش میں تھا شر گیتی نور دو، برق نگہ و آسمان سفر

پاؤں سے سرکشوں کی صفیں پائیاں تھیں

زیر آفتاب تھا، تو رکابیر ہلال تھیں

ٹپ کی جڑاہ بحر تو بڑے نکل گیا ۱۰۷ مانند خیر، شکر شر سے نکل گیا
آیا ادھر سے گر تو ادھر سے نکل گیا پستلی کے گرد پھر کے نظر سے نکل گیا

سرعت میں تھا ہرن تو دغا میں ہزبر تھا

پستی میں سیل تھا تو بلند ی میں ابر تھا

مثلاً زنگاہ 'فوج کی صف سے نکل گیا' ۱۰۸ غلطیاں گہر تھا کہ کہ عدوت سے مل گیا
وہ گر پڑا 'یہ جس کی طرف سے نکل گیا' اک تیر تھا کہ صاف عدوت سے مل گیا

نہ فرزاں اُدھر سے دم بست و نیمز تھا
اٹھا پھرا اُدھر سے تو رفت سے تیز تھا

نکلا اُدھر سے 'بہر و غنا' ایک رُوسیاہ ۱۰۹ زور آور و تہمتن و غرور دیکھتے ہوئے
کاندھے پہ گرے 'بر میں زرہ خشمگین نگاہ' سر پہ مٹاں قبضہ تین، آہنی کڑی
آمد شقی کی تھی کہ رواں رُودِ نیل سخت

مہبت میں تھا ہو دیو تو ہیکل میں پل تھا

تھا جسم نابکار سے عرصہ زرہ پہ تنگ ۱۱۰ جوشن میں یوں تھا 'دام میں جس طرے پہ جنگ
خوشخوار - فتنہ ساز - دل آزار 'خانہ جنگ' آنکھیں تو فرط غیظت سے رخ 'ورسیہ رنگ

تیوری چڑھائی دیکھ کے 'حضرت کو دور سے

آیا تریب سبط نبی کس غرور سے

پہمکا کے ذوالفقار اٹھائی جوشہ نے باگ ۱۱۱ شکر میں اُس طرف سے ہوا غل کہ بھاگ بھاگ
تھی شمع دودمان علی سے جو اس کو لاگ سن کر یہ شور مگ گئی تار کی کے تن میں سک

سمجھانہ یہ کہ ابن علی ہے جلال پر

حملہ کیا شقی نے محمد کے لال پر

رذکر کے اس کے دار بڑھے شاہ بحر و بر ۱۲۰ نیزے کے بند کات دیے مثل نیشتر
دو کر دیا عمود کو 'مثل خیاب تر' جھپکا چمک سے تیغ دوسری وہ خیر ہر

گرتے ہوئے لیا 'بہر و غنا' بکار کو

غل پڑ گیا وہ شیر سے پڑا شکار کو

زیر سے اٹھا کے روک لیا صورت سپر ۱۲ ہتھیار گھل کے گر پڑے اس کے زہر اُدھر

سر سے ہوا بلند تو پھینکا زمین پر طفلی سے زانچے میں کچھ تھا 'بہر و غنا' کا

پہچاننا بھی شکل میں اشکال ہو گیا

ایک ایک عضو قرعہ رقال ہو گیا

لوہے کا خود کا سبہ سر میں نہاں ہوا ۱۰ سر پر لگی یہ ضرب کہ بر میں نہاں ہوا
مرے کھڑکے قلب و جگر میں نہاں ہوا سینہ شکست ہو کے کمر میں نہاں ہو

ساتوں طبق زمین کے تہ چسرتا ہوں گے
ابر و شقی کے پاؤں کے نائن تہل گئے

پڑھنے لگے درود فلک پر مکہ بہم ۱۱ حضرت نے ہاتھ چوم لیے فتح نے قدم
نہ صمد علی کی تبار اس و غاک ہم توشیر حق کا خسر ہوا اے صاحبِ کرم
یہ جنگ تہم پہ ختم ہے اندوہ و یاس میں
میں بھی کبھی ٹٹا نہیں اس بھوکے پیاس میں

اے استخاری فاتح بدر و حسین واہ ۱۲ کرتے ہیں مردِ یونہی ادا سر سے دین واہ
رحمت خدا کی واہ مرے نور عین واہ کس حسن سے جہاد کیا اے حسین واہ
جو زور آج تک تھا خفی وہ جلی ہوا
نوفسِ زندان نبی و علی ہوا

تہنا لڑا ہوں میں بھی ہزاروں سے میرے لال ۱۳ پرتشند و گرسند کبھی کی نہیں جدال
میری مدد کو ہوتے تھے محبوب ذوالجلال تہنا ہے تو قلم ہوئے سب تیرے نو نہال
ان حادثوں میں جنگ عجب کا مقام ہے
اے فاطمہ کے لال یہ تیرا ہی کام ہے

رو کر کہا حسین نے اے شاہِ بحر و بر ۱۴ میں کیا کروں گا جنگ کہ سودا غاک جگر
متباس مر کے توڑ گئے ہیں مری کمر دل ہے ضعیف جب سے ہوا ہے جواں پیر
کیا جنگ سو جے غم ہو جب آنکھوں کے نور کا
ہاں کچھ لڑا تو سب ہے یہ صدقتہ حضور کا

اکبیر بغیر دل نہیں جیتے کو چاہتا ۱۵ ناتنا کے کلمہ گو ہیں یہ ان سے لڑوں میں کیا
اب کیجیے زبانِ مبارک سے یہ دعا کٹ جائے تیغِ ظلم سے جلدی مرا گلا
سردے کے حق کی راہ میں فارغِ حسین ہو
میرے نرم نہیں مگر اُمت کو چین ہو

زینبؑ پرکاری ڈیوڑھی سے اس دم چٹمڑ
 آئی، ہمسٹ کے فوج تمہیں کچھ نہیں خبر
 جس سے ہاتھ کرتے یہ ایسا تیرا
 دم لڑتے ہیں، غشی ہوں اپنے سے

پھر ذوالفقار حمید رحمہ اللہ سے کام و

کس نے کہا کہ ہاتھ لڑائی سے تمام ہو

دیکھو وہ تیسرے چلوں سے "داد ملاتے ہیں" ۱۱
 چھپ چھپ کے حیلہ ساز اکندریں بچاتے ہیں
 نیریزوں کو تو لے جوتے تو پھرتے ہیں
 جب ہے تم شہزادہ پر پہ بھاتے ہیں

رقم ان پہ آپ کا نہ بخور نے دب کیا

تینغ عشی کو روکے یہ کیا غضب کیا

پھر کھینچو ذوالفقار کو یا شاہ دیر پناہ ۱۲
 شفقت کرے گا آن کے رائیوں پہ کون آہ
 نہ کو بچ ذوقیر سے اہم تو ہیں گے تو
 صدر تے ٹی ٹیکٹ کے سن پر کروا

روٹی مچل کے گڑ تو سنبھالی نہ جانتے گی

بے آپ کے کسی سے یہ پانی نہ جانتے گی

یہ عمر اور یتیمی کے رنج و غم و محن ۱۳
 کبریٰ پہ جائے رحم ہے اے سرورِ زمین
 بچی سے ٹیٹے کے گا بھدہ عدم مدد سن
 کبریا بھائی سر پہ نہ سنت دل حسنی

حضرت! خیر کون سی صورت حیات کی

رانڈ آج ہو گئی سب تو بہن یکے سے کی

حضرت! پکارے سب کا خدا ہے نہ کھا و غم ۱۴
 سرماتے ہیں علی ولی شفقت و کرم
 اب اشتیاق زک زیادہ ہے دم بہ دم
 تجھے شیر کہہ یا سے بہن ہم کرم ہم

بھائی! پسر کی جنگ شہ خاس و عوام کو

بابا نے سر فراز کیا ہے غلام کو

زینبؑ پرکاری آئے علی شکر ارجو گار ۱۵
 پردے کو پھرا اٹھا کے پکاری وہ سو گوار
 اب تو تمہیں نہ ہر چھپیں مریز گے بکار
 بابا تمہاری بندہ نوزی کے میں نثار

یاں چھوڑیو نہ فاطمہؑ کے نور عین کو

اے جاؤ اپنے ساتھ نجات میں حسین کو

دشمن تو راکھ اور مرے بھائی کا ایک دم ۱۲۶ دیا تو کوئی کرنے کا نہ سادات پر ستم
بچوں کو ساتھ لے کے وہیں جو پڑیں گے ہم تھارے گی تیر بالوں سے زینب اسیر غم

دن کو تو کربلا کے شہیدوں کو روئیں گے

راتوں کو گردِ آپ کی ثریت کے سوئیں گے

شہر بولے حکمِ حق میں نہیں طاقتِ کلام ۱۲۷ ہے ہر بشر کی عُتدہ کُشائی ہمارا کام
حیدر بھی ہیں سکوت میں اور انبیا تمام زینب یہی زمیں ہے مرے قتل کا مقام

خنجرِ قریب زانوے قتلِ قریب ہے

آج امتحانِ صبرِ حسینؑ غریب ہے

چاہوں تو ایک دم میں فنا ہوں یہ زبکار ۱۲۸ لیکن کیا ہے میں نے غریبی کو اختیار

مظلوم ہو کے مرتا ہے زہرا کا یادگار تاہو نجاستِ اُمتِ محبوبِ کردگار

جو لطفِ رحم میں وہ نہیں ہے غتاب میں

ہے عاجزی پسند خدا کی جناب میں

کبیری اسیر ہوا کہ سیکڑے طمانچے کھائے ۱۲۹ دوزخ سے دوستوں کو ہمارے خدا بچائے

شیعہ رہا ہوں نارے عابدِ گلابِ بندھائے نیمہ مرا جلے پہ نہ اُمت پہ آنچ کسے

دُوزخ ہو دُور کوثر و جنتِ قریب ہو

میں ذبح ہوں تو ہوں انہیں راحت نصیب ہو

یہ کہتے تھے کہ ٹوٹ پڑی شہ پہ فوجِ شام ۱۳۰ گردن جھکا کے برچھیاں کھانے لگے امام

حربے کئی ہزار اور اک شادِ شمشہ کام خوں میں قبا رسول کی تر ہو گئی تمام

تغییں غلی کے لال کے شانوں پہ چل گئیں

چھان کے پانسیزوں کی نوکیں نکل گئیں

مہمند کی طحہ برتنے لگے شاہِ دیں پہ تیسر ۱۳۱ تھڑا رہے تھے لگ کے بن نازیں تیسر

دامنِ تیسر جیت تیسر آستیں پہ تیسر پہلو پہ تیغ سینے پہ نیزہ جبین پہ تیسر

داغوں سے خوں کے رشتہ بدن لالہ زار متا

شکلِ ندرت، سینہ اقدسِ فگار متا

تر تھی ابو میں زلف مشکین در مشکین بند ۲۱ مجموع غل غل تھے جبراً اور دین بڑا
 در پہ تھے نیزہ باز بربادین بربادین ۲۲ کتاب کے بڑے تھے ان کے کتب خانہ بڑا
 سینہ پہ رہ تھے نہ صدر نہ صدر اس کتاب کا

پہ نہ درق و درق تھی نہ درق کی کتاب کا

کرتا تھا دار بر پیموں و دروں کا سب پر ۲۳ غلوں سے دم کے لینے کی فطرت نہ تھی ذرا
 نیزوں میں خوں نبی کے نوات کا تھ بہ ۲۴ شمشیر و نیزہ نیزہ و نیزہ سر کے ماور
 تھیں خنجر ستم کی شمشیر خوش حال پر

چلتے تھے سنک نہ انداز کے سر پر

پھیری نہ تھی جو پشت مبارک دم اصراف ۲۵ تھے دو ہزار زخم فقط سر سے تباہ تافت
 سید سے بے وطن سے زمانہ تھا برزخات ۲۶ غل غل کہ کتب ہو تابت گھر کی تھ کہ اصراف

سنہلا نہ جائے گا غضب نہ تراب سے

و وہ قدم حسین کے تھے رکاب سے

رہوار سے ابھی نہ گرا تھا وہ تشنہ لب ۱۳۵ نیزہ کسی کو چل گیا پہلو پہ بے غضب
 دل زخمی ہو گیا تو ہوا روح پر تعب ۱۳۶ غل غل کھا کے صدر زین سے گرے سرور اب
 پہونچی فلک پہ آہ شمشیر قیر کی

آئی سر زمین سے ہے حسین کی

بڑھ کر سناں کا ابن انس نے کیا جو وار ۱۳۶ دمان زین پلڑے کے جگہ اٹھ نامہ
 دوڑے سنہالنے کے لیے شاہ ذو منقار ۱۳۷ اس وقت یہ زمین کو ہوا حکم کر رہا

بے چین تھ پہ گر کے نہ یہ در نہ مند ہو

اے ارض گر بلائے مستی بلند ہو

اس کے لیے جہاں کو سنوارا ہے اے زمین ۲۷ میرے حبیب خاص کا پیارا ہے اے زمین
 یہ عرش کبریا کا ستار ہے اے زمین ۲۸ ہم اس کے ہیں حسین ہمار ہے اے زمین

دولت نبی و فاطمہ و مرتضیٰ کی ہے

دامن میں لے لے اے یہ امانت خدا کی ہے

ناگہ بلند دامنِ زمیں تک ہوئی زمیں ۱۲۸ رہوار سے جھکے طرفِ خاکِ شاہِ دیں
مستِ ماعلیٰ نے بازوئے فرزندِ مہ جبین زہرا پرکاری غش میں ہے احمد کا جانشین

زخموں میں درد ہو نہ کہیں میرے لال کے
لوگو اتارو گھوڑے سے بازو سبھاں کے

ترپا اتر کے خاک پہ سرِ زندہ تراب ۱۲۹ تیغیں چمکتی دیکھ کے کہتے تھے آبِ آب
اُس وقت شمر سے یہ عمرو نے کیا خطاب کیا دیر ہے حسین کا سر کاٹ لے شتاب

بے کس پہ کھینچ کھینچ کے خنجرِ عدو جھکے
ہاتھوں کو ٹیک کر شہِ دین قبلہ رو جھکے

بڑہ تو خنجر، ایک گھا، وامبیتا ۱۳۰ سید پہ یہ بلا پہ بلا وا مصیبتا
غم سے کسی کا دل نہ جلا، وامبیتا ان سب کے بعد شمر نپا وا مصیبتا

آیا نہ رحمِ سینہ شاہِ شہید پر
را نو رکھا شقی نے کلامِ مجید پر

رکتے لگا جو حلق پہ خنجر وہ بد حال ۱۳۱ اس وقت غش سے چوٹک کے بولا علی کا نال
بے تاب ہوں بتا دے مجھے بہرِ ذوالجلال بنی تو کوئی نکلی نہیں کھولے سر کے بال

بول وہ مثلِ بیدِ زمیں تھر تھراتی ہے
کوئی تو پیٹتی، دنیٰ خیمے سے آتی ہے

لڑکی بھی ایک ساتھ بے چہرے ہوئے گہر ۱۳۲ کہتی ہے زلفیں نوچ کے ہے ہرے پڑ
اُس دم تڑپ کے کہنے لگے شاہِ بحر و بر اے شمر، اُس کے سامنے مجھ کو نہ ذبح کر

خنجر کو ایک دم کے لیے آد روک لے
یہ خوں بھری غبارِ مری، اللہ روک لے

گم یہ نہ ہو تو حلق پہ خنجر کو جلد پھیر ۱۳۳ اپنے گی وہ حسین سے آکر ہوئی جو دیر
زینب وہ نہ کہ باپ نے جس کا اند کا شیر اس دم لیا قسادتِ قلبی نے اس کو گھیر

نصے سے آستیں کو چڑھانے لگا لعیں
خنجر گھومتے شہ پہ پھراتے لگا لعیں

کرتا ہے راویوں میں 'میداس' طرہ میاں ۱۴۴ ہنگامِ ذن تیسرے و تار یک تہہ بہ تہہ
آتی تھی شش جہت سے صدایہ کہ الاماں نل تنہا کہ اب زمین پہ گرتا سب آسمان

کرتا ہے شمسِ ذن دو عالم کے شاہ کو
حضرت پیکار سے ہیں رسالت پناہ کو

اک بی بی دُورِ آتی تھی رن میں بہ اضطراب ۱۴۵ موزے تو پاؤں میں رُش پُر نور پر نقاب
گرد اس کے سقارِ داکے سوانور کا تجاب پسیدہ تنہا کہ ابر میں پنہاں ہے کتاب

تھی آگے آگے چادرِ عصمت رُکی ہوئی
بکھرے تھے سر کے بال کہ تھی ٹہکی ہوئی

خالی نظر پڑا حواسِ ذوالجناح شاہ ۱۴۶ چلتا ہی سر کو پیٹ کے میں ہو گئی تباہ
ہے ہے گمراہ میں پُستہ عرشِ بارگاہ سے کمر بلکہ کمر سے ہٹا کا رشک ماہ

دیکھی جو اس نے تیغ، گلے پر امام کے
ریتی پہ گم پڑی وہ کیلجے کو سہتام کے

چلتا اُٹھ کے خاک سے نانا مدد کو آؤ ۱۴۷ بھائی ہے میرا تیغ تے یہ غلی بچو
اماں خدا کے واسطے تشریف جسد لاؤ یا مجتبیٰ حسین کو خوش میں نہو

ہے کوئی نہیں جو سنبھالے حسین کو
اے ذوالجناح، تُو ہی بچالے حسین کو

اے ذوالجناح سبطِ نبی میں ترے شمار ۱۴۸ بچپن سے میرے بھائی نے تجھ کو کیا ہے پیار
قتال ترے سوار کی چھاتی پہ ہے سوار تیرے سوا نہیں کوئی اس وقت غم گسار

میں بنتِ فاطمہ ہوں جو بھائی کو پاؤں کی
تیرے سُموں کو آنکھوں سے اپنے لگوں گی

فسر یاد کر کے رہ گئی، وہ سوختہ جگر ۱۴۹ یاں تن سے کٹ گیا پسرِ فاطمہ کا سر
چلتا تھی بتوں کہ ہے مرا پسر کہتے تھے منہ سے کہ لٹ مرتضیٰ کا گھر

کب دیکھیے کہ لاشِ غریب اوطن اُٹھے
شہید کیا جہاں سے اُسٹھے پنجتن اُٹھے

ہر دم رہے نہیں زباں پر خدا خُدا ۱۵۰ . بھر چہاں میں کون کسی کا سہم آشن
 دل داری محبت و دل جوئی و دنا معذورم ہے بصورتِ عفتا و کمیا
 گستاخ ہو کے غرض کیا ہے معاف نہ ہو
 ہم سے تو ایک دل کو نہ دیکھنا کہ عفا نہ ہو

۱۰

جب نوترن پسر شہزادہ سے بے جا ہو
 نور احمد امام مسیحا سے بے جا ہو

دل دارنا کوکب اور وجہ ان بات کا
 گھر سے چھوڑنا اور کیا سبب ہو گا

برہمچی سے ٹکڑے ہو گیا تخت چھوڑا
 بونا ہے آگینے سے نازک بشر کا دل

ایو سب بھی گمراہ تو رہے بھرنے کی بات سے
 آنسو قہر تو مگر سر کا ہنسا بٹا

پاسیری میں آفتاب غم اولا دہا
 وہ انصراب خاطر ناشادہ امام

میں ڈانہ ہو تو زیست کا یہ کرب و غم
 جب گھر چھوڑ گیا تو رتنے میں کب رہا

بہن کے لوٹنے کی کسی دل کو کب خبر
 کشتی کے ڈوب جانے کی سائل کو کب خبر

خارون سے پوچھو کہ کون سا ہے
 صدمہ چین کے لئے کہ نہیں سمجھ سکتا

نچھٹا وہ لڑا جس کا گوارا نہ تھا فرق
 اسے موت بلدا کہ اسے زندگی سے فرق

برباد اس طرح کوئی آباد گھر نہ ہو
 کیا زندگی کا لطف جب ایسا پسر نہ ہو

۶ اب روتے سامنے نہ وہ اُبرو ہزار حیف
 کیا خوش نما تھے دوش پگیو ہزار حیف
 وہ زلف درخ وہ پیار کی باتیں کدھر گئیں؟
 وہ دن کہاں ہیں اور وہ راتیں کدھر گئیں؟
 سب چاہیں جس کی زیست وہ شیریاں مرے
 پیدا تو کس جگہ ہوئے آکر کہاں مرے
 افسوس نیم جاں جیسے بان جہاں مرے
 قدرت خدا کی پیر جیسے نوجواں مرے
 اس عمر میں جہاں سے گزرنے کے دن نہ تھے
 کہتا ہے خود شباب کہ مرنے کے دن نہ تھے
 پھولے پھلے نہ وہ چمن روزگار میں
 دیکھا کبھی نہ ایک گل ایسا ہزار میں
 جہونکا چلا ہولے خزاں کا بہار میں
 کیا زور ہے امانت پروردگار میں
 بے بس تھے وہ کہ ساتھ پڑ کو نہ لے گئے
 جس دم طلب ہوئے تو ایک چلا گئے
 روتے ہوئے حرم میں گئے قبلہ نام
 رُخ زرد، دل میں درد، بدن سرد، تشنہ کام
 تر تھی ہوت تختِ جگر کے قبا تمام
 طقت نہ قلب میں نہ بدن میں بہو کا نام
 یہ درد تھا برکا میں کہ دل ٹکڑے ہوتے تھے
 یہ حال تھا کہ رونے پر دشمن بھی روتے تھے
 پیارے نہ تھے حسین علیہ السلام کے
 ۱۰ لائی حرم سرا میں، بہن ہاتھ تھام کے
 تھرا رہے تھے پاؤں، تشنہ تشنہ کام
 سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے
 سر ملتے تھے بہن علی اکبر گزر گئے
 ہم ایسے سخت بناں میں کہ اب تک نہ مر گئے
 پڑسا تمہیں شہیدوں کا دیش کو آئے میں
 ۱۱ کس کس کے داغ آج جگر پر اٹھاتے ہیں
 پٹے میں خاک اڑتی ہے آنسو ہیلے میں
 یہ ہم تمہارے لال کے خوں میں نہاتے ہیں
 سر تھا حسینؑ بے کس و تنہا کی گود میں
 بیٹے کی جان نکلی ہے یا با کی گود میں

سرباز دوش لب نہیں نصرت کروں ۱
بخت نزدیک نیمک سمیتیں تینوں

مرد پڑے ہوئے ہیں عزیزوں کے گھر
پاؤں بوندہ شدہ زندہ سب گھر

یہ سن کے تیزوں کے جگر پر چھری پئی ۲
ریزب زمیں پار کے پار کی گئی
سرخ خفی جہاں کے ہیں سب آپ پر پئی
بخت تو سب سرکشوں میں یہ ڈال گئی

جس کو سرباز سرباز پہ کاذبانی کا
وقت یہی تو وقت ہے مثل شانی کا

صدقے گئی پسر کے بچانے میں نہ کروں ۳
نہ زندہ قاتل کی بدوں کو نہ کروں
دریا کو چھین لو حق نہ ہر اس نہ کروں
یہ شیعہ حق بہت مدد نہ مدد کروں

پانی پہ جنگ آگئی سب یہ دہریں
حقہ پسر کا کیا نہیں مادر کے ہر میں

یا مصطفیٰ بلا میں پھنسا ہے تمہارا دل ۴
یہ شیعہ زور جس رکھو وہ نہیں جسوں
یا فاطمہ میں لٹی ہوں کبھی اور سر کے ہاں
یہ سب اسٹ دے آن یہ سب غصہ قتل

پھر کیا کسی سے کہ سب سے بدام ہوں
بھائی کو اپنے لئے میرے جنگل میں بدام ہوں

نہر مایا شہ نے صبر بہن چاہیے تمہیں ۵
خساق کی یہ دسرو ملن چاہیے تمہیں
لب پر رضا رضا کا سخن چاہیے تمہیں
جو ماں کا تھا چمن وہ چمن چاہیے تمہیں

ہر بار پوچھتے تھے سبب آہ سرد کا
شکوہ کیا علی سے نہ پہنو کے درد کا

میں موردِ بلا و مصیبت ازل سے ہم ۶
اس غم کدے میں چین سے گُذرانہ ایک دم
غم ہے ہمارے واسطے ہم میں برائے غم
سب اپنے اپنے عہد میں سے گئے ستم

اب آخری بہن یہ سواری ہماری ہے
بعد ان بزرگواروں کے باری ہماری ہے

- سچ ہے کہ تم کو مجھ سے محبت ہے اے بہن ۱۸ کیا یہ کہہ ناگزیر یہ فسرت ہے اے بہن
 پیارے تمہارے بھائی کی نصرت ہے اے بہن ۱۹ دنیا مقام رنج و نیت ہے اے بہن
 بھولے نہ یادِ حق کبھی گو حلالِ نسیہ ہو
 اس کی نطفہ ہے خاتمہ جس کا بخیر ہو
- کیا کرتیں تم بہن اجلِ آتی وطن میں گر ۱۹ یکساں ہے مرنے والے کو جنگل ہو یا گر
 درپیش ہے سفر میں ہمیں خلق سے سفر ۲۰ اب آرزو یہ ہے کہ کئے جلد تن سے سر
 ہر دکھ میں خوش ہیں وہ جنہیں الفتِ خدا کی ہے
 میرا نہیں یہ سر تو امانتِ خدا کی ہے
- دیکھو یہ کہہ کے بالی سیکھنے کو یاں سے ۲۰ لپٹی وہ دوز کرشنہ گردوں اساس سے
 طاقت نہ تھی کلام کی ہر چند پیاس سے ۲۱ بولی وہ تشنہ کام شہِ حق شناس سے
 کیا اس بلا کے بن سے تھیہ سفر کا ب
 صدے گئی بتاؤ ارادہ کہ سر کا چہ ؟
- سرمایا شہ نے ہاں یہ سفر ناگزیر ہے ۲۱ آؤ گئے ملو کہ یہ محبتِ اخیر ہے
 اب آرزوئے قربِ خدائے قدیر ہے ۲۲ تنہا ہیں ہم سپاہِ مخالف کشیر ہے
 طے ہو یہ مرحلہ جو عنایتِ خدا کرے
 جس کا نہ کوئی دوست ہو بی بی وہ کیا کرے ؟
- سُن کر مصیبتِ پدرِ بے کس و حزیں ۲۲ بولی بلا میں باپ کی لے کر وہ مہ جہیں
 نکلو بلا کے بن سے کہیں یا امام دیں ۲۳ آتے سوا حضور کے میرا کوئی نہیں
 صدقہ گئی مددِ پلو یا شمع چلو
 اللہ ساتھ لے لو مجھے جس طرف چلو
- شہ نے کہا کہ بند ہیں راہیں پدرِ شہ ۲۳ پھیلی ہوئی ہے چار طرف فوجِ نابکار
 پسیدل نکلے پاتا ہے ناکوں سے نہ سوار ۲۴ اس دشتِ کیں میں قید ہے احمد کا یادگار
 قاصد جو میرے نام کا خط لے کے آتے ہیں
 سر کاٹ کر دختوں میں لٹکتے جاتے ہیں

عمو تمھارا سب سے چوڑا گھٹا ہے وہاں بہا ہے ۲۰ بی بی انتہا پر گھر کے نہیں دن و شب
تلواریں چل گئیں بنے قاتل پہ سب سب
مستعدین سب زاریں کی آواز دے رہے
دو تین گھر سے سب سے گھر میں سب سے

ہر چند صبح و شام سب سے ہمارے ہاں ۲۱ پھر کوئی کوئی نہ ہو گا وہاں سب سے
پایا ہوتا ہے کھوکھلیاں بنے آواز
نہ ہونے کی آواز ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں
کیا ہو گا کہ روٹے ہوئے ہاں ہاں ہاں
نہ تم سب سے ہاں نہ ہاں ہاں ہاں

بی بی یہاں سے اہل وطن ہیں قریب تر ۲۲ ہاں سب سے ہاں کی نہیں یہاں کو
بیجے ہیں دوستانہ یمن نے بھی نام نہ
مترین سے بھی مدد کو ہونے دو گھر آپ

شکر بنی اس کا قریب آ کے پھر آپ
گئی اس لیے مجھے اس بن میں بہہ گئی ۲۳ تہ مجھ تک آ سکے نہ کوئی یہ خیر خود
نے دوست نے عزیز نہ غم نہ زنا سپاہ
سب سے ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں
مجھ تک بھی کوئی ہے کس وہ ہاں ہاں ہاں
مر کر نہ دفن ہوں تو کسی کو غم نہ ہو

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ۲۴ ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں
پہلے پہل ہے آج شیب فرست پھر
ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں
اب یوں سب سے ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

نہ سے ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ۲۵ ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں
آنکھوں سے خوں بہا کے یہ کہنے کے امام
بی بی نہ پوچھو کچھ یہ مصیبت عظیم ہے
مر جائے جس کا باپ وہ بچہ یتیم ہے

بُندے اُتار و طوق بڑھاؤ پد رنشاہ ۲۰ چھپنا کہیں جو لوٹنے آئیں ستم شعار
 چسلا یونہ آئیں ابی کہہ کے بار بار دشمن ہمارے نام کا ہے شہر نابکار
 لو الوداع جاتے ہیں اب قتل گاہ میں
 سو نہا تمہیں خُدا و نبی کی پناہ میں
 یہ کہہ کے پیاری بیٹی سے دیکھا ادھر ادھر ۲۱ پوچھا کدھر ہیں بانو ناشاد و نوحہ گر
 فضلہ نے عرض کی کہ ادھر پہنچتی ہیں سر رخصت کی بھی حضور کی اُن کو نہیں خبر
 لب پر گھڑی گھڑی علی اکبر کا نام ہے
 چلے ذرا کہ کام اب اُن کا تمام ہے
 رکھتی تھی لا کے لاشیں پس آپ نے کہاں ۲۲ منہ اس زمیں پہ ملتی ہیں اور ہے لبوں پہاں
 کرتی ہیں اُٹھ کے آہ تو ہلتا ہے آسمان نعرہ یہ ہے کہ ہائے علی اکبر جواں
 واری گئے نہ قبر میں اماں کو گاڑ کے
 جنگل بسا دیا مری بستی اُجاڑ کے
 روت ہوئے گئے ہو وہاں شاہ خوش خصال ۲۳ دیکھا کہ غش میں خاک پہ بکھرے ہوئے ہیں بال
 شپیر بیٹھ کر یہ پکارے بصد ملال اے شہر بانو ہوش میں آؤ یہ کیا ہے حال؟
 سچ ہے فناک نے تم کو بڑے دکھ دکھائے ہیں
 صاحب اُٹھو ہم آخری رخصت کو آئے ہیں
 سُن کر صد احسین کی چونکی وہ نوحہ گر ۲۴ کی عرض سر جھکا کے قدم پر بہ چشم تر
 تنہا حضور آئے ہیں باندھ ہوئے کمر صاحب کہاں ہے منتوں والا مرا پسر
 ایسے نہیں جو دکھ میں جُدا ہوں وہ باپ سے
 اپنے مرادوں والے کو لوں گی میں آپ سے
 اے جان فاطمہ مرا پیارا کدھر گیا؟ ۲۵ اماں کی زندگی کا سہارا کدھر گیا؟
 وہ تین دن کی پیاس کا مارا کدھر گیا؟ سید اینوں کی آنکھ کا تارا کدھر گیا؟
 مرتی ہوں اپنے سر و سہی قند کو دیکھ لوں
 ایک بار پھر شبیہ مجھ کو دیکھ لوں

وہ گورا گورا چاند سا منہ اوکھائی پر ۲۰ لے دوں نہیں کیسوں کی بل میں تو جانی پر
 ہسکو تو خیریت سے دانش بند نہ تاش پر خوش بانیں تن کی سونگھوں بال بسا نہیں پر

کڑا جہاں کے ہر منہ غور سے

نہیں دیکھوں گی در پہنچا ہر منہ سے

نہ خود تھی میں بسا آئے تے ہیں سے ہو ۲۱ کب تک دیکھتی مجھ تو کہو آواز تن غلہ
 سنبھل بند دل ذرا تو پھڑکنے لگا ہر کب آئے کب آئے اپنے حلق نہیں خبر

آئے تو چپ کے آئے سے بہت سے ہوتے

باتیں نہ چپ کی باتیں نہ پند لگے ہوتے

گر ہیں خفا تو آئیں میں اچھ کر نشان ہوں ۲۲ ان کی خفا نہیں بنائیں تھی ور ہوں
 دانی ہوں ان کی آپ کی خدمت گزار ہوں اسب رتم کیجیے کہ بہت سے مسر ہوں

تکلیف گر چہ ہوگی شہ مشہ قین کو

لے آئے منا کے مرے ذریعہ کو

باتیں یسن کے کہنے لگے شاہ بحر و بر ۲۳ یارب جہان ہو کسی ماں سے جوں پرہ
 بانو کسے بلاؤں کہاں ہے وہ سیمبر ہمہ شکل منٹے تو گئے ذمہ کے گھ

ہر دکھ میں سیر کرتے ہیں جو حق شناس ہیں

جس نے تمہیں دیا تھا وہ اب ترکہ پا میں

جما گئے ہوئے تھے راست کے نیند آگئی نہیں ۲۴ سب سے منافقوں کی نشر کھا گئی انہیں
 مخفی بہت کیا پہ اجسل پا گئی انہیں صحرائے کرد کو فضا ہے آگئی انہیں

نذر نہ ہوگا لڑا اگر مر بھی بہت نہ گ

بانو کوئی گھڑی میں نہیں بھی نہ پاؤ گی

جاستے ہیں ہم وہیں کہ جہاں ہیں وہ راز ۲۵ دیدر ہو اپنے ماں کو دیت ہو کچھ پیام

سن کر یہ ذکر ہوش میں آئی وہ تشنہ کام سمجھی کہ گھسرت م ہوا اب پتے مام

خنجر سے حلق شاہ کے کٹنے کا طور ہے

بستی اجڑ کے تخت اجڑنے کا طور ہے

۴۱ من پیر کے شاہ کا بولی وہ دل فگار
۴۲ اے ابنِ فطنت کینیہ آپ کے نثار
بعد آپ کے جو نوٹنے آئیں ستم شہر
بیٹھے کہاں یہ بے کس و غمگین و سوگوار

کچھ حق میں اس کنیہ کے ذمہ کے جائے
صاحب کسی جگہ مجھے ہتھ کے بائے

۴۳ منر مایاشہ نے حافظ و حامی ہے ذوالجلال
۴۴ نہ ہڑا کی بیٹیوں کی رہو تم شریکِ حال
نہیں کو دیکھو سر پہ نہ بھائی نہ دونوں لال
صاحب تمہارے ساتھ ہے غائب سا خوش خصال

بے ورثوں کا وارث و والی الہ ہے

دیکھو ڈیڑھ نہ پاؤں کہ مشکل کی راہ ہے

۴۵ لو، بوداعِ لاش پہ اب آکے روئو
۴۶ لیکن نہ خاک اڑا کے نہ چلا کے روئو
زفر پہ سر کو شرم سے نہروا کے روئو
نہیں میں سرِ شکر تباہی میں چاہیے

روزِ بشر کو خوفِ انہی میں چاہیے

۴۷ یسن کے حشر ہو گیا سرِ یاد آہ سے
۴۸ سیدانیاں پیٹ گئیں نہ ہڑا کے ماہ سے
ٹھہرا گیا نہ سپرِ رشتہ عالمِ پناہ سے
نیکے حسین روتے ہوئے خیمہ گاہ سے

چوہتا فلک ضیا سے جلو خانہ بن گیا

خورشید شمع حسن کا پر وانیہ بن گیا

۴۹ مل کر حرم سے در پہ جو شہ غیور آئے
۵۰ اک غل ہوا حسنورِ کرامت ظہور آئے
لاؤ فرس کو ڈیوڑھی پہ بند کی حسنور آئے
اٹھی بھی ہو تو آنکھ کی پتلی میں نور آئے

پیرِ مانتھا سر پہ چہرِ سلیمان جناب کے

سایہ نقیہ ایک بیچ میں دو آفتاب کے

۵۱ نہ ریت کی نخی صدا کہ نہ ہے حشمت و جلال
۵۲ تاباں رہے یہ منیر اقبال بے زوال
شوکت کی یہ دعا ہے کہ اے غلامِ کے لال
سرِ بزمِ تیرے دوستِ عدو تیرے پائمال

یارِ بفسادِ نسیق سے امن و امان رہے

جب تک زمیں رہے یہ امامِ زمان رہے

چادوں سموں سے بدرخجل نعل سے ہلال ۵۲ کھیلیں شکا شیر، یہ آنکھیں ہیں وہ غزال
کہتے نہ یال، حور نے بکھرا دیے ہیں بال
پھرنے پہ جھوم جھوم کے صدقے پری کی چال

رستے میں یاد، گنبد نیلی رواق کے

دل دل کی تیزیوں میں طرارے براق کے

سیت گشادہ، تنگ کمر، چست جوڑ بند ۵۵ گردن میں تم ہلال کا اور اس پہ سر بلند
بساندار بردبار عذوکش ظفر پسند
بجلی کسی جگہ کہیں آہو کہیں پرند

سرعت ہے ابر کی تو لطافت ہوا کی ہے

لتنے ہنر فرس میں یہ قدرت خدا کی ہے

نواب سوار ہوتا ہے زہرا کا یادگار ۵۶ تھامے رکاب کون، نہ یاد نہ غم گسار
رو کر فرس سے کہتے ہیں شیر نامدار
اسے ذوالجناح، دیکھ یہ نیرنگ روزگار

سب دو پہر میں ابن علی سے جدا ہوئے

جو تیرے گھر دستہ تھے وہ دوست کیا ہوئے

سب دوست بے مثال تھے روؤں کے کسے ۵۷ خوش رو تھے باکمال تھے روؤں کے کسے
حیدر کے پانچ لال تھے روؤں کے کسے
سات آٹھ خرد سال تھے روؤں کے کسے

جب ذکر خیر پیاس میں مرنے کے ہوئیں گے

سب میرے دوست میرے عوض ان کو دیں گے

مرتا ہے ایک دوست کسی شخص کا اگر ۵۸ وہ شخص اس کے بھر میں رہتا ہے عمر بھر
اک دن میں صاف ہو گیا میرا تو گھر کا گھر
کیا دور رہا جو مر کے بھی سیدھی نہ ہو کر

اس گھر میں جتنے گھر میں وہ سب بے چراغ ہیں

میرے تو اک کنبہ پہ، خوارہ داغ ہیں

پیات میں میرے ساتھ جو میرے تشنہ کام ۵۹ گھر گھر میں ان کی نذر کے ہو دیں گے اہتمام
باری جیلین رکھیں گے بستہ پہ خاص و عام
بلائیں گے یہ پانی کے بھر بھر کے مرد جام

بھولو تشنگی کو شہ تشنہ کام کی

پیا سو سبیل ہے شہیدوں کے نام کی

ایسے کن ملے ہیں رفیتان باومنا ۶۰ پیش نہا تھیں سب ن سب ہونا
ہوئے جہاں میں آن جو فیہ سب رندا کرتے بہ کس شہید کا مہر ہونا

شانہ بقول بانوں میں کرتی نہ مسہ بھر
چار سیاہ سرت اترتی نہ غم بھر

یہ سن کے ذوالجناح تو روتا تھا نہ رندا ۶۱ چسپاتی تھی یہ زو جتہ ہاں سب ہونا
صاحب اٹھو ترائی ت میں آپ کے نشان آتا سوار دوستوں آیا سب راندا

یاں آ کے ساتھ جب وہ امام فیور کے
سایہ کرد کہ دھوپ سب سر پر خور کے

بانو پکارتی تھی کہ اکبر کہ ہر ہو تم ۶۲ بیٹا پدر کے کوپ کے دن سب ہو تم
تھا مور کا ب باپ کی پیارے پسر ہو تم اماں کا گمہ جزا سب زدی کے گمہ ہو تم

بازو کو تھا موہنتہ میں حضرت کے ہاتھ دو
بیٹا ضعیفی وقت میں حضرت کا ساتھ دو

لکھا ہے یاں خجام فرس پر تھا دست شاہ ۶۳ سر یاد واسین سے باقی تھی قتل گاہ
نیمے سے نکلی اک زن با بلند آہ رشت پر نقاب پاؤں میں موزے غبا سیاہ

حسن بٹول و شان علی کا غبور مست
گویا لباس کعبہ میں خالق کا نور مست

پردہ ہے پر جھکی ہوئی آئی وہ دل کباب ۶۴ تمام لڑتے ہاتھوں سے مہوار کی رکاب
گھوڑے پہ جلوہ گر ہوئے شاہ ننگ جناب بیت اشرف میں پھر گئی وہ مثل آفتاب

جس کا یہ ذکر ہے وہ نواسی نبی کی تھی
زینب بہن حسین کی بیٹی علی کی تھی

دن کو سواری شہ جن و بشر پہلی ۶۵ پیچھے تم م فون نمک ننگے سر پہلی
گھوڑے کے ساتھ فاطمہ تھلے جگر پہلی شہدیز کیا چلا کہ نسیم حسرت پہلی

طبقتہ تمام نور سواری سے عرش تھا
سوئے گی تھی زمیں تو ستاروں کا فرش تھا

زروں سے آفتاب کی ضو آشکار تھی ۶۶ سرسبز تھے درخت زمیں لالہ زار تھی
ما تم میں ایک سماں تھا خزاں میں بہار تھی جنفل تھا مشک بیڑ ہوا عطر بار تھی

غزل تھا نہ دور دور چلو، نہ بہم چلو

ہاں خاں موادِ بے قدم با قدم چلو

وہ شان وہ شکوہ و شوکت جناب کی ۶۷ الشہری ضو جمع پکتی ہے آنکھ آفتاب کی
تصویر ہے جناب رسالت مآب کی پسیری دکھا رہی ہے لطافت شباب کی

بر میں نبی کا جامہ عنبر شمامہ ہے

رنگت تو پھول سی ہے گلانی غلامہ ہے

غل تھا فرس پہ سیرِ دانا کو دیکھ لو ۶۸ ہاں برق و شرقِ طور تجلی کو دیکھ لو

پڑتے کر در و صورتِ مولا کو دیکھ لو بالائے محلِ محض زہرا کو دیکھ لو

پایا کسی بشر نے یہ پایا ہے خلق میں

فتر آں انہیں کے واسطے آیا ہے خلق میں

خویریں ہیں گردِ ساغر کوثر لیے ہوئے ۶۹ قدوسیِ بناوٹ میں طبقِ زر لیے ہوئے

جبریل ہیں نجات کا دفتر لیے ہوئے جمہولی میں ہے نسیم گل تر لیے ہوئے

پٹے ہیں پھولِ وادی عنبر سرشت میں

دو لہا برات لے کے چلا ہے بہشت میں

وہ دے دلِ سرورِ زلفوں کا پیچ و تاب ۷۰ گویا کہ نصف شب میں نمایاں ہے آفتاب

ابر و کی ذوالفقار سے زہرِ اندو کا آب آنکھیں وہ جن سے نرگسِ فردوس بے حجاب

پستلی کا رعب سب پہ عیاں ہے خدائی میں

بیٹھا ہے شیہ پنہوں کو ٹیکے ترائی میں

پہونچا جو اس شکوہ سے خیرِ انورا کا لال ۷۱ کانپے جبلِ برز نے لگا عرصۂ قتال

ٹوٹے جو مورچے تو پکارے یہ بدخصال بھانگو کہ آئے شیر الہی پے جدال

دیکھا جو رعبِ قبلۂ عالی مقام کو

غلموں نے جھک کے ہاتھ بڑھائے سلام کو

ارد گرد مسدود ہے شب سے دن اور دن سے شب
آواز دی نہیں کہ سے مدت پختہ

نہ ہو عس و کا آب کیجے ہوا رب

نہ ہو عس و کا آب کیجے ہوا رب

نیزہ زمیں پہ آپ سے کار جو یک یک
شاید قیامت آنی زمین پر رند

غل غل غل غل غل غل غل غل

یا بو تر آب آکے پچا لوزمین کو

دب دب کے مورچوں سے اُدھ پیوں ہے
سر کی زمیں مسگر نہ ام مرموں ہے

سبھی کے گر توانہ پیچے قدم نہیں

کعبہ کہیں ہٹا ہوا تو شاہِ امام نہیں

لوگوں جیتا ہے شبیہ جزو خواں میں شاہ دین
روشن ہمارے نور سے ہے شامِ اہ دین

بجہ بے بقول کو کرتے تھے سب کن گشت کے

بہ نے تمہیں بت دیا رستے ہیشت کے

نہالی کیا علی نے بون سے خدا کا گہ
غل ہمتا علی ہیں دوش مہ پر جسوہ گر

ہسب ہے علی کا مرتبہ اعلیٰ ہے دیکھو

شیہ نہ کی شان دو بار سب دیکھو

زناہ گردوں پہ تمہارے سوار تھی
اسلام کے چمن میں کبھی یہ بہار تھی

چہر چاہتا غم و فتن و فخر گستاخ کا

یہ شور کب تھا اشہد ان لا الہ کا

کعبے میں ہم نے پہلے اذان دی بہشت و مد ۷۸ دریاۓ رحمت ممدی ہیں ہمارے بند
ہم پر ازل سے ہیں کرم مفضل احد سب ہم پہ منکشف ہے جو کچھ ہوگا تا ابد

تم لوگ ہیں سریت سے پھرتے ہو فرشتے پر
ہم یوں پاک۔ بچپن میں جساتیں عرش پر

گھر میں ہمارے وحی خدا کے نبی ۷۹ جب آئے نازدوں کی طرح آئے جبریل
مشہور ہم ہیں خلق میں آقائے جبریل اس گھر کی نادی ہے، تمناۓ جبریل

ش گردی علی سے سرفراز جب ہوئے

بسر علیؑ تب مشرب درگاہ رب ہوئے

کیوں نصاموں رسول کا پیارا پیش ہوں میں؟ ۸۰ کیوں عرش کبریا کا ستارہ نہیں ہوں میں؟

کیوں مستحق لطف و مدارا نہیں ہوں میں؟ کیوں جاہلوا امام تمھارا نہیں ہوں میں؟

سید پندم کون سی یہ رسم و راہ ہے؟

کیا یہماں کو پانی کا دینا گناہ ہے؟

وہ نہر جس کو خالق میں جاری کرے آہ ۸۱ روکی ہے تم نے ظلم کی تیغوں سے اس کی راہ

پانی پہ جنگ پیاسوں سے دریا پہ بغض آہ یکس ولی کا گھر تھا جسے کر دیا تباہ

سیراب گرگ و شبہ ہوں اور اسپ شرمین

اولاد فائمت نہ پیے جسا نور پسیں

کچھ کچھ کے بانے ساری زحمت میں آئیں ۸۲ محروم ابن ساقی کوثر یہ کیا ہے تھر

اس میں یہ نہر بھی ہے جو نہ فائمت کا مہر شہرہ ہے باز یوں کی تواضع کا شہر شہر

امت نبی کی آہ یہ سفاک ہو گئی

بس آج آبروئے عرب ناک ہو گئی

کرتا ہے پاسداری مہماں ہر اک بشر ۸۳ ملتے ہیں اس سے جھک کے جو آتا ہے اپنے گھر

ماہر بھی لاکے ساتھ کتابت و تفسیر فائتہ ہے تیسرا تیس اور تم ہو بے خبر

بستان کربلا میں ہوا یہ بڑی چلی

پانی طلب کیا تو گئے پر پھری چلی

سُن کر بیان شاہ عینوں نے سر جھکاتے ۹۳ کتنوں نے بھیہ بھیہ کے نگو شک بھیہہ
اکثر صفوں میں شور یہ اٹھا کہ ہائے ہائے کیوں ہم رسول حق کے دوست نہ ہائے

ختم کر کے گردنیں مرد و دشمن مل گئے
فولاد نرٹم ہو گیا پتھر پھسل گئے

نوشل سے بڑھ کے یہ پسر سعد نے کہا ۹۵ ہاں جلدی حکم دے کہ بجیں بل جا بھی
ہو سب صفوں میں نالہ شہنا کا غل ہیا تا فوت میں گئے نہ کوئی شاہ کی صدا

مظلومی حسین پہ دل ٹکڑے ہوتے ہیں

انساں کا ذکر کیا ہے کہ تیوں بھی روت ہیں

ناگہ بچے جٹا جل وقت رنا و بل و دوت ۹۶ غل پوش ہو گئے شہنشاہ مظلوم اس طرف
چسکوں میں تیر جوڑ کے بڑھنے لگی جو صف انکی اور سر نیامت تیغ شہنشاہ

بھاگو ہٹو! پھر یہ صدا دی سپاہ نے

بانہی سے منہ نکال رہے مار سپاہ نے

تیرخ دوسر کو روک کے حضرت نے یہ کہا ۹۷ بے کس سے کس طرف تمہیں منظور ہے و غاب
آؤ عرب کی طرح جو ہے قصد جنگ کا سب مل کے گر پڑو گے تو پھر اس میں دیر کیا

دنیا سے وقتِ عصر گزرنا ہے ہر طرح

حاضر ہوں ہر طرح میں کہ مرنے ہے ہر طرح

سر کو نہ سر نہ جان کو ہم جاں سمجھتے ہیں ۹۸ ہاں حکیم کردگار کو ایساں سمجھتے ہیں
مشکل ہزار ہو اُسے آساں سمجھتے ہیں ہم ایک اور رکھ کو کیساں سمجھتے ہیں

اس معرکے میں کھیت پڑے ہیں اسی طرح

بچے ہمارے تم سے لڑے ہیں اسی طرح

لڑتا نکل کے ایک سے 'گر ایک' نامدار ۹۹ برسوں بھی تم سے ختم نہ ہوتی یہ کارزار
لکلا ادھر سے ایک ادھر سے بڑھے ہزار اس پر بھی اطمینان کا غل اٹھتا تھا بار بار

بے دیں کا ساتھ دے کے حیت کو کھودیا

تم نے تو آج 'نامِ عرب' کا 'فلدیا'

یہ ذکر تہ کہ تیر چلے اس سپاہ سے ۹۰ گیتی کو زلزلہ ہوا، زہرا کی آہ سے
بھڑھٹ ہو سکا، نہ شہہ دیں پناہ سے بحلی گری صفوں پہ، غنیمت کی نگاہ سے

چمکی علی کی تیغ جو دشت مضاف میں
پر یاں چھپیں جزیرے میں سیر غ قاف میں
کاشی سے اس طرح ہوئی تیغ دوسر جُدا ۹۱ جیسے سوادِ شب سے، بیاضِ محسّر جُدا
ت کا، مینہ تھا جُدا اور گھر جُدا محمل جُدا تھا، لیلیٰ فتح و ظفر جُدا

تیغ کشیدہ دست شہہ بحر و بر میں ہے
طومار ہاتھ میں ہے لٹافہ کمر میں ہے
سیخنی چلی کہ تیغ شہہ لافستی چلی ۹۲ گویا صفوں پہ کھولے ہوئے منہ بلا چلی
بنائیں شوم قہر و عتاب خدا چلی جھونکوں سے جس کے اڑتے ہیں سرودہ ہوا چلی

آوازِ اماں کی سپہر بریں پہ تھتی
بڑھ کر جویوں پھرے صفتِ اول زمین پتی
پہونچے جو مثل شیر چپٹ کر ادھر ادھر ۹۳ مگر گر پڑے حسام سے کٹ کر ادھر ادھر
تیا فرس جو سمٹ کر ادھر ادھر دھابوں کا ابرہہ گیا پھٹ کر ادھر ادھر
جار و ب تھی کہ سیف میانِ مضاف تھی

دریا کی راہ حملہ اول میں صاف تھی
منفی تھی جائے امن نہ زیرِ فلک کہیں ۹۴ غل سکتا کہ مل نہ جائیں سماؤں سمک کہیں
جنات بے حواس کہیں تھے ملک کہیں سایہ کہیں تھا، تیغ کہیں تھی چمک کہیں

پانی سے جل بجھا سکتا کوئی، کوئی نار سے
گرتی تھیں تین بجھیاں اک ذوالفقار سے

غل شمش بہت میں تھا کہ نہ اس سے دو چار ہو ۹۵ بھاگو کہیں یہ برق نہ پھر شعلہ بار ہو
کون اس کے منہ پہ جا کے اجل کا شکار ہو جو ایک ہے وہ دو ہو، جو دو ہے وہ چار ہو

بھاگیں کہ ان صفوں کو ہم آراستہ کریں
مہلت جو تیغ دے تو دم آراستہ کریں

: سب سن سے فوج شام پہنچا کر کوئی
 : تیسری دن ہی زبان سحر کو چاہیے
 : تیسری دن ہی زبان سحر کو چاہیے
 : پاس آکر دیکھا سب جو کو چاہیے
 : اب دم نہ لےو یہ اہل س سے کہی
 : کائی زرہ کڑی بھی پڑی جو وہ سہرہ گئی
 : غصے میں مثل برق استر س نے مہیا
 : رکھوں میں ڈھونڈ کر آتے مارا تو دم س
 : پھل اس کا نہ سپر پہ نہ خوشن پہ نہ گیا
 : دو ٹکڑے ہو کے سر نہ فقط تن پہ رہ گیا
 : دم میں نہ وہ غصہ نہ وہ خود سری رہی
 : مجرم وہی رہا یہ خطا سے بری رہی
 : یکتا برش میں جو ہر ذاتی میں قدر میں ۹۹
 : تیسری وہی تھی منہ کی اس آشوب غد میں
 : کھینچے ہوئے سپر سے نیا رنگ ڈھنگ تھا
 : راکب تھا نہ فرس تھا نہ زیر تھا نہ تنگ تھا
 : مانند برق تیغ کا سایہ جدھر گرا ۱۰۰
 : یہ ہاتھ اس طرف تو وہ بازو ادھر گرا
 : قبضے میں اب ہے تیغ نہ دستا نہ ہاتھ میں
 : کیوں دے دیا ہے ہاتھ کو بیگانے ہاتھ میں
 : سرکش ہوا پہ جو تھے وہ سب گرد ہو گئے ۱۰۱
 : دعویٰ مرڈمی سکتا پہ نامرد ہو گئے
 : سرخی رتوں سے رنگی منہ زرد ہو گئے
 : ہنگامہ جن سے گرم تھا وہ سرد ہو گئے
 : مرنے پہ بھی نصیب کی سوزش نہ جائے گی
 : لب ناریوں کو آتش دوزخ جلا دے گی

ماری تھے تیغ شاہِ حجازی سے نیزہ باز ۱۰۲ پیہم اُلٹ کے گرتے تھے تازی سے نیزہ باز
روکے تھے ہاتھ دست درازی سے نیزہ باز باز آئے تھے نہ شعبہ بازی سے نیزہ باز

یوں چٹ سے کھول دیتے تھے نیزے سے بند کو

آتش پہ ڈال دے کوئی جیسے سپند کو

غل تھا کہ وہ چمکتی ہوئی آئی یہ گری ۱۰۳ بر چھی سی اڑ گئی وہ سناں یہ گرہ گری
ترکش کٹا کمان کیانی سے زہ گری یہ ستر گرا وہ خود اڑا یہ زہ گری

آئی ہے شکروں پتبہا ہی اسی طرح

گرتی ہے برق قہر الہی اسی طرح

وہ شام دروم کے تدر انداز بے نظیر ۱۰۴ سہوا نہ چوکتا تھا نشانوں سے جن کا تیر
ہر صف میں سہم سہم کے ہوتے تھے گوشہ گیر چلاتے تھے کہ موت کے حلقے میں ہیں اسیر

یہی قسم اگر کبھی لشکر کشی کریں

سرکاٹ ڈالے گا جواب کشی کریں

مشاق ساٹھ ساٹھ برس کے وہ تیز دست ۱۰۵ چلہ نہ سو جھتا تھا انہیں آنکھ سے نہ پشت
بے سر تھے وہ بھی بادۂ نخوت سے جو تھے مست غارت تھے مثل تیر ہوائی ہوا پرست

ترکش دو نیم ہو گئے زہ گیر کیا کرے

چلہ نہ ہو کمانوں پہ تو تیر کیا کرے

وہ شہسوارِ دوش محمد کی ران باگ ۱۰۶ کیا ٹھہرے دھوپ میں کہ وہ سیماب ہے یہ آگ
تلوار کیا فرس کو بھی تھی شامیوں سے لاگ ایک ایک کو پکار رہا تھا کہ بھاگ بھاگ

زور اس سے چل سکے گا نہ رستم نہ گیو کا

اس پلٹن کی ٹاپ طمانچہ ہے دیو کا

پھرتا ہے کیا صفوں میں فرس جہوم جہوم کے ۱۰۷ مرغست بلاتیں لیتی تھی منہ چوم چوم کے
پامال تھے پرے سپہ شام دروم کے غل تھا یہ غول میں پسیر سعد شوم کے

بخش ایسا دروم دے میں نہیں شام میں نہیں

یہ شوخیاں تو آبلقِ ایام میں نہیں

چار آئینہ سے یوں نکل آتی تھی ذواغفار ۱۰۸ یونک کے پار ہوتا ہے جیسے نہ کا تیر

چار آئے تو کیا تھے کہ ہوتے بھل دو چہر ۱۰۹ ہر دم بھتا مستزاق عنانہ کو انتشار

اُٹے جہاں رہن ایسا اگر اک گھڑی پڑے

کیا ہوزرہ سے خرب جب ایسی کڑی پڑے

خود وزرہ وہ دام سے آزاد، یہ اسیر ۱۱۰ تیر و کمان سخت وہ ہے پر یہ گوش گیر

شمشیر جاں ستان و کمند و سنان و تیر ۱۱۱ ہے آب و سر بریدہ دشت و میدہ و غنیر

بے برگ و بار دشمن آں رسواں ہیں

اب بر چھیوں میں پھسل میں نہ ڈھانچوں پھیل میں

اس تیغ کے وقار سے کوہ گراں سبک ۱۱۲ دُعاؤں کی شایوں کی گٹ بڑے تنک

یہ آگ اور ناریوں کے دست و پا خنک ۱۱۳ چنے میں بس سی دم و دغوی کہ بزرگ

مقل کے ہر نشیب کو لاشوں سے پاٹ دے

پر جب سہیل کے بھی سپر ہوں تو کاٹ دے

جب اٹھ کے تیغ صفدِ قدسی شرف گری ۱۱۴ گویا کہ برق سلوت شہِ نعمت گری

آیا ادھر خدا کا غضب جس طرف گری ۱۱۵ کٹ کر گرا پرے پر اضعف پہ صفت گری

سیفی چلی کہ سینف صفت کا زار پر

گھوڑے گرے پیادوں پہ پیدیں سوار پر

الشہری شان واہ رے حلے جناب کے ۱۱۶ خاک اڑ گئی بندھ کر گئے گھوڑے کو دب کے

دکھلا دیے دُعا میں چلن بوتراب کے ۱۱۷ فتہ آک تھی کہ پر فرس، جواب کے

پستلی جدھر سوار نے پھیری یہ مڑ گیا

اُترا براق بن کے پہری ہو کے اڑ گیا

جم کر صفوں سے یوں فرس تند خواڑا ۱۱۸ گویا ہمارے اونچ شرف چار خواڑا

تلوار جب چلی سرِ نحس عداؤڑا ۱۱۹ زکھ دم اور نہ زخم سے مطلق ہواڑا

ہر دم برش بڑھی رہی گھاٹ اس کا نام ہے

اس کو صفائی کہتے ہیں کاٹ اس کا نام ہے

- بہل کو حق سے خیر سے شر کو جدا کیا ۱۲ ظلمت کو دن سے شب کو سحر سے جدا کیا
یوں کفر و دین کو تیغ دوسرے جدا کیا گویا کلف کو زدے قسمر سے جدا کیا
ٹکڑے اڑائے دم میں سپاہ شیر کے
شربان، ذوالفقار جناب امیر کے
- بخشا ہے کبریا نے اصالت کو کیا وقار ۱۵ ستمی سرنگوں، اس اوج پہ وہ تیغ آبدار
با آبرو کا، جو ہر ذاتی ہے، انکسار
اس عجز و اعتلا پہ زباں بھی رکی رہی
یہ کیا منروتی ہے کہ گردن جھکی رہی
- خالص اگر ہے مشک تو بواشکار ہے ۱۶ پتکے گا آپ، وہ جو درشا ہوا ہے
زر گر کی، مدح و قدح کا کیا اعتبار ہے کہہ دے گی خود محک کہ جلا خوش عیار ہے
بدمنز کو کمال کی دولت خدا نہ دے
خالی ہو جو کہ ظرف وہ کیونکر صدا نہ دے
- اک ذوالفقار خلیق میں دو ہاتھ سے چلی ۱۷ دست حسین و پنجہ مشکل کشا علیؑ
یہ مصطفیٰ کی جان، وہ اللہ کا ولی
دونوں کا مرتبہ بھی دو عالم پہ ہے جلی
فخر مجاہدیں، پسر فاطمہ ہوا
حیدر سے ابتدا ہوئی، یاں خاتمہ ہوا
- ظلمت سے نور، نور سے ظلمت جدا ہوئی ۱۸ وحدت سے ایک ضرب میں کثرت جدا ہوئی
دین مبیس سے کفر کی بدعت جدا ہوئی
ایماں کے راستے سے ضلالت جدا ہوئی
اس دبدبہ سے زیر کیا روم و شام کو
حکم جہاد پھیر نہ ہوا نو امام کو
- خود سرحد و تھے، مثل حباب اس کے سامنے ۱۹ موج زرد تھی، نقش بر آب اس کے سامنے
کیا منہ تھا دے جو تیغ جواب اس کے سامنے
بڑھنے کی تھی سپر کو نہ تاب اس کے سامنے
اللہ کا غضب یہ جانے ہوتے تھے سب
لوہے کو ذوالفقار کی مانے ہوئے تھے سب

اللہ سے تندرست فوجاں رو سیاہ ۱۰ گزرتے تھے پستی نہ تھی بھانگے کی رو
غل تھا پہناہ وہ ہمیں نہ آسمان پہناہ ۱۱ وقت رٹوں پاک کی ہوئی سب بے تاب ۱۲

مفتوح ملک یہ کام سب ہوں تو اس کا

مدد محمد عربی کی جناب کا

اس شور میں سنا جو یوں نہ کا نام ۱۳ ہڑت کر دود آپ نے بس روک کر نام
منہ مایا خیر لے گا نہ اتنے سے تمام ۱۴ مابین نہیں یہ سب کس و غم و تشنہ کا

کیا پیمیز سر بے بات چہرہ مرستے میں

دیکھو اس خفیہ پیروں تبر کرتے میں

چرخ و نجوم و شمس و قمر شہ و رشت دور ۱۵ سنگ و مہ فون و حدوت و قنتر و بقر
اشجار و شات و برگ گل و پنچ و ٹہ ۱۶ رکن و مقام و باب و مت و مزوم و تبر

جن و ملک ہیں نس میں نمک و تور ہیں

کہہ دیں گے سب کہ بن علی بے تصور ہیں

میں کیا لڑوں گا غم سے ہو ہے مرا جگر ۱۷ سبکھوں کے لگے ناک پہ ہے شہر
بازو کے غم میں ٹوٹ گئی ہے مری کمر ۱۸ سر ہو یہ مر نہ ہو کئے تن سے جسہ سر

حسرت ہے یہ کہ تیغوں سے تن پاشش ہو

جب ذبح ہوں تو پہلو آسبر میں پاشش ہو

بھاگو نہ لونیاں میں رکھتے ہوں میں حرم ۱۹ مشتاق شرب حق ہے یہ غم و تشنہ ہم
دنیا سے اب غرض ہے نہ کچھ زندگی سے کام ۲۰ غم ہے سرفیقہ کا کب کو پتہ کیا مقام

بیٹھے نہیں زمیں پہ سزلے کو گار کے

موت آئی اٹھ کھڑے ہوئے زمین کو تار کے

پلے یہ سن کے بھاگے ہوئے رو سیاہ آہ ۲۱ اب رستم میں گسر گیا زہ کا منہ آہ

اک تشنہ لب پہ ٹوٹ پڑی سب سپاہ آہ ۲۲ دورا کہ حرب ایک تن زار آہ آہ

سب کچھ تھا اختیار پہ مجبور ہو گئے

شہر سبر سے تابہ قدم چور ہو گئے

باندھے تھے چار غول، جفاکار، بہرِ جنگ ۱۲۶ اک صف سے تینیں چلتی تھیں اور ایک سے خدنگ
نیزوں کے وار ہوتے تھے اک صند بے رنگ
چلتے تھے ایک صف سے پیادے کلوش و سنگ

زہرا تڑپ رہی تھیں علیؑ ہاتھ ملتے تھے

یہ وار سب نبیؐ کے کیلئے یہ چلتے تھے

وہ یوں وہ آفتاب کی تابندگی وہ بن ۱۲۷ جھیلوں میں شیر پانتے تھے دشت میں ہرن
رونے کی چار سو تھی صدا بولتا ستھارن
غل تھا خدا پرستوں کے لاشے ہیں بے کفن

آندھی میں خاک اُڑتی تھی گھوڑوں کی گشت سے

آواز ہائے ہائے کی آتی تھی دشت سے

بنی کوئی پکارتی تھی ہائے میراں ۱۲۸ حیدر کا باغ ہوتا ہے جنگل میں پائمال
زہرا کی دونوں بیٹیاں کھولے ہوئے تھیں ہاں
ڈیوڑھی سے نکلے پڑتے تھے بچوں کا تھا حال

جھکتے تھے زمین سے جب شہ ذیشان زمین پر

غل تھا کہ ہائے گرتا ہے تران زمین پر

جس روز تھا یہ شہر، یہ ماتم، یہ شور و شر ۱۲۹ آپہونچا اک مسافر غربت زدہ اُدھر
نکلا تھا گھر سے شوقِ نجف میں وہ خوش سیر
چھوڑے ہوئے وطن، اُسے گزرا تھا سال بھر

بے خانماں کو، عشقِ خدا کے ولی کا تھا

مشتاق وہ زیارتِ قبرِ علیؑ کا تھا

رخِ زرد، پاؤں سو جے ہوئے جسم پر غبار ۱۳۰ ایمان و اعتقاد قوی، پر بدن نزار
طاعت گزار، نیک عقیدت، وفا شعار
نہ راحلہ، نہ زاد، نہ ہمد، نہ غم گسار

یہ آرزو کہ گوہرِ شرف ملے

چھانوں جہاں کی خاک پر درِ نجف ملے

سر کو قدم کیے وہ سعیدِ نبشتہ ہے ۱۳۱ دودن کی راہ کرتا تھا ایک ایک دن میں طے
پیاری نہ تھی، جو قطعِ مسافت سے کوئی شے
آساں تھی اس کو دوریِ شام و عراق ورے

ان جنگلوں میں باد یہ پیسا ہوتا دین کا

گزن بن گیا ہوتا راہِ خدا کی زمین کا

دیتی تھی اس کو طاقت رفتاری جب وہ ایک جہان کے دونوں پاس سے رکتا تھا
لازم ہے تم کو کسی نہ یہ سب روڈ سب جہان میں سے سر پہ تیرا رہا تھا

کیا کیا شرف تیری بدولت سے نہیں
خج گسریں زیر قدم آسب نہیں

کرتا تھا ہر قدم پہ دما دہ بہ شک و گہ پہونچتا تھا ہر گونہ منہ سے
سمجھاتے تھے اُسے دوسرا زمین رہ کس دن وقت کی گزرتی تھی اس سے تباہ

یاری ندریں قدم تو لہجہ نادر ہے
کہتے تھے روکے وہ کہ نہت کتنی دور ہے

پہونچتا جو کر بلا میں تو دیکھا یہ اُس نے تہہ کھنڈ ہے ایک مسافر ہوئی
فوجیں ستم کی گرد ہیں آمادہ قت چلتے ہیں تیسرا پانی کا کرتا ہے سب

از بسکہ بل درد بہتا بیتاب ہو گیا
پانی کے ماننے پر جگر تب ہو گیا

تھم کر جو اس نے غور سے باتوں پہ کی نظر دیکھتا ہے کوئی شمس کوئی غیبت نہ
پتہ پڑا ہے ایک ستارہ سا خاک پر کرتا بھی ہنسیاں بھی شکر کا بھی نمونہ

سُرخ ہوئے حق کے سینے ذقن میں ہے

باپتوں میں سب ہے دوزخ کو تھان میں ہے

ہر پاس ہے ایک سمت ہر خیمہ فلک و قیام آتی ہے پینے کی صمد کس سے بہار
چسپا رہی ہے ڈیوڑھی پہیوں کوئی غمگسار مددت میں تیرے سے سے بہار کی یادگار

کانپا کلیجہ تھم کے سنا جب دہانی کو

سمجھا کہ رو رہی ہے بہن اپنی بھائی کو

ہو وہ نمل کے ہاتھ کہ یہ ماجرا ہے کیا رائے کہیں غیب ہے دھیمیت

بے کس پہ یہ ستم، یہ تعدی ہے یہ جفا یارب ہوئی ہے س تر بندست باقی

نیزوں سے نمد، تیغوں سے تن چور چور ہے

آئی ندائے غیب کہ یہ بے قصور ہے

کہنے لگا لرز کے 'وہ ذی قدر و نیک نام' ۱۳۸ اللہ کس قدر سہا پڑا شوق یہ مقام
دیر نہ دے خلق کے بہر فیض عام مرتاب ہے اجل یہ ستم کش یہ تشنہ کام

اُن سے بشر دے نہیں خوفِ خدا نہیں
جس کی زکس چلو یہ شہرے کی جسا نہیں

زور پر گام بڑھ کے یہ سوچا وہ نامور ۴۹ مظلوم کی دعا میں سب طرح کا اثر
دستِ بزرگِ زیدہ حق ہے یہ خوش سیر کر یہ سج اتما کس دعا ہاتھ باندھ کر

تیغوں میں اس کے پاس پیلو جو خدا کرے
آساں ہوں مشکلیں، تو یہ جسے دما کرے

تیس یہ کمر کے دل سے بڑھا وہ اسیر غم ۵۰ لاشوں کو دیکھ دیکھ کے روتا تھا دم بہ دم
بخت نے دی ندا کہ تجھ کو آٹھ قدم رتبہ میں یہ زمیں بھی نہیں کچھ نجف سے کم

آنکھیں مک پہنتے ہیں اس ارض پاک پر
یہ سب وقت ہیں محنتِ ناطق کے خاک پر

آج جو کانپتا ہوا وہ شاہِ دیں کے پاس ۱۴۱ کی غرض اسلام علیک اے فلکِ آساں
ہوں جواب دے کے یہ بدستہ درد و یاس آنا ہوا کہ عمر سے ترا اے خدا شناس

غرض اس نے کی غلام سنہ ذواختار ہوں
بے کس ہوں بے نوا ہوں غریب الدیار ہوں

تک کی جب سال پہر میں پہنوں کی نہیں سنہ راہ ۴۲ بچے نہیں تباہ ہیں، خدا دم کہیں تباہ
ب تک ہے بھتہ دور درختِ غم الہ ماں و متاع لے کے چھلا تھا یہ پرکشاہ

غارت نہیں توفی ہے بنا عت غلام کی
کواست رہ میں مجھے فوجوں نے شام کی

میں دو جینے فوج ستم میں رہا اسیر ۴۳ مودِ غنی کے نام کے دشمن ہیں یہ شہریر
بختیار لے کے آ نہیں سکتا سب راہ گیر تب قید سے چھٹا ہوں کہ جب ہو گیا نقیر

سہ پہر ہی کلاہ 'یہی آساں باکس ہے
پہرہوں غنی کہ دولت دین میرے پاس ہے

دو مہینوں کے شوق میں تہہ تیہ ہو گیا اسے تہہ تیہ ہونا سبب کیسے ہوا
 پہلے تو ہوں بخت کی زیارت سے بہرہ ور منظور چھوڑ دیا ہوتا ہے نہ دیکھتا ہے
 بسا افسانہ دو تین دن اگر سر نوشت میں
 رستہ میں دوست کی تو پہونچ پک بخت میں
 فسر مایا آپ نے کہ مدینہ میں کیا ہے عشق میں لے لی وہی تو بن گیا میں کہ تو
 اُس سرزمین پہ ہے مرا آقا مہر امام ہر روز سے ہیں کہ عشق میں ہوتا ہوں تیرا
 حیدر کے بان و در میں شہ شہ قین ہیں
 صدف میں جس جگہ کہ ہیں تو حسین ہیں
 کیا دن سعید ہوگا میں جس روز کے نثار اس روز میں کے گرد پیہ و رشتہ رستا
 چرموں گا دونوں ہاتھ بھد عجسز و افتار نکلیں قدم پہ جھک کے جس کا ہے ہمارا
 دُنیا ہو اور فُتنت کا نور حسین تو
 دیکھوں انھیں عین سب بخت تو چین ہو
 دشمن بہت امام کے ہیں اور دوست کم امت دنی کرے نہ ہیں اُنکو دوست نہ
 اب پختن میں ہے تو انھیں کلبے ایک دم عزت گزیر ہے قہر نئی پر وہ دن
 زندہ ہیں گر حسین تو زندہ ہیں حیدر دم
 یارب اس ایک دم کو عطا کر ہزار دم
 اک میرا شاہزادہ ہے ہم شکل مصطفیٰ شہرہ جس کی شکل دشمن کی ہو
 ماں کا مرادوں والا پس ہے وہ مہ لقا سایہ ہیں شہ کے جس کو صدمت رکھتا
 اُس رشک گل سے دور خیزن کی
 یارب جہن حسین کا پھوڑا پسند ہے
 یسین کے آپ آئے مسافر کے متصل پھیر کے دونوں ہاتھ کہا آگے تو تر
 ہاں بھائی پر ہے صدمہ فرقت بے جاں گیل اس دم بھل گیا تیرے آستین میں
 طاقت دم کی نہیں پاتا یہ ضعف ہے
 چہرا ترا نظر نہیں آتا یہ ضعف ہے

۱۵۰ ہر گھنٹہ پہ ایک دن ہے حزاں ایک دن بہار
بہار متوں سے ہے یہی نیرنگ روزگار
بہار دہم بھی میں ترے لے یار غم گسار
تیری طرح لے ہیں یہیں چھوڑ کر دیار

شکر خدا مسافر راہِ ثواب میں

اب دیر کوچ میں نہیں پادر رکاب میں

۱۵۱ خالی ہوا عزیزوں سے گھر دشت بھر گیا
دنیا سے روپہر میں مرا گھر کا گھر گیا
بہار جوان قتل ہوا، بھائی مر گیا

بستی نہیں جب آتی ہے قسمت بگاڑ پر

لکڑے ہو، گھر پڑے یہ مصیبت پہاڑ پر

۱۵۲ جنگل میں موت آتی ہے بستی سے دور ہوں
نک خاکسار بندہ رتب غفور ہوں
عالم ہے اس کی ذات کہ میں بے قصور ہوں

کہنے میں بات آتی ہے، یہ کچھ گلا نہیں

دن تیسرا ہے آج، کہ پانی مل نہیں

۱۵۳ لے آؤں دور کر مرے شربے میں ہے کچھ آب
کیجئے زبانِ شک کو تر بہر بو تراب
بولے بلا کے سر کو شہ آسمان جناب

اب انتظار موت کا ہے کیا جیوں گا میں

سب پیاسے مر گئے ہیں نہ پانی پیوں گا میں

۱۵۴ پیدل اگر ہے تو، تو یہ حاضر ہے راہوار
نات بھی ہے ترا تو ہے آتا وہ نامدار
سائل کو جس نے روٹی کے اونٹوں کی دی قطار

حاضر ہے ہاں و مانا کہ ہے میہمان تو

بھائی ہمارے گھر کو بھی گھر اپنا جان تو

۱۵۵ سب کچھ ہے مال بھی ہے سیمہ روز بھی ہے
مفسر ہی ہے نہ روز بھی ہے تیرا سپہ بھی ہے
موجود راہ سلہ بھی ہے زاد سفر بھی ہے
گرتیرے کام آئے تو، حاضر یہ سر بھی ہے

بکس ہوں گو کہ آج پہ غسانی مقام ہوں

شرمانا تو کہ میں بھی غسانی کا غلام ہوں

آفتابِ جوت وہی آفتابِ ربی ہے ۱۵۸ تیرا نصیب جو وہ مسیحا مابہی ہے
جوت ولی حق وہی مولانا ربی ہے بہتانی علی کے تہذیبِ انہی ہے

ہاں مالِ غیر کفو میں تصدق نہ پائیت
آپس میں دوستوں کو تلف نہ پائیت

دیکھی جو یہ عنایتِ سلطانِ بحر و بر ۱۵۹ دوسنے لگا وہ مردِ مسافرِ جہا کے سر
دل سے کہا خدا کا ولی ہے یہ خوش شیر اس میں غیبِ فانی ہے کس قدر

دیکھی نہ باپ میں یہ محبت نہ بھائی میں
اب تک میں اس عورت کے بھی بندے نہ رہی میں

عرض اُس نے کی حضور سے بس ہے یہ التجا ۱۶۰ کیجئے ٹٹا کے ہاتھ میں یہ دعا
پہونچا دے مجھ کو قبرِ علیؑ پر مرا خدا مولا نے آسمان کی طرف دیکھ کر کہا

جس کو نہیں زوال وہ دولت نصیب ہو
یا رب اسے علیؑ کی زیارت نصیب ہو

تسلیم اُس نے کی تو یہ بولے شتِ اناام ۱۶۱ قبرِ علیؑ پہ جا کے یہ کہنا مر پیہ
آتے ہیں آپ درد و معیت میں سب کے کام میں ہے اس وغیب بھی ہوں آپ کا خادم

تنہا ہوں دشمنوں میں خبر آ کے لیجئے
ہنگامِ ذبح گود میں سر آ کے لیجئے

سُن کر بیانِ شاہِ رہی ضبط کی نہ تاب ۱۶۲ آنسو بہا کے سر کو جھکایا بصدِ تباب
دل سے کہا کہ اب ہے لبِ بامِ آفتاب بے کس کے کام آؤ کہ اس میں بھی ہے ثواب

احسان کا یہ عوض ہے کہ احسان کیجئے
اب سرِ علیؑ کے نام پہ قربان کیجئے

حضرت سے عرض کی کہ نہ جائے گا اب غلام ۱۶۳ جس جی چکے بہت ہی مرنے کا ہے مقام
اب دیجئے رضا کہ بڑھوں کھینچ کر حسام وہ کام چاہیے کہ رہے تابہِ شرمِ نام

دیندار ہوں نہ ترکِ رفاقت کروں گا میں
اب مر کے شہرِ حق کی زیارت کروں گا میں

- ۱۶۱ زوار جن کا ہوں میں اُنھیں کی مجھے قسم
 سر بھی کہے کتاب تو نہ پتہ زوروں گایہ قدم
 جلوے دکھارہا ہے مجھے گلشن ارم
 حور میں پسکارتی ہیں کہ آ منتظر ہیں ہم
 پردے اٹھے ہوئے ہیں نظر زور جاتی ہے
 گردوں سے مرجبا کی صدا بھگو آتی ہے
 ۱۶۲ گھبرا کے بولے شاہ کہ ہاں ہاں! قسم نہ کھا
 رستہ ہاں سے رات بسے کا 'نجف کو بجا
 بختا ہر محال ہے 'گر جان دی تو کیا
 اے بھائی تو نہ صاحبِ دختر نہ لے رضا
 دامن کو آنسوؤں سے بھگوتی ہے رات دن
 بیٹی تری ترے لیے روتی ہے رات دن
 ۱۶۳ زحمت کے وقت وہ جو بھکتی تھی دم بہ دم
 وندہ کیا تھا ٹونے کے آئیں گے جلد ہم
 مٹی ہے انتہار میں وہ صاحبِ الم
 آلودہ اس الم میں ہوں میں بھی اسیرِ غم
 ہجران کشیدہ رنج بلا و محن میں ہے
 بیمار ایک میری بھی بیٹی وطن میں ہے
 ۱۶۴ بیٹی کا ذکر سن کے یہ بولا وہ خوش حال
 منہ مایے جناب سے کس نے کہا یہ حال؟
 آگاہ اس سے کوئی نہیں غیہ ذوالجلال
 شاید ہے 'علم غیب میں سمجھی آپ کو کمال
 ہر شے کا علم آپ کو اس بے کسی میں ہے
 یہ تو سفت امام میں ہے یا نبی میں ہے
 ۱۶۵ بتلائے برائے خدا مجھ کو اپنا نام
 منہ مایا بے نوا 'وطن آوارہ تشنگام
 بے کس ' عزیز مردہ ' اسے سپاہِ شام
 عاجز ' بلذ رسیدہ ' ستم دیندہ مستہام
 درد و غم و الم مرے حقے میں آئے ہیں
 یہ سب خطاب میں نے یہاں آکے پا کے ہیں
 ۱۶۶ قدموں پہ لوٹ کر یہ پکارا وہ دردناک
 اظہارِ اسیم اقدس اعلیٰ میں کیا ہے پاک
 بتلائے کہ غم سے مراد دل ہے پاک پاک
 چپ ہو گئے تڑپنے پہ اس کے امام پاک
 یہ تو نہیں کہا کہ شہ مشرقین ہوں
 مولا نے نہ جہد کا کہا میں حسین ہوں

سراپٹا پیٹ کر وہ پہاڑ پر شور و شین ۶۰ سب سہ پہاڑوں کے ہاں ہوں ہاں
آئی انداز سے کہ زلمے کا درمیان بیٹا علی کا سب سے پہلے ہوا ہوا ہوا

نہ فی ثمتہ کاٹتے یہ سب سے زانی ہوں

ہوں کہانی سب سے پہلے ہی ہوں ہوں

کھینچی پہاڑوں سے جس کے سینے زخمی ۶۱ سب سے پہلے ہی سب سے پہلے ہی ہوں ہوں ہوں
ویران سب سے پہلے ہی ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں

زمین سب سے پہلے ہی ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں

زہر تو ساقوں سے ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں

اُس سب سے پہلے ہی ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں

اٹھا کر پ کے جب تو پکا رہا ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں

کیا تھی خبر کہ سب سے پہلے ہی ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں

میں تو یہ جانتی تھی کہ حضرت عثمان میں ہیں

مدت سے تھی مجھے تو زیارت کی آرزو ۶۲ خودی مرے نصیب کی یہ شہ نیکو

اب ویجے رہا کہ جگر غم سے ہے ہو ۶۳ جب دس دس کے فوج سے حضرت کے روز

لنگر چشم پاک کو اب غم نہ کیجیے

اب اس غلام زادے کا کچھ غم نہ کیجیے

شہزادیاں غلام کی ہوتی ہیں بے پدر ۶۴ کچھ غم نہیں رہتے وہ دہائی ہوئی گر

میں کہا مکان کیا مرا یا شہ و بحر و بر ۶۵ جب سب سب جہاں میں نے ہی ہوا گئے

گیتی ہو آج درہم و برہم تو خوب ہے

اُسے تم م دستہ ہر نہ تو خوب ہے

روکا بہت مگر کہیں رکتا تھا وہ دیر ۶۶ تلوار کے فوج پہاڑیں مشیر

سیر جہاں کے شوق میں تھا زندگی سے سیر ۶۷ سینا رگہ رگہ میں ہوئے زخمیوں کے دیر

دم بھر رہا تھا عشق شہ مشرقین کے

نعرہ تھا دم بہ دم کہ تصدق حسین کے

لگتا تھا زخم جب تودہ کہتا تھا یا علیؑ ۴۴ بدر الدہ بن حسین و شمس الضحیٰ علی
مرشد علیؑ امام علیؑ رہنما علیؑ کشتی علیؑ بہار علیؑ ناخدا علیؑ

عزازم ہوں سیر گشتن دار السلام کا

دریا ہے غم سے پار ہے بیڑا غلام کا

اُس بے وطن پہ ٹوٹ پڑی جب سپاہِ شام ۴۵ ریتی پہ ٹکڑے ہو کے گرا وہ نلک مقام
زخمی تھے خود پہ اُس کے سر پہ گئے امام گودی میں لے گئے زانو پہ رکھا سبر غلام

رو کر پکارتے تھے یہ اُس خوش نصیب کو

اے بھائی جان چھوڑ چلے اس غریب کو

اے میری بے کسی کے مددگار اوداع ۴۶ اے تشنہ لب حسینؑ کے غم خوار اوداع

اے بے وطن کے یار و فدا اوداع اے شیر ذوالجلال کے زوار اوداع

جو خوش نصیب ہیں یوں ہی جنت میں جاتے ہیں

گھبراؤ نہ ہم بھی تم سے بعد آتے ہیں

فرما کے حسینؑ تو روتے تھے زار زار ۴۷ ہنستا تھا دونوں آنکھوں کو کھولے وہ ذی قار

پوچھا سبب خوشی کا تو بولا وہ دل نگار اے نور چشم احمد مرسل ترے نثار

جس لوہ خدا کے نور کا ہے میرے سامنے

مشتاق جن کا تھا انہیں دیکھا غلام نے

بائے سر کھڑے ہیں رسول نلک مقام ۴۸ فرزند کہہ کے لیتے ہیں شفقت سے میرا نام

دست علیؑ میں چشم کوثر کے دوہین بوم فریات ہیں کہ پی لے کر تو ہے تشنہ کام

باقی بے دوست دار میرے نور عین کا

تمہ ترایہ ہے تو وہ حصہ حسینؑ کا

حشا کہ تھا نصیر کا وسیلہ سحر ترا ۴۹ نام نکو قلم نے لکھا عرش پر ترا

اب جنت انیم میں ہو گا گذر ترا ہمایہ رسول خدا میں ہے گھر ترا

خویریں ہیں باغِ خلد میں خدمت کے واسطے

آیا ہوں خود میں تیری زیارت کے واسطے

رونے لگا یہ شاہ تہ کہ رز وہ شہزاد ۱۸۰ منہ مایا آپ نے میری رونے لگا یہ شاہ
 کی عرض اس نے اے غلط سید العجب تنہائی حضور کا منہ مہر دس پہ پہ
 زحمت جو تن سے روت کی ہے بہ قرار ہوں
 مہلت جو دس جل تو پھر اندر گشت رہوں
 مجھ کو ہے غم حضور کا حضرت کو غم ۱۸۱ اب کو پہ جلد ہے اُس کے منہ مہر
 منہ ڈھانپ دیجیے شہ عالی ہم ۱۸۲ پڑتیے کوئی دم کہ نکلت ہے دم
 کیا وقت ہے کسی ہے ہم سے حضور پہ
 کس سے کہوں کہ شش کو دور سے حضور پہ
 یہ کہتے کہتے آہ وہ زوار مرگیا ۱۸۳ بے سس کا ہے دمن کا منہ مہر
 شہدائے نام حیدر گزار مرگیا شہیر روت رہ گئے غم نور مرگیا
 لاشے سے ٹٹھ کے جانے کے خیمہ گاہ میں
 پھر گھر گئے حسینؑ غم کی سپاہ میں
 اب کیا کہوں ایس کہ سید پہ کیا ہوا ۱۸۴ تڑپے حسینؑ شور قیامت پہ ہوا
 برباد خاندان رسولؐ خدا ہوا سجدے میں تنہا فرق مبارک ہوا ہوا
 پڑخوں قبائے سیدؑ کو کٹ گئی
 غریاں حسینؑ رہ گئے پوشاک کٹ گئی

۱۱

جب خیمے میں رخصت گوشہ بھر دے آئے ۱ چستانی سکیٹہ ہر سب سے پر آئے
 حننت کو جو ناموس پر پیٹ نظر آئے ۲ رو کر کہا ہم قیصر میں اعظم کو دھڑا آئے
 لو بیویو شپتیر جہاں سے سفیری ہے
 اب فی تمہ کال لہ پیراں تحسری ہے
 تنہا ہونے کس طرح نہ ہم مرنے کو جاتیں ۳ تو تم میں کہ غموں کے غوشوں میں نہاتیں
 غبار میں تو نہ ہر پہ پہنچنا کٹا تیں ۴ اکبر میں جو بابا کی غوش بر چھیاں کھاتیں
 یہ وہ کوئی جس نے کسی ویاس نہیں ہے
 انشعری بھی مڑے اب تو کوئی پاس نہیں ہے
 تقدیر میں جو داغ اٹھانے سے اٹھائے ۵ ان آنکھوں سے فرزندوں کے لاشے نظر آئے
 کتیر سا پر مریا ہم مرنے نہ پائے ۶ خالق مجھے اس قاف سے جلد ملانے
 کس سے کہوں جو جبر غریبوں کا قیق ہے
 دن مڑے جب سینے میں کبھی مر اشیق ہے
 تم سب کو کیا خلیق کے حوالے ۷ نہ ہر اک کے حوالے کیا حیدر کے حوالے
 سب گھٹتے مرا غبار شکر کے حوالے ۸ نہ میری سکیٹہ ہری نو ہر کے حوالے
 ماتم نہیں مریا نہ وہ منہ باز کرے گی
 بہت نیوہ سس دم وہ جنت یاد کرے گی
 نغز کوئیے گور میں پہنچی تھی وہ دن بھر ۹ ہر دم سے کہ مارے گئے اعظم
 سب اور تیری کی بل آتی ہے ستر پر ۱۰ غم ہے کہ یہ کس طعن جیسے گی مری دھتر
 کون اس کے بعد ناز اٹھائے گا مے بعد
 چہنی پہ تے کون سلہ ہے گا مے بعد

۱۲ یسن کے گری زینب دلیگز میں پر چٹائی کہ دنیا سے چلے ہائے برادر
پیشہ نے کہا دیکھ کے بانو کو کھائے سر صاحب کہو کیا حال ہے کیوں پھینک دی چادر؟

لب پر کبھی نالہ ہے، کبھی سینہ زنی ہے

ہم تو ابھی جیتے ہیں، یہ کیا شکل بنی ہے

۱۳ رو کر کہا بانو نے کہ یاسبط یمبر کچھ ہوش نہیں، جب سے موئے ہیں علی اکبر

کس طرح میں چھاتی کو نہ پیٹوں مرے سرو اکبر ہی کو روتی تھی، کہ مارے گئے صغیر

جینے کی نہیں، دل پہ بڑا رنج و تعب ہے

آقا نے بھی لونڈی کو جو تھوڑا تو غضب ہے

۱۴ شہ نے کہا بانو یہی قسمت میں لکھا ہے تقدیر سے کچھ زور نہیں، صبر کی جاس ہے

آیا ہے جو دنیا میں، وہ اک روز فنا ہے گہراؤ نہ ہر دکھ میں، مددگار خدا ہے

دو بیٹے فنا کر چکی ہو راہ خدا میں

شوہر کو بھی متربان کر و راہ خدا میں

۱۵ پیغام رنڈا پے کاٹنا شاہ سے جس دم یہ روئی کہ بے ہوش ہوئی بانو سے پر غم

عابد کے سر ہانے گئے روتے شہ عالم بازو کو ہلا کر کہا بادیدہ پر غم

کیا غش میں ہو خست کو پدر آیا ہے بیٹا

اٹھو کہ وصیت کو پدر آیا ہے بیٹا

۱۶ بابا کن مدرسن کے اُسے ہوش جو آیا اٹھانہ گیا، سر قدم شہ پہ جھکایا

شہ بیٹو گئے اور اُسے آہستہ اٹھایا منہ دیکھ کے عابد نے یہ حضرت کو سنایا

روشن ہوئیں آنکھیں شہ والا نظر آئے

بس اب ہوئی صحت کہ مسیحا نظر آئے

۱۷ شہ نے کہا دے تجھ کو شفا ایزدِ غفار جاتا ہے پدر مرنے کو اے عابد بیمار

خیمے کے بندہ نے جواب آئیں گے جفا کار رہنا حرم پاک سے بلوے میں خبردار

اس گھر کے بس اب مالک و مختار تمہیں ہو

سب وارثی راندوں کے مددگار تمہیں ہو

سمجھاتا ہوں جو کچھ وہی کرنا ہرے دلدار ۱۰
 نہوڑا نیو سر دیکھتے ہی طوق گرس بار
 رہی بند گھڑوں میں تو مست کیونکر
 رکھ دیکھتے مہر سیریاں دھن دھن

نسر زند ہو تم بن شت مہر شاک

پابند رہو سلسلہ صبر و رضا کے

اور اک یہ وصیت یاد رکھو ۱۱
 چو بیس پہر گزرے میں پایا نہیں پانی
 کیونکہ نسر موش مری تشنہ پانی
 دیں پانی گرمہ سے نسر کے پانی

تم نہ تھکے باک دوں دیکھو بیس

اور پیاسی سکیٹ کو پانی دیکھو بیس

اور سوئے وطن جائیو جب قید تہ نہ کر ۱۲
 بی بی تجھے بھولا نہیں میں بکس و غم
 عسرت یہ کیوں مری جانب سے تہ نہ کر
 تھی یاد تری در میں اکل تھ تہ نہ کر

تقدیر نے زندہ ہمیں پھیرا نہ عسرت

اب شہر میں ہووے گی مروتات پد رت

تجاؤ نے حضرت سے کہا تھام کے رقت ۱۳
 اس قید نصیب سے تو بہتر ہے شہادت
 کیا بندے کو مرنے کی نہ دیکھ کا ہارت
 بن آپ کے ہے زیست مروتات میں قیامت

یہ شدت تپ اور یہ تنہائی ہماری

گر آپ نے چوڑ تو جس کی ہماری

شہ نے کہا صدقے ترے منظومی کے شیر ۱۴
 کس طرح سے تو خلق دھرے گا تہ شمشیر
 عے ہند بے کس : اب یہی خوش تقدیر
 پیا کے ترے تختے میں تو بن طوق کویر

تاریست 'تجھے باپ کے ماتم میں ہے رونا

چایس برس تجھ کو مے غم میں ہے رونا

ہر چہ کہ ہے تم پہ فراق پداری جبر ۱۵
 آجائے گا غش روؤ نہ بیٹا صفت ابر
 جب تم نہ ہوئے کون بناوے گی مری قبر
 ب گھر میں نہ ہم سہیں گے بابا کو کرد جبر

ناموس رسولوں دوسر کو تمہیں سونپا

سونپا تمہیں گھبرا اور خدا کو تمہیں سونپ

غشس ہو گئے تباہ حزیں سن کے یہ تشریر ۲۴ روتے ہوئے میدان کو چلے تھے تباہ
صدٹ سے ہوا زرد رخ زینب دل گیر پتلا کے کہا بانوئے 'بے ہے مری تقدیر

اتھت بے مرے شاہ کباب یا 'مرے سر سے

لوگو! میں اپنی جاتی ہوں زہرا کے پسے سے

سمجھاتے تھے ایک ایک گوشہ بادلِ ارشاد ۲۵ اے بیبیو، بے فائدہ ہے نالہ و فریاد
بہنو! ہمیں اب خالق اکبر کو کرو یاد شاکر رہو ہر دیکھ میں کہ حق کا ہے یہ ارشاد

پسں کے ہر اک تکتی مٹی شپیہ کی صورت

شہ دیکھتے تھے رو رو کے ہمیشہ کی صورت

خیمے سے برآمد ہوئے آخر شبِ صفر ۲۶ سب بیبیاں ڈیوڑھی پہ رہیں کھولے ہوئے سر
کیا کیئے بیاں بے کسی سبھ پیئر بیٹا نہ بھتجا 'نہ علم دار 'نہ شکر

تھاٹ جو رکاب آپ کی اتنا نہ کوئی سمٹا

رہوار تھا 'یار اکبر دوشن نبوی ستھا

کس یاس سے ہر چار طرف تکتے تھے سرور ۲۷ دکھلائی نہ دیتا تھا کوئی مونس و یاد
رو کر کبھی پسلاتے تھے آؤ علی اکبر دن تمام کے کہتے تھے کبھی ہائے برادر

لو جلد بسر ہے کس و بے یار ہیں عباس

تم تھامو رکاب آگے تو اسوار ہوں عباس

رو رو کے یہ کہتے تھے شہنشاہِ دہلم ۲۸ منسلومی شپیہ پہ ستا خیمے میں رہتم
ہرگز در زینب کو مترا کیا نہ اس دم چسپاتی ہوئی ڈیوڑھی سے نکلی وہ بسد غم

اے بھائی و کھوں کے تنہائی تمھاری

تھاے گی رعب آج یہ ماں جانی تمھاری

شہ نے کہا زینب تری الفت میں قرباں ۲۹ بھائی کے لیے پردے : اُٹھ کونہ را دیباں
پتہ گھوڑے کے نزدیک کے سرور ذیباں رو رو کے کہا 'لو بہن! اللہ نکبیاں

زینب نے رکھا ہاتھ رکاب شہ دیں پر

شپیہ ہوئے جسوہ نما خانہ زیر پر

میں ان کو پٹی سید جے رنگی ہوئی ۲۰ زینب کی نیند میں سب ریا و زاری
ہنگامہ میں پادو نچا اس رز و ہوں تن فیتہ سے دیکھ کر لے اپنے لہریں

کیا رعب تھا کیا دبدہ تھا ابن علی کا

تجسس کی دلت ہاتھ نہ راست مت کسی کا

بچپن کا مت مرکب تھمرن ابرق کی مٹاں ۲۱ روتے تھوڑے تھوڑے موت فوٹے ہوں
کہتے تھے ستہ کوزرے بہت و جوں دیکھو تو زور شوکت شہید خوش قہوں

سب تشنگی دن شت فکرم ر سب نیر

پر شہید تھیں میر تھیں تھیں تھیں تھیں

دن ہو گیا بیوے تہ تاب کے بہرے ۲۲ ریا میں حریم حرم پاک کے خوب
میں نرگسی آنکھیں تو سب چہرہ گل شاداب سب نیت یہ قوت میں دنوں اور نواں تاب

آئینہ بے گردن تو صراحی سا گلا ہے

حضرت کا بدن نور کے سانچے میں ڈھل رہا ہے

اتنے میں ہوئے بڑھ کے جڑ خوش شہد صفر ۲۳ پہچان و مرے رتبے کو ہے قوم ستمور
نانا سب پیسہ مری مات بنت پیسہ بھائی حسن سب تھیں شوق دور

میں سرور وان چمن شیر خندا ہوں

واللہ ڈرو مجھ سے میں شمشیر خندا ہوں

تم وہ ہو کہ لکھ لکھ کے خط شوق بلا ۲۴ میں وہ ہوں کہ گھ پھوڑ کے س گری میں
تم وہ ہو کہ بے جرم و خطا مجھ کو ستایا میں وہ ہوں کہ شکوے کا سخن سب پندار

تم وہ ہو کہ تصویر پیسہ کی مٹ دی

میں وہ ہوں کہ جس نے تمہیں شمشیر کی دعا دی

سب بان کیے تم نے مے یا زمر سے پیئے ۲۵ میں رہ گئی سب جانب فہ دوس سدا سے
تم سب دوسارہ تھے ہو دریا کے کٹ سے بچے ہوئے ہاتھ میں مے پیاس کے طالع

بہماں کو بھی ایند کبیس دنی میں میں ہے

پانی نہیں دیتے ہو یہ کیا ہے ادنی ہے

کچھ بولے نہ حضرت کے سخن سن کے ستمگار ۲۶ اک بار بے قبل ہوئی تیسروں کی بو بھار
کی سبٹ پمپس نے علم تیغ شرر بار بجلی کی طرح جا ہی پڑا فوج میں رہوار

دم بند ہوئے تیغ سے بیداد گروں کے

ہر چار طرف چھا گئے بادل سپروں کے

کس سے ہو بیاں تیزی تیغ شہ عالم ۲۷ ہنگام رقم حرف کئے جاتے ہیں باہم
کہتے اسے برق غضب خالق اکرم خونریز و جفا کار و سر انداز شر دم

جس غول پھیلی سی وہ جا پڑتی تھی تھم کے

سرگرتے تھے مانسہ نگرگت اہل تھم کے

میدان میں زبس خون کے دریا کا ہوا جوش ۲۸ پھیلی کی طرح لوٹتے پھرتے تھے زرہ پوش
نامی جو بہادر تھے نہ ستھا ان میں ذرا ہوش تھا شور کہ بس شمع حیات اب ہوئی خاموش

کیا جاتے بھلا سبٹ پمپس کے برابر

اک برق نکل جاتی ہے دو کر کے برابر

کیا تیغ تھی کیا ضرب تھی العظمۃ شد ۲۹ یاں کوہ جو ہو دے تو کٹے مثل پرکاش
دم لینے نہ دیتے تھے کسی کو شہ ذی جاہ دوزخ کی طرف زن سے چلے جاتے تھے گمراہ

سو جان سے فدا ضربت دست شہ دیں پر

کتے ہی تڑپتے نظر آتے تھے زمیں پر

کرتا ہے علم سیعت زباں راوی پر غم ۳۰ لڑتے ہوئے دریا پہ جو پہنچے شہ عالم
تھے گھاٹ جو روکے ہوئے واں سیکڑوں ظلم اک تلے میں ان سب کو کیا درہم و برہم

آئی جو ہوا اسپ شہ تشنہ دباں کو

لٹکا دیا پانی پہ نظر کر کے زباں کو

حضرت نے جو دیکھا کہ بہت تشنہ ہے زوار ۳۱ ٹھکرا کے اسے ڈال دیا نہر میں اک بار
فسر مایا کہ یہ اب ہوائے سپ دفادار پڑ چھا ہے ابھی گھیر نہ لیں پھر کہیں کفار

اور میں تو کبھی پانی سے لب تر نہ کروں گا

ہیا سے ہوئے غبار میں پیاسا ہی مروں گا

بلہ جان ہونے بن پانی تڑپ کر ہی ابھر ۴۱ ہاتھوں پر سے آتش زہن کے سو
دم توڑتی سبہ نیچے نہیں پیاسی می ڈستر ۴۲ کے موڑ سے توانا صفت ہونے پانی ہونے کو

اب دل کو مے سا فو کوڑ کر کی ہوس سبہ

اور سنی کو کب دم تنہا کی ہوس سبہ

راکب کی جو عسریٰ فی گھوڑا سبہ ساری ۴۳ اک ندری ہونی آنکھوں کی تھنوں سے
رو رو کے یہ کی غرض کہ اسے مانیں باری ۴۴ سبہ سبہ ہیں اور غریبے ہیں انھوں

حسرت کی سرینا کی سبہ رہوں آت

میں نہ پیوں تاکہ وقت رہوں آت

روئے لگے یٹھن کے شہ پہ س و ب پر ۴۵ ہر سوچ کے کچھ پانی ہر پلو کے دور
چاہا جو ہیں شہ نے کہ لب خشک کریں تر ۴۶ چہرے کے یہ تب کہنے کا یک تر

پانی سے ابھی حلق نہ تر کیجیے حضرت

گھر لٹتا ہے ہاں جلد نہ لیجیے حضرت

تاراج ہوا اہل حرم کا زور زور ۴۷ سید نیاں نیچے سے نکل آتی ہیں باہر
یہ سنتے ہی شاہ دو جہاں ہو گئے مغلط ۴۸ اس پانی کو بس بیسٹک دیا انہ کے ندر

لے تیغ دو دم ہاتھ میں گھوڑے پہ سنبھل کر

نیچے کو گئے دیکھنے دریا سے نکل کر

گھر سید منہ لوم کو سام غسر آیا ۴۹ مصنف غرض شہ کی باتوں کا نہ آیا
غبار شہ کے رشتہ کو ہو دیکھا تو ستایا ۵۰ اسے جان مبرور، انیس مرنے سے

گھر ہو گیا دیوان علی اکبر گئے مارے

آنکھوں میں پڑے سر کے سر کے سر کے

مردوں کے ابھی کہتے تھے یہ سب بھڑ پیسے ۵۱ بڑے سرب غریب ستمگار نے کر
تیرا ایسے پڑے چمن گیا سارا تن انور ۵۲ یہ یہ بڑے بڑے چپس وریہو پہ پنچ

مکڑے ہوا تیغوں سے تمامہ سنہ دین کا

آوردہ خون ہو گیا جامہ شہ دیں کا

زخمی جو بہ شدت ہوا زہرا کا وہ جانی ۴۸ طاقت تو کٹٹی اور بڑھی تشنہ دہانی
 تلواریں لگاتے تھے کھڑے ظلم کے بانی ہونٹوں پہ زباں پھیر کے 'شہ' کہتے تھے پانی
 کرتا تھا کوئی رحم نہ اس تشنہ دہن پر
 پانی کے عوض تیسرے سے تھے بدن پر

منہ مارتے تھے افسوس نہ تیرہ مرا جانا ۴۹ اے ظالمو! اچھا نہیں زہرا کا ستانا
 سمجھے ہو گناہ پیاسے کو پانی کا پلانا ملبوسِ نبی کرتے ہو 'تیسروں کا نشانہ
 تلواریں یہ سب چلتی ہیں حیدر کے جگر پر
 پڑتے ہیں یہ سب تیسرے جگر پر

سننے تھے نہ مظلوم کی منہ یادِ ستمگر ۵۰ اک پیاسے پہ ٹوٹا ہوا تھا شام کا شکر
 بہہ کے ہو زخموں سے گرتا تھا زمین پر رتوار بھی مجسروح تھا 'تینوں سے برابر
 لگتے تھے جو پیکانِ ستم چہرے پہ آکر
 ہر مرتبہ خوں جھاڑتا تھا 'سر کو پھرا کر

اتنے میں چھدا تیرے خلقِ شہِ ابرار ۵۱ پیکانِ ستم گردنِ انور سے 'ہوا پار
 مظلوم سے کھینچا جو ہیں 'وہ ناوکِ خونخوار فوارے کے مانند چھٹی خون کی اک دھار
 صدمہ تھا عجب دوشِ محمد کے مکین پر
 گرتا تھا اگر بیان سے ہو دامنِ زین پر

پیشانی پہ اک تیر لگا اور بھی کاری ۵۲ آلودہ خوں ریشِ مبارک ہوئی ساری
 مل مل کے ہو چہرے پہ وہ عاشقِ باری کہتا تھا کچھ امت نے نہ کی قدر ہماری
 فردوس میں جا کر یونہی بابے ملوں گا
 جنت میں اسی طرح میں مانا سے ملوں گا

ناگاہ بن وہب نے اک برجی لگائی ۵۳ تنہی زہر میں ظالم نے سناں اس کی بھجائی
 وہ دلبرِ زہرا کے کلیجے میں در آئی گردنِ شہِ مظلوم نے ہرنے پہ جھکائی
 سنبھلا نہ گیا دوشِ محمد کے مکین سے
 یا شیرِ خدا کہہ کے گرے خانہِ زین سے

سب زخم بدن پوٹ کے رستہ کی زنجیر پر ہنسی کی تیرنوں کیوں تیرنے لگے ہو
آلودہ ہونے تک سے تیرنے کے منہ پر تو ریں گے تیرنے کے گرد آگے سر

تھی خشک زبان دس نہ بچھ سکتے تھے خشکیت

منکروں سے ایک ایک کا منہ لگتے تھے خشکیت

چسلائی تھی ڈیوڑھی پہ کھڑی نو ہر شپ یہ وہ میں بے گئی انصوفی کے مدد سے ہوئی تھی

دم توڑتے ہو پانی پلے نہیں جہاں یہ جب میں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں

تلمواریں پڑیں گی تو نہ کھیریں گی بھائی

میں آپ کو نیچے میں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں

ریتی پہ تڑپتے ہو تھیں کون اس سے وہ جب تک کہ تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں

ہے ہے کہوں کس سے کہ تھیں پانی پانی جب تک کہ تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں

یا حیدر و غفر تھیں مسرور کو پڑو پڑو

بھائی کا گل کشت ہے سر یاد کو پڑو پڑو

سر یاد سنی زینب ناشاد کی جس دم وہ نیچے کی طرف تھیں تھیں تھیں تھیں

دیکھا کہ یہ ہے خواہر غم دیدہ کا غم وہ تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں

سہلے ہیں کئی بیبیاں اس خستہ جگر کو

اس صدمے سے غش آگیا زہر کے پسر کو

شکر سے بڑھا شمریں کھینچ کے خنجر وہ سر یاد تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں

زانو سے دبا سینہ زخمی جو سر سر وہ اس وقت ہو منہ سے لگنے لگے سر

خنجر کو رکھا اٹ کے گئے پر جو میں نے

تکبیر کہی کھوں کے سنا نہیں شہ زین نے

ظالم کو زباں سوکھی دکھائی کئی باری وہ پانی نہ دیا زین گنا کر نے وہ باری

جب تک کہ نہ گردن کی رگیں کٹ چکیں باری وہ تکبیر ہی شہ کے لب خشک پہ باری

جس وقت جدا ہو گیا سر تیغ سے کٹ کر

ختم ہو گیا قبلے کی طرف جسم اٹ کر

غمِ بزرگ بے سر ہوا سردارِ دو عالم ۶۰ خنجر سے دل و جان نبی ہو گیا بے دم
 فہوشِ نیست اب کہ پڑا بزم میں ماتم اب خالق اکبر سے دعا مانگ یہ اس دم
 غیر از غم شپیرِ کوئی غم نہ ذرا دے
 یارب مجھے تو قیدِ فکر سے چھڑا دے

۱۲

نکلی جو رن میں تیغِ حسینِ نمود سے اُس نے شہرِ دہلی شہرِ شاد سے
بجلی بڑھی چمکے جو دشتِ عاف سے عاف آئی رہاں کی مد کوہِ قاف سے
طلعتِ ناک کے نمود سے ہوا بل سے

دب کر پہاڑِ خاکِ دمن سے مل گئے

لرزہ تھا تحتِ وفوق و جنوب و شمال میں نسکانِ غب و شوق سے نیم و زور میں
مضطر تھے شش بہت کے مکس ایکٹل میں غل تھا کہ کھر کے غضب و زور میں

شہ کا غضب نمونہ قہر الہ تھا

تلوار کیا مسلم تھی کہ عام تبہ تھا

راحت میں جن و انس و ملک کی غل پڑے قتل و دم میں ڈر کے مرد سنی اُپتل پڑے

کھا کھا کے بوشِ ناک سے چشمے اُبل پڑے بیسٹوں لم سے غول جنوں کے گل پڑے

اُپنی زمیں سبھوں کے دلوں پر یہ بخش گئی

پریوں کے بوشِ رُگے جب دُن پہن گئی

اٹھا جو الحفیظ کا روحانیوں میں شور مُردے دہل کے چونک پڑے سب میان گور

چٹائے گرگ و شیر و غزوں و در و در بے باز دے حسین میں دستِ خدا زور

اُٹے میں مثلِ شیر خدا آستین کو

اے کردگارِ عرشِ بچ لے زمین کو

جنگل میں تھی علم، جو وہ تیغِ شہرِ نشان تھرا کے سمن میں چپتا تھا آسمان

غارِ اژدروں سے پھٹ گئے شیروں سے میتاں برپا تھا بروجِ سر میں اک شورِ آسمان

مانند موج، پھیلیوں میں اضطراب تھا

زہرا ہر ایک سنگ کا پانی میں آب تھا

تاریک تھا چکاروں کی آنکھوں میں سب جہاں ۶ مضر تھے شیر و گرگ نکالے ہوئے زباں
بن سے سیاہ گوش بھی بھاگے دبا کے کاں غل تھا یہ دام و در میں کہ کیونکر بچے گی جہاں

تیغ علیٰ علم تھی جو دشت قتال میں
چیتوں نے منہ چھپائے تھے گیندوں کی ڈھال میں
گھڑیاں زیر آب تھے مضطر ادھر ادھر ۷ جاگہ پنہ کی کہیں ملتی نہ تھی مگر
تھی مچھلیوں کے چہروں پہ گرداب کی سپر ۸ بڑی میاں بحر تھے بحری میان بر
گھر چھٹ گئے تھے جانوروں کے یہ رنگ تھے
خشکی میں تھے نہنگ تری میں پلنگ تھے

غل تھا کہ ضرب تیغ علیٰ سے خدا بچائے ۸ یہ برق دیکھیے کسے پھونکے کسے جلانے
قہر خدا سے بچ کے کوئی کس طرف کو جائے ۹ پڑ جائے آج جو وہ دوبارہ حیات پائے
فولاد ہو کہ سنگ یہ منہ موڑتی نہیں
بے دو کیے کسی کو کبھی چھوڑتی نہیں

اعدا پہ جبکہ تیغ شہ لا فتا چلی ۹ بجتی ہوئی برشش سے جلو میں قضا چلی
غل پڑ گیا کہ صرصر قہر خدا چلی اک دم میں سرتنوں سے اڑے یہ ہوا چلی
غل تھا غضب حسین کا قہر الہ ہے
بادِ فنا سے گلشن ہستی تباہ ہے

تھرا رہے تھے شیر زب ہیبت حسین ۱۰ گیتی کو زلزلہ تھا زب ہے شوکت حسین
مناقوں میں کم ہوئی تھی نہ کچھ طاقت حسین اک قدرت خدا تھی خوشا قدرت حسین

سوکھی ہوئی زباں پہ کسی کا گلا نہ تھا
سولہ پہر ہوئے تھے کہ پانی بڑا نہ تھا

فائقوں سے رنگ نہ دتو لب پیاس سے کبود ۱۱ چہرے سے تھا جلال جہاں آفریں نمود
کرتا تھا نور حق جو سوئے آسمان صغود تسبیح پڑھ رہے تھے ملک اور بشر درود

تھم جاتے تھے حسین جو تلوار تول کر
حوریں بلاتیں لیتی تھیں عنبر فوں کو کھول کر

وہ ماہِ رُش پہ ہالہ گیسوئے تاب در ۱۲ خوشبو چہ بس کی عجب سراوتی تشر
 تھا فالٹہ کارشتہ جاں اُن کا تار تار ۱۳ تیراں ہر ایک تار پہ سونا لست
 گیسو نہ تھے رُش نعلب بو تراب پر
 تھی خسروب سیاہ ورق آفتاب پر
 سر لوع، مصحف رُش پُر نور ہے تبیں ۱۴ تینہ کی طری سے جس میں شکن پہ ہیں
 مراآت نور حق، قمر آسمان دیں ۱۵ قطرہ حق کے رشک وہ گوہ میں
 چھڑکا و ستھا گدب کا اس سبزین پر
 گرتے تھے ٹوٹ ٹوٹ کے استر زمین پر
 وہ اوج ذوالفتار، وہ جنتی بھروس کا بل ۱۶ ک نخل قد دکھاتا تھا تخیوں کے تین پہل
 ہلتے تھے غنط سے جو وہ ابروئے بے ہیں ۱۷ گویا پروں کو قوت تھا ہارِ جہل
 ہلکوں کے تیر سب کے کلیجوں کے پار تھے
 گھٹینچی تھی یاں کماں دھرمدا فگار تھے
 آنکھیں وہ نرگسی کہ غزال آنکھ کو چرائے ۱۸ ہنکام غنط شیر پہ چٹواں کہاں سے لے
 پنچے سے اس ہرزہ کے، و غامیں خدا بچائے ۱۹ زہر ہے اب آب جگر کیوں نہ تھ تھیں
 سمجھو نہ دور آنکھ ملنے کی دیر ہے
 پتلی ہے چشم میں کہ ترانی میں شیر ہے
 ابرو ہیں نون حسن تو چشم حسین ہے عمار ۱۶ محراب کعبہ وہ ہے، تو یہ قبلہ مراد
 گویہ جسدِ ایں پہ ہے عین اتحاد ۱۷ دیکھے عہد و جو کور نہ ہو چشم اعتقاد
 لاریب نور چشم نبی و علیؑ یہ ہے
 نص جلی ہوا کہ خدا کا دن یہ ہے
 رخسار ہیں وہ گل جنھیں خوف خزاں نہیں ۱۸ ٹکڑے میں نعل کے لب شیریں بیاں نہیں
 ہے ماہی محیط، فصاحت زباں نہیں ۱۹ یہ مندرط ناز کی ہے کہ گویا دہاں نہیں
 باتوں میں منہ میں فصحا کائنات کے
 صدقے ہیں بات بات پہ کوزے نہایت کے

سو کئے لبوں پہ لعلِ بدخشاں، نثار ہیں ۱۸ دانتوں کے نور پر دُرِ غلطاں نثار ہیں
تائیدگی پہ اختِ تائیاں نثار ہیں یہ آب ہے کہ قطرۂ نیشاں نثار ہیں

ایسے گہر نہیں کہیں بحیرِ عمیق میں
گویا چمک رہے ستارے عمیق میں

وہ لعلِ لب، وہ روئے مطہر، وہ ریشِ شاہ ۱۹ ہیں ایک جا، ہلال و شبِ قدر و نورِ ماہ
کیا خوش نما ہے، گردِ قمرِ بالہ سیاہ ہے صبح و شام ایک جگہ کیجیے نگاہ

ہے تربہ رخِ شبِ ذیشاں، کھلا ہوا
دیکھو دھڑا ہے، حل پہ قرآن، کھلا ہوا

مدحِ گلوئے پاک کوئی کیا کرے بہمد ۲۰ محبوبِ کبریا نے، سدا جس پہ منہ ملا
حیرت ہے کیوں الٹا نہ گیا دشتِ کربلا خنجر سے کٹ گئیں وہ رگیں اور وہ گلا

بخشاں سرورِ غ، جس نے یہ ایماں کے طور کو
سرکاٹ کر بھٹا دیا اُس شمعِ نور کو

وہ دوشِ پاکِ بادِ شہِ آسماں و قار ۲۱ ہے کُل کی عاصیوں کی شفاعت کا جس پہ بار
بازو وہ ہیں کہ بازوئے دیں جن سے استوار ساعد سے زور دستِ یدِ اللہ، آشکار

سب پر کھلی ہے عقدہ کشائی حضور کی
روشن ہے انگلیوں سے کہ ہیں شمعِ نور کی

ہر دم اٹھٹا کے ہاتھ یہ فرماتے ہیں سخن ۲۲ عالم میں خمِ نہجِ با ہیں شہِ زمین
کیوں جانتے ہو کون ہیں دنیا میں نخبین میں اور نبی و فاطمہ و حمید و حسن

وہ رکنِ جب سے اٹھ گئے، رنج و بلا میں ہوں
اب میں فقط، خمسِ آلِ عباس میں ہوں

اعضا میں کیوں نہ ہاتھ کا ہو مرتبہ بلند ۲۳ دستِ کرم وہ ہے کہ خدا کو بھی ہے پسند
ہے پنجتن کی ذات سے سب خلق بہرہ مند پانچ انگلیوں میں ہاتھ کے ہیں چارہ جو بند

عقد ہے یہ ان سے کھلتے ہیں جو ذی شعور ہیں
چودہ بزرگ، خلق میں خالق کے نور ہیں

سہ نور نور ذات نور است حسین ۲۰ نہایت آئینہ ہے اک دل بکینہ حسین
اسرار حق ہے گوہ گنجینہ حسین روت لہ لہ ہے اک دم دیرینہ حسین

سینہ نہیں سینہ طوفان نور ہے

ایمان کی سجدہ ہے مستراح کی رات ہے

آئینہ طلب سے فزوں تر حقائق ہے ۲۵ یہ طوطا بدستیں ہے نہ شمس اشقی میں ہے

یاں دل میں ہے وہ نور کا خدا ہے نہایت کیس ہے کہ سینہ قبا میں ہے

کمیا تم سے کسی سے نہ پاس رہا کیا

زاو اسی پر شمس رکنا منسب کیا

سینے پہ وہ پسینے کے قطروں کی آب و تاب ۳۰ نازق و حق شرم کے مارے جہاں گلاب

ہے گو کہ تین روز کے نات سے وہ جناب پُر نور ہے شکمِ صفت ترس ستر

پھوول کی بوئے خوش سے میں کیڑے سے ہوئے

امت کی مغفرت پہ کمر ہیں کسے ہوئے

بازو ہے تیسرے ظلم سے زخمی کمر ہے خم ۳۵ طاقت جواب دیتی ہے مول کو دم ہر

پر واز رہے شب است کہ اُٹھتے نہیں قدم تیغ شہ نجف ہے اسی بات میں دم

آنکھیں ہیں سرخ بھر شجیعت سے جوش پر

شملہ چھٹا ہوا ہے عسائے کا دوش پر

اشدرے نبی کی عبا و قبا کا نور ۳۸ پردے میں جس کے جوہ نہایت خدا کا نور

زہرا وحید و حسنِ محبتی کا نور ہے شش چہرے میں نامس آں با نور

حیراں لباس نور پہ سب سدا پوش میں

ادیش میں جس کس نہ موسیقی میں ہوش میں

بالائے دوش حضرت حمزہ کی ہے وہ ڈھال ۳۹ زیبا ہے کہیے گریخِ مستی و ہنر کا مال

پھول اُس کے وہ کہ تیغ کا پھل جس سے پاؤں شب میں عیاں ہیں چاند سارے تو کس

اُس کو عروج کیوں نہ ملے قتل گاہ میں

پشت پناہ خستہ ہے جس کی پناہ میں

- وہ آہستی کلد، وہ زرہ جامتہ حضور ۲۰ جس کی ہر اک کڑی سے نکلتا تھا آپس کے نور
 جلتے وہ جن کو دیکھ کے شرما کے چٹم نور
 جوشن نہ تھا تن شہ گردوں دستار میں
 تار چمکتے تھے شب تار یک دستار میں
- شانے پہ کس شکوہ سے ہے ملتہ کہاں ۲۱ ہے جس کے ٹہ سے قوس قرز چرخ پرتیاں
 پیغام موت کا ہے ہر کتیر جاں ستاں
 ہر دم صدا یہ ہے لب سو فار سے کہ ہاں
 مگر شکر کہاں ہیں، شکر کج، عقل و فہم کے
 گوشوں میں چھپتے پھرتے ہیں کیوں ہم، ہم کے
- دستانہ ہے کہ قبضہ سیف قضا ہے یہ ۲۰ شمشیر ہے زبان دہن اثر دہا ہے یہ
 ہم دست آستین شہ رفتا ہے یہ ثابت ہوا کہ پنجہ شیر خدا ہے یہ
 دست خدا کے ڈال جری ہیں دلیر ہیں
 اس ہاتھ سے جہاں کے زبردست زیر ہیں
- نیزہ بن رشک افی گیسوے دستان ۲۲ سینے کو جس کے ڈر سے چڑاتا تھا آسمان
 کافی دوڑ نہ، اور وہ چمکتی ہوئی سناں
 غل تھا کہ اثر دہا ہے نکالے ہوئے زباں
 شکر جو دیو کا ہو تو درم میں ہنک ہو
 بس کی ہوا لگے تو بدن جل کے ٹاک ہو
- س شان سے ہیں دن میں کیلے اہم دیں ۲۳ اور واں پست جمائے ہیں میدان میں اہل کیں
 نیکو کہ ہیں ہیں تیسر کہیں برہمیاں کہیں
 اللہ ری کش مکش، نظر آتی نہیں زمین
 شکر بڑستیں شاہ پایوں شام دروم کے
 آتی ہے جس سرعت سے گھسٹا جھوم جھوم کے
- تینوں کی سسکتا میں چمکتی ہیں ہلیاں ۲۵ باجوں کے نور شور میں ہے رعد کی فغاں
 چھائے ہوئے ہیں شہ پہ زرہ پوش سب جواں
 لوہے کی ہے زمین توڑھاؤں کا آسمان
 چساروں طرف سے زرعے فون کشید ہے
 برکرم پہ بارکشس باران تیسر ہے

شہری ہے نصف جا کے ہونے میں طبع سے فوج ۲۶ ہوں میں خوشی کے لئے باں سے ہون
ہر مرد کی کمر میں ہیں تلوار میں زون زون ۲۷ دلوں کا دور دورہ ہونے کا دن دن

آفت جناب فالت کے گم یہ آتی ہے
پاؤں سے مڑوں کی زمیں تھہرتی ہے

ہر صف میں برپھیاں بھی ہزاروں چلتی ہیں ۲۸ نوکیں وہ تیسریں کہ دونوں کی کشتیوں
نیزے تلے ہوئے ہیں سنہیر چکتی ہیں ۲۹ ترش کے ہونے میں کم لہاں کی

سنگیں دلوں نے ہاتھوں میں شہر اٹھائیں
تیغوں کے ساتھ زور گرس ہٹائیں

گھوڑوں سے گونجتا ہے وہ سب وردی ہر ۳۰ گردوں میں شل شیلہ سے ہونے ہے
سے چرخ چار میں پہ رب آفتاب زرد ۳۱ ڈر ہے کہ زمین پہ نہ میٹنے ہر

گرمی ہجوم فوج سے دو چاند ہوئی
فالک اس قدر آڑی کہ ہو بند ہوئی

دستے وہ مصرزنگ کے وہ فوج روم و شام ۳۲ دن دو پہر وہ دشت کی کرنی وہ شام
تینیں برہنہ ہو گئی تھیں چھوڑ کر نیم ۳۳ مانہ شمع جل رہی تھیں برقیں تمام

تلواریں منہ چھپائے تھیں سات میں ڈھان کے
نجنہ بھی رہ گئے تھے زبانیں نکل کے

لوں چل رہی تھی رن میں کہ نشہ کی پناہ ۳۴ اٹھوں کے رنگ ہو گئے تھے دھوپ میں سیاہ
برچھی کے پھل پہ ہوتا تھا شعلے کا اشتباہ ۳۵ کھنکھاتی ہوئی تھی ہر اک آہنی کٹاہ

گویا کہ تو کس بہر ہفت اندر آفتاب کا
نالہ ہفت ہر غنڈہ سپاہ پرستار کا

سر پر لگائے تھے سپر سجد چتر زرد ۳۶ تھے دو مندرم مروتہ بنیں ہر راز
تنہا تھا دھوپ میں اسد شد کا سپر ۳۷ سنا یہ علم ہفت نہ مباحسراں ناہر

لگتی تھی کچھ بدن کو ہوا آہ سرد سے
گیسوائے ہوئے تھے بیاباں کی گرد سے

جنگل سے آ رہی تھی یہ آواز بار بار ۴۲ کیا آج تجھ پہ بن گئی اسے میرے گل عذار
 در سوپ میں کھڑا ہے مراد دل ہے بے قرار سایہ تو گرے رخ پہ عساکا یہ ماں نثار

عالم سیاہ ہے 'میری چشم پر آب میں
 سونلا گیا ہے چاند مرا ' آفتاب میں

مرد سے روکے کہتے ہیں سلطان کر بلا ۴۳ کافی ہے آج سر پر مرے 'سایہ خدا
 منصف ہوں آپ 'فرق پہ سایہ کردوں میں کیا سوتے ہیں آفتاب میں 'سب میرے مل لقا
 پڑتی ہے خاک اڑ کے 'تن پاش پاش پر
 اماں ! بردا نہیں علی اکبر کی لاش پر

کرتے ہیں ماں کی روح سے حضرت تو یہ کلام ۴۴ ہر سمت سے بڑھی چلی آتی ہے فوج شام
 کہتے ہیں مسکرا کے 'امام فداک مقام کس سے لڑیں گے کیوں ہے یہ کوشش ایشام؟
 فاقوں سے، حال غیر ہے 'محتاج آب ہوں

میں آپ ہی سانس پادر رکاب ہوں

اللہ کیا ہجوم ہے کیا شور گیر و دار ۴۵ اکس جسم زار اور یہ نیزے کئی ہزار
 اک سینہ اور یہ ناوک بے دار و بے شمار میرے لیے تو پیاس ہے 'خود تیغ ابدار
 ان برچھیوں سے کس کو زمیں پر گرائیں گے
 سو پنجہ اک گل پہ 'یہ کیونکر پھرائیں گے؟

شکر یہ ہے کہ قبر کا دریا ہے موجزن ۴۶ میں اک ضعیف و تشنہ و مظلوم و بے وطن
 اکسرنہ ہیں جلو میں 'انخت دل حسن و احسرا کہ مر گئے 'عباس صف شکن
 دیکھیں پسر پہ نرغسہ فوج کشیر کو
 لہوؤں کہاں سے آج جناب امیر کو

کئی قریب سے یہ سدا شہ نجات ۴۷ تجھ سا پسر دیا مجھے حق نے 'نہ شرف
 منہ دہن نہ ثنا میں تری قدموں کی صفت لاکھوں ہیں گو ادھر پہ خدا ہے تری طرف
 دیں ہے بلند 'کنس کی بنیاد پست ہے
 ہر طرح تیری فتح ہے اُن کی شکست ہے

پہا ساجو تین روز رہا تو کسار جو ۴۸ دین بئی کی رہا تو سیانیں آبرو
مقبول کر دگا رہا تو خداست تو

جائیں گے یہ کہاں جو تیں تجھ سے پہلے ہوں
میں سب کے سب خدا کے غضب میں آئے ہوں

ایوب تیرے صبر کے ہیں سچ مدت خواں ۴۹ سب پر فیتل کے سب تیرے جہنم کا بیان
یعقوب و نوح آدم و عیسیٰ ہیں اک زبان
عیسیٰ پکارا ہے میں کہ حق کا ظہور سب

موسیٰ کا ہے یہ قوں کہ خالق کا نور سب

عباس جب سے قتل ہوا ہے فدا ہے ۵۰ عاصی ہے کربلا میں کسی وقت سے ہر
نانا ہیں بے حواس حسن ہیں بے ہنہ سر

تجھ پر نشت نہ ہونے کی کس کو ہو کس نہیں
تقدیر سے کسی کا مری جان بس نہیں

کی عرض شاہ دیں نے پدر سے بہ انگار ۵۱ مولا میں اس عنایت و اشفاق کے نثار
یہ پرورشش یہ غور، زبے عز و افتخار
بیٹے پہ چاہئیں یوں ہی اشفق تو باپ کے
جان آگئی غلام میں آنے سے آپ کے

بندہ تو قابل اس کے نہیں، یاشہ زماں ۵۲ جو ہوں مستربان خدا، میرے مدت خون
کیا میرا صبر اور مری ہمت کا کیا بیان
اک بندہ حق یہ و گنہگار و ناتواں
لب پر جو وہ ہزرگ مرا ذکر لائے میں
یہ سب شرف حضور کے عہد تھے میں پاسے میں

اب کچھ نہیں ہراس، اگر لاکھ ہوں ستم ۵۳ ہاں ایک سہ تب ہی زینب کا بھوکہ غم
جب زنج ہو حسین، تہہ خنجر دو دم
اس کی ردا بچائے گا کون اسے شہد مہم؟
سب گھر لے مگر وہ اسیر بل نہ ہو
میں بے کفن رہوں، یہ بہن بے ردا نہ ہو

نسرما کے یہ فرس سے اشارہ کیا کہ ہاں ۵۴ کوندا مثال برق، گمیت سبک عنماں
وہ غیظ وہ رجز وہ جلال و شکوہ و شان تھی دم بدم وہ سیف زبانی کہ الاماں

دونوں زبانیں تیغ کی بھی شعلہ ریز تھیں

بیتیں رجز کی تیغ دو دم سے بھی تیز تھیں

نعرہ یہ تھا کہ دلبر مشکل کشا ہوں میں ۵۵ جو ہر کشائے تیغ شہ لافتا ہوں میں
شمس الضعی علی ہیں تو بدر الدجی ہوں میں

کس آئے کریم میں ذکر علی نہیں

تراں میں کیا غفی ہے کہ ہم پر حلی نہیں

ہم تو ہیں اس کلام میں اور ہم میں وہ کلام ۵۶ جس طرح لام میں ہے الف اور الف میں لام
لاریب فیہ گر ہے وہ ہادی تو ہم امام امت کو فرض عین ہے، دونوں کا احترام

جو منحرف ہوا، وہ مطیع خدا نہیں

تراں و اہلیت ازل سے جدا نہیں

کچھ یاد ہے وصیت محبوب ذوالجلال ۵۷ فرما گئے تھے خلق سے کیا وقت انتقال
بھولے کلام حق کو بھی اے قوم بد خصال ہم اہل بیت ہیں تو ہمارا کیا یہ حال

کیوں منہ پھیر لیا ہے حدیث و کتاب سے

مشر میں کیا کہو گئے رسالت آج سے

تم یہ نہ جانیو کہ مجھے کچھ ہے خوفِ جاں ۵۸ لازم ہے یہ سخن کہ میں ہوں ہادی جہاں
قبضے میں ہے حبیب کے تیغِ شرفِ شان دشمن کو جس کی ضرب سے ملتی نہیں اماں

لاکھوں سے منہ پھرے نہ کبھی وہ دلیر ہوں

میں بیشہ شجاعت و ہمت کا شیر ہوں

نشانِ نبیؐ کو حق نے شہ لافتا کا زور ۵۹ اس دستِ مرتضیٰ میں ہے دستِ خدا کا زور
سب الشیڈوں کے بند میں خیمہ کشا کا زور پانی ہے میرے زور کے آگے ہوا کا زور

انوں نما کے کیوں جو ہو قصد انقلاب کا

جس طرح ٹوٹ جاتا ہے ساغرِ حباب کا

آگے بڑھوں جو تیسرے کو پٹے میں بوند کے ۶۰ بھائیوں نے اٹھا شہر ان کو توں دھپانے
 بیکار کروں شہر کا پنجہ مروڑ کے ۶۱ پٹکوں نے زمین پر اور خسیب کو توڑ کے
 اٹھوں طبق زمین کے یوں جھٹک کے زمین سے
 جس طرح بھاڑ دیتے ہیں گرد آستین سے

اٹلی ہے عرش سے بھی مری بہت بلند ۶۱ بجلی، بھی گرا، جو بڑھوں چھپا کر مند
 رستم ہے ذوالفقار کی دہشت سے دردمند ۶۲ کھنٹ نہیں بن دیر سے شہر کا یہ بند
 یہ جس شقی کے سینے سے گزرا وہ فوت ہے
 اس کی سمنان تیز مرانگشت موت ہے

دنیا ہوا اک طرف تو لڑائی کو سر کروں ۶۲ آتے غضب ندا کا تو ہوا رخ جد کروں
 بے جبر تیل کا قفسا دشت کروں ۶۳ انگلی کے اک اشارے میں شقی قمر کروں
 طاقت اُردھماؤں رسالت مآب کی
 رکھ دوں زمین پہ چمیر کے ڈھان فتاب کی

یہ تیغ سر پہ گر کے ٹھہرتی ہے زمین پر ۶۳ جب ہاتھ اٹھائے برق گری ہے زمین پر
 تمیہ میں کیا گزر گئی روز الامین پر ۶۴ کٹے ہیں کس کی تیغ دو پیکر ستین پر
 جس وقت ضرب شہر خدا یاد آتی ہے
 ماہی سمیت گاؤں میں غمیر تھرتی ہے

میں شیر ہوں پتھ لاکھ گر ہو تو کیا ہوتم ۶۴ شقی جو میرا ہاتھ تو دم میں فن ہوتم
 والد میرے سلسلے بے دست و پا ہوتم ۶۵ پر کب کروں کہ اُمت شیر در ہوتم
 لو واسطہ رسول خدا کا اپنا دو
 اب بھی کسی طرح مجھے جانے کی راہ دو

یہ کہہ کے چپ ہوئے جو امام فلک مرید ۶۵ اس فوج فتاہ سے اٹھا شور دار و گیر
 کھولے ہوئے نشانوں کو آگے بڑھے شریر ۶۶ منہ زند فاعلمت پر پہلے دس ہزار تیر
 دہشت سے مافیت نے منہ اپنا چھپا لیا
 کالی گمشاخنہ ڈھاؤں کی جنگل کو چھپا لیا

وہ شور کو کس حرب کا وہ برق کا غریو ۶۶ شرمندہ برہمیوں کی چمک ہے سنان گیدو
تیسرے دراز، صورتِ بنجس زبان ریو وہ صورتیں کہ دیکھ کے ڈر جائے جن کو دیو

سب فوج یوں بڑھی تھی دغا کو امام سے
آندھی سیاہ آتی ہے جس دھوم دھماکے سے

بر سے ادھر سے تیر، تو کوندی ادھر سے برق ۶۷ وہ برق چپقتی پھرتی تھی خود جس کے ڈرتے برق
چمکی وہ یوں کہ گر گئی سب کی نظر سے برق روکیں کہنے کی ہے کسی کی سپر سے برق
جہاں تھل بہرے ہو کے نہ دیر اک گھڑی لگی

کیا ابر تین تھا کہ سروں کی جھڑی لگی

معجز نما تھی شاہ کی شمشیر آبدار ۶۸ دیکھ لائی ماہ صیفت میں برسات کی بہار
یاں برق، واں ہوا تو ادھر ابر زود بار بہت کہیں کہیں لہو کی کہیں خوں کی آبشار
یوں سر برس گئے یہ روانی تھی بارش میں

پرتا ہے ڈونگڑا کبھی جیسے اس بارش میں

بہتے تھے خون میں چار طرف سر کے ٹوٹے ۶۹ بڑھتے تھے جو بہت رہ کٹرے تھے ہٹے ہوئے
دو گھاٹ پر تھے نہر تھے ان کے گھٹے ہوئے تھے جا بجا سے ڈھالوں کے بادل پھٹے ہوئے

لڑنے میں ادج، تیغ کا وہ چنر ہو گیا

نکلی کمان، تیسروں کا منہ بند ہو گیا

بازو بریک کمان کا کمزور ہو گیا ۷۰ تیسروں کے منہ برسنے کا اک شور ہو گیا
ٹھسٹوں کا ابر، خوں میں شرابور ہو گیا جو تھا کٹنا نہر، لب گور ہو گیا

مشق شنادری تھی قیامت بڑھی ہوئی

اُتری وہ تیغ خون کی ندی چسڑھی ہوئی

کیا کیا پتک رکھاتی تھی اس کاٹ کاٹ کے ۷۱ تنقی تھی کیا تنوں سے زمیں پاٹ پاٹ کے
پانی وہ خود پیت ہوئے تھی گھاٹ گھاٹ کے دم اور بڑھ گیا تھا لہو، چاٹ چاٹ کے

کیا جانیے ملا تھا مزا کیا زبان کو

کھا جاتی تھی ہما کی طرح استخوان کو

ہر ہاتھ میں اڑا کے کھائی نکل گئی ۴ کوندی گری، زمین میں سمائی نکل گئی
کالی زرہ دکھا کے عفا کی نکل گئی پھسلتی تھی کس کردار میں آئی نکل گئی

پیار آئینے کے پار تھی اس آب و تاب سے
جس طسرت برق گر کے نکل جاتے آب سے

کٹ کٹ کے ذوالفقار سے گرتے تھے ناکہ پر ۵ پہونچوں سے ہاتھ شاخوں سے بازو تھوں سے
قبضے سے تیغ بڑ سے زرہ ہاتھ سے سپہ برہمنی سے پہون کس سے زرہ زین سے تیر

ترکش کہیں پڑے تھے نشان زری کہیں
پیکاں کہیں تھے شست کہیں تھی اسری کہیں

مقتل میں ہوش فوج عمر کے اڑ دیے ۶ کمرے ہر ایک کے تن و سر کے اڑ دیے
پر زے ستمگروں کے جگر کے اڑ دیے پیکارے یک دم میں سپہ کے اڑ دیے

جب ڈھال پر چمک کے در آتی تھی خود میں
سرکٹ کے آن پڑتا تھا سرکش کی گود میں

وقت ونا عصا تھی کبھی اڑ دھا کبھی ۷ تموار بن گئی وہ کبھی اور قنف کبھی
بجلی کبھی تھی، ابر کبھی اور ہوا کبھی بنتی تھی نفی عنصر کی خاستہ کبھی

پھرتے تھے جب حسین پیا دوں کو رڈوں کر
کھا لیتی تھی سروں کو دہن کھوں کر

اللہ کے غضب کی نشانی دکھا گئی ۸ دریائے تہر حق کی روانی دکھا گئی
جل جل گئے وہ شعلہ فشان دکھا گئی کٹ کٹ گئے وہ سین زبانی دکھا گئی

لب صورت شگاف، قلم بہتہ کردیجے
فستروں نے ذوالفقار کے ذہن بند کر دیے

پہونچی سم فرس پہ جو باد سے سرگری ۹ چمکی ادھر زمیں سے نکل کر ادھر گری
ناری جلے ادھر، وہ جدھر کوند کر گری جس صف سے لگ چلی یہ وہ صف کس پر گری

دکھلا کے اوج جاتی تھی یوں ہر سوار پر
جنگل میں باز گر تا ہے جیسے شکار پر

زم میں گئی فلک پر اور آئی ہزار بار ۷۸ معراج دوست شاہ میں پائی ہزار بار
دکھلا گئی صفوں کو صفائی ہزار بار گرمی یہ تھی کہ نوح میں نہائی ہزار بار

جب تک چلی وہ نرد سپاہ دور ہی

اس دن کے عصر کے میں وہی سرخورد ہی

غل تھا خط سیہ نہ سمجھو ایہ ناگ ہے ۷۹ خود دشمن مٹی میں سے ن سے لاگ ہے
جتا ہے دشت پار عرف بھاگ بھاگ ہے جانیں بچاؤ ایمن کے پانی میں آگ ہے

پھونکے نہ یہ دم اس سے ہمارے نکلتے ہیں

اثر در کی طرح منہ سے شرارت نکلتے ہیں

ہاں ہیں وہ بن مفلوں کی وہ گھوڑے کی جست و خیز ۸۰ تھ ترک و تار ہیں کہیں صرصر سے تند و تیز
مدد تے گندھی ایال پہ گیسوے شکابیز گرد وری میں ابرا تو بجلی دم ستیز

ڈرے قدم کے فیض سے سارے چاک گئے

جب پتلیاں انہیں تو ستارے چاک گئے

جرات میں رشک شیر، تو بیکل میں پیل تن ۸۱ پولی کے وقت کباب دری جست میں ہرن
بجلی کسی جگہ تو کہیں ابر قطرہ زن بن بن کے آنے جانے میں طاؤس کا چلن

سیاب ستارہ میں پہ فلک پر شتاب تھا

دریا پہ موج تھا تو ہوا پر عتاب تھا

نکھیں وہ جن کو دیکھ کے خیران بہ غزل ۸۲ گردن وہ جس کی شرم سے سب سرگوں ہلال
تو کی جست شیعہ کی پتوں پر کی پال دل اس کے دست و پائے خنائی سے پامال

ہر فعل پاک سن یہ تھا بس بھوکس میں

آئینہ جس طرح سے ہو دست عوس میں

کیوں اعلیٰ و میں نکما کے سے فرق ۸۳ اشراقی اس سے بحر فکر میں سب میں فرق
راکب گراس کو غرب سے دولت کوئے شرق اور آسمان سے ساتھ ہی چمکے نقش کے برق

بجلی کی واں چمک نہ فلک پر تمام ہو

یہ سب سے غیب میں نورس تیز کام ہو

دیکھی نہیں کسی نے یہ نرئی شتاب میں ۹۰ شہ نہیں کے زین صاف پانچوں بلی خوب تار
نرأت کا اس کی وصف کیسے کتاب میں سہل میں ریش بہ صورت ہونے اندر بات

اس کی شت کر کوئی نے زبان ہر

سائن جو حرفت ہوا وہ نہ آئے زبان ہر

روئیں سوار ہاتھ سے پتی اگر رائے ۹۱ اور یہ فرس خوب سے ہونے شمس جا
وہ تازیانہ یاں نہ زمیں تک پہنچنے پنے سن حدت یک دم میں وہ حد دیکھ کر چوگے

تنگی سے سہماں کی شت یہ سمندر سب

کیونکر اڑنے پری ہے شیشے میں بند سب

کل کی طرح اشارے میں سو بار پھیرو ۹۲ بجسی ہے جس حدت دم پر کار پھیرو
کا دے میں شکل گنبد درار پھیرو نکتے کے گرد صورت پر کار پھیرو

دوڑے بروئے آب تو پستی بھی تر نہ ہو

آنکھوں میں یوں پھرے کہ مژدہ کو خبر نہ ہو

طاؤس سا بدھر گیا دم کو چنور کیے ۹۳ دم میں پرے سپاہ کے زیر و زبر کیے
کچلے کبھی بدن کبھی پامال سر کیے کشتیوں کو روند روند کے ستم خوں میں تر کیے

میدل میں تھا کسی کو نہ یار ستیز کا

عالم ہر ایک نعل میں سمت تیغ تیز کا

زیبا ہے گر کہیں شعرا باو پائے ۹۴ سہستہ گر چلے تو نہ پاتے ہوا اُسے
طائر جہاں کے جاتے ہیں سب ہوا اُسے ہمیز وقتا زیا نے کی حاجت ہے کیا اُسے

فراک گر ہوا سے کبھی اک ذری ٹری

یوں اڑ گیا کہ سب نے یہ جانا پری اڑی

مصروف جنگ تیغ سے تھے سرور جہاز ۹۵ چمک کے سپوں سے بڑھا کئی ہوا باز
نامرد نے کیا جو نہی دست ستم دراز نیرہ اٹھا کے کہنے گئے شہ فرار

ہاں اے اجل گرفت کمر استوار کر

نیزے کا ہے سرور تو آ کوئی وار کر

کس لٹھنے سے شاہ پہ آیا وہ خود پسند ۹۰ کل کی طرح سے پہنے لگا ہر طرف تہند
نیزے سے اس کے آپ کو پہونچی نہ کچھ گزند ۹۱ مشکل کشا کے دل نے کھولے تمام بند

سہتا گو کہ نیرزہ بازی پہ ظالم ٹلا ہوا

یاں تھا سب اس کے عزم کا عتدہ کھل ہوا

نیزے کی اس لعین سے لڑائی جو آپڑی ۹۲ دونوں طرف سے جنگ میں کوشش ہوئی بڑی

انیوں سے اڑ رہے تھے شرارے گھڑی گھڑی ۹۳ تھی چوب سے تو چوب سناں سے سناں لڑی

اک معرکہ تھا یحییٰ میر دشت قتال کے

دو مار گتھ گئے تھے زبانیں نکال کے

پیہم ہوئیں تکان پہ تکانیں جو یک دگر ۹۴ ظالم کبھی ادھر تھا تو حضرت کبھی ادھر

کس نوک جھوک سے وہیں نیزے کو پھیر کر ۹۵ سر زندہ شیعہ حق نے دکھایا عجب ہنر

ظالم پر ستموں سے بد ناگہاں گری

دو مین نیزے اڑ کے زمین پر سسوں گری

تترا گیا بدن نہ رہی طاقت مسترار ۹۶ گھوڑے کی باگ پھیر کے بھاگا وہ نابکار

پت کر نکل چلا تھا کہ چمکا کے راہوار ۹۷ نیزے کا اک کمر پہ کیا شاہ دیں نے وار

موذی سہت و دلعین پہ اتنی فتنہ کو ب تھی

سر میں سناں تھی پشت کے مہروں میں چوب تھی

قربان زور بازو کے سلطان ارجمند ۹۸ زریں سے اٹھائے اس کو سناں پر کیا بلند

پونچھا مستر میں دار جہاں سے وہ خود پسند ۹۹ پکا ز میں پہ جب تو ہوا چوڑ بند بند

اپنہ بند پہ ناز سہتا اس نیرزہ باز کو

دکھلا دیہ جہاں کے شیوب و سراز کو

ہم اس خطا شہر کا جب ہو گیا خیر ۱۰۰ نکل پرے سے اک قدر انداز بے نظیر

بریش و ک نہار و خلسا پیشہ و شہر ۱۰۱ پٹے سے توڑ جاتا تھا جوشن کو جس کا تیر

کیا کوئی بس کے آگے بھلا سرائٹھا کے

رستم بھی بس کہاں کی نہ سیر اٹھا کے

قبتے میں تیغ کے پکا بے شہر ہاں ہاں لوگ کافی بے دھڑ تو سہ ہوں
ہاں کھلی نہ تے یاں کھینچیں نہ طرف کماں کھینچت کماں نہ ہاں تے کہ پھلتے سب ہاں

نعت اور کماں کا نم ہو کے رہ گیا

یاں تیغ شہ سے تیز تھو ہو کے رہ گیا

خالی اسی روش سے ہوا ترش شہر ہاں ہاں کماں کٹ کے نہ تے ہاں تے
چاہا تھا کش مکش میں نہ ہونے و شہر چاہتے شہر نہ ہاں نہ ہاں کشوں کے ہاں

پچھے ہٹنے پاؤں میں سب یہ جنگ کا

تو بھی تو توڑ دیکھ یہ نہ ہاں کا

یاں دوش سے کماں کو اتار اجتاب سے ہاں ہاں قبتے میں ماہ لوگوں کماں قبتے سے

بیٹے کے ہاتھ چوم لیے ہو تراب سے ہاں ہاں کماں کو تیرنگ سے خوب سے

ترش بھی نہ ہاں سا دین کھونٹے لگا

نکلا عتاب تیر تو پر تو سے لگا

چلے میں رکھ کے تیر بڑے قید ہاں ہاں ایک بات درست کر کے یہ دے دے دے

کچھ کہہ کے گوش شہ میں پیر تیز دم ہاں ہاں کوڑی کماں سے نہ شہ ہاں

چہ تو شہست شہ زمین سے نکل گیا

واں تیر دل کو توڑ کے سن سے نکل گیا

گزر دستان دتغ و تبر کا پننے لگے ہاں ہاں نیز مشر شاں شجر کا پننے لگے

ڈر سے کماں کشوں کے جگر کا پننے لگے ہاں ہاں کشوں میں تیر سے ہاں کا پننے لگے

پچھے ہٹے کھڑے تھے ہونے م بڑے ہونے

گوشوں سے خود اتر گئے چلے پڑھے ہوئے

الشری زد گذرتا تھا ہنگام دار و گیر ہاں ہاں سوز سے مشر شہ تین یک تیر

کرتے تھے داہ داہ صفوں میں جوان و پیر ہاں ہاں بڑو کو چومتے تھے سوز فک سریر

روح علی کیستی تھی پاس سن آن کے

صدقے ہر یک تیر کے توں کان کے

شہ کے غضب سے پناہ تھی ہر کماں میں ۱۱ مضر زمین تھی مانگت تھا آسمان امان
دیتے نہ تھے کسی کو امام زمان امان ۱۲ برصفت میں تھا یہ شور کہ مولانا امان

جب شاہ حملہ کرتے تھے شیر خدا کی شرح

دانتوں میں خس پکڑتے تھے سب پر بانی حضرت

کہتا تھا ہاتھ جوڑ کے یوں کوئی پُر غرور ۱۳ اس وقت تم اپٹ غلاموں پر ہے ضرور

موقوف کر جلالِ ذالے کبریا کے اندر ۱۴ نصرتِ حق کی روح کا اب بخشے قصور

آنکھیں ہم اپنی نور ستاروں پر ملتے ہیں

تلوار روکیے کہ بس اب دم نکلتے ہیں

اے نورِ چشم احمد مختار رحمہ کر ۱۵ اے یادگارِ حیدر کزادہ رحمہ کر !

اے امتِ نبی کے مددگار رحمہ کر ! ۱۶ اے سرِ غیظ حضرتِ قہار رحمہ کر !

اے نورِ غمِ بہشت نہ تو انتقام دے

امت کی دہشتی ہوئی کتنی کو مستام دے

اے افتخارِ حضرت آدم پناہ دے ۱۷ اے زیبِ بخشِ عرشِ عظم پناہ دے

اے فخرِ روح و عیسیٰ مریم پناہ دے ۱۸ اے بانٹِ پناہ دو عالم پناہ دے

مولا تجھے قسم ہے رسولِ کبیر کی

چمکنا نہ ذوالافتار جنابِ امیر کی

اس غیظ میں سنا جو بزرگوں کا شہ نے نام ۱۹ صدمہ ہوا یہ دل کو کہ روئے لگے امام

گردن پھرا کے یاس سے دیکھا سوتِ نیام ۲۰ تھا اما جگر کو ہاتھوں سے اور چھوڑ دی لگام

آنکھوں کو بند کر کے منہ میں باپنے لگا

روکی جو ذوالافتار بدن کا پینے لگا

لڑنے میں تھا نہ آپ کو کچھ پیاس کا خیاں ۲۱ رکھ دی جو تیغ ہاتھ سے جی ہو گیا نڈھال

آئی سدا اے حضرتِ محبوبِ ذوالجلال ۲۲ تو صابروں کا فخر ہے اے فاطمہ کے لال

سمجھا تھا میں کہ اب میری امت تمام ہے

یہ سب اختیار ہے تیرا ہی کام ہے

صبہ و زلف و جسم کا رتبہ دکھ دیا ۱۰ دم میں ہر دشمن کو جسد و کھنکھ دیا
نانا کا خسلق انور پدر کا دکھ دیا ۱۱ لک ق کے رتبہ و قہر کا خسلق دکھ دیا

بہنسل شفت و ست و حسد و کینہ ہو گیا

ایسی ہسل ہوئی کہ حق تئیں ہو گیا

مشپیرو راہ کیوں نہ ہو کہیں کا پس نہ ہو ۱۲ حق اگر تہمیں نہ شہنشاہ کیوں نہ ہو
کھوٹا سہنشاہ کیوں نہ ہو کہیں کا پس نہ ہو ۱۳ حق اگر تہمیں نہ شہنشاہ کیوں نہ ہو

اقت کے قسم تہمیں نہ ہو نہ ست تہمیں نہ ہو

کسپ اُن کو کسپ کے کام نہ ہو نہ ست تہمیں نہ ہو

کیسی ہوا تہمیں کی ہے متوں سے ۱۴ سب سب تہمیں کی ہے متوں سے

سایے سے جس نہال کے ہوئی نہال ہے ۱۵ مریجہا گیا ہے و محبوب تہمیں کی ہے

میں جن کی فکر میں کبھی ہو نہ تہمیں سے

پانی انہیں عسریہ تہمیں سے

فائقوں میں جن کے واسے باندھا شکم پہ سنگ ۱۶ ن دشمنوں کے کامیہ سے کیا یہ رنگ

کیونکر نہ ہو یہ غنچہ دہن زینت سے بہ رنگ ۱۷ ک فائقہ شریعت سے یہ صفت کئی یہ رنگ

بچپن سے میں نشا رہوں کس نور میں سے

میرا گد بھی کس سے کس تہمیں سے

رو کر کہا حسینؑ نہ یا سید عالم ۱۸ لڑا کبھی نہ تہمیں سے یہ غم و شہد عالم

نہ یاد ہے کہ مجھ کو ستایا ہے بہ سبب ۱۹ ستہ بیت چیت کس سے تہمیں سے

دشمن ہو سب سب رازم تا مندرم کا

اقت میں سب نہیں ہے شکاں خدا کا

جس دن سے پہنچ گئے پایا نہ میں نے چین ۲۰ سب گتہ تب د ہو گیا یا شہنشاہ تہمیں

پیری میں پڑے گئے گئے کبھی نہ ہو چین ۲۱ کب تک تہمیں میں کبھی نہ ہو چین

پھیل کے پاؤں خاک پہ موتا نصیب ہو

راحت سے ہو قبر کا گونا نصیب ہو

یہ کہتے تھے کہ فوج ستم گر پھر آگئی ۱۴ خیر انسا کے چاند پہ بدلی سی چھاگئی
 بھائی جو گھس گیا تو بہن بلبلا گئی ۱۵ سرِ زلفِ ناز کی ناک تک صد آگئی
 یاں گھر نبی کی آل کا بے نور ہو گیا
 زخموں سے واں تنِ شہدائے دیں پُور ہو گیا
 یاں ایک تن ضعیف اُدھر لاکھ نالیکار ۱۶ تیروں کے زخمِ تیغوں کے پھل بر چھپوں کے دار
 سینہ شکستہ پسیاں مجروح، مرفکار ۱۷ کیا درد کا حساب جراحات کا کیا شمار
 یوں تو دل و جگر کے بھی جائز گاہ زخم تھے
 تن پر ہزار و نو صد و پچاسا زخم تھے
 حرب ہزار ہا کے روکے کسے بجائے ۱۸ بے یار و آشنا کسے ڈھونڈھے کسے بلاتے
 دُکھ میں سپر ہو کون حمایت کو کون آئے ۱۹ کیا وقت بے نبی کے نولے پہ ہائے ہاتے
 جھکتے ہیں زمین پہ منہ سے لہو ڈال ڈال کے
 گھوڑے غل میں کون اتارے بھال کے
 گھوڑے تے گاہ غل میں اُدھر گر اُدھر جھکے ۲۰ تیغیں چلیں جدھر کوشہ بحر و بر جھکے
 سیدھے کبھی ہوئے کبھی پکڑے بگر جھکے ۲۱ تنہائی کبھی ایال، کبھی زین پر جھکے
 صدہ جو ہمتا بہن کے نکلنے کا شاہ کو
 گردن سپر کے دیکھتے تھے نیم گاہ کو
 بنام، سر ہمتا کہ شہ نیک خود گرے ۲۲ زخموں سے اڑ کے قطرہ خوں چار سو گرے
 کیا سنبھلے جس کے زخموں سے سیر وں ہو گرے ۲۳ سجدے کا اشتیاق جو تھا قبلہ رو گرے
 آنکھیں ستیں بند جلوت حق سنا گاہ میں
 گرتے ہی ہو ہو گئے یادِ اکہ میں
 امدا میں شل ہوا کہ ہماری نظری ہوئی ۲۴ گھوڑے سے نو حسین گرے جنگ سر ہوئی
 زینتِ ردا کو پھینک کے امان سر ہوئی ۲۵ چستانی یوں سکیٹ کہ میں بے پدر ہوئی
 سب سب کوئی نہیں شہِ دلا کی لاش پر
 مہاں بس اب چلو مہاں بابا کی لاش پر

مسنہ پر شہ کے نوثق سخی کوئی سووار ۲۰ سب سب کا شور تھا کہ قیامت تھی آفتاب
چلتا تھی کوئی مرے سید ترے شمار ڈیڑھ چھپے آگے گر پڑے سجاد دل نکار

غل سقا فلک نے دستہ دنیا اٹھ دیا
فخسہ نے نیم گاہ کا پردہ اٹھ دیا

دیکھایہ ذوالجناح کا سیدانیوں نے حال ۲۱ غالی بنے زین اور سب ماتھا ہوتے بال
گردن پہ اس طرح سے ہے بکھری ہوئی ایال جس طرح کھولتی ہے زب سو دہ بال
روتا ہے یوں وہ غم میں شہ نامدار کے

جیسے پسر کو رونق ہے ماں داڑھیں مار کے

دنیا نظر میں بیبیوں کے ہو گئی سیاہ ۲۲ سمجھے یہ سب کہ قتل ہوا فاطمہ کا ماہ
عابد پکارے ہائے غضب گھر ہوا تباہ چلتی بنت فاطمہ لے ذوالجناح شاہ

بتلا سواری دوش پیمبر کو کیا کیا

ہے ہے مرے غریب برادر کو کیا کیا

نہیں سے ترے رسول کا پیارا کہاں گرا ۲۳ دودن کی بھوک پیاس کا مار کہاں گرا
وہ عرش کبریا کا ستار کہاں گرا آتا برا امام ہمارا کہاں گرا

سایہ ہے کچھ کہ لاش ہے جلتی زمین پر

لختے یہ کس کے خون کے ہیں تیرے زین پر

سرخاک پر پٹک کے پکارا وہ راہوار ۲۴ سیدانیو! پھڑ گیا مجھ سے مرا سووار
جلدی اتار لو یہ تبرک یہ ذوالفقار کٹتا ہے داں گلے شہنشاہ نامدار

زہرا قریب لاشیں سرخاک اڑاتی ہے

خیمے میں جاؤ، بوٹے کو فوج آتی ہے

راوی رقم یہ کرتا ہے احوال رزم گاہ ۲۵ دن ہو گا تین چار گھڑی وقت قتل شاہ
خنجر ادھر تو شمشیر نے رکھا گلے پہ آہ آندھی اٹھی کہ سارا جہاں ہو گیا تباہ

زانو دھرا جو سینے پہ ایذا سوا ہوئی

غل سقا کہ لو قیامت کبرا بپا ہوئی

تراغش میں قبلہ رو وہ دو عالم کا مقتدا ۱۲۶ سجدہ بھی اس ولی کو نہ کرنے دیا ادا
گردن پہ تیغ اور لبوں پر یہ تھی دعا وا جعفر ا ، وابتا ، و امحمدا

صدے ہوئے رگوں پہ جو خنجر کی دھار کے

چُپ ہو گئے نبی و علی کو پیکار کے

اُس حشر میں خیام کی جانب جو کی نظر ۱۲۷ دیکھا وہ سانحہ کہ نہ دیکھے کوئی بشر
نکلی حرم سے ایک ضعیفہ برہنہ سر چہرہ تو آفتاب سا اور کان میں گہر

چادر نہ اضطراب میں تھی جسم پاک پر

تھا اک میرا تو دوش پہ اور ایک خاک پر

چلتا تھی ارے کوئی رستہ مجھے بتائے ۱۲۸ کچھ سو جھتا نہیں یہ ضعیفہ کہ ہر کو جائے

اکبر کہاں ہے ہاتھ مرا تھا منہ کو آئے بھائی سے چھوٹتی ہے بہن ہاتے ہاتے ہائے

مہمان کیا تھا ، بادشاہ مشرقین کو

اے کربلا ، تبھی سے میں لوں گی حسین کو

اے نہر پیاس سے مرا بھائی ہے بے قرار ۱۲۹ اے دشت گرد میں نہ بھرے شہ کا جسم زار

اے نینوا ! حسین کے لاشے سے ہوشیار اے خاک پاک حرمت مہمان نگاہ دار

اے طائروں نہ دھوپ ہو بھائی کی لاش پر

سایہ کرو پروں کا تن پاشن پاشن پر

طے رچی تھی نصف مسافت وہ سو گوار ۱۳۰ آتی صدائے حضرت خاتون روزگار

بیٹھی ملے گا اب نہ محمد کا یادگار پھر جا خدا کے واسطے پھر جائے نثار

تن سے جدا سر پر فاطمہ ہوا

اب آ کے کیا کرے گی یہاں خاتمہ ہوا

گجرا کہ اُس نے جانبِ مقتل جو کی نظر ۱۳۱ دیکھا اک آفتاب کو ، نیزے چبلوہ گر

بڑکی جو ساتھ تھی وہ پکاری یہ پیٹ کر میں لٹ گئی پھوپھی ! مرے بابا کا ہے پیر

زلفیں لبو بھری ہوئی رخ پر سسکتی ہیں

سے سب رگوں سے خون کی بوندیں ٹپکتی ہیں

خاموشی اسے نہیں جگر ہو گیا دوزخ ۴۴ کام آئے گی یہ مدح اور ذرا امید دینے
 عسرت کا غم نہ کھا کہ ہے آقا ترا کریم ۴۵ اب پیہر سے ہونے سے دور ہے ہوا تو
 حاصل خوری شت گریوں سے پاس ہو
 ہے وہ غم مخلص جو آقا کے پاس ہو



۱۳۳۱/۱۰/۱۳

ms. no. 100/70

۱۳

جب تیغِ یاد اللہ کھنچی دشتِ و غامیں ۱ اک برقِ غضب کوند گئی 'ارض و سما میں
چمکے جو شمر چار طرف اُڑ کے ہوا میں اعدا میں ہوا نمل کہ گھرے قہر خدا میں

سایہ جو پڑا تیغِ دوپیکر کا زمیں پر

جب ریل امیں کانپ گئے عرشِ بریں پر

خورشید کو ریشہ ہوا کانپا نلبِ پیر ۲ رنگِ رخِ جلدِ فلک ہو گیا تغیر
آنکھوں کے تلے پھرنے لگی موت کی تصویر تھرا کے عطار دے صدادی کہ چلا تیر

غلِ بھٹا کہ اشتاہے زمانہ کوئی دم میں

چھپتا تھا قلم لوح میں اور لوحِ قلم میں

جب ریل کو چلا نے لگے عرش کے حال ۳ کرسی کو سنبھالو کہ قیامت ہوئی نازل
کہتے تھے سرافیل کہ قابو میں نہیں دل ہے قہرِ الہی غضبِ سرورِ عادل

کونین سے ضربِ شہِ عالم نہ رُکے گی

یہ تیغ وہ بجلی ہے کہ اک دم نہ رُکے گی

برہم ہے جو طبعِ سرسیدِ لولاک ۴ سیاروں پہ ثابت تھا کہ اب گرتے ہیں فلاک
گہرا کے نظر کرتے تھے عیسیٰ طسوفِ ناک ڈر تھا شیر مہر نہ ہو جائے کہیں پناک

سرِ چرخ پہ آکھینچا ہے شمشیرِ دوسر کا

شق ہوئے نہ سینہ کہیں پھر آج قمر کا

سنگانِ سمنوست میں برپا تھا آدھ غل ۵ رورو کے ادھر ہوتا تھا 'گیتی کو تزلزل
مشتوق کو سخت صبر' نہ عاشق کو تحمل گلشن پہ اداسی تھی 'جدا تھے گل و بلبل

تا یک تھا دل 'تاب کسی دل کو نہیں تھی

پروانہ کہیں جلتا تھا 'اور شمع کہیں تھی

مقاخوف کے عالم میں ہر اک بندہ آرد • شمشاد کی قسمی کوئی موتس ہوئی یاد
 غنچوں کے پتے میں لگتی تھی یہ منسیر یاد • سب سب جان کن لہروں ہوتے سب یاد

ماحق گل زہرا پہ ہفتا ہوئی سب گل سے
 باغی نہیں بر آسنے کے س تیغ کے پھل سے

اڑنے سے پرندوں کے جہاں ہو گیا اندھیر • تھا عام وحشت یہ جان ہو گئے تھے شے
 جیتوں میں یہ غل تھا کہ قیامت میں نہیں دیر • ہر گوشت پستکی سب یہ جان کی شمشیر
 پچھ جان کہیں آئے سایہ تیرا کس کے • ہستی کو بجا دیویں کے دم میں شہر کس کے

لہزاں تھا ہر اک خوف شہرت و بشریت • منسیر کی آتی تھی عمدہ سب و خیریت
 ہیبت تھی کہ اثر در بھی لکل آئے تھے ریت • جنات کی جہانوں پہ تھی جان کے ریت

شمشیر شہر بار سے منجھ سب کے مڑے تھے
 اڑ سکتی نہ تھیں ہوش یہ پیروں کے اڑے تھے

ہر بحر میں طوفان تھا تو ہر بحر میں درم • تھا شور جہیز یوں میں سمندر میں قالم
 جنت میں تزلزل تھا تو کوثر میں درم • برپا تھا بنی جہان کے لشکر میں قالم

جو خاک نشین تھا وہ ہر سان سنا تھا
 آب دم شمشیر سے طوفان اٹھا تھا

سب ساکن اسلاک و زمیں کانپ جھٹتے • لہزہ ستا مکانوں کو مکس کانپ جھٹتے
 ہلتا تھا نجف کشور کیس کانپ جھٹتے • تھے من میں پر روبرو تیز کانپ جھٹتے

اللہ رے در ضربت اور دمسئی کا
 غل و شش سے تھی درش تک بدو ملی سب

کس شان سے توئے ہوئے شمشیر شہر بار • میدان شہادت میں کھڑے ہیں شہر ابرار
 ہے چہرہ نورانی مولا سے نمودار • اجساد مسند غضب حیدر کبار

عالم شمس معراج کا دکھلاتی ہیں زلفیں
 غیظ آتا ہے سرور کو تو بل کھاتی ہیں زلفیں

شمسیر کی تابیں ہیں کہ ماتھے پر شکن ہے ۱۲ ابرو جو کسان ہے تو مرزہ تیر فلک ہے
وہ چشم سبز آہوئے صحرائے فتن ہے غمت سے جو ہو سرخ تو پھر شیر ہرن ہے

گر شام مصیبت ہے گہے صبح طرب ہے

رحمت ہے سپیدی میں سیاہی میں غنم ہے

کچھ دھوپ سے کچھ غنیمت سے تھے سرخ جو رخسار ۱۳ تھا صاف شفق سے گلِ خورشید نمودار
دیتے تھے جو دانتوں کے تلے لعل گہر بار تھے پرچہ یا قوت میں گویا در شہوار

مختارِ دو عالم کے جہاں زیرِ نگیں تھا

یہ نقشِ سلیمان کی بھی خاتم پہ نہیں تھا

وہ ریشِ مہر کی سپیدی وہ سیاہی ۱۴ دیتی تھی زمانے کی دورنگی پہ گواہی

یہ آئینہ جسم پہ تھی گردِ تباہی تھیں بازوؤں میں پھلیاں یارِ یک میں ماہی

مانندِ یادِ اسد لڑائی پہ تلے تھے

سو عقدہ مشکل انھیں ہاتھوں سے کھلے تھے

لو قبضہ پہ بے دست زبردستِ شہنشاہ ۱۵ جن کی رگ و پے میں ہے بھرا زورِ یدِ اللہ

غیر از یدِ قدرت کوئی اس سے نہیں آگاہ گر کوہِ گراں ہو تو اکھاڑیں صفتِ گاہ

بھاری ہو یہ گر سارا جہاں جنگِ پُتل جائے

زور اس کا ہو گر قلعہ خیر پہ تو کھل جائے

اندا بھی ہیں چپ شمع رسالت بھی ہے خاموش ۱۶ سینے میں تلاطم ہے شجاعت کا ہے یہ جوش

تیرنگہ شہ سے جوانوں میں نہیں ہوش چھپ جاتے ہیں ڈھالوں کی سیاہی میں ہوش

جو ہر نظر آتے ہیں ہو اس تیغِ دودم کے

پانی ہوئے جاتے ہیں جگر اہلِ ستم کے

تو نے ہوئے شمشیر کو پڑھتے ہیں یہ اشعار ۱۷ دنیا بھی ہے بے مہر زمانہ بھی ہے غدار

تلفِ تجھ پہ ہوا دہرِ ستم گار و بجا کار بدول تری اس مسئلہ پرستی سے میں دیں دار

زہرا سے محمد سے علی سے نہ دینا کی

شاکی رہے سب تو نے کسی سے نہ دینا کی

تو نے غمِ فسر زند میں آدم کو ر لایا ۱
 تجھ سے ابو حنیت کی کا بھسایا
 جس نے جس میں کوئی دم نہیں نہ ہوا
 کس چادر میں یہ توبہ ستیروں کو چھوڑا

وہ کون سے دکھ تھے جو دکھ تے نہیں تو نے
 کیا کیا کنوئیں پی میں جھٹکائے نہیں تو نے

توڑے دُر دندانِ بے سنگ جفا سے ۲
 فرصت نہ ملی فالٹہ کو رنج و بلا سے
 مسجد ہوئی شہِ خون سر شیعہ خدا سے
 گمراہ ہو شیعہ کا جگر زہرِ قاتا سے
 باقی تھا فقط میں، سو عزیزوں سے چٹت ہوں

پانی کو ترستا ہوں غیبی میں لٹا ہوں

فسر ما کے یہ اعدا کو پکار شہِ ذی بہ ۳
 شاید مری قوت سے ابھی تم نہیں آگاہ
 اب جنگ میں کیا دیر ہے، فتنہ گمراہ
 رستم تو یہاں زالاں سے در شہِ ربوہ

تلوار کا مالک ہوں ولی ابن ولی ہوں

جراتِ مراحتہ ہے کہ فرزندِ علی ہوں

عاتل ہو تو متکار کی باتوں پہ نہ جساؤ ۴
 دم میں غضب آجائے گا دیکھو نہ ستاؤ
 صابر ہوں میں صابر کو نہ تم غیبت میں لاؤ
 عینا ہو تو ہٹ جاؤ جو مرنا ہو تو آؤ

غیر اپنے سردوں کی جو ہو منظور، تو سر کو

دیکھو ابھی روکے ہوئے ہوں، تیغِ دُور سر کو

مجھ سا کوئی گراور ہو تم لوگوں کا رہبر ۵
 امت کے جو کام آئے تو حاضر ہے ہر امر
 بہتر ہے پھر ادو مرے اس حلق پہ فخر
 پر میرے سوا کوئی نہیں، سبطِ نبیر

کھو کر مجھے ڈھونڈو گے تو سر یاد کرو گے

جب میں نہ ملوں گا تو بہت یاد کرو گے

جو زندہ ہے قدم اس کی کسی کو نہیں زہا ۶
 ۲۲ زندوں سے کچھ ن مردہ پسندوں کو نہیں کار

عبرت کی ہے جا، فاعبر وایا اولی الابصار
 سو جاتا ہے جب وہ تو یہ سب ہوتے ہیں بے ار

روئے تو اُسے کیا، دوشن کی تو اُسے کیا

تصریف اگر بعدِ فنا کی تو اُسے کیا

گزشت میں ذائقہ ہو تو غم کوئی نہ کھائے ۲۴ اور وقت مصیبت کے کوئی پاس نہ آئے
یوں پیاس میں لا کر کوئی پانی نہ پلائے اور بعدِ فنا فاتحہ شربت پہ دلائے

پردہ انہیں ہونہ ہو کر رختِ بدن میں
مرتے ہیں بس اس پر کہ تکلف ہو کفن میں

یوں ہاتھ نہ سہا میں جو گرے بندہٴ معبود ۲۵ تابوت کو دینا ہو جو کا ندھا، تو ہیں موجود
یوں جانتے ہیں قرضِ حسن دینے کو بے سود زر صرف ہو میت کے جو ماتم میں تو خوشنود

یوں بھول کے بھی ذکر نہیں کرتے ہیں اس کا
مر جاتا ہے جب کوئی تو دم بھرتے ہیں اس کا

جو شیار ہواے قوم کہ دنیا ہے گزر گاہ ۲۶ رہتا ہے گدا اس میں ہمیشہ نہ شہنشاہ
کیا مرحلہ صعب ہے العظمت لشر تھراتے ہیں رہبر بھی وہ پر خوف ہے یہ راہ

بے خوف ہیں وہ جن کو تو لائے علیٰ ہے
ہاں زادِ سفر دوستی آلِ نبی ہے

کچھ دن بشر اس خانہ دنیا میں ہے یہاں ۲۷ دستِ ملک الموت میں ہے سب کا گریاں
زندوں میں ہے گراؤ تو کل ہو دیں گے بیاں پہلے سے ہے لازم سفرِ مرگ کا ساماں

اعمال و عقائد میں نہ ہرگز خسل آئے
کیا جانے کس وقت پیامِ اجل آئے

کچھ وقت معین نہیں انساں کی اجل کا ۲۸ آج اٹھ گئے وہ کرتے تھے سامان جو کل کا
بندہ وہ ہے پابند رہے نیک عمل کا پلہ وہی بھاری ہے جو ہو مجرم سے ہلکا

کیا ناک کا بوجھ اس کے لیے قبر میں کم ہے
ہو اور گناہوں کی گرا نی تو ستم ہے

لو پسند بھی آخر ہے نصیحت بھی ہوتی ختم ۲۹ جنت مجھے منظور تھی جنت بھی ہوتی ختم
اشت بھی مروت بھی محبت بھی ہوتی ختم لو بابِ ترحم کی عبارت بھی ہوتی ختم

دل رکھتے ہو فولاد، یہ جو ہر ہیں تمہارے
اب تیغِ یدِ اللہ ہے اور میر ہیں تمہارے

سب قتل مجھ پر کیا جانے، سب قتل مجھ پر کیا جانے،
 سب زندہ امیر سب آتا ہے، سب زندہ امیر سب آتا ہے،
 فوجوں کی صفیں دم میں کھڑی ہیں آگے، فوجوں کی صفیں دم میں کھڑی ہیں آگے،
 دیکھوں تو کہاں ہاتھ بڑھاتے تانے، دیکھوں تو کہاں ہاتھ بڑھاتے تانے،
 نجات کے مرے قوت خیمہ دی ہے، نجات کے مرے قوت خیمہ دی ہے،
 منتار سے منتاری کوڑ مجھ دی ہے، منتار سے منتاری کوڑ مجھ دی ہے،
 کھل جانے گی دم میں بڑشاں، کھل جانے گی دم میں بڑشاں،
 بچی تو مرے ہاتھ میں ہے فتح و غنم کی، بچی تو مرے ہاتھ میں ہے فتح و غنم کی،
 غصے میں مرے طور ہیں سب تہرہ کے، غصے میں مرے طور ہیں سب تہرہ کے،
 بچتا نہیں تلوار ہمساری کوئی کا، بچتا نہیں تلوار ہمساری کوئی کا،
 کس معرکہ میں تیغ کو تو نہیں ہرے، کس معرکہ میں تیغ کو تو نہیں ہرے،
 ہتھاکوں سدا در بند تو کھو نہیں ہرے، ہتھاکوں سدا در بند تو کھو نہیں ہرے،
 تم نار ہو میں نور خدا کے دو جہاں ہوں، تم نار ہو میں نور خدا کے دو جہاں ہوں،
 تم جنگ میں رو باہ ہو، میں شیرِ ثیاں ہوں، تم جنگ میں رو باہ ہو، میں شیرِ ثیاں ہوں،
 لاکھوں ہوں تو ہے فتح بہر کی غنم ساری، لاکھوں ہوں تو ہے فتح بہر کی غنم ساری،
 کرنی ہے، صفیں سامنے سدھیں ہماری، کرنی ہے، صفیں سامنے سدھیں ہماری،
 اس تیغ سے رستم سادلاور نہیں بچتا، اس تیغ سے رستم سادلاور نہیں بچتا،
 مغفرت نہ رہا شوق پہ جب نہ نہیں بچتا، مغفرت نہ رہا شوق پہ جب نہ نہیں بچتا،
 بجلی ہے یہ رکتے کس دیکھ نہیں سس کر، بجلی ہے یہ رکتے کس دیکھ نہیں سس کر،
 گر ہوں پہم جبریں تو رہو، غم نہ اس کو، گر ہوں پہم جبریں تو رہو، غم نہ اس کو،
 لا سیف اسی جہت قاطع کی شان ہے، لا سیف اسی جہت قاطع کی شان ہے،
 یہ شکر باغی کے لیے دارِ غنم ہے، یہ شکر باغی کے لیے دارِ غنم ہے،
 جو ہر میں جو ہے فتح تو قبضے میں ظفر ہے، جو ہر میں جو ہے فتح تو قبضے میں ظفر ہے،
 دشمن کے لیے تیغ ہے مومن کی سپہ ہے، دشمن کے لیے تیغ ہے مومن کی سپہ ہے،

فخرِ عرب و روم و عجم کی ہے یہ تلوار ۲۶ کٹے ہیں نشانِ جس نے علم کی ہے یہ تلوار
کاٹ اس میں غضب کا ہے ستم کی ہے یہ تلوار مثلِ مِتْ نو بُدْر میں چسکی ہے یہ تلوار

ہلتی تھی زمیں ہاتھ جو قبضے پہ دسرا ہوتا
خندق کو اسی تیغ نے ماشوں سے بھرا ہوتا

پانی نہ ادرں شکرِ صفین و جمل نے ۲۷ غنتر کو جلا یا ہے اسی تیغِ اجل نے
نے لات نے مرتب کو بچا یا نہ اہل نے کاٹا شجرِ کفر کو اس تیغ کے پھل نے
گر پاس نہ ہوتا پرِ جبریل امیں کا
ملتا نہ پتا زیرِ زمیں گادِ زمیں کا

جس وقت مہرِ چاہ علی کے قدم آئے ۲۸ جناتِ ہزاروں تہ تیغ و روم آئے
فخرِ یادِ کُناں ساکنِ بیرونِ اہم آئے یا شیرِ خدا دینِ محمد میں ہم آئے
دیجیے گا سزا پھر اگر اس راہ سے نکلیں
یوسف کی قسم لو جو کبھی چاہ سے نکلیں

اک ہاتھ میں دو ہوں گی سنانوں کو بچاؤ ۲۹ ڈھونڈھو نہ کمیں گاہ کمانوں کو بچاؤ
مٹ جائے گی یہ شانِ نشانوں کو بچاؤ جب جانیں کہ اس تیغ سے جانوں کو بچاؤ
رکتی بن نہ جو دشمن پہ نہ تھمتی ہے کمر پر
یہ مگربِ مفاجات سے بلند آتی ہے سر پر

بے جان کیے خانہ تن سے نہیں پھرتی ۳۰ بے صاف کیے فوج کو رن سے نہیں پھرتی
کچھ ہو یہ شجاعت کے چلن سے نہیں پھرتی بے سیرِ گلِ زخمِ بدن سے نہیں پھرتی
منہ خودِ زورِ مہ سے کبھی موڑا نہیں اس نے
دشمن کو کبھی جنگ میں پیوڑا نہیں اس نے

بیشی بن تو سرتن سے ہڈا کر کے اٹھی ہے ۳۱ دشمن کو اشارے میں فنا کر کے اٹھی ہے
کامر کے سرِ پا کو دوتا کر کے اٹھی ہے ہر مصر کے میں شربِ پیا کر کے اٹھی ہے
چمکی ہے یہ جس دم تو صفیں پاٹ گئی ہے
اک ہاتھ میں سو سو کے گلے کاٹ گئی ہے

پڑھ کر یہ جسز شام کے ہاں نہیں در آئے ۲۲ پتہ پاک فرس کو صفت تو نہیں در آئے
جہ دنیوں کے دل بل گئے ہیں دین دہکے ۲۳ کشتیہ سے توروں کے نال میں دہکے

مختصر گپ میں کہ ہنر ہر آئے
شکر میں پڑا شور کہ بھگوان ہر آئے

اعدا کے سروں پر جو دہتیخ دوسرا آئی ۲۴ اک تیر چوٹی تھی کہ کچھوں میں در آئی
بجلی سی چمک کر ادھر آئی ادھر آئی ۲۵ نور ہوئی جب تیرخ کے نیچے سپہ آئی
دستاں میں یوں کاٹ کر دست ستر آئی

جس طرح سے کالے کوئی جلدی میں نمود کو
بے دست ہر اک صف تھی تو بے ہر تہا ہریش ۲۶ نور اُن کے ہوتے ناک پہ تے صورت کشتوں
شمشیر دوستی نے نکالی تھی نئی توں ۲۷ نہ جکتے تھے بدن پہ نہ بیت تھ کوئی توں

اس تیرخ سے فوارہ کا در نرم ہوا بہت
تن سرد تھے ہزار جہل گرم ہوا بہت

چار آئینہ والوں کو نہ تھا تیرخ سے چار ۲۸ چورنگ تھے سینے تو کیے تھے دو پار
کہتے تھے زرہ پوش نہیں جنگ کا یار ۲۹ بیک جا ہیں تو بامیں کہ ملی بان دو بار
جو دشمن کو سنا تھا کہ حفاظت کا محل ۳۰

اس کی نہ خبر تھی کہ یہی دام اجل ہے
برکیش لڑائی کا چسلن بھول گئے تھے ۳۱ ناک فگنی تیر فگن بھول گئے تھے
سب چلہ کشتی 'عہد شکن بھول گئے تھے ۳۲ بے ہوشی میں ترکش کا دہن بھول گئے تھے

معلوم نہ تھا جسم میں جاں ہے کہ نہیں ہے
چلاتے تھے قبضے میں کماں ہے کہ نہیں ہے

تو لے ہوئے بھالوں کو جفا کرتے ہر چند ۳۳ تھی عتہ کشا تیرخ نہ بند تھا تھی کوئی بند
کیا روکتے تیروں کو جو انان تنومند ۳۴ تھا شیعہ نیستان اسد اللہ کا فرزند
بیزرق تھے نہ بھالے تھے نہ پر جسم نہ علم تھا
اک ہاتھ میں یاں ہاتھ بھی نیسزہ بھی قسم تھا

دم کی تھی دعا شاہ نے کیا تیغ دوزم پر ۴۸ نے خود پہ دکتی تھی نہ تمہتی تھی جہلم پر
 گردن سے جو سینے پہ تو سینے سے شکم پر تو من سے رکابوں پہ رکابوں سے قدم پر
 بوشن میں، نٹوئی میں نہ بکتر میں نہ زیر پہ
 نم کھاٹ کے گھوڑے کے بنو دیکھا تو زمیں پر
 غل بھٹا کہ زمانے میں نہیں منٹا کن ایسا ۴۹ تار ہوا ایسی ہو تو ہو تیغ زن ایسا
 دنیا میں نہ اسے کوئی تشنہ ذہن ایسا کچھ حرف شکر کایت میں نہ آئے چلن ایسا
 مسک نہ ہو کیوں شرب شہار ازلی کا
 کونین میں ہے نام حسین ابن علی کا
 نیرزوں کو بلاتے تھے جہادوں پتن کے ۵۰ ٹکڑے بھی زمیں پر نہ ملے، اُن کے بدن کے
 جنگل میں چھپے، آئے وہاں شیر جوتن کے بھاگے وہ ہرن ہو گئے بہادر تھے جوتن کے
 صفر نے جواں مردوں کے دل توڑ دیے تھے
 نیرزوں کے دم تیغ نے منہ موڑ دیے تھے
 انبار تن و سر کے سر اسرتے زمیں پر ۵۱ تن تھے کسی جا اندر کہیں سر تھے زمیں پر
 کاٹے ہوئے ہتھیار برابر تھے زمیں پر جوشن کہیں ٹکڑے کہیں مغفر تھے زمیں پر
 بے جان کہیں دو اہل ستم ساتھ پڑے تھے
 ریتی پہ کہیں پاؤں، کہیں ہاتھ پڑے تھے
 کس سر پہ چڑھی تیغ کہ تو سن سے نہ اُتری ۵۲ وہ کون سا تو سن تھا کہ یہ سن سے نہ اُتری
 سب بان لیے جسم تھمتن سے نہ اُتری اُتری جو نہ وہ موت بھی گردن سے نہ اُتری
 دشمن کو نہ زبرد کسی جا موت نے چھوڑا
 تیغ اُتری نہ سے، تو کھ، موت نے چھوڑا
 پاتی تھی چپ وراس بدشیر زرداری ۵۳ ریتی پہ تڑپتی تھی دورستہ صنف ناری
 بنسرتے گلوں پڑ تو کیجیوں پہ کشاری کٹ کٹ گئیں تیغیں ستم آرا ہوئے عاری
 نوکیں جو پڑیں دل پہ کسی بانی شر کے
 وہ برہمنی کے پھل پار ہوئے پاک جگر کے

فہمی کی مسرت منہ سے نکالے گی نہیں تیرے
لطف تھی چمکے کر کبھی یوں تو کبھی ہر تیرے

تجربہ میں ہر سبب ان کی تاثیر کے
پہنچنے کے لئے ہر سبب کے لئے

نفل تک اگر نہ ڈھب یوں ہے یہ تلواریں کیں
سرد بار مگر ہے گی پہ نہ اکس بار کیں

انہیں قتل کیا کہتے ہیں سرخس کے بھلے و
سرپرست بھی آئے ہیں ویکٹ بن جائیں گے

(۲) تابہ ایسی کہ لشکر کو پریشان کیا جس نے
 دم ایسا کہ سب فوج کو بے ہوا کیا جس نے

سر سیکڑوں کاٹے تھے پر رنگ تن کا ہر اتر
ہر مناسب میں ناگن کی طریت نہ ہر جسم راہ تھا

تہنمہ وہ جسے کہتے تھے قبضے میں پداستہ
جو ہر وہ کہ ہر فرد بشر جس سے ہو آگاہ

باڑھ ایسی مقابل کبھی دریا نہیں جس سے
 گھاٹ ایسا کہ جیتہ کوئی اتر نہیں جس سے

۵۸۔ مومن کے لیے نور ہے کافر کے لیے نار
یہ رنگ نب تھا کہیں شمس کہیں کمر
عجساز تو دیکھو کہیں راحت کہیں آزار
قدرت کا تماشا ہے کہیں گل تو کہیں خار

دم بند تھے رشتہ سے شجاعانِ جہاں کے
مسدود تھے سب رستے زوہاں، من و امر کے

ناری کو سنتہ تک کبھی پہنچا کے پھر آئی ۵۵
ناگن کی طرح سن سے کبھی جا کے پھر آئی

غل مکتا کبھی یوں تیغ کو چلتے نہیں دیکھا
افعی کو بھی یہ زہر اُگلنے نہیں دیکھا

- نوں ناریوں کا چاٹ کے گرمائی ہوئی تھی ۶۰ بکھتی جو نہ تھی پیاس تو جہنم لائی ہوئی تھی
 دریا کی طرف بانی پہ لہرائی ہوئی تھی
 منہ کی اتھا کہ اک تہر تھا 'خم تھا کہ غضب تھا
 شکر کا لہو پی گئی ' دم تھا کہ غضب تھا
- دو کر کے سرد صدر و شکم ' ناف سے نکلی ۶۱ تعریف دل صاحب انصاف سے نکلی
 بجلی سی جو چار آئینہ صاف سے نکلی
 یاف تا تج خیر کی صدا ' قاف سے نکلی
 چل جاتا تھا جب وار امام مدنی کا
 غل ہوتا تھا افلاک پہ ' اشد و غنی کا
- جب تن کے چلی ' حال عدو غیر کر آئی ۶۲ جس صف پہ گری ' خاتمہ بالخیر کرائی
 کشتوں کے تڑپنے کی کبھی سیر کر آئی
 دریا کی طرف خوں میں کبھی پیر کرائی
 سب گھاٹ سے دنیا ئے فدک خون میں تر تھی
 توار نہ تھی ما ہی دریا ئے ظفر تھی
- وہ سیل جدھر آئی ' تلاطم نظر آیا ۶۳ آنکھوں سے نہاں ' مجمع مردم نظر آیا
 ہل چل میں سواروں کا پیرا گم نظر آیا
 جو تما بہ سرریں ' وہ تیر ستم نظر آیا
 منہ کھول کے اژدر نے نوالہ کیا سب کو
 بجلی کی تڑپ نے تہ و بالا کیا سب کو
- دو شخصوں نے ک غواں سے ہوا رنگا لے ۶۴ اک ہاتھ میں نیزہ لیے ' اک بیع بھالے
 خار آئینہ بر میں ' سپر کا بندھن پٹالے
 امداد کو پہونچے کئی سو ' رچھیوں والے
 کس دھوم سے وارد سر میدان ہوئے دونوں
 پڑ پڑھ کے رجز ' جنگ کے خواہاں ہوئے دونوں
- ایک ایک ستم پیشہ و سر رنگ و جفا جو ۶۵ مغرور و سیہ کار و سیہ رنگ و سیہ رو
 بد صورت و بد ہیبت و بد سیرت و بد خو
 سینے جو کشادہ ' تو قوی ساعد و بازو
 پیاسے تھے لعین خون امام ازل کے
 دونوں کو عداوت تھی گھرانے سے غلی کے

برہمنوں کو بلاتے ہوئے آسمان پر پار ۶۶ ہشت میں ہوتے تھے اور تیرہ

شہدیز کو چمکا کے پکارے شہ ۶۷ تھی ہے جس سے پانچ سو برس

مافقہ ہے خدا پر کھنچے پر و نہیں ہو

یہ بھی ہے شہوں نیک پست تے دو

یوں کہنے لگے لعن تے دونوں ستم آید ۶۸ حضرت کی باتیں جنہیں میں نے

فرمایا پکاروں کتے میں بکس و نشت ۶۹ سب توں بھینچے ہے نہ ہستی ہے نہ

سب مر گئے تہا ہمیں لاکھوں میں کہ لائیں

یہ خاک پر دشتے انھیں پیروں کے پر لائیں

گو کوئی نہ بھائی نہ پسر ساتھ ہے میرے ۷۰ ہاں یکے نہ آئے یہ سب تو ہے یہ

ہمد کی طرح تیغ دوسرے ساتھ ہے میرے ۷۱ میں یہ غیب ہی ہوں غلط تہ ہے یہ

تم دونوں ہو کیا فستج بھی پا نہیں سکتے

لاکھوں ہو تو قبضے تے میرے ہاں نہیں سکتے

ناگاہ بڑھے تول کے نیزوں کو وہ خونیز ۷۲ ہمیں ہو کی برق بسم ہو شہدیز

ٹاپوں سے ہلا ڈور ملک دشت بلانیز ۷۳ فواد میں در آئیں سنائیں وہ تہ

آمد میں یہ دعویٰ ست بہ اک بان شہ کو

نو کوں پہ اٹھ لیتے ہیں زہ کے پسر کو

مکاروں نے دکھائی بہت شعبہ بازی ۷۴ دیکھ کے ہنس ہنس کے شہنشاہ جہازی

تھے عقل کے کوتاہ جو کی دست درازی ۷۵ ہاتھ آتا ہے سب ابن یہ سہ نازی

جو منہ چڑھا خان کا پیوند ہوا ہے

نیزوں سے کہیں وعدہ کش بند ہوا ہے

وار آپ نے جب رد کیے اُن کے کئی باری ۷۶ تھرا نے گے ہاتھ یہ دہشت ہونی غازی

تھی تیغ شہ دین غضب ایزد باری ۷۷ کانپا ہو کیسے دو دے ہو گے نازی

نیزوں کی سناں کو دم شمشیر نے کاٹا

عقل تھا کہ سب شمع کو گل گیر نے کاٹا

اک ضرب میں دونوں کے جوئیزے ہوئے بیکار ۷۲ تلوار میں عالم گر کے پھر آئے وہ ستمگار
 تیغیں جو چپ در اس سے چلنے لگیں اک بار رو کے سپر حضرت حمزہؑ پہ وہ سب وار
 دونوں کو ڈرایا بھی نہ شمشیر دوسرے سے
 پسپا ہوئے وہ خود تو بڑھے آپ ادھر سے

اس ضرب میں ہاتھ اُس کا اڑا اور سپر اُس کی ۷۳ دو تھا جو سرا اس کا تو جدا تھی کمر اس کی
 اس کو خبر اس کی تھی نہ اس کو خبر اس کی کی موت نے دعوت ادھر اس کی ادھر اس کی
 گرمی میں لڑے تھے شہ دل گیر سے دونوں
 ٹھنڈے ہوئے، آبِ زم شمشیر سے دونوں

اک ہاتھ میں بے جاں ہوئے دونوں جو تکر ۷۴ حضرت نے کہا اور بھی ہے کوئی دلاور
 دعویٰ ہو تو دیکھ مری تلوار کے جوہر پھر تاب کے تھی، کہ مقابل ہو جو آکر
 دونوں کو اجل لائی تھی شمشیر کے منہ پر
 صید آپ سے جاتا ہے کوئی شیر کے منہ پر

ہاتھ ایسا جت دست خدا کیے تو حق ہے ۷۵ ضرب ایسی کہ جس ضرب سے دل کفر کا شق ہے
 جب چائیں اللہ دیں کہ زمین کا لوق ہے یہ سب ہے، مگر آپ کو امت کا قلق ہے
 دیتے تھے دہائی جو پرے اہل جفا کے
 آنسو نکل آتے تھے، امام دوسرا کے

ہر چند کہ بیٹوں کے تھے قاتل وہ ستمگار ۷۶ مانگی جو اماں سب نے تو، خود رو کی تلوار
 بد عہد تھی کیا امت غدار و جفا کار یاں ہاتھ رکا، واں سے ہوئی تیروں کی بوچھاڑ
 یاں رحم تھا اور امت غاصی کی دعا تھی
 واں صاع میں تھا مگر، لڑائی میں دعا تھی

واں ظم و ستم تھے، ادھر اللہ و مہارا ۷۷ باطل پہ وہ تھے، حق پہ بد اللہ کا پیارا
 وہ خاک کے ذرے تھے، یہ تھا عیش کا تارا واں لاکھ ستمگر، ادھر اک پیاس کا مارا
 واں قتل کا غل فوجِ مخالف میں اٹھا تھا
 سو کے ہوئے ہونٹوں پہ ادھر شکرِ خدا تھا

سب سے پس بر بعد یہ کہتا تھا کہ بدو ۷۷ بدوئی سرور زندانی ہاٹ کے
 لینا سہارہ سر ۱۰ تو خوش ش کا بہار ۷۸

ہوفاں سے کہیں شتی تن پاد تر با

سر تن سے بہر انو تو بڑا تر با

نقشان ہرا کیا ہے؟ اگر تم نے اند کی ۷۹ ہا یہ شب دست بخت کی ہے ۸۰
 اشد سے وعدہ کیا جو کس پہ وفا کی ۸۱ یہ ہیں سرایہ تو سنا نے ۸۲

سر دینے میں جہت نہیں کر رہیں

ہم نوگوں کے فتر میں نہ رہیں

فسرما کے یہ قبضے رکھاتے رہ سکو ۸۳ منشا یہ رہنے پہ رہا نے سپر ۸۴
 پایا سنا جو تہا شہ مرداں کے پسرو ۸۵ بن کھریب شہ م کے بدوں نے ۸۶

شکر کی سیل بن گیا کہ بہر گئے شہر

سب فوج کی تیغوں کے تے گئے شہر

اک نور کو گھیرے ہوئے ظلمت نظر آئی ۸۷ دن کو شب تیرہ کی حدت نہ آئی ۸۸
 خود شافع محشر پہ قیامت نظر آئی ۸۹ فتر کے بچنے کی نہ دور ست آئی ۹۰

کتنے تھیں رگیں غم کا درد زہ کُسر تھا

اجزائے تن پاک کا شہ زہ کُسر تھا

بست گرد تھے اور بیچ میں وہ کعبہ اہاں ۹۱ تھا فوج پہ خشکی میں محبوب مرگ کا دواں ۹۲
 وہ لاکھ دل آزار اور اک عیسیٰ دوراں ۹۳ کب مورچہ بندی تھی سپا قتل سیواں ۹۴

فسر عونیوں کا حضرت موسیٰ یہ ستم تھا

سب فوج کی تیغیں تھیں اور سب تیرا ہوا تھا

بے کس پہ ہزاروں جو چلے تیرے پہلو ۹۵ سرتاں ہوا سینہ شاہمنشا نوشاں ۹۶
 نیزے جو برابر سے لگاتے تھے جفا جو ۹۷ ہتھم جاتے تھے روزوں کی شاہ کی باد ۹۸

بند آنکھیں کیے جھوٹے گھوٹے پر رن تیر

تلواروں کے پھل لگتے تھے تر پھوں سے تن تیر

پھولے ہیں گل زخم کوئی جسا نہیں خالی ۸۴ شرماتی ہے تن سے گل صد برگ کی لالی
یوں کٹ کے ٹک آئے تھے دستِ شہِ عالی جیسے کوئی کرتا ہے تمام پھول کی ڈالی

جا کر جو پھر آنے کے نہیں بارغ جہاں میں
عالم کو دکھاتے ہیں بہار اپنی خزاں میں

جب مارتا تھا سنگِ دہن پر کوئی عندار ۸۵ شرماتے تھے فریاد ہے یا احمد مختار
پڑتی تھی تھکے سے جو کوئی منرق پہ تلوار سرِ تھام کے چلاتے تھے یا حیدر گزار

چھدتا تھا جو تیروں سے جگر شاہِ زمن کا
نعرہ لبِ خشکیدہ پہ تھا ہائے حسن کا

تھا خوں کا دریا جو ہر اک زخم سے جاری ۸۶ منہ زرد تھا اور تن کی قبا سرخ تھی ساری
پہلو پہ جو لگ جاتا تھا بھالا کوئی بھاری جھک جھک کے سنبھل جاتا تھا وہ عاشقِ باری

مجروح سرایا جو امامِ دو جہاں تھے

دو خون کے پرنا لے رکابوں سے رواں تھے

یاں اک تن زار اُدھر سیکڑوں خوشخوار ۸۷ کھایا کبھی نیزہ کبھی برچی کبھی تلوار
طاقت جو نہیں ہرنے پہ جھک جاتے ہیں ہر بار نکلے ہیں رکابوں سے قدم ہاتھ ہیں بے کار

سینے سے کوئی تیر نکالا نہیں جاتا

اب تو دلِ مجروح سنبھالا نہیں جاتا

غش سے کبھی چونکے کبھی جھومے کبھی تھراتے ۸۸ کی آہ کبھی اور کبھی اشک آنکھوں میں بھر لائے
تلواروں سے جو چور ہو چپ کر وہ کدھر جائے دم ہونٹوں پہ تھا اور کوئی ہمدم بھی نہ تھا ہائے

یوں نیزوں کی بوچھاڑ کسی تن پہ نہ ہوئے

جو شاہ پہ گزری کسی دشمن پہ نہ ہوئے

رہوار سے ناگاہ گرے قبلہ کوئین ۸۹ تڑپا جو نواسا تو نبی ہو گئے بے چین
ما تم کا ہوا غلِ فلک وارش کے مابین اعدا میں ہوا فتح کا غلِ بیبیوں میں بین

مھترائے چودہ طبقے ارض و سما کے

نعرہ کی ندا آنے لگی شیرِ ندا کے

نہجہ کو اپنے شمر پیدا جب پہنچے شد
نہ تو بن قیامت ہوں میں کیا تو نہیں آہ

۴۔ کہی یہ سہر قمر اس پیامت پہ نہ
نہ یہ نہت، نہ نہ کسی کی نہ کسی آہ

بالائے سرشاہ جو وہ ہے ادب آیا
میں منت کہ منت میں نہ منتخب آیا

رکھتے جو رنگا سینگ پر زانو سترتے
پتھر کے تلے دھبے دھبے پر پیپ

مسائلہ ہیکر مشیہ نہ ہونے کے
خبر سے مسائلہ ہیکر ہونے کے

چہرے پر سکیٹ کے تیلی سی جو پانی
رستے میں خبر آ کے یہ فتنہ نے سدائی

نیمب درخیم سے تڑپ کر نکل آئی
مارے گئے شہیر زہانی بے ڈوبانی

مادر کو تڑپتا ہوا جنگاہ میں دیکھا
آگے جو بڑھتی ہوئی کامرہ راہ میں دیکھا

ہاں اہل عزائم شیب ہو تا ہے آخر ۹۳
سے ہے شہ آوارہ وطن ہائے مسافر

زنجیر وہ تری خاک میں سب اٹ نہیں آتا
ہے تری خنجر سے زمین کٹ نہیں آتی

آفتا ترے عمامہ گنگوں کے تصدق
 سید ترے سپیر ہن پر خوں کے تصدق

نہجی کے لئے مسجد خراب کرنے کے بعد
سسرور ترقی کے پانی کے سبب کرنے کے بعد

ہاں اہل عزت و رو کہ ماتم ہوا آخر ۹۵
سامان عزائے شہ عام ہوا آخر
اے مبیسوں . پیٹو کہ یہ علم ہوا آخر
کیا جمع . حبیب تنہا برہم ہوا آخر

یہ مجلس آخر ہے، جس کے بند ہونے کی
تم لوگوں سے رخصت ہے حسین ابن علیؑ کی

کیا خوب گئے آنحضرتؐ اور دویہ مہینے ۹۱ نیلے رہے، ماتم سے عزاداروں کے سینے
کو تاہ کیا! ہاتھ نہ ماتم سے کسی نے ہر روز دعائیں تمہیں دیں، روح نبیؐ نے

دل رقتا ہے صدمہ ہے عجب طرح کا جساں پر
دیکھو تو کہ کیا آج ادا اسی ہے منکار پر

قت ترے قریب، خدا حافظ و ناصر ۹۲ اے شیعوں کے مہمان، خدا حافظ و ناصر
اے قاطم کی جان، خدا حافظ و ناصر اے دین کے سلطان، خدا حافظ و ناصر

محبور ہیں گر قبر میں ہم ہوئیں گے مولا
جیتے ہیں تو پھر اگلے برس روئیں گے مولا

خاموش نیستں اب کہتے سینے میں بگر چاک ۹۳ حق ہے ترا، متداحی سب طیشہ لولاک
ناسد سے نہ کچھ خوف نہ دشمن سے بے کچھ باک ناہم ہے وہ چاند پہ ڈالے جو کوئی خاک

سب مدح کریں نظم کی یہ نظم و نسق ہے
باطل ہے سو باطل ہے جو حق ہے سو وہ حق ہے

۱۲

جب آخری زحمت و عین کے حرم سے سب بیویاں پیش کش و کد سے
 حضرت نے کہا قطعِ مروت کرو ہمت سے جینے کے نہیں مر جانے کے حرم سے
 یہاں سے جب تک وہ کل نہ رہ سکتا گا
 تب تک نہ ہمیں قبر میں تر مٹا گا
 سب مر چکے اب کس کے لیے نہ کٹیں ایسے نہیں سمجھتا کہ بد کبتر چلے جائیں
 کس طرح سے اس یوسف گم گشتہ کو پائیں جب فرقِ بصارت میں کس کو نہ ملتا جائیں
 ہے ان کے نہ کھانے کا نہ پینے کا مزہ ہے
 سرزدِ سلاطین ہو تو بیت کا مزہ ہے
 اک جانِ حسرتیں تا پہ کجارج اٹھائے رحمتِ باری میں ہے کہ بھدی بل کے
 زخمِ جگر و دل کے شہیر دکھائے نہ تب ہی یہ کسی گھر پہ نہ رہے
 تاراق نہ اس طرقت سے نہ داغ کسی کا
 اب مجھ کو دکھائے نہ خد داغ کسی کا
 آگے مرے مارے گئے دو بھانجے پیارے تو تم نے دنیا سے پتھر زمانِ سدھائے
 عباس کا غم پوچھے کوئی دل سے ہمارے اکبتر کے قوم نے سے جوئے پور کھائے
 اب پاس نہ بھائی نہ بھتیجا نہ پسر ہے
 نتو داغ اور اک دل یہ ہمارا ہی جگر ہے
 اک عمر میں سو آرزوؤں سے جنھیں پایا ۵ یاں تین پہر میں جنھیں ہاتھوں سے غنایا
 پہچھتا ہوں کیوں ساتھ وطن سے انھیں آیا تقدیر نے کس کس کا مجھے داغ دکھایا
 کیا جانستاتھا خاک میں غمِ خوار منیں گے
 تاحشر اب ایسے نہ وفادار ملیں گے

میں کہتا تھا کٹ جائے گا جب تن سے راس ۶ سب لادیں گے اور غسل و کفن دیں گے بل کر
 بابا کا اٹھائیں گے جنازہ علی اکبر

روح علی اکبر سے ہمیں شرم بڑی ہے

میدان میں بے گور و کفن لاش پڑی ہے

جس طرح سے روپیٹ چلے ان کے اہل میں ۷ ہم کو بھی اسی طرح سے رونا کوئی دم میں
 اب باتیں گھر جانے کو ہم فوج ستم میں پھر آنے کا یاں حوصلہ باقی نہیں ہم میں

جب باتیں تھے سب گھیر کے لے آتے تھے ہم کو

وہ مر گئے جو پیر کے لے آتے تھے ہم کو

اب کون ہے جو دوڑ کے روکے گا مری ماہ ۸ پتو پاؤں پہ گرتے تھے کوئی ان میں نہیں آہ
 صدے جو ہیں مجھ پر کوئی ان سے نہیں آگاہ والد نہیں جینے کا ابن اللہ

وہ سمجھے کلمے پہ چھری جس کے چلی ہو

اکبر نہ ہو دنیا میں حسین ابن علی ہو

اتھ کو سونپا تمہیں اے زینب و کلثوم ۹ لگ جاؤ گلے تم سے بچھڑتا ہے یہ مظلوم
 اب باتیں ہی خنجر سے کئے گا مرا حلقوم ہے صبر کا اماں کے طریقہ تمہیں معلوم

مجبور ہیں ناچار ہیں مرضی خدا سے

بھائی نہیں ہی اٹھنے کا منہ یاد و بکا سے

جس وقت مجھے ذبح کرے فرقہ ناری ۱۰ رونا نہ سنے کوئی نہ آواز تمہاری
 بے پروں کا تیوہ نہ بہت گریہ وزاری جو کرتے ہیں صبر ان کی خدا کرتا ہے یاری

ہوں لاکھ ستم رکھیوں نظر اپنی خدا پر

اس ظلم کا انصاف ہے اب روز جزا پر

کہہ رہے ہیں شاہ کے آنسو ہوئے جاری ۱۱ پھانی سے لپٹ بھائی کے زینب یکاری
 لے سیر نسوم بہن ہو گئی واری نہیں جانے نہیں دینے کی حضرت کی سواری

تب جاؤ جب ہی سے گذر جائے گی زینب

خدا سے کہہ باندا ہی تو مر جائے گی زینب

دُکھیا رہی ہوں، بہتیا نہ مری آس کو توڑا
برگشتہ زمانہ ہوا، منہ تم کو نہ ہوا

وقت بھی کروں گی میں قدم پہنکی گوں گی
سر نہ ملے کہ قید میں دور نہ پھرے گی

نانا ہیں، نہ بابا ہیں، ماں غم کی ماری
دما تے تھے سب بہنوں میں تو نے چھپا دی

دنیا میں رہیں، کچھ برس آپ سب بہت

بس جانتی ہوں، میں بس آپ سب بہت

اک باقی، بزرگوں میں تم سے شہ نام ہو
حضرت کی قسم مجھ کو جو بیٹوں کا بھی غم ہو

بچپن سے کبھی شہر میں پھری نہ ملنے میں

سو مرنے کو تم جب تو میں بیٹھی رہوں کہہ میں

اے بھائی جہاں جاؤ گے، میں ساتھ چوں گی
تلواروں میں بھی پاس سے گزرنے ملوں گی

خدا کی رٹنی سے نہ ڈر جانے گی زینب

گوا کے گلہ تیغ سے مرنے کی زینب

ان باتوں سے زینب کی دل شاد ہوا
اور پونچھ کے آنسو یہ محبت سے سنایا

ہم حلق پہ لیں، تیغ بستم دشتِ بلا میں

تم رنج اسیری کا سہوا راہ خدا میں

میں اور تم، اک دودھ سے بچپن میں بدلا ہوں
تقدیر جدا کرتی ہے، کیوں کر نہ جدا ہوں

ماں باپ سخی کیسے تھے، ہمت کرو تم بھی

تست کی شفا بہت میں، شہراست کرو تم بھی

- ۱۸ ماں صابرہ ہے، صبر تو سب کا تمہارا دکھیاری ہو، بے چینی ہے، آرام تمہارا
مزا گیا، ہر ایک گل اندام تمہارا بھائی کو کرو صبر، تو بے نام تمہارا
جو کہتے ہیں ہم، اس کو گوارا کرو زینب
شہید کو امت سے نہ پیارا کرو زینب
- ۱۹ اس راہ میں، گھر لٹنے کا کچھ دھیان نہ لانا چمن جائے، رد اسر سے تو سرننگ ہی جانا
پر دا جو نہ ہو بالوں سے چہرے کو چھپانا بازو جو بندھے بہر دعا ہاتھ اٹھانا
مقبول، بہن عجز ہے، درگاہِ خدا میں
بند ہوا، ہے حیدر نے گلزارِ خدا میں
- ۲۰ زینب نے کہا جب یہی بھائی کی تسخیر مرنی جو یہی ہے، تو رخصتا مند ہے ہمشیر
پر آپ کی گردن پر چلے جس گھڑی شمشیر بیٹا نہ کہیں کی رہی، ہے مری تقدیر
دردِ پیروں کی قید میں بھی جاؤں گی بھائی
سب ہو گا مگر تم کو کہاں پاؤں گی بھائی؟
- ۲۱ یہ کہتی تھی زینب کہ خدا روتے کی آنی زینب نے کہا، بانو کی آواز ہے بھائی
کچھ سوپ کے گردن شہ بے کس نے جھکاؤ منرمایا کہ، جاں کاہ، پُر اندوہ جدائی
اک داغ اٹھایا ہے، جوان بیٹے کے غم کا
اور دوسرا گرتا ہے پہاڑ اس پستم کا
- ۲۲ پاس اس کے روتے ہوئے سید ابراہیم منرمایا کہ کیا حال ہے؟ اے یارِ وفادار
پیشانی بھی مجروح ہے آنکھیں بھی میں خونبار ان باتوں سے اکبر نہیں جی اٹھنے کے زہار
پیغام، خود رینا ہو سودو، وقتِ سفر ہے
ہم بھی وہیں باتیں ہیں، جہاں تیرا پسر ہے
- ۲۳ بانو نے کہا، رو کے اس سرورِ روا ثابت ہوا، الفت مری گم ہو گئی آقا
کیا وجہ؟ جو اس وقت میں لوندی کو نہ پوچھا قیمت کا کلمہ ہے، نہیں کچھ آپ کا شکوا
بہنوں سے تو رخصت ہوئے لے بھی نہ ہم تک
تھی تسخیر، ہارنی غم، کبیر ہی کے دم تک

وہ تھی جب تک تو ان کے دل میں سے نہیں سن رہا تھا
تس وقت سے فرزند کے ہر تپ کی آواز

تہا نہیں بانو سے جدا ہو گئے اکبر

نہت کوئی باتوں سے نہ ہو سکتا

شہر پہنچ گئے کہ کہاں سے آئے ہیں
مستربان گئی بانو سے جدا ہو گئے

پچھتائی ہوں کیوں آپ کے دل سے

ہاں یہ تو سب کچھ کہہ دیا

مدت گئی سب بیس نوادیں پر
گر گر کے قدم پر مرنا تھا وہ نوشاد

سب خشک تھے خاروں پر گھوڑی ڈالتے

رخسرت کے نہ مٹنے پہ نکت ہو کے چلتے

بیٹے کو رضا مرنے کی دی تھی یہ سمجھ کر
سو مرنے کو حضرت بھی چلے اوائے مقدر

ان قدموں سے چلتے کہ تیرے دل میں

سب ورثہ سب آس کہ بیت نہیں پاس

رو کر کہا مسرت سے کہ اس برف سے
تس وقت سے اکبر سوتے ہوئے ہیں

بیٹے کو جو تو دور رو کے چلائی ہے بانو

آگے ترے آتے ہیں سر کی لہ بانو

سب آتا تھا میں ساتھ دے آتے تھے
وہ نہ تھا یہ دل کو مرے سب کے لیے

کس منہ سے ہوں گا کہ سحر کر گئے اکبر

جیتا ہے حسین ابن علی مر گئے اکبر

- ۱۰ اے بانو میں شرمندہ احساں ہوں تمہارا ۲۰ مجھ پر غلی اکبر سے جواں بیٹے کو دارا
کی فاقہ کشی تم نے مرے ساتھ گوارا شہپیر کی الفت سے کیا پر نہ کنارا
دکھ درد ہے رنج اٹھایا مرے گھر میں
تم نے کبھی آرام نہ پایا مرے گھر میں
۳۱ مینے میں تو سب کچھ تمہیں دولت تھی مہیا ۳۱ رہتا تھا سردار میں لباس خرد و دیبا
گھر فاطمہ کے آگے کیا فاقے پہ فاقا پیوند پہ پیوند ہیں چادر میں ہر اک جا
اک دولت اولاد جو خالق نے عطا کی
سودہ بھی بڑے وقت میں شوہر پہ خدا کی
رو کر کہا بانو نے یہ سر ماؤ نہ حضرت ۳۲ کونین کی دولت ملی حضرت کی بدولت
اس فاقہ کشی سے کوئی افضل نہیں دولت اقبال تھا میرا کہ ہوئی آپ سے وصلت
کسری کی جو پوتی ہوں تو کچھ فخر نہیں ہے
سرتاج مرا دوش محمد کا مکیں ہے
۳۳ سسر اکتے آفاق میں حیدر سا ملا ہے ۳۳ گھر کس کو بھلا فاطمہ کے گھر سا ملا ہے
کس بی بی کو بیٹا علی اکبر سا ملا ہے شوہر کے سر زندہ ہمیں سا ملا ہے
ہاتھ آئی یہ دولت مجھے قدرت سے خدا کی
میں اور بہو بنست رسول دوسرا کی
ملنا خرد و دیبا کا تو مشکل نہیں زہار ۳۴ ملتا ہے انہیں جن کو ہب دنیا سے سروکار
پر حلقہ فردوس کا ہاتھ آنا ہے دشوار سو آپ کے صدمے میں ملے یا شبہ ابرار
کیونکر نہ شرف ہو مجھے اس کہ نہ ررا سے
اللہ نے پیوند کیا آل عبا سے
۳۵ دنیا میں کسی نے بھی نہ یہ رتبہ پایا ۳۵ خاتون قیامت نے دلہن کو بنایا
سر گوند کے سرمہ مری آنکھوں میں لگایا پوشاک پہنا کر مجھے سند پہ بنایا
اب یاد ہو رہی ہے زہرا و عسلی کی
نست سے مراد راج بڑھائی سبہ بڑی کی

کتنی باتیں ہوں جو چکا ہر باد ۲۰ باتیں جاسی بعد آپ نے سے ہر باد
بازوایں رسن نکلے تہ بانہیں سے ستار ۲۱ راتی راتی ہیں قیامتیں ہر باد

زندان میں جو ہو غم و در سبب سے
در بار میں اس کے لئے ہر باد تو غم سے

یہ سن کے بہت رونے شہ سرور شکر ۲۲ غم سے ہر باد تو غم سے ہر باد
سب عازم فردوس مدینہ کہ مسافر ۲۳ سب عازم مدینہ کہ مسافر

ہیں رہ گئے تھے ہر باد تو غم سے

لانا نہ کوئی حریف شکریت کا زباں پر

کہہ کر یہ سخن شہ چلا نیچے ۲۴ ہر باد تو غم سے ہر باد
چلا کے کوئی کہتی تھی ہے ہر باد تو غم سے ہر باد

بابا کو قسم دے کہ بدلتی تھی سہینہ

سریشی پیچے چلی جاتی تھی سہینہ

پسلائی تھی تران ہویٹی چلے آؤ ۲۵ ہر باد تو غم سے ہر باد
صدقہ گئی نہھا سا مرادل نہ کر باد ۲۶ ہر باد تو غم سے ہر باد

شہ کہتے تھے مر پاس رہو نکلو نہ گھر سے

اب حشر میں ہونے کی مدت پرست

یہ کہہ کے قریب فرس آئے شہ ہر باد ۲۷ گردن کو تھکائے ہوئے روتا تھا وہ ہر باد
چنگار کے حضرت نے کیا اس کو بہت پیار ۲۸ ہر باد تو غم سے ہر باد

نہ زند نہیں بھائی بھتیج نہیں کوئی

تھامے جو رکاب آن کے اتن نہیں کوئی

زہرا کی عدا آئی یہ باگری وزاری ۲۹ کب بھول گئے پالنے والی گو میں وری
پہلو میں تو حاضر ہے یہ ماں درد کی ماری ۳۰ لے رہی میں تماموں کی رکاب آن تھری

نقشِ سحر رہوار سے آنکھوں کو منوں گی

سرکھوے جو میں ترے گھوڑے کے پیوں گی

گھوڑے یہ چڑی رکب دُشمن شد و کس ۴۴ ہوں برفی ہوا کرم غٹن تو سن پاؤں کس
ہنسیوں کے گھر بہ وہب قدم فی نہ کس اقبس نے چو نہ بہ تف اشر قدم پاک

تر شور کہ مرینہ کو حسین آن چسکے ہیں
سرسن کو یا صاحب مہمان چسکے ہیں
تیزی پہ عجب شرن سے شہیرا بکشتے ۴۵ گویا کہ بہت سے وفا شاہ بخت تھے
زقوں پہ ملک نور کے بانہرے ہوئے نہ تھے سرینے چسپ و راست رسولان ملت تھے

ہر گام پہ آتی تھی مسدا روح انیس کی
بسر آخری بہن سوارنی شہ دیں کی
اے اہل جہاں آج کے دن کرو زیارت ۴۶ دنیا سے شہ کے نو سے کی بنے رحلت
یہ شکل نہ تھے کی نشہ پھر کسی صورت سبھو پسرفا طمہ زہرا کو غنیمت

ڈھونڈ ڈھونڈ گئے تو شہ پیر سا آقا نہ ملے گا
پھر تم کو محمد کا نور اسانہ ملے گا
تم حسمہ و زہرا و علی کی یہ نشانی ۴۷ افسوس ہے کہ تم نے مگر تہ نہ جانی
سیراب ہوئے تم نہ پلایا آتے پانی کیا شکل نہیں ساتی کوثر کو دکھانی

دشمن کا مدد نہ ہیں گھر خاک میں کوئی
باقی نہ رکھا پنجتن پاک میں کوئی
اس شان سے وہ فہم نہ کا زینت آغوش ۴۸ میدان میں جو پہونچا تو نستیوں کے لٹ ہو ش
مثیل لب سوز ز کمان درخت ناموش اعدا کو ہوا جنگ کا انداز منراوش

بڑھتے تھے قدم رکھنے لگے فوج عیس کے
مجرم کو علم چمکنے لگے فوج عیس کے
تمہا سے پہلے شہ شہ آفاق ۴۹ دشمن بھی ہوئے حسن کے نظارے کے مشتاق
منزل تھا کہ نہ شہر نہ قدرت خدق ہوتی ہے یہاں طاقت ذہن بشری طاق

کس حسن سے شکل شہ دل یہ کچھنی ہے
گویا ورق نور پہ تصویر کس چنی ہے

کی شان شجاعت کو رقم کر سکے نامہ ۵۴ برسوں ہو گئے خستہ نہ ہو مدین نامہ
بے خود کی جاسر پہ محمد کا علمامہ اور بدلے زرہ کے، فتنہ اک کہہ نہ ہے ہامہ

محتاج سپرد ہیں جنہیں جان کا ڈرتے
یاں سامنے تلوار کے سینہ بھی سپر ہے

پہسا نہیں چار آئینہ یہ بر میں سمجھ کر ۵۵ تا پردے میں رہ جائیں شجاعت کے نہ جو ہر
سنگھوں کے تلے پھرتا ہے آئینہ خنجر ہر اک بن مو شایق پیکان شہ بدن پر

ان ہاتھوں کو دستانے کی حاجت کہہ دیا ہے
فسر زندید اللہ تو خود دستِ خدا ہے

سب قبیلے میں حسرت کے سرک تیغ دو پیکر ۵۶ سو برسوں کا تمغہ ہے شجاعوں کا سہ جو ہر
کاٹے ہیں تیغ نے جبریل کے شہ پر شمشیرِ ید اللہ پہ دم دیتے ہیں سرور

منظور نہیں اس سے مخالفت تن و سر کی
تیغ اس لیے باندھی کہ نشانی ہے پیر کی

جس دم یہ کھپتی دم میں جہاں زیر و زبر ہے ۵۷ ہاتھ اس پہ رکھا جب تو سر دست ظفر ہے
خود یہ سب خدا کی تیغ خیر کو پس ہے شمشیر کا محتاج نہ پابند سپر ہے

ہاتھ آئے جو بے تیغ شہ کون و مکاں کا
نیں کام دو انگشت سے تیغ دوزباں کا

کیا شہ دست تو سن کو تمام کر سکے ارشام ۵۸ صحرائے وسیع دو جہاں جس کا ہے اک گام
کوڑے پہ جو پھرتے است دیکھتے تو و شام گردش کو فسر اموش کرے ابلق ایام

اس تیزی سے سر کو گزرتے نہیں دیکھا
ہوں برق بھی اس کو ٹہرتے نہیں دیکھا

نہیں کہ باں ایسے کہ شہ مند ہو سنبھل ۵۹ ہمسرہ ہو کا کل سے اکھی حور کی کا کل
سورسہ اس کا سپر مناسبت دلدل کہتے جو ملک اس کو نہیں جائے تامل

سب دوش محمد کا مکیں خانہ زیں پر
اس ناز سے رکھتا ہی نہیں پاؤں زمیں پر

دور روز ستہ سب تشنہ لبی پر آب نہ ہو
 دریا میں تگہ سے پیو گاہ سب وہاں
 ہر کوئی نہیں سنے کی یہاں سے نہ آست
 کہ نہ تو محمد کے نواسے سے عداوت

کہتا ہے وہ روز بچہ بچہ کہتا ہے
 صدقہ ترے سے پندر گز کے پندر
 یہ سب ترے ہیں جس نے اس سے کہا کہ نہیں
 جہاں کے جو ہے جہاں کے کہ نہیں

رہ دیتے تھے ایک تہائی رشتہ خانی
 تانے ہوئے نیزے چلاتے تھے جانی
 سب تشنگ تھے تشنگیوں کی فرمائشیں
 اک دم کے یہ سیکڑوں تھواریں تھیں

ہلتی تھی زمین رن کی ہوا شعلہ فشاں تھی
 مابی بھی ترارت سے تہ آب نہاں تھی
 کانٹے تھے تب و تاب سے مابی سے کہو نہیں
 بہت باندھ جہوں کے پڑے تھے سب جڑیں

اس گرمی میں بھرتے تھے جو حضرت نفس مراد
 تمنا ضعف سے جوں مہر ارب سب بانی زاد
 پانی جو نہ بہت تھا تشنگ کون و مکین کو
 سو کے رہے نہ تھیں پانی پھر رستے گئے زباں کو

کہتے تھے ابھی دل سے نہ گھبراؤ
 ہونا کوئی دم یاد ہی سے نہ فر
 سب تشنگیوں سے فانیوں نے ایک سے نہیں
 رہا اب تو سب کی توڑ سے نہیں

سب مر گئے، باقی یہی مظلوم رہا ہے
 ایک مرحلہ خنجر و علقوم رہا ہے

راستی ہوں میں قیمت سب جو منظور تو زرو ۴۴ تم پانی کے قطرات کے خوش بخت ہو
اکس پلاؤ سے خالی ہو اگر ہر توجہ ہو پانی دو است اور پانی اس میں گھر ہو

اسان کو نہ ہو کہ پانی یہ نہایت کا ہے پانی
منہ زند مرا ساقی کو شکر کا ہے پانی

بھولنے سے ترس کھا کے کہا تو اسے پانی ۴۵ انہوں میں ایک تو شہر کا جانی
کہنے لگے ان سے یہ کتنی نسر کے بانی ہم کو تو سہ ساراست کی بنیاد شاق
مذرو اسے آتش دل و جہان ہی میں

بچتے بھی نہ باقی رست اور اسے مسلی میں

سب دھیان کدھر شیر کا بچہ سب یہ سب ۴۶ شہر کا ہو قلعہ کی ہاتھ میں شیر
قباہ میں پھر آتے ہی نہیں ہیں کسی تدبیر سب عافیت کا کر نہ مک لیں سے ہیں تر

منہ زند سب یہ شیر اپنی کے پسر کا

لیوے گا، خواں ہو کے موعظ نون پر کا

یہ کہہ کے ہوئے مستعد قتل کساندار ۴۷ نعمت باندہ کے پیوں سے ملاتے لب سوندار
پڑنے لگی معصوم پیسروں کی جہاد پھار تم ہو کے پچاتے تھے اسے سید ابرار

پتلاتے تھے پیہم کہ یہ کی کرتے ہو یارو

بچے کو جو تا کا تو خطا کرتے ہو یارو

ناگاہ بن کاہل کی کماں سے جو چلاتیر ۴۸ بچے کا گل چھد گیا اور بازوئے شہیر
دہ بند ہوا درد سے حالت ہوئی تغیر منہ کھوں کے ہاتھوں پہ تڑپٹ لگا بے شیر

زخمی تھا پیر، شکل پسر، خوں میں بھی نہی

بازو میں تو پیکان تھا گردن میں چھری تھی

بیٹے کے لہو سے تو بھرے تھے شہ والا ۴۹ ترخون سے تھا باپ کے وہ سلیوں والا

تیرا اس کے گلے سے جوشہ دیں نے نکالا منہ سے غول شہ ہو بچے نے ڈالا

شہ رونے لگے چہرے سے چہرے کو ملا کر

وہ سرد ہوا زنگی آنکھوں کو پھر کر

دشمن اس کی دھک کر شہِ مظلوم پکارے ۸
 کہہ دیجو بانو سے کہ پیارے گئے مارے ہم ساتھ میں اب ان کے یہ ہیں ساتھ ہمارے
 تاحشر نہ چوئیں گے نہ اب روئیں گے اصفہر
 آرام سے پہلو میں مرے سوئیں گے اصفہر

فٹہ گئی سر پہنتی 'باح الت تغیر' ۹
 یاں دفن کی 'فسر زند کے کی شاہ نے تدبیر
 تموار سے کھودی لمحہ اصفرب شیر
 صابر تھے پہ اشکِ شہ والا نکل آئے
 نزدیک یہ تھا 'منہ سے کلبہ نکل آئے

فرماتے تھے کیوں کر علی اصفرب تجھے پاؤں ۱۰
 اے چاند تجھے خاک میں کس طرح ملاؤں
 ماں تیری جو مانگے تو کہاں ڈھونڈتے پاؤں
 اس وقت کلبہ کا کسے حال سناؤں
 ہاتھوں سے مرے خاک گرائی نہیں جاتی
 صورت تری متی میں چھپائی نہیں جاتی

خست توں قیامت کی صدا آئی کہ شہیر ۱۱
 صدقے تری مظلومی کے میں بکیں و دیگر
 اسے مال مری گود میں ہے اصفرب شیر
 اب بند کرو قبر کو، جو خواہش تقدیر
 محسن کو اور اصفرب کو تو ہاتھوں پہ دھروں گی
 یوں حشر میں اٹھ سے فسر یاد کروں گی

سن کر یہ بیاں خاک جو اس چاند پہ ڈالی ۱۲
 فسر مایا کہ مر جائے گی ماں پالنے والی
 روتے ہوئے تربت سے اٹھائے وہ مانی
 نوحں بہت تھا بازو سے پہ تلوار سنبھالی
 پڑتی تھی نظر فون پہ شہ شیر کی صورت
 رہا باؤں پہ غنتے میں جیسے شہ کی صورت

تھے کہ جوں فون ستم میں صفت آرا ۱۳
 اور ستم تن نہا اسد اللہ کا پیارا
 تلوار جو خسیں تو ندا آئی قنبارا
 بچے کے یہ غینط میں ہے شیر ہمارا
 نہ زور علی ہاتھ میں اس سرور دیں کے
 ہاں روح امین تمام لے بلقوں کو زمین کے

طاقت تھی غلیٰ نے جو مرے ہاتھ سے پانی ۸۰ دوست بہ دست ن کے وہ تھیں جہاں
سردارِ دو عالم نے زباں اپنی پساناں ۸۱ قوت ہے ہماری بھی رک رک میں ہمانی

سب زورِ نبوت بھی دریت بھی ہے اس میں
اور فاطمہ کے دودھ کی طاقت بھی ہے اس میں

یاں لشکرِ اندام میں در آئے شہِ حافی ۸۵ ریشوں سے بہاؤ شستہ نہیں ہونیں غالی
تلوار پڑی جس پہ نظر شیر نے ڈالی ۸۶ برتھی کا نشانہ تھا کہیں اس نے کھادی

نیزے کے بلانے میں جو رستم نے ذکر کیا

اک ہاتھ میں بس ہاتھ بھی نہ بڑھ بھی تھا

ہر ضرب میں چورنگ تھے سو سو ستم بجاؤ ۸۷ کٹنے تھے تیغ کا سہرہ مغرور
چار آئینوں میں بھی نہ رہے امن سے اجساد ۸۸ تھی سیلِ فنا، تن کر دیہ برباد

ضرب اس کی کسی سے نہ رکی فوج کے دل میں

اکری جو زہرِ کمر کے پر سنا دم اجل میں

اس معرکہ میں تیغِ بہادر کو ملا اوج ۸۹ ہر فسرز کو اس صاحبِ جوم نے کیا زون
تھا قلمِ نوحوں جو شش پہ ڈوبی ہوئی تھی فوج ۹۰ آتے تھے نظردست بریدہ، مفت مون

خوں میں تو بدن غرق تھے بے دگروں کے

بہتے تھے حبابوں کی طرح خود سروں کے

وار اس کا کوئی روک نہ سکتا تھا سپر پر ۹۱ چمکی تو چھری پھر گئی دشمن کے بکر پر
گہ فرق پہ، گہ سینے پہ اور گاہ کمر پر ۹۲ سر، قلعہ یہ جامہ تھا اسی تیغِ دوسر پر

جس پر گئی بے دو کبے پھر تہہ نہر دیکھ

بجلی کو بھی اس طرح سے گرتے نہیں دیکھا

کس طرح قلمِ لکھ سکے اس تیغ کے اوصاف ۹۳ مشہور ہے وہ برقِ غضبِ تاف سے تاقاف
ملعونوں میں تھا اپنی شجاعت کا جنھیں لاف ۹۴ پہلے انھیں سفاکوں پہ ہاتھ اس نے کیا لاف

غل تھا نہیں لڑتا کوئی تشنہ دہن ایسا

تیغ ایسی نہ دیکھی، نہ کبھی تیغ زن ایسا

- کیا رحم تھا مولا کہ میں اس رحم کے قربان ۹۰ اس غینہ میں بھی روکتے تھے تیغ کو ہر آن
حضرت سے جو کہتی تھی وہ تیغ شہ مردان کیوں روکتے بات ہو مجھ اے شہنشاہ
میدان ستم لاشوں سے بھر دینے دو مجھ کو
خون علیٰ اصغر کا عوض لینے دو مجھ کو
- مارا ہے ابھی ہاتھوں پہ بچے کو تمہارے ۹۱ اصغر سے بھی کیا زیادہ ہیں تم کو یہ پیارے
دم لیجے نہ حضرت انہیں بے جان سے مارے اک دم میں یہ مقہور فنا ہوتے ہیں سارے
دل کھول کر جو ہر مرے دکھلائیے مولا
اب کام رحیمی کو نہ منر مائیے مولا
- مشہور ہے جنگ آمد و خیر و خندق ۹۲ لاکھوں تھے ادھر اور تن تنہا اسد حق
کھینچا جو مجھے رنگ شجاعوں کے ہوئے فق جاں بر نہ ہوا کاٹ کے میرے کوئی مطلق
رو کے مجھے طاقت ہے یہ اس فوج لعین کی
میں کاٹنے والی ہوں پر روح امیں کی
- اک دم نہ کبھی مجھ کو جدا کرتے تھے حیدر ۹۳ بستر پہ بھی رکھتے تھے مجھے اپنے برابر
ہوتی تھی ادھر میں تو ادھر بنت پیمبر مخدوم عالم سے یہ منر ماتے تھے اکثر
یہ تیغ عنایاتِ فدائے دو جہاں ہے
تم راحت دل ہو مری یہ راحت جاں ہے
- مولا مرے جب ہونے لگے عازمِ جنت ۹۴ تب مجھ کو کیا آپ کو حضرت نے عنایت
فرمایا تھا مجھ سے کہ ہو جب وقتِ مصیبت کیجو مرے شپیر کی اس روز حفاظت
اعدا کو ذبح کرنے کو تیار ہوں مولا
پر رحم ست حضرت کے میں ناچار ہوں مولا
- نیزے بنے قاسم نے بھی کھائے مرے ہوتے ۹۵ عباس نے بھی ہاتھ کٹائے مرے ہوتے
ہم شکل نبی خوں میں نہائے مرے ہوتے تیرا آپ کو اعدا نے لگائے مرے ہوتے
چورنگ نہ گر آج کیا اہل جہنم کو
کس طرح میں دکھلاؤں گی منہ شیر خدا کو

اب بھی نہ بٹ رکو تو غارت بنیں رُہوں ۵۰ جیکے نہ پاک سیوا میں نہ ہوتے تھے رُہوں
آگ دم میں یہ میدان ستم آتشوں سے بھریاں ۵۱ سب سے قیامت کے ہیں رُہوں تے رُہوں

غارت ابھی ہو جائیں یہ سب کوئی ورثہ ہی

رہ جائیں وہی باقی جو ہیں دین کے سب ہی

گر مڈر یہ اس دم سب کہ مجھوت ہیں بازو ۵۲ مجاز مامت پہ تو ہے آپ کا تہ

گر پھوڑ دو قبضے کو مرے لے شہ خوش ٹو ۵۳ کہہ دیتی ہوں لب زان و سر کے ہیں ہر

تیغ اسد تہ کی قدرت بھی دکھ دو

بے دینوں کو انجساز مامت بھی دکھ دو

لڑنے میں جو آجساتا تھا ہنگام عبادت ۵۴ اب خوف فیسٹ کو رکرتے تھے عبادت

میں گرد علی پھرتی تھی پروانہ کی صورت ۵۵ تکتا نہ تھا پاس کوئی بل شہادت

روکوں گی بھی اور کاؤں گی مسوڑوں کے نہ بھی

میں آج ہوں تلوار بھی حضرت کے سپر بھی

حضرت نے کہا سن کے یہ اس تیغ کی تقریر ۵۶ بازو تو شکستہ ہے پہ ہاتھ نہیں شپیر

بے تیغ اگر چاہوں تو غارت ہوں یہ بے پیر ۵۷ پر کس سے ہوں اس سرت کی شمشیر

انصاف کے نہ بازو کے جراحست کا نام ہے

مارا ہے جنھیں میں نے انھیں کا مجھے غم ہے

مجھ سے یہ نہ ہوئے گا کہ اُمت کو مٹا دوں ۵۸ امد سزا دے گا میں کیا ان کو سزا دوں

اب بھی یہ اگر سمجھیں تو دوزخ سے بچا دوں ۵۹ نانا کا مجھے پاس ہے ایذا نہیں کیا دوں

اُمت کا سفینہ توڑ بویا نہیں جاتا

فسر زندوں کو کھویا نہیں کھویا نہیں جاتا

ہر معسر کہ میں دیکھے ہیں جو ہر ترے اکثر ۶۰ تہ تر پہچانتا ہے نائب حیدر

نہ ہے کوئی دنیا میں نہ ہوگا ترا ہمسر ۶۱ پر تو بھی تو دیکھ آج مرے صبر کے جوہر

وعدے کو لڑکپن کے وفا کرتا ہے شپیر

سجدہ بہ شمشیر ادا کرتا ہے شپیر

کہہ کر یہ سخن مٹاؤنے کی میان میں تلوار ۱۰۲ اور رورو کے بوسے لیے قبضے کے کئی بار
فسر مایا یہ صد درد کہ اے ہم دم و غم خوار لے ہوتا ہے زحمت پر حیدر کراڑ

جنت کو چلے تشنہ دہن ' ہم تو جہاں سے

اب مہدی ہادی ' تجھے کھینچیں گے میاں سے

فسر ما کے یہ گھوڑے سے اتر بیٹھے زمیں پر ۱۰۳ سب ٹوٹ پڑے دوشیں محمد کے مکس پر
پڑنے لگیں تلواریں سر سرور دیں پر چھاتی پہ لگیں بر چھیاں اور تیز جہیں پر

سجدے کو سر پاک جھکا ' طاعت حق میں

خورشید زمیں ڈوب گیا ' خوں کی شفق میں

پھٹتا ہے جگر حال کہوں ذبح کا کیوں کر ۱۰۴ حلق پر فاطمہ اور شمر کا خنجر
وہ سینہ جو تھارتبہ میں قرآن کے برابر ہے تہر کی جا پاؤں دھرے اُس پہ ستمگر

جس حلق کے دسے لیے زہرا و علی نے

فسر یاد ہے کاٹا اسے خنجر سے شتی نے

سب جانتے ہیں شرع میں ہے حکم پیمیر ۱۰۵ حیواں کو کرو ذبح ' نہ حیواں کو دکھا کر
یاں در پہ کھڑی بیٹتی تھی زینب مفسر دکھلا کے اسے شمر نے کاٹا سر انور

شہ ذبح ہوئے زینب دلگیر کے آگے

بھائی کا گلا کٹ گیا ہمشیر کے آگے

فاموش نیست اب کہ یہ ہنگام ادب ہے ۱۰۶ اس حلق کا اور تیغ کا احوال غضب ہے
یہ رونائے لانا تری بخشش کا سبب ہے آقا سے طلب کر تجھے جس شے کی طلب ہے

کیا کچھ نہیں حضرت کے تصدق سے ملا ہے

تصنیف کا تیرے گہر اشک صلا ہے

اے شمعِ قلم روشنی طور دکھا دے اے وں تجھ کی رُخ نور دکھا دے
 اے بحرِ طبیعت گہرِ نور دکھا دے اے شاہِ ہمتی رُخِ ستور دکھا دے
 بزمِ غمِ شبیہ میں وہ جلوہ گری ہو
 نورِ شید جہاں تابِ پیرِ غمِ سہری ہو
 اے طبعِ رسا خلد کا گلزار دکھا دے سب باغِ سخنِ گلشنِ بہ ناز دکھا دے
 اے شمعِ زباں لعلِ افکار دکھا دے اے حسنِ بیوںِ خوبیِ گفتِ رکھا دے
 لہزاں ہے قدمِ نامتِ عجبِ زرتسم کا
 ہاں تیغِ زباں آج تو کر کامِ مستم بہ
 مائی کو بھی حیرت ہو وہ نقشہِ نظر آئے بیتِ بے نور کا دریاِ غم آئے
 نتہ کی قدرت کا تماشا نظر آئے سب بزمِ کوئیہ کا دریاِ غم آئے
 مہتاب تو کیا ہے رُخِ نورِ شید بھی فتن ہو
 جو بند ہو تصویرِ تجھ کی کا ورق ہو
 سب رتبہِ مدحِ چمنِ فاطمہ عاں ہاں باندہ ہو گندستہِ مخمورِ خیاں
 ہر مصرعِ شاداب ہوا کہ پھولوں کی ڈالی غنچوں کے بھی غنچہ ہوں نزاکت سے زبانی
 لبِ ریزہِ لطافت سے ہوا رنگیں سخنِ ریس
 رضواں بھی پیکار سے نہیں دیکھ چمنِ ایسا
 ناموش زباں دعویٰ ہے جا نہیں اچھا ہاں جس میں تکبرِ سخنِ ریس نہیں پتھا
 بس بس یہ غمِ دور دیدِ غوا نہیں اچھا سپہِ پنی ثنا وہ یہ شیو نہیں پتھا
 کم مایہ کم رس اپن جہت دیتا ہے کثر
 جو ظرف کہ عالی ہے مسدا دیتا ہے اکثر

- نور شید کو کچھ حاجت زیور نہیں زہار ۶ پھولوں پہ کوئی غطر گانے تو ہے بیکار
نسل ہے اگر جنس تو کیا حاجت اظہار خود مشک ہو خوشبو نہ کہ خوشبو کے قطار
- جو بد ہے سو بد ہے جو نیکو ہے وہ نیکو ہے
چپے کی نہیں آپ اگر عود میں بوسہ ہے
- انساں کے لیے عجز ہی لازم ہے بہر کیف ۷ ہے خانہ دنیا میں ہر اک پیر و جوان ضیف
گر صاحب جو ہر نہ چلے جملک کے تو صد حیف خارج ہے اصالت سے وہ کستی نہیں بوسین
- آفاق میں یوں فیض نگیں 'عام نہ ہوتا
ہوتا نہ منہ رو تن ' تو سبھی نام نہ ہوتا
- یار بیری منیر یاد میں تاثیر عطا کر ۸ مصلح دوم بلبل بھی پھٹک جائے وہ تقریر عطا کر
دوست کے عوض فقر کی جاگیر عطا کر توفیق ثنا خوانی شبیر عطا کر
- دعویٰ نہ سخن کا ہے نہ اعجاز بیاں ہوں
تو غم 'الم' و دانا ہے کہ میں 'پچھتاوا' ہوں
- اے باعث ایجاد جہاں وقت مدد ہے ۹ اے منتظم کون و مکاں وقت مدد ہے
اے خضر رہ گم شدگان وقت مدد ہے اے دادرس پیر و جوان وقت مدد ہے
- چلتا ہے دم تیغ دو دم پر 'کوئی دم کو
یوں ہاتھ پکڑ لے کہ نہ نفرشش ہو قدم کو
- اے قبلہ کونین امانت کی طلب ہے ۱۰ اے ہادی دارین ہدایت کی طلب ہے
اے بحر عطا اہم و اہمیت کی طلب ہے اے نور خدا 'نور بصیرت' کی طلب ہے
- مقبول ہے وہ 'تو جہت منظور کرے گا
اس ذرہ کو نور شید ترا نور کرے گا
- اے ساقی کوثر نے فرودس عطا کر ۱۱ اے غیثی دوراں 'مرض دل کی دوا کر
اے دست خدا قلوب مکر کی سنا کر اے ذریعہ آسینہ خاطر کی جلا کر
- مستی میں نہ منکر خرد و ہوش کروں میں
کینیت ذنیب کو منہرا ہوش کروں میں

اندیشہ تو مصیبت شہنشاہِ اُمّ ہے زوہد سرکار ہے بندہ سے نہیں گم ہے
یہ راہ ہے باریک کہ اخلاقیات میں قدم ہے خدمتِ نبردِ دستِ نذرِ اوقاتِ کرم ہے

نام سے نہ پہچانے مجمعِ شہزادان سے ہوگا

یہ مرسد ہے آپ کی مدد سے ہوگا

بہل سے کبھی وصف گل تر نہیں ممکن تنہا سے دعوتِ کندہ نہیں ممکن
ذرہ سے شنائے شہِ غاوری نہیں ممکن جبیرین سے قسریں پذیر نہیں ممکن

مقدور کے شیعہ ہی کی شنائی ہوگا

ہو سکتا ہے بندہ سے ہیں شکرِ نذر کا

ہے عرش جہاں فرش یہ کاشانہ ہے کس کا سو سب تجسسی یہ جسونانہ ہے کس کا
جلتا ہے دل شمع یہ افسانہ ہے کس کا ہر شے ہے بہت بے پروا ہے کس کا

روشن ہے جہاں جلوہ نورِ زون ہے

ہاں بزمِ معاد نے حسین بن علی ہے

مجلسِ کا زہے شورِ خوشا محفلِ غنی حیدر کے مہجوں سے کوئی جا نہیں غنی
عاشق ہیں سب اس کے جو ہے کوئین کا ولی شہِ عشق کی پنجتنِ شہیدان

شہر نہ ہوں کیوں چار طرف بھونک رہی ہے

یہ بزمِ عزت است ستمیوں سے بھری ہے

اللہ کے رتبہ یہ فلک ہے کہ زمیں ہے ہے شہِ شہزادان کا وہ حق سب کی ہے
جو دل ہے سو وابستہ لطفِ شہِ دین ہے مجلس ہے کہ گم شدہ فردوسِ عزیز ہے

یہ اونچا ہے رتبہ کسی محض کو مدد ہے

ان پھولوں کے فستردنِ عجب باغِ احمد ہے

فرماتے ہیں شیعہوں کے یہ حق میں شہِ اکرم یہ بزمِ عسکری ہوتی ہے جس گھم میں فہم
بن جلتے ہیں اشک ان کے مرے زخموں کے دم یہ لوگ میرے سب میرے صاحبِ مہم

مر جاتا ہے کوئی تو بکا کرتا ہوں میں بھی

ان کے لیے بخشش کی دعا کرتا ہوں میں بھی

کیسا ہی گنہگار مرے میرا عزادار ۱۸ تہا اُس کے گناہوں سے فزوں رحمتِ غفار
فسر ماتے میں بخشش کی دوا اسعدِ مختار ۱۹ شدتے میں ہوتا ہوں بخشش کا طلب گار

گر نزع میں سختی ہو تو زہرا و نبی ہیں
ورقبر کی مشکل میں شریک اس کے غی ہیں

کیوں مومنو کیا فیس ہے کیا عفت و عفاف ہے ۱۹ کیا مرتبہ اشک ہے کیا اجر بکا ہے
گوہر میں یہ وہ جن کا خسریدار خدایہ جو کچھ ہے سو بس دوستی آلِ عبا ہے

دنیا پہ نہ دولت پہ توجہ ہے نہ زر پر
زہرا کی نظر پڑتی ہے اشکوں کے گہر پر

کیا اشک عزادار کا رتبہ کوئی ہائے ۲۰ یہ گنج گہر بنشاب مَرُوم کو خدا نے
کی ہے نظر عینِ عزیت شہدائے دکھلا تیں گے کیا کیا ثمران اشکوں کے دانے

یہ کس کا نہ عقدہ دل مضطر پہ کھلے گا
یا قسبر پہ یا چشمہ کوثر پہ کھلے گا

یہ اشک کار نہ ہے تو واں درخشاں ہے ۲۱ یاں آب ہے واں نازہ کش چہرہ دیں ہے
یاں آنسوؤں کا تار ہے واں جہل متین ہے یاں قطرہ ہے واں قائم رحمت کا نگین ہے

قطرہ ہے مگر بحر کو بھی گرد کرے گا
دورخ کے شرابوں کو بھی سرد کرے گا

جو برب میں باکی انہیں دورخ سے نہیں پاک ۲۲ منہ اشکوں سے دھویا تو گناہوں سے ہونے پاک
سب دولتِ ایمان غم سببِ شہور کے ہو جاتی ہے کیا بعد بکا طبعِ فرحناک

آنکھوں کی ضیاء رخ کی صفائے دل کی جلا ہے
سب ایک طرف کشن فووس ملتا ہے

مہلت جو اجل دے تو خیمت آتے جانو ۲۳ آمادہ ہو روئے پہ سعادت اُسے جالو
آنسو نسل آئیں تو مبادت آتے جانو ایذا بھی ہو مجلس میں تو راحت آتے جانو

فائقے کیے ہیں دھوپ میں سب تشنہ رہے ہیں
تھکانے تھکے ہیں کیا تسلیم تہ ہیں

کھینٹ کچھ ایسی نہیں، سایہ نہ ہو نہ ۲۰ باقی ہے ننگ و وحشت، بزم ہے
کچھ گرمی، ناشور کا بھی حال سنا ہے ۲۱ نہ بیٹے کا وقت ہے فنا کی جانت

گندری ہے بیابان میں وہ گرمی رشتہ دہن پر
بہمن بست تاتھا، اور نہ بھی ہو گرتا تھا زمیں پر

وہ گرم ہوا آہ وہ آندھی وہ جگولے ۲۲ کٹے ہو ترانی سے تو دم شیعہ کا پھول
دو گام چلے گر تو آہن چو کڑی بھولے ۲۳ کیا تاب ہے ان کی جو کوئی سنگ و پتھر

ٹاکڑ کے بھی بست تاتی تھی زخموں پر قہر

اس دھوپ میں سایہ بھی نہ ستا نور بستر پر

مدت تو یہ خورشید کی اور پیاس کا وہ حال ۲۴ بے شک تھے سوز و گم تھ فی المذاہر
سایہ نہ علم کا تھا نہ عباس خوش قہار ۲۵ گدڑ پھپھوکتے تھے، اور کبھی رمال

تھی دھوپ کڑی فاطمہ کے رشک چمن پر

تھی گرم زرہ، جلتے تھے ہتھیار بدن پر

زینیں وہ جنہیں سونگھتی تھی، فاطمہ ہر شب ۲۶ خیرت وہ مشک فتن و غلبہ شہب

کہتے تھے جنہیں فاطمہ کا رشتہ ہاں سب ۲۷ کیوں دس نہ پریشاں، دودھ فیض میں سب

آہوں کا دھواں کیوں نہ اٹھنے کوں و مکاں سے

فسر یاد کہ باندھیں انہیں خونی نے سناں سے

وہ پسند کسی پیشانی نورانی شہیر ۲۸ اندھیر ہے سبز من شعل کا لگا تیر

سجدے کریں محراب حرم کی ہے یہ توفیر ۲۹ ان برودوں پر ہاتھ پھیلائی جسم کی شمشیر

آہو کو ستاتے نہیں، دیندار حرم میں

آنکھیں وہ ہو روتی تھیں فسر زندوں کے غم میں

وہ ریش جو ہالہ تھی تو چہرہ مہ نور ۳۰ فاقوں سے یہ تھا زرد و وہ تھی آنسوؤں سے تر

وہ پھول سے رخسار، وہ لعل لب اظہر ۳۱ اس کے لیے تواریں تھیں اس کے لیے پتھر

دنداں دہن پاک میں سب رشک گہر تھے

گذرے تھے کئی روز کہ دنداں بہ جگر تھے

وہ حسیق ہے چومتے تھے ائمہ مننتار ۲۰ تیز اس کے لیے ہوتے تھے واں خنجر خونخوار
وہ دوش 'تو امت کا اٹھائے ہوئے تھا بار لگتا تھا تبر اس پہ کبھی اور کبھی تلوار

رٹنے کی نہ مل وقت تھی شہ تشنہ گلو میں

ڈوبی ہوئی تھیں پھلیاں بازو کی لہو میں

وہ شمع سرخوردن پڑنور کھڑی ۲۱ اس پر خط شمشیر ڈبائی ہے ڈبائی
منہ دیکھو بواصاف ایسی تھیلی میں صفائی سب سب پہ کھلی انگلیوں کی عقدہ کشائی

نسبت نہیں ناخن سے کبھی بدر کی خو کو

ہفت میں دکھائے تو کوئی دس مرہ نو کو

وہ نیمن روشن کہ جو ست اس سب نور ۲۲ گنجینت مسلم امدی مخزن اسرار
تو ان نور کھیتے ہیں سر پر جو ہیں دین در کیا قبر ہے واں پاؤں دھڑے شمر ستمگار

سینہ پہ نہ ست اس کا قدم شربیا تھا

دوبائی دوزیہ اتہ و بالا تو بحبا تھا

عباس سے بھائی کا جو تھا صدمہ جاں کاہ ۲۳ نکلڑے سمٹا جگر ٹوٹ گئی تھی کمر شاہ
اس خدمت میں غرض سے نہ وہ پاؤں تھے آگاہ پایا تھا اثبات قدم پاک ید اللہ

سب ناک پہ کمرے تو کیجے کہ پڑے تھے

رکھوں سے لڑتی تھی پہ بٹاشش کہائے تھے

مذکر کے سوتے پرش یہ ذمات تھے ہر بار ۲۴ عالم مری نیت سے ہے تو اے مرے منار
نصرت نہ مرے بنائے بچوں سے مر و کار ہر حال میں ہوں تجھ سے اعانت کا طلب کار

نوشاہ زمین ہوں پہ ترے در کا گدا ہوں

مندان ہوں سب ان ہوں غریب غریبا ہوں

اس کی ترے حسان کا کردن خراباں سے ۲۵ جہ ناستہ عاجز کہ زیادہ ہے بیاں سے
واقع نہیں کوئی ترے اسرار بیاں سے دشوار ہے عالم کی صفت یہ چمداں سے

پیا سس آن کے دن کی ہے مریوب ہے مولا

جو سیری مشیت ہے وہی خوب ہے مولا

ہر دم ہے ترا لطف مرے جان کے شاکل ۳۰ پیدا کیا دس، وتی بہاں ہوتی تھی نازل
بخشاوہ مکاں رہنے کو اسے خالق عادل جب دن ملک جس میں نہ ہوتے تھے درغل

یہ لطف و عنایت ہے تری کون سے گھر پر

جب بربل و شریفیوں کے رہنے تھے در پر

نانا تو دیا اشرف ذریت آدم ۳۱ بابا شہ مریاں سادیا، فخر و مال
ماں شہیدہ کون و مکاں ثانی مریم بی بی وہ کہ تو جس کی بزرگی ہے موم

دُنیا میں کسی در کا رتبہ ہے کب یسا

نام ایسا گھرایا، نسب یہ حسب ایسا

ماں طاہرہ جد طیب و پاکیزہ پیر پاک ۳۲ رمت ہے تری کیوں نہ ہو، یوں کہہ کر پاک
گاشن کی زمیں پاک، شجر پاک، شہ پاک گھر پاک، جگہ پاک، سدقہ پاک، گھر پاک

پھولے وہ شجر جس کو ثمر در کرے تو

جس قطرے کو چاہے در شہوار کرے تو

بچپن میں محمد نے زباں اپنی چوسائی ۳۵ اب تک کسی نعمت میں وہ لذت نہیں پائی
شربان رہی احمد مختار کی جانی جب درود چھٹا نعمت نہ دوس بھی کھائی

افلاک سے دن میں کنی بار آتے تھے جب بربل

دوری مرے جہولے کی بلا باتے تھے جب بربل

دم بھر کبھی تنہا نہ رہا آٹھ پہر میں ۳۶ گر دوش نبی پر، گے خوش پر میں
ماں ساتھ مرے ہوتی تھیں پھرتا تھا، جو گھر میں پستلی کی طرح رکھتے تھے سب بچے و بچریں

اس رتبہ اعلیٰ کا سراپا میں کب تھا،

مولا یہ تری چشم عنایت کا مبدی تھا

تھا عید کو عریاں کہ عنایت ہوتی پوشاک ۳۷ تمامہ و پیرا بن و پا جامہ و رو پاک
مرکب جو نہ سہتا اونٹ بنے سید لولاک بار رہا سب سے مرا رتبہ تہذیب و ادب

یہ تخت سلیمان کو نہ یہ تاج ملامتا

بچپن میں مجھے رتبہ معراج ملا سہتا

رجعت ہوئی، خورشید فلک کو پہنچا ۴۲ یعنی نہ قضا ہوئے نماز، نہ ہفت روزہ جو رکھا میں نے تو اے خالق اکبر

منظور تھی خسروی میں بزرگی مرے رسن کی

دن ہو گیا دن شب کا، توایاں شب ہوئی دن کی

کیا عمر تھی جب سر سے اٹھا باپ کا سایا ۴۳ دو بھائی تھے، دو بہنیں تھیں اور دیس پرایا تھا تو جو نگہاں، تو نہ اعدا نے ستایا

رحمت سے تری خلق کے مختار ہوئے ہم

دیکھی جو تیسبی، دُرِ شہوار ہوئے ہم

دولت مجھے دی، گو ہر عزت مجھے بخشا ۴۴ بابا کی طرح اوج شرافت مجھے بخشا

مسند مجھے دی، تختِ امامت مجھے بخشا

ان سب کے سوا، تاج شفاعت مجھے بخشا

اختر کو قمر، قطرے کو گوہر کیا تو نے

زرہ بھتا، سو خورشید منور کیا تو نے

انصار دیے وہ جو پیشہ نے نہ پائے ۴۵ اصحاب وہ بخشے، کہ جو حیدر نے نہ پائے

احباب وہ یک رنگ جو شیر نے نہ پائے

لوگ ایسے کسی صاحبِ شکر نے نہ پائے

تیروں سے نہ تلواروں سے منہ پھرتا تھا اُن کا

خادم کے پسینے پہ لہو گرتا تھا اُن کا

منہ زندہ امداد کیا، خورشیدِ شمال ۴۶ تھی جس کی زیارت کے سبب، روشنی دل

خورشیدِ زمیں، برج شرف کا مکمل

یہ بھی تری امداد تھی، اے خالق عادل

دولت یہ نہ ملتی جو خداوند نہ دیتا

کیا کرتا اگر تو مجھے منہ زندہ دیتا

اکثر ترس بند میں کہ جن کے نہیں اولاد ۴۷ نے فاتحہ خواں کوئی نہ منہ زندہ اتحاد

کتے ہیں کہ غم لگیں ہیں کبھی اور کبھی شاد

بیچے ہوئے اور مر گئے اور گھر ہوا برباد

موتے ہوئے دیکھا ہے، برابر کے پسر کو

اس داغ کی مستر آج ہوئی میرے جگر کو

سو مرتے جو سرزند تو بے مروت
دمن کو ترے خوف میں شکوں سے بھگوتا
۴۰

یوں تو وہ کیلیمس ملک مرزا درم بقی ملک
میں اس نے وقت ہوں کہ ہم شہل بقی ملک

پکھڑا تھا کبھی مجھ سے نہ وہ گیسوؤں وہ
۴۱
جب چاند سی پہنائی پر کاغذ کا ہوا
تھا سینے میں فہم کا کیلیمس تو وہ

اشک آنکھوں سے تھکتے نہیں تختید ہندو
تو رزم کر کے نہ تے کبیر شہزادوں

دریا پہ جو عباس نے جان پنی گونی
۴۲
باعث تھا یہ لاشے پہ جو رقت بہت آئی
نور کے یوں کسی یاد کی بے بسی

صد سے نہ پھر غبط کا یہ نور ہندو
پھر داغ ید اللہ دوبارا ہوا مجھ کو

تمہا ہوں بس اب کوئی نہیں ہنس و ہمد
۴۳
اب رنج نہ گھر کا ہے نہ اولاد کا راتم
بہتر ہے گزرا ہوا تری یاد میں جو دم

وابستہ تسبیح رکھوں رشتہ جان کو
جب تک ہے دہن میں حرکت شک زبانی کو

گو روح کو راحت نہیں اور قلب کو آرام
۴۴
کم ہے ترے سجدے میں ہوں گر سحر و شام
تے قوتیت حسن و دس و روت تر نام

آنکھیں تری جانب ہیں تو دس تیری طرف ہے
گر تو اسے مقبول کرے عین شرف ہے

سے پیاس کا شکوہ ہے نہ فاقہ کی شکایت
۴۵
وہ بھی ترا انعام تھا یہ بھی ہے غنایت
بے غم ہے نہ غم کی پائیاں ہے نہ بخشش کی نہایت

وہ کون کسی دولت ہے جو موجود نہیں ہے
ہاں ایک شہادت ہے سواب وہ بھی قدر ہے

ہر چند کہ ہے سخت بہت ذبح کی منزل ۵۴ تو چاہے تو ہو جائے گی آسان یہ مشکل
زانو جو رکھے سینہ بخسروح پر قاتل وہ صبر عطا کیجیو کہ تڑپ نہ مرا دل
سجدہ تہ شمشیر یہ ناشاد نہ بھولے

سب محو ہوں دل سے پہ تری یاد نہ بھولے

حضرت تو یہ کرتے تھے سخن صبر و رضا کے ۵۵ بندھتے تھے اُدھر دن میں پیرے اہل جفا کے
چسداں تاختایوں شمر کمانداروں میں آکے تاکے رہو سینہ کو امام دوسرا کے
یاں تک خنجر شاد نہ بخت آنے نہ پائے

یہ شیر ترانی کی طرف آنے نہ پائے

برچھے لیے ہاتھوں میں سوارانِ جنت بکار ۵۶ بڑے بڑے کے صفِ جنگ میں چمکتے تھے راہوار
آلودہ خوں برچھیاں تولے ہوئے خوشخوار تھی ڈھال پہ ڈھال اور تھی تلوار پہ تلوار
شکر کے جواں گرز گراں تولے ہوئے تھے
ہر صفت میں غلہ دار نشان کھولے ہوئے تھے

وہ نکل عربی باجوں کا وہ بوق کے نالے ۵۷ وہ شور دہل سر پہ جو گردوں کو اٹھالے
رستم کی نہ طاقت تھی جو داں دل کو سنبھالے دب جائے اگر دیو بھی آواز نکالے
پیدا تھی جلاجل سے اک افسوس کی آواز
جس اتنی تھی کوئی کوس تک کوس کی آواز

رو رو کے یہ پُروردہ صدایتی تھی شہنا ۵۸ اچھا نہیں سید کا ہونا خاک پہ بیٹنا
فانی سب زمین اس پہ ہمیشہ نہیں رہنا درپے نہو مظلوم کے مانو مرا کہنا

دو روز کے پیار سے شہ مظلوم کھٹکتے ہیں

اس غم سے کیجے میں مرے پسید پڑے میں

پتہ سے جو بدیش مرنے لے سوت ۵۹ خود چیمڑ کے گھوڑے کو بڑھے سید ابرار
منہر مایا قسم ہے تمہیں سے قوم مستگیر کس شخص کا رہندہ ہوں میں بگیں و ناچار

انصاف سے کہہ دو کہ غلب گار ہوں جس کا

بد اس سے سب ترس بکھر پڑتے ہو اس کا

سب کو ناکل ترس بدگشتی معلوم ۶۰ بدگشتی کعب حق کا شر ہستام
آتی تھی کسے وحی الہی محرو شام ہونا م خدا سے بنا ہم کس کا ہے وہ نام

جب بریل میں ہمد و ہمداز ہے کس کا

متر آں جنے جتے ہو وہ ہمداز ہے کس کا

برپا سلم نظم و نسق کر دیا کس نے ۶۱ عام کو سوئے کعب حق کر دیا کس نے
رنگ برخ گفتار کو فاق کر دیا کس نے ہاں ہذا کو انشت سے حق کر دیا کس نے

لب ہل گئے جب نخل و نسا میں ٹہریا

انگشت شہد دت کو نخل کر شجر یا

بخشا کسے اللہ نے معراج کا پایہ ۶۲ سوئے دیوں کو عیسیٰ کی طرح کس نے بھلایا
پڑتا تھا نہ اس خاک پر کس شخص کا سایہ بد کس کلبے وہ سورۃ کو ٹہرے آیا

کس رخ کو تجلی عفت ہر عفت کی

ذریا میں کسے حق نے شب قدر عطف کی

سب بولے کہ اس بات سے واقف ہے مانا ۶۳ لاریب ہیں محبوب خدا آپ کے مانا
روشن ہے شب ماہ سے معراج کا جانا کافر ہے وہ اس بات کو جس نے نہیں مانا

وہ قبلہ دیں باعشہ ایجا دفنک ہے

آپ ان کے نواسے ہیں کچھ اس میں نہیں شک ہے

شہید نے فرمایا کہ وہ کس کی ہے مادر ۶۴ متر آں میں جسے حق نے کہا ظاہر و اظہر
دنیا کا شرف زینت دیں عرش کا زیور خاتون جہاں نور خدا ہنس پیمبر

بھیجی ہے انہیں چادرِ طہنہ بندانے

امت کے گنہ ڈھانپ دیے جن کی دانا

کہنے لگے بے شرم کہ اے خاصۂ قیوم ۶۵ وہ آپ کی مادر ہیں کس کو نہیں معلوم
سب جلتے ہیں ساکن شام و عرب و روم وہ سیدہ معصوم ہے اور آپ بھی معصوم

زہرا کا پدر فخر رسولانِ مسلم ہے

حوا کا نہ تہ بہ ہے نہ مریم کا شرف ہے

اُس جنت باری نے یہ منہ دیا پھر اک بار ۶۶ مَن بعد نبی کون ہے کونین کا سردار
کس کا ہے لقب شیخہ خدا حیدر گزار ۱ اللہ نے بھی ہے کسے عرش سے تلوار؟

ہر جنگ میں کفار پہ ور کون رہا ہے؟

محبوبِ الہی کی سپر کون رہا ہے؟

آباد ہوئی کس کی رعایت سے رعایا، ۶۷ کس شاہ نے دین داروں کی بستی کو دکھایا؟

کس کے لیے اکملت لکم دینکم آیا؟ اتمت علیکم کا ملا ہے کسے پایا؟

یکتا ہے جہاں کون ہے جرات میں سخی نہیں؟

دوست ہے قرآن خدا کس کی ثنا میں

وہ کون ہے اللہ و نبی کو جو سہ پہر پیارا؟ ۶۸ در عرش کی زینت ہے وہ ہے دن ساتارا؟

ہے انفسنا انفسکم کس سے اشارا؟ اللہ نے کس گھر میں ستارے کو آتارا؟

اعلیٰ کسے فہرما یا علی کس کو کہا ہے؟

اللہ نے قرآن میں ولی کس کو کہا ہے؟

حاجت سے جو افضل ہے اعانت ہے وہ کس کی؟ ۶۹ پوچھے گا خدا جس کو محبت ہے وہ کس کی؟

پہر نچادے جو کوثر پہ رفاقت ہے وہ کس کی؟ جو اجر رسالت ہے مودت ہے وہ کس کی؟

انصاف کا کس وقت حسب کار ہوں تم سے

ہے کون مراد آیت لا اسئلكم سے

جو دانی کونین ہے وہ کون ولی ہے؟ ۷۰ قرآن میں کس کے لیے وہ نسل جلی ہے؟

وہ کون ہے جبریل امین ازل سے؟ سب نے کہا "برحق" وہ علی ہے وہ علی ہے

برعاس میں ہیں نہ یوں بانی شہر ہیں

سب پر ہے یہ آیت کہ آپ ان کے پیسر ہیں

گمراہوں کی حالت دیکھ کے بولے تھے بے کس ۷۱ کافی ہے شہادت کو تری ذات مقدس

یارِ مہربان کے کوئی ہمتے رہی بس کرتے ہیں ستم دیدہ دانستہ یہ ناکس

دیکھ کون سا اور کون سی ایذا نہیں دیتے

نہایت ہوں اور پانی کا قطرہ نہیں دیتے

بہاں میں سب پر سر پہنچا کہ شہناہاں میں ہوں کے لئے ہیں کہ انہی ہوں ہوں
اس نے سہاں میں دیکھا ہوں ہونا

ٹکڑے ہو بدن یا تہ شمشیر گلابو

سب کے خوش ہونے میں شمشیر کا ہونا

سن کر یہ سنن روئے لگا فون کے سپر
دور پسر سعد کہ یا حضرت شمشیر

میدان سے ہٹا تے ہیں سس فون کریں کو

یسا ہے کہ سب کے ہٹا تے ہیں کو

اس عجز کو مانے گا نہ یہ شمشیر ہٹا کر
سوار گئے ہیں ناک میں لیسے گم ہٹا کر

ڈرتے نہیں گھر شمشیر بوز کردے

کیا ہوگا جو تہ سے شمشیر کردے

عجز سے کہہ دو کہ مدد کرنے کو آئیں
فاسم ہیں کدھر خون کے دریا تو بہائیں

اب آپ کی جرأت کا بھی وہ دور نہیں ہے

شاید کوئی زینت کا پسر دور نہیں ہے

بہ درد نے چھڑکا جو نمک زخم جگر پر
سرخ سی نظر آنے لگی دیدہ تر پر

ش کی نظر غیظ نہ تھی تہ سے خداتہ

شمشیر یاتہ جہاں میان جہاں تہ

خود تیغ علی شاہ کے اعجاز سے نکلی
کس شان و تحمل سے کس انداز سے نکلی

فانوس سے خود شمشیر تجسسی نکلی آئی

محمل سے تڑپتی ہوئی سیسی نکلی آئی

- تیسری تیغ کی دونوں جوز بائیں شرر افشاں ۷۸ موسیٰ کا عصا کہتا تھا کوئی، کوئی ثعبان
 غل پار طرست تھا کہ رہے قدرت یزداں ۷۹ ہیں ایک جگہ دو مہ نو، دست و گریباں
 شہباز اجل بازوؤں کو تولے ہوئے ہے
 پُر اوج سعادت کے ہما کھولے ہوئے ہے
 نعرہ کیا ہاں اے پسِ سعد جفا کار ۸۰ لے دیکھ تو، ان کانپتے ہاتھوں کا کوئی وار
 ہر چند کہ ہے عجز ہی بندے کو سزاوار ۸۱ مجبور نہیں، اختِ دل احمد مختار
 شاید مرا رتبہ تجھے معلوم نہیں ہے
 وہ کون سی شے ہے کہ جو محکوم نہیں ہے
 حاکم ہوں میں سب خلق خدا ہے مرے تابع ۸۲ میں بابِ اجابت ہوں، دُعا ہے مرے تابع
 مختار قدر ہوں میں، قضا ہے مرے تابع ۸۳ آتشِ بری محکوم، ہوا ہے مرے تابع
 قبضہ ہے مرا خاک کے ہر گنج نہاں پر
 جاری ہے مرا حکم رواں، آبِ رواں پر
 آتش کو جو دہوں حکم ابھی سب کو جلا دے ۸۴ ہستی کے چراغوں کو ہوا دم میں بجھا دے
 پانی کا یہ طوفان ہو کہ مافم کو ڈبا دے ۸۵ ہل ہل کے زمیں خاک زمانے کی اڑا دے
 بستی ہو نہ پستی نہ مکیں ہوں نہ مکاں ہوں
 آثارِ اِذَا زُلْزِلَتْ اَرْضُ غیباں ہوں
 نے رنج سے کچھ بیم نہ دہشت ہے بلا سے ۸۶ مضطر ہوں نہ رکھ سے نہ ستم سے نہ بلا سے
 نافع ہوں نہ جن سے نہ بشر سے نہ قضا سے ۸۷ ہاں ایک جوڑتا ہوں، توڑتا ہوں خدا سے
 کیا غم ہے اگر لاکھ سواروں کے پڑے ہیں
 روباہ کے لشکر سے کہیں شیرِ ڈرے ہیں
 تو کیلئے تراءِ غب نہ کیا، اوسگِ ناپاک ۸۸ میں بیشہ حیدر کا ہوں اک شیرِ غضناک
 اُن کر دوں تو اجل کر ترا شکر ہو یہ بے ناک ۸۹ مشتاقِ اجل ہوں مجھے مرنے سے نہیں باک
 باتوں میں کروں بند، فصیحانِ جہاں کو
 یہ پیاس سے کنت ہے بری خشک زباں کو

تازاں نہ ہوا اب بانی ہیم و ستر و ہر
 تو آج جو حاکم ہے تو کل ہو کونی و
 کسب دانی کہ دوست متاویس پہ نور

نسرور نہیں شہادت نہیں ہے

دھونڈ ہو جو نر اسے میں تو بٹاک نہیں ہے

قیصر کا وہ افسر ہے نہ وہ تاج کیا ہے
 نے قہہ نور نق کاکیں سے نہ کیاں ہے

آئینہ پہ روئے کیندر نکلاں ہے
 تیرنی کی مسد یہ ہے کہ نور کہاں ہے

نکھر اسکے جو پیت ہے ہر کمرہ کدر میں

مور بال شکستوں سے میں دس کا ستہ نہیں

جام سر جمشید یہ خاک ہے و شوق
 کا دس کی دوست ہے نہ نجیف قیروں

نے تاج قباد آج ہے نہ تخت فریوں
 در ہے نہ پرویز نہ خس و ہے نہ قیوں

دانا تھے کس طع پھلتے دام اجس میں

گھر و شیوں کہ بن گئے کسی کے محل میں

مشہور ہے فرعونوں کے غرق کا اتول
 شہد کو کس طرح کیا مال نے پامال

وہ باغ کہ زرجس پہ کیا صوف مر و سال
 دیکھ بھی نہ کس کو کہ جس سئی و زنب

ٹوٹا ہے وہ گکشن کہ نہ پس پائے گانف م

اب تو بھی جہنم میں نہ نہی جائے گانف م

کیا غم مجھے عبا کس غم نہ نہیں گر
 پاہوں تو مدد کرنے کو نہیں بھی تیر

بہتر ہوا اس راہ میں گر مر گئے اکبر
 خود سینہ سپر ہونے کو حاضر ہیں ہمیشہ

جعفر بھی شریک ام و یا کس ہیں میرے

تو دور نہ جات ان کو یہ سب پاس ہیں میرے

پہچان تو میں کون ہوں او جاہل مطلق
 انگلی سے تیر کو مرے ناتانے کیا شوق

نفریں کروں میں گر تو اڑے خلق سے رونق
 جھٹے سے زمیں کی برکت سلب کرے حق

نسر یاد جو میرے دل صد چاک سے نکلتے

تا حشر نہ دانہ کبھی اس خاک سے نکلتے

- ۵۰۔ کت ما کہ یہ جساوہ دیا تیغ و زباں کو
 ہر تیز سے نے اونچا کر یا انگشت اماں کو
 ۵۱۔ ہر سرت ہوئی بکلی کے پکنے سے جہاں کو
 خود چھوڑ دیا سبھم کے تیروں نے کہاں کو
 پٹہ سکتا ہے دنیا میں کوئی شیروں کے منہ پر
 تیزی نہ رہی خوف سے شمشیروں کے منہ پر
- ۵۲۔ اس شان سے شکر پہ امام اہم آئے
 اتن تو پکیرے کہ خیر دار ہم آئے
 ۵۳۔ جیسے صفت آہو پہ ہر برا اہم آنے
 اک دم میں سنگر تہ تیغ دم آئے
 پل بند ہو گئے ماشوں کے نہ کپل ہوئی آخر
 ثابت نہ ہوا کب صفت اول ہوئی آخر
- ۵۴۔ جب تیغ غلی تیز عالم نے علم کی
 ساری برش سیف شہنشاہ علم کی
 ۵۵۔ کس برق سی میدان بلخیز میں چمکی
 اندا کو نظر آنے لگی، راہ عدم کی
 گل رنگ ہوئے ہر اک جسم شقی تھا
 تھی رو پہر اور دامن صرا شفق تھا
- ۵۶۔ شمشیر یہ نہ نے نئی پاں دکھائی
 ہر باہ چمک برق کی تمشاں دکھائی
 ۵۷۔ سرداروں کی صفت فوج کو پا مال دکھائی
 سب خون سے مقتل کی زمیں لال دکھائی
 جس جل کے بدن ناریوں کے سرد ہوئے تھے
 ڈرڈر کے سیہ کاروں کے منہ زرد ہوئے تھے
- ۵۸۔ کٹ کٹ کے خفیں خاک پہ بے جاں نہ آئیں
 بے پتہ کمانیں سرد میدان نہ آئیں
 ۵۹۔ جو ہر چسپاں یاں جمع تھیں وہ واں نظر آئیں
 ساری سپہیں خون سے افشاں نظر آئیں
 پلہ سے تھے وہ ہوش نہ تھا خوف سے جن کو
 منہ بزد کہ شب نین گرا فوج پہ دن کو
- ۶۰۔ منہ نہ کوئی ور گیا تیغ دوسر کا
 یہ نہ جو پچاں سے کسی باقی شر کا
 ۶۱۔ ہاتھ اڑ گئے گر پاؤں بچا کر کوئی سر کا
 تھی غمتہ کشا کھول دیا بند کمر کا
 تیغ اس نے سپہ اس نے زہ اس نے نہ چھوڑی
 دس انگلیوں میں ایک گره اس نے نہ چھوڑی

وہ کہے تپاں تھی جو شہنشاہی تھی
 نور جیوں تھی بنی جہاں کی سب درجہ و درجہ
 مقرر تھے فلک اکائی تھا عرش معنہ
 سب برق پانی تھی سب بات تھی
 یا شہنشاہی تھی سب بات تھی
 ناکہ محسوس کی صدا آئی کہ شہنشاہی
 یہ سننے ہی بس تو گیا وہ نہ سن سکی
 ہفت دھنیں تھی سب تھی سب تھی
 سب دھن تھی سب تھی سب تھی
 شہنشاہی تھی سب تھی سب تھی
 پرنے کی شہنشاہی دودم تھی سب تھی
 ترخون میں سب تھی سب تھی
 برچی جو گی پشت پرنے سب تھی
 ہمکنہ تھا کہ تینوں کے برابر سے چلے در
 جب گرنے لگا فلک پہ وہ بیکس و ناچہ
 گھیرا سب تینوں نے کیہ سب تھی
 گزرتا سب مرا تھی سب تھی
 گھوڑے نے جو دیکھا کہ سب تھی سب تھی
 زخموں سے جو بھتا پور تین سب تھی
 المنیر طہ جہاں تھی سب تھی سب تھی
 سب فوج کے تھے درگ تھی سب تھی
 اس سو تو کم انداز تھی اک سینہ شہنشاہی
 یا شہنشاہی بھتے تھے جب پڑتی تھی شہنشاہی
 تم کھاتے ہو تلواریں سونی تھی سب تھی
 اب سینہ سپر ہونے کو تھی سب تھی

اس وقت بھی تو شہ ہاتھ سے کرتے تھے اشارا ۱۲ ہٹ جاؤ بہن، گھر سے نکلیو نہ خدا را
ربہ ہے فنزوں، مرتیم و حوا سے تمہارا دم تن میں ہے جب تک نہیں یہ مجھ کو گوارا

للہ نہ اس دم تن صد پاشس پہ آنا
سر تن سے اتر لے تو مری لاشس پہ آنا

تھی رانڈوں میں ڈیوڑھی پہ عجب گریہ وزاری ۱۳ سر کھولے ہوئے روتی تھیں واں بیدیاں ہماری
کہستی تھی سکیٹہ کہ پھوپھی جان میں داری مجھ کو تو دکھا دو مرے بابا کی سواری

ہاں چھوڑ کے ہم سب کو چلے جائیں گے بابا
کیوں روتی ہو کیا گھر میں نہ اب آئیں گے بابا

ڈیوڑھی سے بھوتن سے نکلتا ہے مراد دم ۱۴ میں جاؤں وہاں دن میں جہاں ہیں شہ عالم
کہتی تھی آسے تھامے ہوئے تریزب پر غم اصفیٰ کی طرح تیسرہ ماریں تمہیں اظلم

واں چلتی ہے تلوار، کہاں جاؤ گی بی بی
بابا کو بس اب حشر کے دن پاؤ گی بی بی

ناموس نبی میں تو قیامت یہ سستی برپا ۱۵ سر کھولے ہوئے پیٹتی تھی دختر زہرا
راوی نے یہ لکھا ہے کہ میں دیکھتا ہوں کیا روتا ہوا اک طفل حسیں خیمے سے نکلا

آنکھیں کہیں آہو کی بھی آنکھوں سے بڑی تھیں
منہ پانڈ سا تھا ہنسلیاں گردن میں پڑی تھیں

چہرے پہ بھلی لگتی تھی کیا زلفِ مسلسل ۱۶ ظاہر تھا کہ گھرے ہوئے ہے چاند کو بادل
سخت الموق گلو رشک بلال شبِ اول ہاتھوں میں کڑے کان میں دُر سینے پہ ہیکل

کرتے کا عجب رنگ تھا اس گل سے بدن پر
معلوم یہ ہوتا تھا کہ شبِ بنم ہے چمن پر

ماں ڈیوڑھی کے پردے کو اٹھا کر یہ پکاری ۱۷ میں بھی نکل آتی ہوں کہاں جاتے ہو داری
پھر آؤ کہ بے تاب ہوں میں درد کی ماری بیوہ ہوں، کرو رحم عنیری پہ ہماری

کہتا مرا مانو، نہ ارادہ کرو رن کا
میں واسطہ دیتی ہوں تمہیں روحِ حسن کا

وہ کہتا تھا اماں ہمیں قسمیں نہ دو ۱۰۸ ہم گھر میں نہ ب آؤں گے تم غیبت میں نہ
قاسم کی طریت داغ ہمارا بھی اٹھاؤ ۱۰۹ ماں کہتی تھی کہ بات تو سنو اور حیراؤ

لاکھوں میں کہاں جساتے ہو اس آں اکیلا

وہ کہتا تھا 'ہیں میرے چپ بان اکیلا

میدان میں چپا قتل ہوں ہم غمے میں آئیں ۱۱۰ بیٹے میں بعد ان کے تو منہ کس کو دکھائیں

ہم سایہ میں ہوں دھوپ میں وہ چھپا کھائیں ۱۱۱ تیغوں میں نہ ملو کی سپہ ہونے کو جانیں

بس عبرت کر و قید ہوں کیا خیمے میں آ کے

فسر دوس میں اب جاؤں گے ہمراہ چپا کے

چسپاتی تھی رو رو کے یہ بیوہ جگر افشار ۱۱۲ خدمت میں اردو کے تھے مرنے پر

کس طرح لڑو گے نہ سپر پاس نہ تلوار ۱۱۳ پھر آ، تراکسن جنگ کے قابل نہیں زہار

وہ کہتا تھا شربان شہنشاہ اُمم ہیں

کیا ہم علی اصغر سے بھی کچھ عمر میں کم ہیں

دروازے پہ خیمے کے تڑپتی رہی مادر ۱۱۴ جنگاہ میں جا پہنچی وہ غمت دل شہر

بند آنکھیں تھیں اور تھو متے تھے بھٹ پیمیر ۱۱۵ پٹ پسر فاعلمت زہرا سے وہ دلبر

کہتا تھا کہ سب خوں سے بدن لال ہوا ہے

اے میرے چچا جان یہ کیا حال ہوا ہے؟

میں تھلمے ہوں یا شاہ ذرا غش سے سنہلے ۱۱۶ کیوں آپ تھکے جاتے ہیں نہ نو کو بدیے

زخموں کا لہو چہرہ انور پہ نہ ملے ۱۱۷ سر ننگے نکلتی ہیں پھوپھی خیمے میں چلے

سب روتے ہیں اس وقت نہیں ہوش کسی کو

پیٹی ہیں یہ سینہ کہ غش آیا ہے چچی کو

فرمانے لگے کھول کے آنکھیں شہ ذی جاہ ۱۱۸ کیوں گھر سے نکل آئے یہ کیا تم نے کیا آہ

ان تیغوں سے اے لال بچائے تمھیں اللہ ۱۱۹ لو خیمے میں اب جاؤ کہ 'عمو ہے سہراہ

کشتا ہے گلا تیغ ستم سے کوئی دم میں

گھر میں تمھیں لے چلنے کی طاقت نہیں ہم میں

یہ کہتے تھے حضرت کہ بڑھا ایک جفا کار ۱۴ چاہا کہ قریب آن کے حضرت پہ کرے وار
ہاتھ اُس نے سرِ شہ پہ پینر کر دیے یکبار ۱۵ بپتے کے کہاں ہاتھ، کہاں ظالم کی تلوار
ریتی یہ وہ ننھے سے گرتے، ہاتھ جو کٹ کر
غشس ہو گیا، شپیر کی گردن سے لپٹ کر
گودی میں اُسے لے کے پکارے، شہ دلیگر ۱۵ صدقے ترے ان دونوں کے ہاتھوں کے شپیر
گودی میں تڑپتا تھا کہ گردن میں لگا تیر چسلا یا کہ قریب آن علی اصغر بے شیر
لپٹا جو تڑپ کر وہ شہ تشنہ گلو سے
تر ہو گئیں سب ہنسلیاں گردن کے لہو سے
منہ زرد ہوا جان نکلنے لگی تن سے ۱۶ نواں بچکیوں کے ساتھ، اگلتا تھا دہن سے
جس وقت سفر کر گیا، ہستی کے چمن سے روٹنے کی صدا آنے لگی، قبر حسن سے
فردوس سے نہ ہڑا بسد افسان نکل آئی
نیچے سے ادھر ناک بسر ماں نکل آئی
بیٹے تھے سوئے قبلہ دوزانوشہ سپر ۱۶ ٹھکتے تھے کبھی غش میں اٹھاتے تھے کبھی سر
تھے ذکرِ حسد میں کہ لگا تیر دہن پر یا قوت بنے ڈوب کے نواں میں لبِ اطہر
پہ آیا ہو، تابہ زرخشاں مبارک
ٹھنڈے ہوئے وہ گوہر دندان مبارک
نیزے کا بن وہب نے پہلو پہ کیا وار ۱۸ کاندھے پہ چلی ساتھ زارہ کی بھی تلوار
ناؤں بن کا بل کا کیلے کے ہوا پار بازو میں در آیا تیر خولی خوشوار
تلوار سے وقت نہ ملا پسند نفس کا
دم رک گیا نیزہ جو لگا ابنِ اُس کا
لکٹا ہے کہ جب گیا تختِ دل شہر ۱۹ بارہ ستم ایسا د بڑھے، کھینچ کے خنجر
کے سیدہ نکلی درخت سے کھلے سر متنع تھا، نہ برقع تھا، نہ موزے تھے نہ چادر
چٹائے عینِ خوف سے ہاتھ آنکھوں پہ دھڑکے
جو فالٹہ آتی ہیں، پچھانے کو پسر کے

اس جیہ میں آکر وہ شیفٹ یہ پکاری ۱۲۰ اس سبائی بنی بنی انا شوق باری
گھوڑا تو ہے کوتاہ کدھ اتری ہے تھاری

محبانوں کی محنت کو جو پالنے کی نہیں میں

بے آپ کے دیکھ ہوئے جانے کی نہیں میں

اُس وقت شہ دین نے سنی زاری خواہر ۱۲۱ جس وقت کہ تھا خلق ہارک تہ
فرمایا اشارے سے کہ اس شمر ستمگر

زینب نکل آئی ہے اٹھ جا بگی دم بدم

آخر تو سفر ہوتا ہے اس درمیان سے

دوبائیں تو کر لینے دے بھائی کو بہن سے

منہ پھیر لیا شمر نے 'خجور کو ہٹا کے ۱۲۲ دی شہ نے یہ زینب کو صدمہ شک ہوا کہ
تڑپاتی ہو بھائی کو بہن 'بڑے میں آکے

دیکھو گی کہ ہم تو ہیں پتہ میں قند کے

اٹھ سکتے نہیں جسم پہ تلواریں پڑی میں

گھبراؤ نہ اماں مرے پہو میں کھڑی تمیں

دوڑی یہ صدائیں کے 'ید اللہ کی جانی ۱۲۳ چاندنی کہ دیدار تو میں دیکھوں بھائی
پر ہلے بہن 'بھائی تلک آنے نہ پائی

یاں ہو گئی سید کے سر دتن میں ہدائی

تال کو 'نہ گردن کو 'نہ شمشیر کو دیکھا

پہونچی تو سناں پر سر شمشیر کو دیکھا

سر دیکھ کے بھائی کا وہ بے کس یہ پکاری ۱۲۴ دیکھ پائی بہن آپ کی 'نصوفی کے وری
خنجر سے یہ گردن کی رگیں کٹ گئیں ساری

تم مر گئے پوچھے گا خبر کون ہماری

آفت میں بھنسی آل 'رمول عربی کی

اب جائیں کہاں بیٹیاں زہرا و علی کی

بھیا مرا کوئی نہیں 'تم خوب ہو آگاہ ۱۲۵ احمد ہیں 'نہ زہرا 'نہ حسن ہیں 'نہ ید اللہ
دھارس تھی بڑی آپ کی 'اے سرور زوی جہا

چھوڑا مجھے جنگل میں یہ کیا قہر کیا آہ

چلتے ہوئے کچھ مجھ سے نہ فرما گئے بھائی

بھینا کو نجف تک بھی نہ پہونچا گئے بھائی

اے میرے شہید اے مرے ماں جائے برادر ۱۲۶ کس سے ترا لاش بہن اٹھوائے برادر

کس طرح مرے دل کو قرار آئے برادر پانی بھی نہ تائل نے دیا ہائے برادر

انساں پر ستم یوں کبھی انساں نہیں کرتا

حیواں کو بھی پیاسا کوئی بے جاں نہیں کرتا

خاموش آئیں اب کہ ہے دل سینے میں بے چین ۱۲۷ لکھ نہیں جلاتے ہیں جو زینب نے کیے بکین

اب حق سے دعا مانگ کہ اے خالق کونین حاسد ہیں بہت دل کو عطا کر مرے تو چین

ناحق ہے عداوت انھیں اس پیچداں سے

بے تیغ کٹے جاتے ہیں شمشیرِ زباں سے

جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے ۱ جس یوں کیا سمس کے رشتہ پہ تہا بنے
دیکھا سوئے فلک شہ گروں رکاب نے ۲ مگر یہ سہ رفیقوں کو دی اُس بنا بنے

آخر ہے رت حد و شت کے ندر کرو
اٹھو نصیبتِ سحری کو ادا کرو

ہاں عناز یو ایہ دن ہے ہلال و قمار کا ۲ یاں خوں ہے گہا آج مستد کی آل کا
چہرہ خوشی سے سرخ ہے زہر لکھال کا ۳ گزری شب فراق دن آیا وصال کا

ہم وہ ہیں غم کریں گے مکہ جن کے واسطے
راتیں تڑپ کے کاٹی ہیں اس دن کے واسطے

یہ صبح ہے وہ صبح مبارک ہے جس کی شام ۲ یاں سے ہو تو کوپ تو ہے نلہ میں مقام
کوثر پہ آبرو سے پہونچ جائیں تشنہ کام ۳ لکھے خدائے از گزروں میں سب کے نام

سب ہیں وحید عصر یہ غل چار سو اٹھ
دنیا سے جو شہید اٹھے سرخرو اٹھے

یہ سن کے بستروں سے اٹھے وہ خدا شناس ۴ کک کے نزدیک جسم کیا فخرہ پاس
شانے محاسنوں میں کیے سب نے بے ہراس ۵ باندھے حمامہ آئے امام زمان کے پاس

رنگیں عباتیں دوش پہ کریں کسے ہوئے
مشاک و زباد و عطر میں کپڑے بے ہوئے

سو کھے لبوں پہ حسمد الہی رخوں پہ نور ۵ خوف و ہراس رنج و کدورت دیوں سے دور
فیاض حق شناس اولو العزم ذی شعور ۶ خوش فکر و بزمہ سخن و ہنر پروردِ غیر

کانوں کو حسن صوت سے خط بر ملا ملے
باتوں میں وہ نمک کہ دلوں کو مزہ ملے

ساونٹ بڑا بار فلک مرتبت دلیر ۶ عالی منش شاہ میں سلیمان، دنیا میں شیر
گردن دھڑکن کی زبردستیوں سے زیر فاقے سے تین دن کے مگر زندگی سے سیر

دنیا کو بیچ پوچ سہرا پا سمجھتے ہیں

دریا دلی سے بحر کو قطرہ سمجھتے ہیں

تفسیر میں وہ رمز کٹایہ کہ لا جواب ۷ نکتہ بھی منہ سے گر کوئی نکلا تو انتخاب
گویا دہن کتاب بلاغت کا ایک باب سوکھی زبانیں شہد فصاحت سے کامیاب

لہجوں پہ شاعران عرب تھے مرے ہوئے

پستے لبوں کے وہ کہ نہ مکے بھرے ہوئے

لب پر ہنسی گلوں سے زیادہ شگفتہ رو ۸ پیدا تلوں سے پیسہ من یوسفی کی بُو
غلمان کے دل میں جن کی غلامی کی آرزو پر ہیز گار و زاہر ابرار و نیک خور

پتھر میں ایتھل صدف میں گہر نہیں

حوروں کا قول سخت کہ ملک میں بشر نہیں

پانی نہ سخت و نوجو کریں وہ فلک آب ۹ پرتھی رخوں پہ ناک تیمم سے طرفہ آب
باریک ابر میں نظر آتے تھے آفتاب ہوتے ہیں خاکسار غلام ابو تراب

مہتاب سے رخوں کی صفا اور ہو گئی

مٹی سے آنتوں میں جلا اور ہو گئی

خیمے سے نکلتے شہ کے عزیزان خوش خصال ۱۰ جن میں کئی تھے حضرت خیر النساء کے لال
قاسم سگبدن، علی اکبر سا خوش جمال اک جا عقیل و مشلم و جعفر کے نونہال

سب کے رخوں کا نور سپہریں پہ تھا

انٹارہ آفتابوں کا غنچہ زمیں پہ تھا

وہ بیج اور وہ چھاؤں ستاروں کی اور وہ نور ۱۱ دیکھے تو غش کرے ارنی گوے اوج طور
پیدا انگلیوں سے قدرت اللہ کا ظہور وہ جا بجا درختوں پہ تر بیج خواں طیور

گلشن خجل تھے دادی مینو اساس سے

جنگل تمنا سب بسا ہوا پھولوں کی باس سے

خندنی ہوا میں سبزہ سرن کی وہ ہے
 وہ جھومناڑوں کا پھولوں کی وہ ہے
 ہیرے نکلے کو بیکت نثار ہے
 پتے بھی ہر شہر کے دیو ہر شہر ہے

قتر ہاں صنعت قمار آفریں کار
 عاجز بہ فکر شوائے ہنر شمار
 غلہ حق موت رست رب مہربان
 میث کیا سمت و دیو میں نو سنو دربار

وہ نور اور وہ دشت بہان وہ فن
 وہ خوش گل وہ زلالہ مغان خوش نوا
 پھولوں سے بہر شجر سرش پوش ہے
 تھامے بھی نخس کے سبز گل فروش نے

وہ دشت و نسیم کے جھونک وہ سبزہ زار
 اٹھنا وہ جھوم جھوم کے شانوں کا بار بار
 خواہن تھے زینہ کاشن زہرا جو آب کے
 شبنم نے بھری تھے کوئے نگار کے

وہ قمریوں کا چارہ و سرو کے جھوم
 سبوان رتن کی صدا تھی علی جھوم
 کچھ گل فقط نہ کرتے تھے رتبہ سد کی آمد
 ہر خسار کو بھی نوک زبان تھی خس کی آمد

پڑھوٹی بھی ہاتھ اٹھا کے یہ ہستی تھی بار بار
 یا حتیٰ یا تدیر کی تھی ہر طرف پکار
 سے دانہ کش غصیفوں کے رزق ترے شمار
 تہلیل تھی کہیں کہیں تسبیح زرکار
 طائر ہوا میں مٹو ہرن سبزہ زار میں
 جنگل کے شیر گونج رہے تھے کچھار میں

کانٹوں میں اک طرف تھے ریاضِ نبی کے پھول ۱۸ خوشبو سے جن کی نلکہ تھا جنگل کا عرض و طول
دنیا کی زیب و زینت کا شانہ بتول وہ باغ تھا لگا گئے تھے خود جسے رسول

ماہِ عزا کے عشرہ اول میں کٹ گیا
وہ باغیوں کے ہاتھ سے جنگل میں کٹ گیا

الند رے خزاں کے دن اس باغ کی بہار ۱۹ پھولے سماتے تھے نہ جنت کے گل عذار
دولہا بنے ہوئے تھے اجل تھی گلوں کا ہار جاگے وہ ماری رات کے، وہ نیند کا خمار

راہیں تمام جسم کی خوشبو سے بس گئیں
جب مسکرا کے پھولوں کی کلیاں بکس گئیں

وہ دشت اور خیمہ زنگارگوں کی شان ۲۰ گویا زمیں پہ نصب تھا اک تازہ آسمان
بے چوہہ سپہر بریں جس کا سائبان بیت العتیق، دین کا مژدہ جہاں کی جان

اللہ کے حبیب کے پیارے اسی میں تھے
سب عرشِ کبریا کے ستارے اسی میں تھے

گردوں پہ ناز کرتی تھی اس دشت کی زمیں ۲۱ کہتا تھا آسمان دہم چترخ، ہفتیں
پردے تھے رشک پرودہ چشمانِ حوریں تاروں سے تھا فلک اسی خرمن کا خوشہ ہیں

دیکھا جو نور شمس کیواں جناب پر
کیا کیا ہنسی ہے صبح گلِ آفتاب پر

ناگاہ چرخ پر خطِ امین ہوا عیاں ۲۲ تشریف جانماز پہ لاتے شہ زماں
سجادے بچھ گئے عقب شاہِ انس و جاں صوتِ حسن سے اکبر مہر و نئے دی اذان

ہر ایک کی چشم آنسوؤں سے ڈبڈبا گئی
گویا صد رسوا کی کانوں میں آ گئی

چپ تھے طورِ جھوٹ تھے وجد میں شجر ۲۳ تسبیح خواں تھے برگ و گل و غنچہ و ثمر
محو شنا کلّو خ و نباتات و دشت و در پانی سے منہ نکالے تھے دریا کے جانور

اعجازِ مہتا کہ دبیرِ شبیر کی صدا
ہر رشک و ترے آتی تھی تکبیر کی صدا

ناموس شاہ روتے تھے نیچے میں زار زار ۲۰ چپکی کھڑی تھی زمین میں بانوئے نامدار
 زینب بلائیں لے کے یہ کہتی تھی بار بار صدائے نازیوں کے موزان کے میں نشا
 کرتے ہیں یوں شن و صفت ذو جلال کی
 لوگوں اذان سنو مریہ و غیب کی
 یہ حسن صوت اور یہ قرأت یہ شد و مد ۲۵ حق اگر افصح اغنی ہے نہیں کا ہمد
 گویا ہے سخن حضرت داؤد باخسرد یارب رکھ اس صدا کو زمانے میں تہ
 شعبے صدا میں پنکھڑیاں جیسے پہول میں
 بلبل پہلے رہا ہے ریاض رسول میں
 میری طرف سے کوئی بلائیں تو لینے جائے ۲۶ سین اکمل سے تجھے بچے خدا ہی ہے
 وہ لودھی کہ جس کی طلاق دلوں بھائے دو درودن ایک بوند بھی پانی کی ڈنپا ہے
 غربت میں پڑ گئی ہے مصیبت حسین پر
 فاقہ یہ تیسرا ہے برے نور عین پر
 صف میں ہوا جو نعرہ قد قامت الصلوۃ ۲۷ قائم ہوئی نماز اٹھے شاہ کائنات
 وہ نور کی صفیں وہ مصلی ملک صفات قدموں سے جن کے طہی تھی انھیں رہنمات
 جلوہ سقا تا بہ عرش معلیٰ حسین کا
 مصحف کی لوح تھی کہ مصلیٰ حسین کا
 شرآں کھلا ہوا کہ جماعت کی تھی نماز ۲۸ بسم اللہ جیسے لگے ہو یوں تھے شہ جلا
 سطرین تھیں یا صفیں عقب شاہ ستران کرتی تھی خود نماز بھی ان کی ادا پہ ناز
 صدقے سحر بیاض پہ بہن السطور کی
 سب آیتیں تھیں مصحف ناطق کے نور کی
 باہم مکتبہوں کی صدائیں وہ دل پسند ۲۹ کرو بیان عرش تھے سب جس سے بہرہ مند
 ایماں کا نور چہروں پہ تھا چاند سے دوچند خوف خدا سے کا پتے تھے سب کے بند بند
 خم گردنیں تھیں سب کی خضوع اور خشوع میں
 سجدوں میں چاند تھے منہ نو تھے رکوع میں

اک صفت میں سب محمد و حمید کے رشتہ دار ۲۰ اٹھارہ نوجوان تھے اگر یکے شمار
 پر سب جگر فگار حق آگاہ خاکسار ۲۱ پیرو امام پاک کے دانائے روزگار
 تسبیح ہر طرف تہ انداک انہیں کی ہے
 جس پر درود پڑھتے ہیں خیاک انہیں کی ہے
 دنیا سے اٹھ گیا وہ قیام اور وہ قعود ۲۱ ان کے لیے تھی بستہ کی واجب الوجود
 وہ عجز وہ طویل رکوع اور وہ سجود ۲۲ طاعت میں نیست جانتے تھے اپنی ہست و بود
 طاقت نہ چلنے پھرنے کی تھی ہاتھ پاؤں میں
 گر گر کے سجدے کر گئے تیغوں کی چھاؤں میں
 ہاتھ اُن کے جب قنوت میں اُٹھ دئے خدا ۲۲ خود ہو گئے فلک پہ اجابت کے باب و
 تختہ رائے آسمان ہذا عرش کبریا ۲۳ شہ پر تھے دونوں ہاتھ پیئے طائر دعا
 وہ خاکسار مجبور تضرع تھے فرشیں پر
 روح القدس کی طریقت دعائیں تھیں عرشیں پر
 فارغ ہوئے نماز سے جب قبلہ انام ۲۳ آتے منام فے کو جو اتان تشنہ کام
 پوچھے کسی نے دست شہنشاہ خاص و عام ۲۴ آنکھیں منیں قدم کسی نے باحترام
 کیا دل تھے کیا سپاہ رشید و سعید تھی
 باہم معاونت تھے کہ مرنے کی عید تھی
 سجدے میں شکر کے کوئی تھا مرد با خدا ۲۴ پڑھتا تھا کوئی حزن سے قرآن کوئی دعا
 نعت نبی کہیں تھی کہیں نہ کبریا ۲۵ مولا اٹھا کے ہاتھ یہ کرتے تھے انتخاب
 فداؤں پہ تشنہ کامی و غربت پہ رحم کر
 یارب مسافروں کی جماعت پہ رحم کر
 زاری تھی التجا تھی مناجات تھی ادھر ۲۵ واں صفت کشی و ظلم و تعدی و شور و شر
 کہتا تھا ابن سعد یہ جا جا کے نہر پر گھاٹوں سے ہوشیار ترائی سے باخبر
 دور روز سے ہے تشنہ دہانی حسین کو
 ہاں مرے دم بھی دیجئے نہ پانی حسین کو

بیشے تھے ہاں مہا زہ شہنشاہ سرور
دیکھا ہوا کہ تیرے ہر شہر اور

پہرہ و ریشہ ہر جنہاں مست و مستور

رو کی سپر حضور کرامت ظہور پر

اگر بے سہرے مژدہ کے ہر گز نہ ہوں
بانہر کے سب سے سرشتی ہر گز نہ ہوں

غناقتیں ہیں تیرے دل پہ تیرے منہ پر

اور سب جگہ تیرے نور سے ہر گز نہ ہوں

کہتے تھے یہ سپر سے رشتہ آسمان سرور
ہے مہی غلی کی ہڈیاں کس جا ہوں گوشہ سرور

گرہی میں ساری رات یہ جھٹ جھٹ کے رشتہ میں

پچھتاہی تو سرور ہو پاک سو سن میں

باقر کہیں پڑا سب سب کیسے کہیں ہے نقش
رہ رو کے سو گئے ہیں تغیر ن ماہ و شمس

یہ کس خطا پہ تیرے پیر پیر کہتے ہیں

سنسند کی ہوا کے واسطے پہنچے تر کہتے ہیں

کُٹنے یہ شور و سن کے ہر گز نہ ہوں
نسر یہ مڑ کے چلتے ہیں سب بہر کا ہر دور

بھگیں غنم بہشت کی دہانے ہر گز نہ ہوں

نست کے کومے کہیں ہر گز نہ ہوں

نسر ما کے یہ حرم میں گئے شہر ہر دور
بوسن پہن کے سفر تیرے سرور

پرو سے رشتہ کے برق چمکتی تھی خاک پر

توارم تہ میں تھی سپر و شمس پاک پر

شوکت میں رشک تاج سلیمان تھا خود سر ۴۱ کلنی پہ لاکھ بار تصدق ہما کے پر
دستلے دولوں فتح کا مسکن ظفر کا گھر وہ رعب الامان وہ تہور کا المہذر

جب ایسا بھائی ظلم کی تیغوں میں آڑ ہو

پھر کس طرح نہ بھائی کی چھائی پہاڑ ہو

خیمے میں جا کے شہ نے یہ دیکھا حرم کا حال ۴۲ چہرے توفیق ہیں اور کھلے ہیں مردوں کے بال
زینب کی یہ دعا ہے کہ اے رب ذوالجلال بچ جائے اس فساد سے خیر انسا کا لال

بانوئے نیک نام کی کھیتی ہری رہے

صندل سے مانگ بچوں سے گودی بھری رہے

آفت میں ہے مسافر صحرائے کربلا ۴۳ بے کس پہ یہ چڑھائی ہے سید پہ یہ جفا

غربت میں ٹھن گئی جو لڑائی تو ہوگا کیا ان ننھے ننھے بچوں پہ کمر رحم اے خدا

فائقوں سے جاں بلب ہیں عطش سے ہلاک ہیں

یارب ترے رسول کی ہم آل پاک ہیں

سر پر نہ اب علی نہ رسول فلک دقار ۴۵ گھر ٹٹ گیا گزر گئیں خاتون روزگار

اتان کے بعد رونی حسن کو میں ہوگاوار دنیا میں اب حسین ہے ان سب کا یادگار

تو داد دے مری کہ عدالت پناہ ہے

کچھ اُس پہ بن گئی تو یہ مجمع تباہ ہے

بولے تشریب جا کے شہ آسمان جناب ۴۶ مضطر نہ ہو دعائیں ہیں تم سب کی مشاب

منسرد رہیں خطا پہ ہیں یہ خانماں خراب خود جا کے میں دکھاتا ہوں اُن کو رہ صواب

موقع بہن نہیں ابھی منیر یاد و آہ کا

لاؤ تبرکات رسالت پناہ کا

مہران میں رسول نے پہنا تھا جو لباس ۴۷ کشتی میں لائیں زینب اُسے شاہ دیں کے پاس

سر پر رکھا عمامہ سردار حق شناس پہنی قبلے پاک رسول فلک اساس

بر میں درست و چست تھا جامہ رسول کا

رومال فاطمہ کا عمامہ رسول کا

شک کے دوسرے پہلو پر تہہ بہ تہہ بدوق۔ ۵۰
بل کھار ہا تھا زلف سمن بو کا آلودہ۔ ۵۱
نہایت یہ تھا کہ دوش پڑی سو پارے میں ہار

مشک و عیب و غور گریں تو کیس ہیں
سنبھل پا کی کہیں کے یہ نیکو کے پتہ ہیں
کپڑوں سے آرہی تھی زین زین کی بو۔ ۵۲
حیدر کی فائلم کی حسین حسن کی بو۔ ۵۳
دو جانے سو لکھی زون زون کی بو
پھیلی زون زون تھی پارہ دست پہنتی کی بو
لٹتا تھا عطر و دی غنہ بہ ثلثت میں
گل جھومتے تھے بارش میں زخموں بہشت میں

پوشاک سب پہن چکے جس دم شہ زین۔ ۵۴
چسلائی ہائے آج نہیں حیدر و حسن۔ ۵۵
نیکر بدلتی بھائی کی روئے جانی بہن
میں کہاں تھے کہ تمہیں جیہ بون

رخصت نہ ب رہوں کیو دست ہوں کی
سد تھے گئی بدلتی تو وہ اپنے رں کی
صندوق اسامہ کے بدگوارانے شاہ نے۔ ۵۶
پہنسی زہرہ امام فلک بارگاہ نے۔ ۵۷
پیٹ منہ پت زینب عصمت پنہانے
بازو پہ جو شنین پڑتے مسز و جہانے
جو ہر بدن کے حسن سے سارے چمکے
حلقے تھے جتنے تھے سارے چمکے

یاد آگئے علیٰ نصر آئی جو ذوالفقار۔ ۵۸
تولی جو لے کے ہاتھ میں شمشیر آبدار۔ ۵۹
قبضے کو چوم کر شہ دیں روئے زہر زہر
شوکت نے دی صدر کہ تری شان کے شہر

فتح و ظفر تریب ہو نصرت تریب ہو
زیب اس کی تجھ کو غائب عدو کو نصیب ہو

باندھی کمر سے تیغ جو زہرا کے لال نے۔ ۶۰
دستاں پہنے سرور قدسی خصال نے۔ ۶۱
پھاڑا فدا ہے اپنی گریباں ہوں نے
معین پانی دوش پر خمزہ کی ڈھال نے

تب بند تھا کہ سعادت نشاں تھی
ساری سپر میں رہتے نبوت کی شان تھی

ہمتیارِ ادھر لگا چکے آقائے خاص و عام ۵۴ تیارِ ادھر ہوا مسلم سیدِ امام
 کھولے سردوں کو گرد تھیں سیدانیاں تمام روتی تھی محتسبے چوبِ علم خواہرِ امام
 تیغیں کسر میں دوشس پہ شہا پڑے ہوئے
 زینب کے لہاں زیرِ علم اکھڑے ہوئے
 گردانے دامنوں کو تکیا کے ونگلِ عزار ۵۵ مرفق تک آسینوں کو الٹے بعد و قار
 جہنم کا رعب و بد بے شیرِ گردگار بوٹے سے ان کے تہ پہ نمودار و زامدار
 آنکھیں ملیں علم کے پھر یہ کورِ چوم کے
 مایت کے گرد پھرنے لگے جھوم جھوم کے
 گدماں کو دیکھتے تھے گرجاں بے نام ۵۶ نسرہ کبھی یہ تھا کہ نشاِ شہِ امام
 کرتے تھے دونوں بھائی کبھی مشورے ہم آہستہ پوچھتے کبھی ماں سے وہ ذی حشم
 کیا قصد ہے تھی ولی کے نشان کا
 اماں کے ملے گا علم نانا جان کا
 کچھ مشورہ کریں جو شہنشاہِ خوش حال ۵۷ ہم بھی ملحق ہیں آپ کو اس کارِ بہ خیاں
 پاس ادب سے غرض کی ہم کو نہیں مجال اس کا بھی خوف ہے کہ نہ ہو آپ کو ملال
 آفتا کے ہم سلام ہیں اور جانثار ہیں
 عزت طلب ہیں نام کے اُمیدوار ہیں
 بے مثل تھے یوں کے شکر کے جہوں ۵۸ لیکن ہمارے جسد کو نبی نے دیانِ شان
 خیر میں دیکھتا رہا نیند، شکر گراں پایا علم علی نے مگر وقتِ امتحان
 طاقت میں کچھ کئی نہیں گو ہو کے پیاسے ہیں
 پوتے انھیں کے ہم ہیں انھیں کے نواسے ہیں
 زینب نے تب کہا تمہیں نہ کیا سبک نام ۵۹ کیا دُئل مجھ کو مالک و مختار ہیں امام
 دیکھو نہ کیجیو سب ادباً نہ کوئی کلام بگڑوں گی میں جو رگے علم کا زبان سے نام
 لوجہ و بس کھڑے ہو انگ ہاتھ جوڑ کے
 کیوں آئے ہو یہاں علی اکبر کو چہرہ کے

سہر کو ہٹو ہٹو نہ کہیں ہو تم کہ پس ۶۰ ایسا نہ ہو کہ زمینیں شاد ہوں
کہوتے ہو اور آتے ہو تم سے خواہ

روئے لو کے تم جو بڑا یا جس کا ہوں

اس شہ کو چھینے کے سوا اور کیا ہوں

عمر میں قلیل اور ہوس منصب بیل ۶۱ بہت نکاح وقت کے ہی بڑھتی کہیں

ماں صدقے جائے گرچہ یہ بہت کی ہے دلیل ہاں اپنے ہم سنوں میں تمہارے نہیں ہیں

لازم ہے سوچتے ہو کہ پیش و پس کرے

جو ہو سکے نہ کیوں بشرا اس کی ہوس کرے

ان ننھے ننھے ہاتھوں سے اٹے گیہ مسد ۶۲ چھوٹے قدموں میں سب سنوں میں ہوس کے

نکلیں تنوں سے سبب نبی کے قدم یہ دم عہد و بی بی بس یہی منصب ہی شہ

رخصت حسب اگر ہو تو یہ میر کا دم سن

ماں صدقے جائے آج تو مر سنوں نہ اب

پھر تم کو کیا بزرگ تھے گرفتہ روزگار ۶۳ زریب نہیں ہے وقت بختی پہ فقار

جو ہر وہ ہیں جو تیغ کرے آپ آشکار دیکھ دو آج حیدر و جعفر کی کارزار

تم کیوں کہو کہ لال خدا کے ولی کے ہیں

فوجیں پیکار میں خود کہ نواسے علی کے ہیں

کیا کچھ علم سے جعفر طیار کا تھا نام ۶۴ یہ بھی تھی کس غنائے رتوں قدیم مقام

بگڑی لڑائیوں میں بن آئے انہیں سے کام جب کھینچتے تھے تیغ تو ہوتا تھا روم و شام

بے جاں ہوئے تو نخل و غنائے شہ دیے

ہاتھوں کے بدلے حق نے جو اہر کے پر دیے

شکر نے تین روز ہزیمت اٹھائی جب ۶۵ بخشا غمزدان خدا نے علی کو تب

مرحب کو قتل کر کے بڑھا جب وہ شیر رب در بند کر کے قلع کا بھاگی سپاہ سب

اکھڑا وہ یوں گراں تھا جو در سنگ سخت سے

جس طرح توڑ لے کوئی پشاد زنت سے

نرخے میں تین دن سے ہے مشکل کشا کا لال ۶۶ اماں کا باغ ہوتا ہے جنگل میں پائمال
پوچھا نہ یہ کہ کھولے میں کیوں تم نے سر کے بال
غم خور تم مرے ہو نہ عاشق اماسم کے
معلوم ہو گیا مجھے طالب ہو نام کے

ہاتھوں کو جوڑ جوڑ کے بولے وہ لالہ فام ۶۷ غصے کو آپ ستھام لیں اے خواہرا امام
واللہ کیا بجال جواب لیں علم کا نام
فوجیں بھگاکے گنج شہیداں میں سونیں گے
تب قدر ہوگی آپ کو جب ہم نہ ہونیں گے

یہ کہہ کے بس بٹے جو سعادت نشان پسر ۶۸ چھاتی بھرائی ماں نے کہا ستھام کر جگر
دیت ہوا پٹہ مرنے کی پیارو مجھے خبر
کیا سہ قے جساؤں ماں کی نصیحت بُری لگی
بچو یہ کیا کہا کہ جگر پر چھری لگی

زینبؓ نے پس آ کے یہ دے شہ زمن ۶۹ کیوں تم نے دونوں بیٹوں کی باتیں سنیں مہن
شیروں کے شیر عاقل و جرار وصف شکن
یوں دیکھنے کو سب میں بزرگوں کے طور ہیں
تیور ہی ان کے اور ارادے ہی اور ہیں

نودس برس کے سن یہ جرأت یہ ولولے ۷۰ بچے کسی نے دیکھے ہیں ایسے بھی من چلے
اقبال کیونکہ ان کے نہ قدموں سے مٹھ ملے
کس گود میں بڑے ہوئے کس دودھ سے پلے

بے شک یہ ورثہ دار جناب امیر ہیں
پر کیا کہوں کہ دونوں کی عمریں صغیر ہیں

بے تم جے کہو اسے دیں فوج کا علم ۷۱ کی عرض جو صلاح شہ آسماں حشم
منہ مایا جب سے اٹھ گئیں زہرائے باکرم
اُس دن سے تم کو ماں کی جگہ جانتے ہیں ہم
مانک ہو تم بزرگ کوئی ہو کہ خسر ہو
جس کو کہو اسی کو یہ عہدہ سپرد ہو

بولیں بہن کہ آپ بھی تولیں کسی کا نام ۲
گر مجھ سے پوچھتے ہیں شے آسمانِ قائم
بے سس طرف توجہ سید رہا مری دور ۲
فتور کے بعد سب تو سناں آپ کا دور ۲

شوکت میں قدمیں شان میں ہم نہ کوئی نہیں
عباس نام درست بہت نہ کوئی نہیں

عاشق غلام خدامِ دیرینہ جاں نثار ۳
جستار، یادگارِ پدر، فخرِ روزگار
منزلِ زندہ بہائی، زینتِ ہوا و فضا ۳
راحتِ رساں، طبع، نمودارِ نامور ۳

صفہ ہے شیرِ دل ہے بہادر ہے نیک ہے
بے مثل سیکڑوں میں ہزاروں میں ایک ہے

آنکھوں میں اشک بھر کے یہ بولے شے زمین ۴
اچھا بلائیں آپ کہ ہر ہے وہ صف شکن
ہاں تھی یہی غائی کی وصیت بھی اے بہن ۴
کبیر چپا کے پاس گئے سن کے یہ سن ۴

کی عرض انتظار ہے شاہِ غبور کو
چلے پھو پھی نے یاد کیا ہے حضور کو

عباس آئے ہاتھوں کو جوڑے حضورِ شاہ ۵
زمینِ دہیں علم لیے آئیں بہ عز و جاہ
ہاؤ بہن کے پاس یہ بولا وہ دریں پناہ ۵
بولے نشانِ دولے کے شہِ عرشِ بارگاہ ۵

ان کی خوشی وہ ہے جو رضا بخت کی ہے
لو بھائی لو علم یہ عنایت بہن کی ہے

رکھ کر علم پہ ہاتھ جھکا وہ فلک وقار ۶
زمینِ بلائیں لے کے یہ بولیں کہ میں نثار
ہمشیر کے قدم پہ ملا منہ بہ افتخار ۶
عباس فاطمہ کی کمان سے ہوشیار ۶

ہو جائے آج صلح کی عورت تو کل چلو
ان آفتوں سے بھائی کو لے کر نکل چلو

کی عرض میرے بسم پہ جس وقت تک ہے سر ۷
تیغیں کھنچیں جو لاکھ تو سینہ کروں سپر
ممکن نہیں ہے یہ کہ بڑھے فوج بد گھر ۷
دیکھیں اٹھا کے آنکھ یہ کیا تاب کیا جگر ۷

سادت میں سرا سہ زوالِ جلال کے
گر شیر ہو تو پھینک دیں انہیں نکال کے

مذکر کے سونے قبر علیؑ پھر کیا خطاب ۷۸ ذرے کو آج کر دیا مولانا نے آفتاب
یہ غرض خاکسار کی ہے یا ابو تراب

سرتن سے ابنِ فاطمہ کے روبرو گرے

شپیر کے پسینے پہ میرا لہو گرے

یسن کے آنی زونہ عباس نامور ۷۹ شوہر کی سمت پہلے کنکھیوں سے کی نظر
لیں سبطِ مصطفیٰ کی بلائیں چشم تر

فیض آپ کا ہے اور تصدق امام کا

عزت بڑھی کنیز کی رتبہ غلام کا

سر کو لگا کے چھاتی سے زینب نے یہ کہا ۸۰ تو اپنی مانگ کو کھ سے ٹھنڈی رہے سدا

کی عرض مجھ سی لاکھ کنیزیں تو ہوں ندا بانو سے نامور کو سہاگن رکھے خدا

بچے جیتیں ترقی اقبال و جہاں ہو

سائے میں آپ کے علی اکبر کا بیاہ ہو

قسمت وطن میں خیر سے پھر شہ کو لے کے ہائے ۸۱ شرب میں شور ہو کہ سفر سے حسین آئے

اُمّ ابین جہاں و چشم سے سر کو پائے جلدی شبِ عروسی اکبر خدا دکھائے

مہندی تمھارا لال ملے ہاتھ پاؤں میں

لاؤ دہن کو بیاہ کے تاروں کی چھاؤں میں

ناگاہ آ کے بانی سکینہ نے یہ کہا ۸۲ کیسا ہے یہ ہجوم کدھر ہیں مرے چچا

عبدہ علم کا اُن کو مبارک کرے خدا لوگو مجھے بلائیں تو لینے دو اک ذرا

شوکت خدا بڑھائے مرے عمو جان کی

میں بھی تو دیکھوں شانِ علیؑ کے نشان کی

عباس مسکرا کے پکارے کہ آؤ آؤ ۸۳ عمو نثار پیاس سے کیا حال ہے بتاؤ

بولی پیسہ کے وہ کہ مری منک لیتے جاؤ اب تو علم بلا تمھیں پانی مجھے پلاؤ

تمہ نہ کوئی نہ دیکھے نہ انعام دیکھے

دشربان جاؤں پانی کا اک جسام دیکھے

منسرایا آپ نے کہ نہیں منک و کاہت م باتوں پہ کس کی روتی تھیں یہ اب قوم
کی عرض آ کے ابن حسن نے کر یا مام انہوں نے براہی پسلی آتی سے فتن شام

عباس اب ہم سینہ ہا ہر نکلتے ہیں
ٹٹھ و بہن سے مل کے گلے ہم بھی چستے ہیں
ناگہ بڑھے علم لے عباس باورن دور سب بل بیت گئے سر زمین
حضرت نے ہاتھ اٹھا کے یہ اک ایک سے کہا و دور سے سر پاک سے

صبح شب منراق بن پیروں کو دیکھو
سب مل کے ڈوبتے تھے تاروں کو دیکھو
شہ کے قدم پہ زینب زار و حزیں گری باز بچ ڈکھ کے پس کے تئیں گری
کشتوم تھر تھرا کے بروئے زمیں گری ہا تھر کہیں گری تو سیکہ کہیں گری

جسٹراچمن، ہر اک گل تازہ نکل گیا
نکلا مسلم کہ گھر سے جتا رہ نکل گیا
دیکھی جوشان حضرت عباس عرش جاہ آگہ بڑھی علم کے پس از تہنیت سپاہ
نکلا حرم سرا سے دو عالم کا بادشاہ شہر بدل تھی ہشت علی کی فغان و آہ

وہ رہ کے اشک بہتے تھے روئے جناب سے
شبم ٹپک رہی تھی گل آفتاب سے
مونا چڑھے فرس پہ محمد کی شان سے ترکش لگایا ہرٹنے پہ کس کن بان سے
نکلا یہ جن و انس و ملک کی زبان سے اتر آئے پھر زمیں پہ برق آسمان سے

سارا چلن حرام میں کبکسہ گھونگھٹ نئی دہن کا ہے چہرہ پری کبکسہ
غصے میں انکھڑیوں کے اُبلنے کو دیکھتے جو بن میں تجرم جہوم کے پٹنے کو دیکھتے
ساپے میں جوڑ بند کے ڈھلنے کو دیکھتے تھم کر کنوئیں کے بدست کو دیکھتے

گردن میں ڈالیں ہاتھ یہ پیروں کو شوق ہے
بالا دوی میں اس کو ہما پر بھی فوق ہے

تہنم کر ہوا چلی فرسِ خوش قدم بڑھا ۹۰ جوں جوں وہ سوئے دشت بڑھا اور دم بڑھا
گھوڑوں کی لیں سواروں نے باگیں 'علم بڑھا' رایت بڑھا کہ 'سرورِ یاض' ارم بڑھا

پھولوں کو لے کے بادِ بہاری پہنچ گئی
بستانِ کربلا میں سواری پہنچ گئی

پنجہ ادھر چمکتا تھا اور آفتاب ابھر ۹۱ اُس کی ضیا تھی خاک پہ ضو اس کی عرش پر
زرِ زیزی 'علم پہ ٹھہرتی نہ تھی نظر' دو لہا کا رخ تھا سونے کے ہرے میں جلوہ گر

تھے دو طرف جو دو علم اس ارتفاع کے
اُچھے ہوئے تھے تارِ خطوطِ شعاع کے

الشری سپاہِ خدا کی شکوہ و ثراں ۹۲ جھکنے لگے جنودِ ضلالت کے بھی نشان
کمر بن گئے علم کے تلے ہاشمی جواں دنیا کی زیبِ دین کی عزت جہاں کی جاں

ایک ایک دو دماں علی کا چسراغ تھا
جس کو بہشت پر تھا تفوق وہ باغ تھا

رُکے وہ سات اٹھ 'سہی قد' سمن عذار ۹۳ گیسو کسی کے چہرے پہ دو اور کسی کے چار
حیدر کا رعب 'زرگی' آنکھوں سے آشکار کھیلیں جو نیچوں سے کریں شیر کا شکار

نیزوں کے سمت چاند سے سینے تنے ہوئے
آئے تھے عید گاہ میں دو لہا بنے ہوئے

غرفوں سے حوریں دیکھ کے کرتی تھیں یہ کلام ۹۴ دنیا کا باغ بھی ہے عجب پُر فضا مقام
دیکھو درود پڑھ کے سوئے شکرِ امام ہم شکلِ مصطفیٰ ہے یہی عرشِ اقصام

رایت لیے وہ لالِ خدا کے ولی کا ہے
اب تک جہاں میں ساتھ نبی و علی کا ہے

دنیا سے اُٹھ گئے تھے جو پیغمبرِ زماں ۹۵ ہم جانتے تھے حسن سے خالی ہے اب جہاں
کیونکر دوئے زمین نہ جہکے پیرِ آماں پیدا کیا ہے حق نے عجب حسن کا جواں

سب خوبیوں کا خاتمہ بس اس حسیں پہ ہے
محبوبِ حق میں عرش پہ سایہِ زمیں پہ ہے

ناگاہ تیرا دھرتے چاہتا ہوں ۵۶ گھوڑ بڑھانے کے آپ نے جنت ہی کی تہ
نکلے ادھر تہ کے رفیقانِ تشنہ کام
بہ ہونے پر وہ نہیں رہا سہا

ہاں کبھی تھی تین کبھی زیرِ تناسلی
ایک کی جٹ، ایک شکر کی جٹ

نکلے پئے جہاد سزیاں شاہ دیر ۵۷ غور سے کہ خوف سے بڑے کی زمین
روباہ کی صفوں پہ چلے شیعہ شمر گیس
کھینچی جو تین بھوں کے صفِ شمس میں
بجلی گری پر وہ پہ شہاں و جنوب کے

کیا کیا رڑے ہیں شام کے باد میں ڈوب کے

اللہ رے علی کے نواسوں کی کارزار ۵۸ وہ دن کے نیچے تھے کہ چلتی تھی زو غفر
شانہ کٹا، کسی نے جو روکا سپہ پر
سختی تھی زخمیوں کی زشتوں کا پتہ شمار

اتنے سوار قتل کیے تھوڑی دیر میں
دوہوں کے گھوڑے چھپ گئے راتوں کے ڈھیر میں

وہ چھوٹے چھوٹے ہاتھ وہ گوری کلاسیاں ۵۹ آفت کی پتھریاں تھیں غضب کی عذابیات
ڈر ڈر کے کاٹتے تھے کہاں کش کنایتیں
نوتوں میں تھیں بڑی دھمکی کی دہائیات

شوکت ہو بڑو سختی جنت بے مینر کی
طاقت دکھادی شیروں نے زینب کے شیعہ کی

کس حسن سے حسن کا جوان جیس لڑا ۶۰ گھبر گھبر کے صورت، سندھ ٹھکیں لڑ
دو دن کی بھوک پیاس میں وہ مہ جیس لڑا
سہرا سٹ کے یوں کوئی دولا نہیں لڑا

حملہ دکھا دیے اس پر دگاہ کے
مقتل میں ہونے اذرق شامی کو مار کے

چمکی جو تیغ حضرت عباس عرش جاہ ۶۱ روضہ میں پیکار کے کہ اللہ کی پتہ
ڈھالوں میں چھپ گیا پسرِ سعد و سیاہ
گشتوں سے بند ہو گئی امن و امان کی تہ

چھٹا جو شیر شوق میں دریا کی سیہ کے
لی لی ترائی، تیغوں کی موجوں میں تیر کے

بے سر ہوئے موکل سر چشمہ فرات ۱۰۲ ہل چل میں مثل موج صفوں کو نہ تناسبات
 دریا میں گر کے فوت ہوئے کتنے بد صفات گویا حباب ہو گئے تھے، نقطہ نبات

عباسؑ بھر کے مشک کو یاں تشنہ لب لڑے

جس طرح بہتروں میں امیر عرب لڑے

آفت بھی حرب و ضرب علی اکبر دلیہ ۱۰۳ غصے میں جھپٹے صید پہ جیت گرسن شیر
 سب سر بلند پست، زبردست سب تھے زیر جنگل میں چار سمت ہوئے زخمیوں کے ڈھیر

سران کے اترے تن سے جو تھے رن چڑھے ہوئے

عباسؑ سے بھی جنگ میں کچھ تھے بڑھے ہوئے

تلواریں برسیں صبح سے نصف النہار تک ۱۰۴ ہتی رہی زمین لرزتا رہے فلک
 کانپا کیے پروں کو یمنٹے ہوئے ملک نعرے نہ پھر وہ تھے، نہ وقتوں کی تھی چمک

ڈھالوں کا دور، برہمیوں کا اوج ہو گیا

ہنگام ظہر خاتم فوج ہو گیا

لاشے سجھیں کے مہبط نبیؐ خود اٹھا کے لائے ۱۰۵ قاتل کسی شہید کا سر کاٹنے نہ پائے
 دشمن کو بھی نہ دوست کی فرقت خدا دکھائے فرماتے تھے، پھر گئے سب ہم سے ہائے ہائے

اتنے پہاڑ گر پڑیں جس پر وہ ختم نہ ہو

گر سو برس جیوں تو یہ مجمع بہم نہ ہو

لاشے تو سب کے گرد تھے اور بیچ میں امام ۱۰۶ ڈوبی ہوئی تھی خوں میں نبیؐ کی قبا تمام
 فدا وہ حسنین و پریشان و تشنہ کام بر بھی تھی دل کو فتح کے باجوں کی دھوم دھام

اغدا کسی شہید کا جب نام لیتے تھے

تمہارے دونوں ہاتھوں سے دل تمام لیتے تھے

پوچھو اتنی سے جس کے بگڑے ہوں اتنے داغ ۱۰۷ اک عمر کا ریاض بہتا جبر پر سٹاون باغ
 نصرت نہ اب بکالت نہ ماتم سے بے فراغ جو گھر کی روشنی تھی وہ گل ہو گئے چراغ

بڑنی تھی دھوپ سب کے تن پاش پاش پر

چسادر بھی اک نہ تھی علی اکبرؑ کی لاش پر

مقتل سے آگے نہ گئے در پڑشتان ہر شدت ہوش سے زانی ساقی
ہر دے پہ ہاتھ رکھ سکے پکارے بصر غم کو ہوا سوار سے کہ آستان

پھر ایک بار اس نے نور کو دیکھا

اس نے رکھ کے شہ نور برادر کو دیکھا

نیچے سے دوڑنے آگے پھر بہت ہر دے کو نہیں ہاتھ پہاڑ سے دنگ
بچے کو سارے کے بیٹھ گئے آپ ناکہ ہر دے سے جو ہو ناکہ تو پورا ہوا سوار

غم کی چھ مچی چھو چاکے پکارے

بٹھایا حسین نے زانوئے پاکہ

بچے سے ملقت تھے شہ آسمان سر تھا اس دن کیل میں بن کوہ شہ
مارا جو تین بھال کا اس بے حیا نے تیر بس دھت شہ ہوئی گردن خمیر

تڑپا ہوشیہ خوار تو حضرت نے آہ کی

موصوم ذبح ہو گیا گودی میں شہ کی

جس دم تڑپ کے مر گیا وہ طفل شیر خوار چھوٹی سہی تو بیٹھ سے گودی بھال زار

بچے کو دفن کر کے پکارا وہ زری وقت اٹھ ناکہ پاک ترمست ہوا نگاہ دار

دامن میں رکھ اُسے جو محبت علی کی ہے

دولت ہے قلمت کی امانت علی کی ہے

یہ کہہ کے آئے فوج پہ تولے ہوئے حرام آنکھیں ہو تھیں روئے تپہ و تھانہ رخ نام

زیب بدن کے تھے بصر عز و احتشام پائے راہ میں مطہر پیغمبر انام

جمنہ کی ڈھال تیغ شہ لانت کی تھی

بر میں زرہ جناب رسوں خد کی تھی

رستم تھا درع پوش کہ پاکھر میں راہوار ہر زبردبار سبک رو و فاشوار

کیا خوش نما تھا زین علقارہ و نقرہ کار اسیر تھا قدم کا جسے مل گیا غبار

خوش خوش تھا خانہ زاد سہتا دل نژاد تھا

شہیر بھی سہنی تھے دس بھی خواہ تھا

گرمی کا روزِ جنگ کی کیونکر کروں بیاں ۱۱۴ ڈر ہے کہ مثلِ شمع نہ جلنے لگے زباں
وہ نون کہ العذر، وہ حرارت کہ الاماں رن کی زمیں تو سرخ تھی اور زرد آسماں

آبِ خنک کو خلق ترستی تھی خاک پر
گویا ہوا سے آگ برستی تھی خاک پر

وہ لوں وہ آفتاب کی حدت وہ تاب و تب ۱۱۵ کالا تنہا رنگ دھوپ سے دن کا مثالِ شب
خود نہرِ علقمہ کے بھی سوکھے ہوئے تھے لب نیمے تھے جو حبابوں کے تپتے تھے سب کے سب

اُڑتی تھی خاک خشک تنہا چشمِ حیات کا
کھولا ہوا تنہا دھوپ سے پانی فترات کا

جھیلوں سے چار پائے نہ اٹھتے تھے تا بہ شام ۱۱۶ مسکن میں پھیلیوں کے سمندر کا تھا مقام
آہو جو کا بلے تھے تو چیتے سیاہ خام پتھر گھل کے رہ گئے تھے مثلِ موم خام

سُرخ اُڑی تھی پھولوں سے سبزہ گیاہ سے
پانی کنوؤں میں اُترا تھا سائے کی چاہ سے

کوسوں کسی شجر میں نہ گل تھے نہ برگ و بار ۱۱۷ ایک ایک نخل جل رہا تھا صورتِ چنار
ہنستا تھا کوئی گل نہ مہکتا تھا سبزہ زار کانٹا ہوئی تھی پھول کی ہر شاخ باردار

گرمی یہ تھی کہ زیست سے دل سب کے سرد تھے
پتے بھی مثلِ چہرہ مدقوق زرد تھے

آبِ رواں سے منہ نہ اٹھاتے تھے جانور ۱۱۸ جنگل میں چھپتے پھرتے طائر ادھر ادھر
مردم تھی سات پردوں کے اندر عرق میں تر سخاۃِ مژہ سے نکلتی نہ تھی نظر

گر چشم سے نکل کے ٹھہر جائے راہ میں
پڑ جائیں لاکھوں آبلے پائے نگاہ میں

شیر اٹھتے تھے نہ دھوپ کے مارے کچھار سے ۱۱۹ آہو نہ منہ نکالتے تھے سبزہ زار سے
آئینہ مہر کا مکتا مکتہ غبار سے گردوں کو تپ چڑھی تھی زمیں کے بخار سے

گرمی سے منطرب تھا زمانہ زمین پر
بھن جاتا تھا جو گرتا تھا دانہ زمین پر

گرواتب پر سنا شعلہ ہوا نہ کاکس ۲۰
 منہ سے گل پڑی تھی ہر اک مون کی زبان
 پانی تھما کر فی روز سب غلی
 ہادی ہر سینا مون تک فی سب غلی
 آئینہ فناک کو نہ تھی تاب و تاب کی تاب ۲۱
 سب سے ہوا ہتھا گرم مزاجوں کو غائب
 بھسڑ کی غلی سب کتبہ پیرن شیریں
 باول پینے سے سب کرہ زہریریں
 اس دھوپ میں کھڑے تھے اکیلے شہر ۲۲
 مشعل جگر سے آہ کے اٹھتے تھے دہم
 بے سب تیسرا سنا جودن میہم ن کو
 ہوتی تھی بات بات میں لکنت زبان کو
 گھوڑوں کو اپنے کرتے تھے سیراب سب نور ۲۳
 پیتے تھے آب نہر پرند آگے بے شمار
 پانی کا دام و ڈور کو پلان شوا سب ہت
 اک ابن فاطمہ کے قحبہ آب ہت
 سر پر لگائے تھاپر بعد چتر زور ۲۴
 کرتے تھے آب پاش مکرر زمین کو تر
 وہ دھوپ ہشت کی وہ بلبل سب کا
 سونلا گپ سنا رنگ مبارک بناب کا
 کہتا تھا ابن سعد کہ اے آسماں جناب ۲۵
 منہ مارتے تھے حسین کو او خاندان خراب
 فاسق ہے پاس کچھ تجھے اسلام نہیں
 آب بہتا بیڑیہ تو مرے کام کا نہیں

کہہ دوں تو خوان لے کے خود آئیں ابھی خلیل ۱۶ چاہوں تو سنبیل کو دم میں کروں سبیل
کیا جام آب کا، تو مجھے دے گا او ذیل بے آبرو، خستیس، ستمگر دنیٰ، بخیل

جس پھول پر پڑے ترا سایہ وہ ہونہ دے
گھسلائے فصد تو تو کبھی رگ ہونہ دے

گر جم کا نام یوں تو ابھی جام لے کے آئے ۱۲۷ کوثر یہیں رسول کا احکام لے کے آئے
روح الامیں زمیں پہ مرا نام لے کے آئے شکر ملک کا فتح کا پیغام لے کے آئے

چسا ہوں جو انقلاب تو دنیا تمام ہو
اُلٹے زمین یوں کہ نہ کوف نہ شام ہو

فرملے کے یہ نگاہ جو کی سوئے ذوا افتخار ۱۲۸ سترا کے پھلے پالتوں ہٹا وہ ستم شمار
مظلوم پر صفوں سے چلے تیرے شمار آواز کو جس حرب ہوئی آسمان کے پار

نیزے اٹھا کے جنگ پہ اسوار تل گئے
کالے نشان فوج سپہ رو کے کھل گئے

وہ دھوم طبل جنگ کی وہ بوق کا خروش ۱۲۹ گر ہو گئے تھے شور سے کروہیوں کے گوش
تھرائی یوں زمیں کہ اڑے آسمان کے پوش نیزے بلا کے نکلے سواران درع پوش

ڈھالیں تھیں یوں سردوں پہ سواران شوم کے
صحرا میں جیت آئے گھٹا جھوم جھوم کے

لو پڑد کے چند شعر جز شاہ دیں بڑھے ۱۳۰ گیتی کے تمام لینے کو روح الامیں بڑھے
مانند شیر نہ کہیں بٹہرے کہیں بڑھے گویا غلٹ لٹے ہوئے آستیں بڑھے

جس لوہ دیا جری سے دس معام نہ ہو
مشکل کشا کی تیغ نے چھوڑا غلام کو

کہ ٹٹی سے اس طرح ہوئی وہ شعلہ خوبدا ۱۳۱ جیتے کہنا شوق سے ہو، خوب روجدا
جنتاب سے شمع جدا، گل سے بوددا سینے سے دم جدا، رگب باں سے بوددا

گر جسا جو رعد، ابر سے بجلی نکل پڑی
محل میں دم جو گھٹ گیا سیلی نکل پڑی

۳۱ آئین حسین یوں کہ عقاب آئے ہیں طائر
آہو پہ شیر شہ زہ خائب آئے ہیں طائر

۳۲ تاج بندہ برق سونے سے ہے آئے ہیں طائر
یوں تیغ تیسرے خونگنی سے گروہ پر
بجلی تڑپ کے گرتی ہے ہیں طائر کوہ پر

۳۳ گرمی میں تیغ برق جو چمکی شہر اڑے
پہر کالہ سپر جو ادا سر اور ادا سر اڑے

۳۴ نئی ہم نشین، سدا بہار، شہر ہونے
جن پر ملے گئے سمیت، دینی پر ہم مونس

۳۵ جس پر چل وہ تیغ دو پارا کیے آئے
وال تھی جدھر اجل نے اشارا کیے آئے

۳۶ لے زمین کھتا فرس، پہ نہ اسوار زمین پر
کڑیاں زرہ کی بکھری ہوئی سختیں زمین پر

۳۷ آئی چمک کے غول پہ جب سر اڑا گئی
ایک ایک قصر تن کو، زمین پر گر اگئی

۳۸ آہو چٹا، اس کے گھاٹ پہ جو دم کے رہ گیا
دریا لہو کا تیغ کے پانی سے بے بسیا

۳۹ یہ آبرو یہ شعلہ فشاںی خدا کی شان
خاموش اور تیز زبانی خدا کی شان

۴۰ لہرائی جب اتر گیا دریا بڑھا ہوا
نیزوں سے ذوالنقار کو پانی چڑھا ہوا

۴۱ قلاب و جناح میمنہ و میسر اقباء
جہاں زمین صفیں تہ و بالا پر اقباء

۴۲ ہزار ہزار ہو گئے جہنڈے اکھڑ گئے
فوجیں ہوئیں تباہ محلے اُجڑ گئے

الندری تیزی و برش، اُس شہر رنگ کی ۱۳۸ چکی سوار پر، تو خبر لائی تنگ کی
پیاسی قذط لہو کی، طنب گار جنگ کی حاجت نہ سان کی تھی اُسے اور نہ سنگ کی

خوں سے فنگ کول شوں سے مقتل کو بھرتی تھی

سو بار دم میں چرخ پہ چڑھتی اترتی تھی

تیغ خزاں تھی، گلشن ہستی سے کیا اُسے ۱۳۹ گھر جس کا خود اجر گیا، بستی سے کیا اُسے
ود حق نما تھی، کفر پرستی سے کیا اُسے جو آپ سر بلند ہو، پستی سے کیا اُسے

کہتے ہیں راستی جے وہ خم کے ساتھ ہے

تیزی زبان کے ساتھ برکش دم کے ساتھ ہے

یسنے پہ پل گئی تو کلیجہ لہو ہوا ۱۴۰ گویا جگر میں موت کا ناخن فرو ہوا
چکی تو الامان کا، غل چار سو ہوا جو اُس کے منہ پہ آگیا، بے آبرو ہوا

رکتا تھا ایک وار نہ دس سے نہ پانچ سے

چہرے سیاہ ہو گئے تھے، اُس کی آچ سے

بچے بچے گئیں صفوں پہ صنیں وہ جہاں چلی ۱۴۱ چکی تو اس طرف ادھر آئی وہاں چلی
دونوں طرف کی فوج پکاری کہیں چلی اس نے کہا یہاں وہ پکارا وہاں چلی

منہ کس طرف ہے تیغ زبوں کو خبر نہ سستی

سر گر رہے تھے اور تنوں کو خبر نہ تھی

دشمن جو گناٹ پر تھے وہ دھوتے تھے جاں سے ہاتھ ۱۴۲ گردن سے سراگ تھا جدا تھے نشان سے ہاتھ
توڑا کہی جگر کہی چھیدا سناں سے ہاتھ جب کٹ کے گر پڑیں تو پھر آئیں کہاں سے ہاتھ

اب ہاتھ دستیاب نہیں منہ چھپا نے کو

ہاں پاؤں رہ گئے ہیں فقط بھاگ جانے کو

الندری خوب تیغ شہ کا ثبات کا ۱۴۳ زہرہ تھا آب خوف کے مارے فرات کا
ودیا پہ حال یہ تھا ہر اک بد صفات کا چارہ مندر کا تھانہ یارا شبات کا

غل بھتا کہ برق گرتی ہے ہر درخ پوش پر

بھاگو خدا کے قہر کا دریا ہے جوش پر

جہان پھیلیاں تھیں زرد پوشیں سب سہرے
جہاں کی تھی موج تھوڑے زور سے لی ہے

دیر نہ تھمت، خوف سے تیں ہر وقت تہاب سے

لیکن پڑ سے تھے پاؤں تیں چھالے جاب سے

آیا خدا کا قہر جدہ سن سے آئی ۴۴
دو کر کے خود، زین پہ جوشن سے آئی

کافوں میں، مومن کی حد سے آئی

تپتی ہوئی زمین پہ، تو سن سے آئی

بجلی گرمی جوشا کس پہ تیغ جہاں سے لی

آئی حد از مین سے یا بوتر سے کی

پس پس کے کش مکش سے کماندار مر گئے ۴۵
گوشے کئے کمانوں کے تیرے وں کپڑے گئے

پتہ تو سب پڑھے رجب ہزاروں کے

موت میں ہو سکا نہ گزارا اگندہ گئے

دہشت سے ہوش زائے گئے تیغ و جہاں کے

سوفار کھوں دسیتے تھے من سہرا جہاں کے

تیرا فنگی کا جن کی ہر اک شہر میں ستقا شور ۴۶
تاریک شب میں جن کا نشانہ تھا پائے مور

گوشہ کہیں نہ مت تیں کو سونے کور

شکر میں خوف جہاں سے نہیں کر دیا تہ کور

ہوش اڑ گئے تھے فوج خدا سے نشان کے

پریکاں میں زہ کور کھتے تھے سوفر جہاں کے

صفت پر صفتیں پروں پر پرے پیش و پس گئے ۴۷
اٹھ کر زمیں سے پانچ جو بھاگے تو دس گئے

اسور پر سورہ فرس پر فرس گئے

تھر پر پیکت پیکت پر مرس گئے

ٹوٹے پرے شکست بڑے ستم ہوئی

دنیا میں اس طرح کی بھی افتاد کم ہوئی

غٹے تھا شیر شہ زہ صحرائے کربلا ۴۸
تیغ عسلی تھی مسرکہ آرائے کربلا

چھوڑے تھے گڑگ، منزل و ماواں کربلا

خانی نہ تھی سروں سے نہیں بے کربلا

بستی بسی تھی مردوں کے قبیے اُبار تھے

لاشوں کی تھی زمین سروں کے پڑ تھے

غزنی نے رکھ لیا تھا جو شمشیر کے تلے ۱۵۰ تھی طرفہ کثر، مکاش، فلک پیر کے تلے
چلتے سمٹ کے جاتے تھے، زدگیر کے تلے چھپتی تھی سر جھکائے، کہاں تیسر کے تلے

اس تیغ بے دریغ کا، بلوہ کہاں نہ تھا؟

سہمے تھے سب پہ گوشہ امن و اماں نہ تھا

چاروں طرف کمان کیانی کی وہ ترنگ ۱۵۱ وہ رہ کے ابر شام سے تھی بارش خدنگ
وہ شور و صیغہ فرسں ابلق و سرنگ وہ یوں وہ آفتاب کی تابندگی وہ جنگ

پھنکتا تھا دشت کیس کوئی دل تہا نہ چین سے

اس دن کی تاب و تب کوئی پوچھے حسین سے

مے پکارتے تھے یہ مشکیں لیے ادھر ۱۵۲ بازار جنگ گرم ہے، ڈھلتی ہے دوپہر
پیا سا جو ہو، وہ پانی سے ٹھنڈا کرے جگر مشکوں پہ دوز دور کے گرتے تھے اہل شر

کیا آگ لگ گئی تھی جہانِ خراب کو

پیتے تھے سب، حین تڑپتے تھے آب کو

گرمی میں پیاس تھی کہ پینے کا جاتا تھا جگر ۱۵۳ اُف اُف کبھی کہا کبھی چہرے پہ لی سپر
آنکھوں میں میس اٹھی، جو پڑی دھوپ پر نظر تھپٹے کبھی ادھر کبھی حملہ کیا ادھر

کثرت عرق کے قطروں کی تھی روئے پاک پر

موتی برستے جاتے تھے مقتل کی خاک پر

سیراب تھپتے پھرتے تھے پیاسے کی جنگ سے ۱۵۴ چلتی تھی ایک تیغ علیٰ لاکھ رنگ سے
چمکی، خوفِ فرق پر تو نکل آئی تنگ سے رکتی تھی نے سپر سے نہ آہن نہ تنگ سے

خالق نے منہ دیا تھا، عجب آب و تاب کا

خود اس کے سامنے تھا، پھپھولا حباب کا

سہمے ہوئے تھے یوں کہ کسی کو نہ تھی خبر ۱۵۵ پیکان کدھر ہے تیسر کا سزا ہے کدھر
وہ دم کی کش مکش سے کمانوں کو ستا یہ ڈر گوشوں کو ڈھونڈتی تھیں زمیں پر جھکا کے کہ

ترکش سے کھینچے تیسر کوئی یہ جگر نہ تھا

سینہ پہ جس نے باسو رکھا تن پہ سر نہ تھا

گھوڑوں کی وہ تڑپ وہ پٹ پٹ تیزی ۵۴ دھونڈھیں پل کیوں جب جست و خیز
 اکھوں میں تھی نہ ایک کو طاقت ستیزی ۵۵ تھی پار سمست دھونڈھیں گھوڑوں کی
 آری جو ہو کئی مکتیں وہ سب ذوق تیز
 تھنوں سے نہ پھر لیے گتے کا زور سے
 گھوڑوں کی جست و خیز سے اٹھا غبار زور ۵۶ گھوڑوں میں مثل شیشہ جست و خیز تھی رو
 تو وہ اپنا ستھا خاک کا میناں لاہور ۵۷ گھوڑوں سیاہ تار تھی شب و دی نور
 پڑیاں نظر سے نیر کی تھی منور تھی
 ذعلقی تھی دو پہر کے نہ شب تھی نہ روز تھی
 اللہ رمی لڑائی میں شوکت جناب کی ۵۸ دھونڈھیں رنگ میں تھی شب و ختاب کی
 سو کے وہ لب کہ چکھڑیاں تھیں بکرب کی ۵۹ تھوڑے ذوق انسان پہ تھی بدتر تھی
 ہوتا تھا غل جو کرتے تھے نعرے رانی میں
 ہر گور کہ شیعہ کو بچ رہا ہے تری میں
 پھر تو یہ غل جو کہ دہائی حسین کی ۶۰ نہ کا غلب تھی رانی حسین کی
 دریا حسین کا ہے تری حسین کی ۶۱ دین حسین کی ہے ندرت حسین کی
 بیڑا بچا یہ آپ نے طوں سے نوح کا
 اب رحم واسطہ علی اکبر کی روح کا
 ابہم کا نام سننے کے جگر پر لگی سدا ۶۲ آنسو بہتے روک فی رمور کی حسد
 مزار پر پکارے لاشیں پھر کوشش زبان ۶۳ تھہرے نہ دیکھی جڑ پڑاے پھر کی جان
 قسمیں تھہری روت کی یہ وک دیتے ہیں
 جواب تو ذوق افتاد کو بہ روک لیتے ہیں
 چلایا ہاتھ مار کے زانو پہ ابن سعد ۶۴ دھونڈھیں تھی بزمیت ظفر کے بعد
 زیبا دلادروں کو نہیں ہے خلاف وعد ۶۵ اک پہون یہ سنتے ہی کہ جوشاب رسد
 نعرہ کیا کہ کرتا ہوں حملہ امسام پر
 اے ابن سعد کھنڈے لے ظفر میرے نام پر

بال قدر کافیت و تو مند و خیرہ سر ۱۶۲ روئیں تن و سیاہ دروں، آہنی کمر
نوک پیام مرگئے، ترکش جس کا گھر تینیں ہزار ٹوٹ گئیں جس پہ وہ سپر

دل میں بدی طبیعت بد میں بگاڑ تھا
گورے پہ ہستاشقی کہ ہوا پر پہاڑ تھا

ساتھ اس کے اور اسی قدر قیامت کا ایک میل ۱۶۳ آنکھیں کبود، رنگ سیاہ، ابروؤں پہ بل
بدکار و بدشمار ستم گار و پڑ و غل جنگ آزما بھگائے، ہوئے شکروں کے دل

بھالے لیے کے ہوئے کمریں ستیز پر

نازاں وہ ضرب گزند پہ، یہ تیغ تیز پر

کینچ جائے شکل حرب، وہ تدبیر چاہیے ۱۶۴ دشمن بھی سب مقرروں وہ تقریر چاہیے
تیزی زباں میں صورت شمشیر چاہیے فولاد کا قتل، دم تحریر چاہیے

نستہ کہنے گا صاف صفت کارزار کا

پانی دواست چاہتی ہے، ذوالفقار کا

لشکر میں اضطراب تھا فوجوں میں کسبلی ۱۶۵ رساونت بے حواس، ہر اسان دھنی ملی
ڈر تھا کہ اوحسین بڑھے تیغ اب چلی غل تھا ادھر ہیں مرحب و عنتر، ادھر علیؑ

کون آج سر بلند ہو اور کون پرست ہو؟

کس کی نظر ہو دیکھتے کس کی شکست ہو؟

کوئی زدی یہ باتیں غیبی نے تب کہ ہاں ۱۶۶ بسم اللہ اے امیر غرب کے سرور ہاں
اکٹی علیؑ کی تیغ و دم چاہے کر زباں بیٹھے درست ہو کے فرس پہ شہ زماں

ول سے وہ شور بخت، بڑھا نعرہ مار کے

پانی کعبہ آیا منہ میں ادھر ذوالفقار کے

دشمن کے سب جوں تھے بڑی میں جی رٹائے ۱۶۷ وہ بد نظر تھا آنکھوں میں آنکھیں ادھر گرائے
دھالیں بڑیں سپاہ کی یا ابرگر گرائے غنٹے میں آئے گورے نے بھی دانت کڑکرائے

ہری جو تاپ ڈر کے بٹے برعین کے پاؤں

دھنی پہ دم گائے گا وز میں کے پاؤں

آئی صدائے غیب کہ شیرِ مرحبا ۱۴۴ اس ہاتھ کے لیے تھی یہ شمشیرِ مرحبا
یہ آبرو یہ جنگ یہ توقیرِ مرحبا دکھلا دی ماں کے دودھ کی تاثیرِ مرحبا

غالب کیا خدائے تجھے کائنات پر
بس خاتمِ جہاد کا ہے تیری ذات پر

بس اب نہ کرو غاکی ہوس اے حسینؑ بس ۱۴۵ دم لے ہوا میں چند نفس اے حسینؑ بس
گرمی سے ہانتا ہے فرس اے حسینؑ بس وقتِ نمازِ عصر ہے، بس، اے حسینؑ بس

پیا سا لڑا نہیں کوئی یوں اڑدھام میں

اب اہتمام چاہیے اُمت کے کام میں

بلیک کہہ کے تیغ رکھی شے نے میان میں ۱۴۶ پلیٹی سپاہِ آئی قیامت جہان میں

پھر سرکشوں نے تیرے ملائے کمان میں پھر کھن گئے پٹ کے پھر ہرے نشان میں

بیکس حسینؑ غلامِ شکاروں میں گھر گئے

مولا تمہارے لاکھ سواروں میں گھر گئے

سینے پہ سائے سے چلے دس ہزار تیر ۱۴۷ چپاتی پہ لگ گئے کئی سو ایک بار تیر

پہلو کے پار بر چھیاں، سینے کے پار تیر پڑتے تھے دس، جو کھینچتے تھے، تن سے چار تیر

یوں تھے خدنگ، ظلِ الہی کے جسم پر

جس طرح خار ہوتے ہیں سہی کے جسم پر

چلتے تھے چار سمت سے بھالے حسینؑ پر ۱۴۸ ٹوٹے ہوئے تھے بر چھپوں والے حسینؑ پر

قاتل تھے خنبروں کو نکالے حسینؑ پر یہ دکھ نبی کے گود کے پالے حسینؑ پر

تیرِ ستم نکالنے والا کوئی نہ سمجھا

گرتے تھے اور سنبھالنے والا کوئی نہ سمجھا

لاکھوں میں ایک بیکس و دلگیر ہائے ہائے ۱۴۹ فرزندِ فاطمہؑ کی یہ توقیر ہائے ہائے

بھالے وہ اور وہ پہلوئے شیر ہائے ہائے وہ زہر میں بھالے ہوئے تیر لائے ہائے

غنت میں تھے جو فوج کے سرکش بھرے ہوئے

خالی کے حسینؑ پہ ترکش بھرے ہوئے

وہ گرد گئے جو بھانگتے پھرتے تھے وقت بیک ۹۰ اک سبکوں نے پاتوں سے دھڑکیں ہلک
مدت سے زرد ہو گیا، سودا بی کا رنگ ماسکے پہ ہاتھ تھا کہ گئے پر لگا خندک

مکت میں کلا بناب سے ماسکے و چھوڑ کے
نکلا وہ تیسرے خلق بہار لب کو توڑے

نکسا بے تین پھال کا تھا، وکب ستم ۸۰ منہ نکلیں کیا اس کی گردن اڑا جو دم
کیپنی سری گئے کی طرف سے بچشم نہ بہا میں نکالیں پشت کی جانب سے ہوئے تم

اہل جو خون نکلتے ہو دم سحر گیا
پتھر رکھا جو زخم سے نیچے تو سحر گیا

دشمن تھا شہ کا اعور سلی عدوے دیں ۷۰ سر پر لگائی تیغ کہ شق ہوئی وہیں
ماری جگر پہ ابن انس نے سنا ہیں سہا کا لڑوے کوکہ میں، ہر چہ کو کہ میں

گھوڑے پہ ذمہ کے جو حضرت نے آہ کی
کھترائی صریح رسالت پناہ کی

گرتے ہیں اب حسین فرس پر سے ہے غضب ۱۸۲ نکلی رکاب پائے مہر سے ہے غضب
پہلو شگافتہ ہوا خنجر سے ہے غضب غش میں جیسے، عمارت گدھرت ہے غضب

ستر آں رحل زین سے مہر فرس گر پڑا
دیوار کعبہ بیٹھ گئی عرش گر پڑا

جنگل سے آئی فاطمہ ذہرا کی یہ صدا ۱۸۳ اُمت نے مجھ کو لوٹ لیا و اممّا
اس وقت کون حق محبت کرے ادا ہے یہ ظلم اور دوعلم کا مقتدا

انیس سو میں زخم تن چاک چاک پر
زینب نکل حسین تڑپتا ہے خاک پر

پر وہ اُلٹ کے، ہنست علی نکلی ننگے سر ۱۸۵ لرزاں قدم، خمیدہ کمر، عسری خون جگر
چاروں طرف پکارتی تھی سر کو پیٹ کر اے کر بلا بتا، ترا مہمان سب کہ سر

اماں قدم اب اُٹھتے نہیں تشنہ کام کے
پہونچا دو لاسشس پر مرے بازو کو تمام کے

اس وقت سب جہاں مری آنکھوں میں ہے سیاہ ۱۸۶ لوگو! حنڈان کے واسطے مجھ کو بتاؤ راہ
سیدہ کدھر تڑپتا ہے، اماں کدھر ہیں آہ ۹۵ کس سمت ہے نبیؐ کے نواسے کی قتل گاہ ۹۵

شعلے دل و جگر سے، نکلتے میں آہ کے

یہ کون نام لیتا ہے میرا کراہ کے

کس نے صدایہ دی کہ بہن اس طرف نہ آؤ ۱۸۷ بس اب سفر قریب ہے، اللہ گھر میں جاؤ
اب ڈوبتی ہے، آل رسولؐ حنڈا کی ناؤ ۹۶ یا مرتضیٰؑ غریبوں کے بیڑے کو تم بچاؤ

اب چھوڑو نہ دشتِ بلا میں حسینؑ کو

یا فاطمہؑ چھپا لو روا میں حسینؑ کو

بنتِ علیؑ تو پیشتی پھرتی تھی نئے سر ۱۸۸ کٹا تھا نورِ چشمِ علیؑ کا گلا ادھر
زینبؑ کو منع کرتے تھے ہر چند اہلِ بشر لیکن وہ دوڑی جاتی تھی تھائے ہوئے جگر

یہو پچی جو قتل گاہ میں اس روک ٹوک پر

دیکھا سرِ حسینؑ کو نیزے کی ٹوک پر

نیزے کے نیچے جا کے پکاری وہ سو گوار ۱۸۹ سید تری لہو سبیری صورت کے میں نثار
بے بے گھٹے پہ چس گئی بھیا چھری کی دھار بھولے بہن کو اے اسدِ حق کے یادگار

صدقے گئی لٹا گئے گھر وعدہ گاہ میں

جنہش لبوں کو ہے ابھی یاد آل میں

بیتیا سلام کرتی ہے خواہر جواب دو ۱۹۰ چلا رہی ہے دخترِ حیدر جواب دو

سوکھی زبان سے، بہرِ پیہر جواب دو کیونکر جسے گی زینبؑ مضطر جواب دو

بُزد مرگ، دردِ حشر کا چارا نہیں کوئی

میرا تو اب جہاں میں سہارا نہیں کوئی

بیتیا میں اب کہاں سے تمہیں لڑوں، کیا کروں ۱۹۱ کیا کہہ کے اپنے دل کو میں سمجھاؤں، کیا کروں؟

کس کی دھانی دوں کسے چٹاؤں، کیا کروں؟ بستی پرانی ہے، میں کدھر جاؤں کیا کروں؟

دنیا تمام اُجڑ گئی، ویرانہ ہو گیا

بیٹھوں کہاں؟ کہ گھر تو مرزاخانہ ہو گیا

سب سے بہتر ہے آگے نہ خواہم گزرنی ۱۵۰ جیسا بہت افسوس ہے کہ غیب گزرنی ہے
 تیری صدا نہ پوچھو جو ہر دم پر گزرنی ۱۵۱ خدا شکر جو گزرنی بہت گزرنی

سرکٹ گیا ہمیں تو مہر سے مندرجہ

کو ہے تو بس تمہاری جہدنی کا داغ ہے

نہ کوٹنے کو آنے کی اب فوج نابکار ۱۵۲ کہیو نہ کچھ زبان سے ابجو شکر زبیر
 خیمہ میں جب کہ آگ لگا دیں ستم شعار ۱۵۳ رہو میری مہم سکینہ سے ہوشیار

بے زار ہے وہ خستہ جگر اپنی جان سے

باندھے نہ کوئی اس کا کنگر یمن سے

بس اے انیس صنعت سے لڑا ہے بند بند ۱۵۴ دلو کو یادگار ہیں گے یہ چند بند

نکلے قلم سے صنعت میں کیا کیا بلند بند ۱۵۵ عالم پسند بند ہیں . سدا ن پسند بند

یہ فصل اور یہ بزمِ عز و یادگار ہے

پیری کے ولولے ہیں خزاں کی بہار ہے

۱۷

آج شپیر پہ کیا عالم تنہائی ہے ۱ ظلم کی چاند پہ، زہرا کی گھٹا چھائی ہے
اُس طرف لشکرِ اعدا میں صفت آرائی ہے یاں نہ بیٹا، نہ بھتیجا، نہ کوئی بھائی ہے

بر چھیاں کھاتے چلے جاتے ہیں تلواروں میں

مار لو پیاسے کو، ہے شورِ ستم گاروں میں

زخمی بازو ہیں، مگر خم ہے بدن میں نہیں تاب ۲ ڈمگاتے ہیں نکل جاتی ہے قدموں سے رکاب
پیاس کا غلبہ ہے، لب خشک میں آنکھیں ہیں پر آب تیغ سے دیتے ہیں ہر دار کا، اعدا کو جواب

شدتِ صنعت میں جس جا پہ کٹہر جاتے ہیں

سیکڑوں تیرِ ستم تن سے گذر جاتے ہیں

گیسوا لودہ خون پلٹے ہیں رخساروں سے ۳ شاتے کٹ کٹ کے تک آئے ہیں تلواروں سے
تیرِ پیوست میں، خون بہتا ہے سواروں سے لاکھ آفت میں ہے اک جان، دل آزاروں سے

فکر ہے سجدہٴ معبود میں سردینے کی

دار سے تیغوں کے فرصت نہیں، دم لینے کی

خون سے تریچِ غمات کے میں، سر زخمی ہے ۴ ہے جبیں چاند سی پرنور، مگر زخمی ہے
سینہ سب بر تپیلوں سے تابہ کسر زخمی ہے تیرِ بیداد سے دل زخمی، جگر زخمی ہے

ضربِ شمشیر سے بے کار ہیں، بازو دونوں

ظلم کے تیسروں سے مجروح ہیں، پہلو دونوں

بر تپھی آکر کوئی پہلو میں لگا جاتا ہے ۵ مارتا ہے کوئی نیزہ تو غش آ جاتا ہے
بڑھتے ہیں زخم بدن، زور گھٹا جاتا ہے بند آنکھیں ہیں، سرِ پاک جھکا جاتا ہے

گردِ زہرِ اوغلی، گریہ کُناں پھرتے ہیں

غل ہے گھوڑے سے امام دو جہاں گرتے ہیں

گرتے ہیں قطاۂ خوں زخمِ جبین سے پیچہ ۶ درست مجھوں سے کچن لگتے نہیں یہ ستر
فکر ہے بخشش امت کی کچھ اپنا نہیں لگ

ہے بہت سیروں سے غا باں قہقہوں سے
ہونٹ یا قوت سے زخمی ہیں دہن پر خوں سے

زین سے ہوتا ہے جدا، دوشِ ممد کا مکین ۷ پتہ فطرت کا سرو سے دل باریں
برچھیاں گرد ہیں اور پتے میں ہیں سرور دین
ہے یہ نزدیک رہے مگر ہونٹ کا تین

پاؤں ۸ بار رکابوں سے نکل جاتے ہیں
یا علیؑ کہتی ہے زینت تو کمالِ حب سے ہیں

لکھ تلواریں ہیں اور ایک تن اظہر ہے ۹ یہ معلوم ہے وہ ناموں کا شہر ہے
سینگڑوں خنجرِ فولاد ہیں، اور اک سہ ہے
نہ کوئی یاد نہ ہم نہ کوئی یاد ہے

باگ گھوڑے کی ٹکٹی ہے، تکیا سکے نہیں
سامنے اہل حرم روکتے ہیں جا سکتے نہیں

کوئی سید کا نہیں آہ، بچا نے وال ۱۰ حرب زخموں میں ورک زخم لگانے وال
پیا کس میں کوئی نہیں، پانی پلانے وال
سنبھلے کس عین بھول، برچھیاں کھانے وال

چرخ سے آگ برستی ہے زمیں جیتی ہے
مارے گرمی کے زباں خشک ہے، لوں پھٹی ہے

کہیں دم لینے کو سایہ نہیں ہے وقتِ زوال ۱۱ منہ بانی ہے زباں اپنی کی شدت ہے مگر
کبھی زینت کا ہے غم، گاہ سکینہ کا خیال
دن جو دم ہے تو سخت ہونے پاتے ہیں نرس

مثل خورشید، بدنِ صفت سے سترتا ہے

نستیرِ برجِ امامت پہ زون آتا ہے

کہتے ہیں ظالموں سے، خشک زباں دکھا کر ۱۲ بہر حق پانی کا، کس جہم پر دو دگر
اہلِ کیں کہتے ہیں یہ تیغِ ستم چمکا کر
آبِ تمشیر پیو، برچھیاں کے سپیل کی کر

یہ سخن سُن کے بھی، غصہ نہیں فسرتے ہیں

یاس سے موئے فلک دیکھ کے رہ جاتے ہیں

عرض کرتے ہیں یہ خالق سے کہ اے رب غفورا ۲
 تو ب عالم کر نہیں کچھ ترے بندے کا قصور
 کرتے ہیں یہ مجھے بے جرم و خطا، تینوں سے چور
 بات تو اُمّت پہ اٹھانا نہیں مجھ کو، منظور
 جانتے ہیں کہ محمد کا نواسا ہوں میں
 پانی دیتے نہیں، دوروز کا پیاسا ہوں میں
 تو نے بچپن سے مرے ناز اٹھائے یارب ۱۳
 وہ عنایت کیا جو تجھ سے کیا میں نے طلب
 تیرا محبوب بنا عید کو میرا مرکب
 روزہ رکھا تو چپا مہر نمایاں ہوئی شب
 ہو گئی میں خلد کا کھانا مجھے امداد کیا
 بھیج کر ہر فی کا بچہ مراد شاد کیا
 اب اُنہ ہے یہ تری نصیحت اے رب قدر ۱۴
 ہو روں حلق پہ، اس پیاسے کے آبِ شمشیر
 میرے دل بہ سہ و چشم ہے حاضرِ شہیر
 حکیم نام میں یہ طاقت ہے کروں میں تاثیر
 بند گردن پہ روس، خنجر بر آں ہووے
 اے خوشا وہ، جو تری راہ میں قرباں ہووے
 غم نہیں کچھ مجھے و بیکس و بے یار ہوں میں ۱۵
 زیرِ شمشیر اگڑ رکھنے کو تیار ہوں میں
 تو مددگار ہے، مختار ہے لپار ہوں میں
 وقتِ مشکل ہے، عنایت کا طلبگار ہوں میں
 تیرے بندے میں یہ سرتن سے جدا ہو جاوے
 عہدِ غنّی کا جو وعدہ ہے، وفا ہو جاوے
 خچیاں مرگ کی کر اپن کر مے آساں ۱۶
 لب بہ تکبیر ہو، جب حلق پہ خنجر ہووے
 دس میں ہو یاد تری، بند ہو جس وقت زبان
 دم بھروں تیرا ہی تن سے جو نکلے باں
 بعدِ چہرہ جو مجھے قبر میسر ہووے
 زخمی تن پر نہ فشار، اے مرے داؤد ہووے
 رحم کر رحم کر شہ زندہ ہوں اے یار حسدا ۱۷
 بندگی کا ترے جو حق تھا، ادا ہو نہ سکے
 خوفِ شہرے، بدن کا پتلا ہے، سرتا پا
 ہوگی اعمال کی پرکشش نور، کہوڑگا میں کب
 کوئی تھمت ترے لائق نہیں پاتا سب حسین
 باہتہ فغان ترے دربار میں آتا ہے حسین

- تقویت دل کو کرم سے ہے تری یار تہاں ۱۸ نہیں مایوس کہ دست ہے تری سب پایاں
مشکلیں بندوں کی گرد تیاں دم میں آتاں ۱۹ شہرِ احاف و غنایات میں آتا ہے زبان
حانیوں سے بھی بہت نہیں کم کرتا ہے ۲۰
بُرم و در کرتے ہیں تو سب و کرم کرتا ہے
میں تری راہ میں مفاویں سے ہوتا ہوں فد ۲۱ تو سب آکا کہ دوون کا ہوں بہو کا پیاس
چاہتا ہوں میں یہی اپنی شہادت کا صر ۲۲ مغفرت اُمت حانی کی ہو اسے بار حشر
ہے گورا مجھے جو کچھ کہ اذیت ہو ۲۳
اُن کو دنیا میں بھی، حق میں بھی رحمت ہو ۲۴
عرض کرتے تھے یہ خالق سے بندہ نوز ۲۵ ایک بیک عالم بالہ سے یہ آ فی آواز
اے مرے شیر کے فرزند، نبی کے دمساز ۲۶ تجھ سے ہم خوش ہیں، پذیر ہے تر عجز و نیاز
مرد ہے عاشق کا مسل ہے وفا دار ہے تو ۲۷
جو کہا وہ ہی کیا صادق و افتدار ہے تو ۲۸
تو بھی مقبول ہے اور تیری عبادت بھی قبول ۲۹ یہ اعلیٰ ہے مقبول یہ طاعت بھی قبول
عاجزی بھی تری مقبول، شہادت بھی قبول ۳۰ تیری خاطر سے ہمیں بخشش اُمت بھی قبول
ہم نے خیل شہدا کا تجھے سرور کیا ۳۱
امتِ احمد مختار کا منتار کیا ۳۲
دوست داروں کا ترے گلشن جنت ہے تھم ۳۳ تا ابد سایہ عوفی میں کریں گے آرام
ہوں گے مٹھور ترے ساتھ عزادار تمام ۳۴ تجھ کو جو روئیں گے، آہنچ نہ پہنچے دفن کی ٹرم
غم نہ کھا! اہل جہاں تیرے محب سارے ہیں ۳۵
تو ہے پیارا، ترے پیارے بھی ہمیں پیارے ہیں ۳۶
ہوں گے ہر رنج سے محفوظ ترے تعزیہ دار ۳۷ سخی مرگ نہ ن کو ہے، نہ ایندے فشار
دمِ مردن نظر آوے گا، علیٰ کا دیدار ۳۸ قبر سے گلشن فردوس کی دیکھیں گے بہار
دار دنیا ہی میں ہیں جو سوا نہیں ایذا ہے
آنکھیں جب بند ہوئیں پھر، درجنت و ا ہے

بجھ سا غابد نہ ہوا ہے نہ کوئی ہووے گا ۲۳ تیر کھا کھا کے کسی نے بھی ہے یوں شکر کیا
طاقتِ خلق سے اک سجدہ ہے افضل تیرا عرشِ اعظم پہ، ملائک تری کرتے ہیں ثنا

سارا گنہگار میری محبت میں، فنا تو نے کیا
بندگی کا تھا جو کچھ حق، وہ ادا تو نے کیا

حشر تک روئے گا مفلومی پہ تیری عالم ۲۵ تیرا ماتم نہیں ہووے گا جہاں میں کبھی کم
روشنہ پاک کو تیرے یہ شرف بخشیں گے، ہم آئیں گے جس کی زیارت گوہر ملک ہو۔ کہ بہم

یہ زمیں عرش سے رتبے میں، سوا ہووے گی
خاک تربت کی، تری خاکِ شرف ہووے گی

یہ صدائیں کے ہوئے شاد شہ ہر دوسرا ۲۶ آگئی از سر نو جسم میں طاقت گویا
جھک کے سجدے کی طرف، عجز سے رو کر یہ کہا میرے مولا میں تری بندہ نوازی کے فدا

کیوں نہ ممت از ہو وہ تو جسے رتبہ بخشے
اس کنت خاک کو کیا رتبہ، اعلیٰ بخشے

ابھی مولا نے سرِ عجز اٹھایا نہ تھا آہ ۲۷ نیزہ اک چھاتی پہ مارا، جو کسی نے ناگاہ
غش میں گرنے لگے گھوڑے سے امام ذی باہ آئی خاتونِ قیامت کی صدا بسم اللہ

تھانے آئے علیٰ خلد سے گہرائے ہوئے
دوڑے محبوبِ خدا ہاتھوں کو پھیلائے ہوئے

اک جفاکیش نے پھر پہلو پہ نیزہ مارا ۲۸ چھپر گیا توڑ کے چھاتی کو کلیجہ سارا
پشت تازی پہ، سینہ پلنے کا نہ پایا یارا گر پڑا خاک پہ، وہ عرشِ خدا کا تارا

گرد آلود بنائے شہ پُر نور ہوئی
ریت زخموں کے لیے مرہم کا فور ہوئی

خاک و خون میں جو تڑپتے تھے شہشاہِ زمیں ۲۹ گل کے مانند کھلے جاتے تھے سب زخم بدن
طالبِ آب میں کھولے ہوئے تھے خشک دہن گرد کیچھے ہوئے تلواریں کھڑے تھے دشمن

غم ناموس بھی تھا، پیاس کی بھی شدت تھی
پھر سکینہ کو نہ دیکھ آئے، یہی حسرت تھی

کائنات میں آتی تھی نریب کی محرابوں کا دروازہ
راہ رو کے دوسے ٹیپے کی انکوائری تھی مگر
تق زخمی پہ جو بیویوں سے گزرتے تھے
فک سے کھٹکتے تھے در کانیہ سے پڑتے تھے
کہتا تھا فوج میں سب سے عسکر بدتر
ریگب تفتدہ پہ بہ غش میں اعلیٰ کا در
یہ تھے فک زخمی کا کوا کا کوا
جہر بان خاتمہ پائے پائے
ایسے مظلوم کا سر کاٹ کر کیا ہے دشواری
عورتیں ہیں کئی ٹیپے میں غریب و نادار
خون بہا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا
اک پسر ہے سوزہ بیس رہا ہوا ہوا
کانپ کر کہتے تھے سب ہم سے نہ ہوگا یہ قسم
ایسے مظلوم کی چھائی پہ جو رکے گا قدم
پینتے قبر سے محبوب نہ تو ہیں
بغدر فک کی آہ سے جس بادوں سے
کون بے کس کو بھلاؤں کرے بے تقویٰ
تو کہ ہے کس ہے پہ آس نہیں، قتل مشہور
تو سمجھتا ہے کہ اس کا کوئی شریک نہیں
ہنست اتم نہیں، تیر نہیں، سہ نہیں
تو جو دس دس بن نہیں اعلیٰ
تا جہیں ہو گیا، مہر و جہر شاہ، مہر
نہ میتر تجھے اس باہو سے کھانا ہووے
تو تہی دست جہنم کو نذرانہ ہووے

چاہا ظالم نے کہ بچہ شہ پہ کرے تیغ کا وار ۲۶ دیکھا نگشت بدنداں ہیں رسولِ مختار
خشک اس وقت ہوئے دستِ ستمگر اک بار ہاتھ سے تیغ گرمی، خوف سے بھاگا، خونِ زار

یاں سرِ پاک سے حضرت کے لبو باری تھا
ختم ہوئے قبلہ تھے، بند آنکھیں ستیں، غش طاری تھا
جب تڑپنے کی بھی طاقت نہ رہی سرور کو ۲۷ غل ہوا یہ کہ غش آیا، خلفِ حیدر کو
فوج سے شمر بڑھا کھینچے ہوئے خنجر کو سب سے کہتا تھا کہ اب کاٹو سرِ سرور کو
خلفِ احمد مختار کا قاتل ہوں میں
کام میرا ہے، اسی کام کے قابل ہوں میں

محب کو حیدر سے غرض ہے نہ محمد سے ہے کام ۲۸ رودیں محبوبِ خدا ہووے خوشی حاکمِ شام
دوستِ فاطمہ لے جاؤں میں پاؤں انعام روتِ حیدر کی ہو بے چین، مجھے ہو آرام
منہ نہ میں دولتِ دنیا سے کبھی پھیشروں کا
آج زہرا کے کیلے پہ چھری پھیشروں کا

تیز کرتا ہوا خنجر کو گیا شہ کے قریں ۲۹ آسمان بل گیا کھترائی مقل کی زمیں
رود چلانے لگی زینب نہ شادِ حزیں غش میں بھی گھیرے ہیں، ہے مرے بھائی کو میں
رحم نہ ہرا کے پسر پر نہیں کھاتا کوئی
خاک سے بھی نہیں زخمی کو اٹھاتا کوئی

کس سے فریاد کروں، جا کے میں دکھایا ہے ۳۰ نہ محمد ہیں نہ حیدر ہیں نہ زہرا ہے ہے
لکھ دشمن ہیں، مرا بھائی ہے تنہا ہے تیغوں سے کٹتا ہے، زہرا کا کلیجا ہے ہے
سروِ گلزارِ رسالت کو قتل کرتے ہیں
ہائے ستید پہ، مسافر پہ ستم کرتے ہیں

گردِ زینب کے ستھانِ موسِ ہیمہ کا ہجوم ۳۱ بانو روتی تھی، کھڑی بیٹھی تھی سرِ کلثوم
کہتی تھی دیکھ کے میدان کو سکیہ معصوم اے پھوپھی! نرغہ اعداد میں ہیں شاہِ مظلوم

جاؤں گی اب میں ٹھہرنے کی نہیں آپ کے پاس
شمر خنجر لے جاتا ہے، مرے باپ کے پاس

باپ کے پاس سے جاگراتے سرکاووں کی ۴۴ جوڑ کر ہاتھوں کو تھمتے ہیں سجدوں کی
اپنے بابا کی میں چپائی ہے پشت ہوں کی خیمے تک ان کو نہیں دے ہوئے تھمتے تھمتے

بھوکے پیاسے مرنے والے کو نہ رہے کوئی
ان کے بدلے مرنے والے سے تھمتے کوئی

کتارو کا اُتے بانڈنے پہ ہرگز نہ رکھی ۴۵ چھوٹے سے ہاتھوں سے نہ ہٹاتی ہیں دھپلی
پچھلے سر کھولے ہوئے خیمے سے زینب نکلی پہونچی رن میں تو سینہ یہ مروت ہوں

• اوعسین حیدر کی پلوتی ہوں میں
رحم کر! مجھ پہ کہ بن باپ کی ہوتی ہوں میں

دیکھو خربت کو مہی کرے بچپن پہ منتظر ۴۶ باپ درگیا میر تو بیوں کی کیوں کر؟
مہر پہ آوے گی مٹی تو میں جاؤں گی کدھر؟ میں تو ہوں باپ کی شید م عاشق سب پر

باپ بن یک دم تر م نہ آوے گا مجھے
کون پھر راست کو پہنائی پہ سداوے گا مجھے

ہنسلیاں اپنی کٹے سے تجھے دیتی ہوں اُتار ۴۷ لے کر کان کا ڈر پر م سے بابا کو نہ رہ
ہاتھوں کو جوڑتی ہوں میں ترے آگے ناچار منع کر دے کوئی نہیں کو نہ مرے تمور

گھر میں جو کچھ زروزیور ہے وہ دواؤں کی میں
جان بابا کی بچے کی تو دعب دوں گی میں

بھیر میں مجھ کو نظر آتے نہیں بابا جاں ۴۸ اتن کہہ دے کہ مک جایش یہ سب بے یوں
گر د پھر پھر کے میں ہوں اپنے پر کے قرباں جائے دیکھوں گی بدن پر میں گے زخم کہاں

دم آحسہ تو سجد کام میں آؤں اُن کے
اپنے کرتے سے لہو منہ کا چھڑاؤں اُن کے

کتنا کہتی رہی وہ بنتِ شہ عرش جناب ۴۹ اس ستمگر نے دیا کچھ نہ سکینہ کو جواب
ہیٹ کر سر کہا زینب نے کہ او خانہ خراب تجھ کو آتا نہیں کچھ روح ہمیں سرتہ جناب

ظلم مت کر اسد اللہ کی جانی ہوں میں
ننگے سر پردے سے باہر نکل آئی ہوں میں

میری امان کا ہے مشہور جہاں میں پردا ۴۸ بعد رست بھی بنا زانہ کسی سے دیکھا
اُس کی بیٹی ہوں، ترے ظلم سے یہ وقت پڑا
سر برہنہ ہوں، گریباں بھی ہے کرتے کا پڑنا

منہ کو اللہ و پیسے سے چھپاتا ہے تو
میں تو فریادی ہوں، اور آنکھ چراتا ہے تو

مارا جاتا ہے ترے سامنے نہ ہڑا کا پسر ۴۹ دیکھتا ہے تو یہ تلواریں ہیں پڑتی کس پر
تیر کس کو لگے غریباں ہوا کس کا جگر
ذبح کرنے کو کے کھینچے ہے ظالم خنجر

دل نہ ہڑا، جگر شیر خدا، کشتا ہے
ظلم سے تیرے، محمد کا گلہ کشتا ہے

قتلِ مشوم کو کیوں کرتا ہے، بے جرم و گناہ ۵۰ اب تک میں نے بہت صبر کیا ہے واللہ
دل بٹی ہوں میں، کبھی سینے سے کھینچوں گراہ
تو بھی جل جاوے، تری فوج بھی ہو خاک سیاہ

بددعا دوں میں تو ناز ابھی آفت ہووے

سر کے بالوں کو جو کھو ہوں تو قیامت ہووے

غش میں حضرت نے سنے جبکہ یہ زینب کے سخن ۵۱ کھول کر دیدہ پُر خون کو اٹھائی گردن
دیکھ، سر نئے کھڑی روتی ہیں قتل میں بہن
بنت نہ ہڑا کو پکارے یہ شہنشاہِ زمن

کیا کیا تم نے کہ پردے سے کھلے سر نکلیں

جیتے جی میرے سر پردے سے باہر نکلیں

کس کو سمجھائی ہوا کوئی نہ گناہ ۵۲ باز آئے گناہیں، قتل سے میرے جلد
بتنا تم بیٹھی ہو، اور میں ہوتے ہیں شاد
حشر کے روز خدا دیوے گا اس خون کی دد

شوق مرنے کا ہے، سرتن سے جدا ہونے دو

جاؤ گھر میں، مجھے امت پہ فدا ہونے دو

گود میں میری سکینہ، گواہاؤ ہمیشہ! ۵۳ کوئی اسفہ کی طرح، مار نہ جائے تیر
پھر یہ بیٹی کو پکارے ترے صدقہ شہید
تو بھی جاسا تہہ پوکھی جان کے بے رنگ

وقتِ دعا ہے ذرا یاد خدا کر لیویں

نہم بھی اب آتے ہیں، سجدے کو ادا کر لیویں

کہہ کے یخش بہت پہر رن میں شہنشاہ مہم
 بگر فاطمہ زہرا پہ پسلی تین دو دم
 شہم غلام کے رکھ دینہ قدس چاقو
 آگے زینب کے ہونے تو ان حسین کو دم
 پیٹ کر بنت شہنشاہ زمین روئے لگی
 باپ و بیٹی، برادر کو پہن روئے لگی
 فتح کا فوجی مرغت میں بحبانہ ر ۵۵
 بس نہیں، سپ نہیں گویائی کا بھو کو یار
 غم سے خون ہو گیا سینہ نہیں کھینچا
 کس سے اس درد و مصیبت کا بیان ہوتا ہے
 آنکھیں روتی ہیں قمر روتا ہے دل روتا ہے

۱۸

جب کہ خاکش ہوئی شمع امامت دن میں دن کو پیدا ہوئی ظلمت کی علامت دن میں
 اور تڑپنے لگا وہ سدا قامت دن میں صاف ظاہر ہوئے آثار قیامت دن میں
 چرخ ہٹا تھا نہ میں خوف سے تھراتی تھی
 نالہ فاطمہ نہ ہرا کی صدا آتی تھی
 شور تھا فاطمہ کا راحت جاں قتل ہوا بے پانی نہ ملا تشنہ دہاں قتل ہوا
 حق کے سجدے میں امام دو جہاں قتل ہوا قبہ دین شریف کون و مکاں قتل ہوا
 ظلم اعدا سے ہوا شرب و بطحا خالی
 ہو گئی پنجابن پاک سے دنیا خالی
 تشنہ و بے کس و مظلوم و مسافر تبت بوند پانی کی نہ پانی دم آخر ہے
 تابن مرضی حق صابر و شاکر ہے روضہ احمد مرسل کے مجاور ہے
 سر نیچے جاتے ہیں نیزے کے چڑھانے کیلے
 کوئی آتا نہیں لاشہ بھی اٹھانے کیلے
 بی بیان دیوار ہی پہ چلتی تھیں کھولے ہوئے سر بے سر زند علی ہائے محمد کے پسر
 کہتی تھی پیٹ کے سر زینب تفتیدہ جگر سبط احمد تری مظلومی کے صدقے خواہر
 تم نے پردیس میں منہ بہنوں سے موڑا بھائی
 آپ بنت میں سدا عارے ہمیں چھوڑا بھائی
 گھر میں نہ رہا کہ تو ماتم تھا ستم گدوں میں عید روز عاشور کو سمجھے تھے لعین روز سعید
 غل بھتا سجدے میں ہوا فاطمہ کا مال شہید آل احمد پہ ظفر یاب ہوئی فوج یزید
 قتل سر زند ہوا غالب ہر غالب کا
 کٹ گیا باغ علی ابن ابی طالب کا

اپنے ننھے میں ادھر بیٹھا تھا کسی پہ عمر ۶ کہ خبر دروں نے ناگاہ یہ دی اسکے
لے مبارک ہو کہ مارا گیا زہا کا پسر ناکہ روتی رہی کاسٹ یا شام نے

ننھے کی ڈیوڑھی پسیدانیوں چلاتی تھیں

بیٹیاں ناکہ کی بن میں چلی آتی تھیں

کہہ کے یہ کرسی زریں سے اٹھا وہ بے دیں ۷ شکر بے قتل ہو ہار شہ شش نشیں
آیا خوش ہوتا ہوا سامنے یوں شمر میں مہ تھا کہ ہاتھ میں ایک ہاتھ میں تھا بھڑکیں

کہتا تھا سید واک کا گھونگہڑا

لے عمر! خاتمہ پختن پاک ہوا

تیرا اقبال تھا یاد رکھ ہو گئی سر ۸ اس کا یہ سرت جو تھا نیک خبر کا پسر
خجھر غلم سے کاٹا بنے محمد کا جگر تن لال ہو گئی شمع صد پشیمبر

نالہ شیر الہی کی، صد آیا کی

میرا خجھر نہ رکا کافی ملت چایا کی

اس نے دیکھا جو سر پاک امام خوش نحو ۹ پاپت تھا کہ منہ پر نکل آئے
بولایہ شمر سے وہ آل پیمبر کا عدد اس طرح قتل کیا محمد سے غصہ کہہ تو

تین جب حلق پہ رکھی تھی تو کیا کرتے تھے

اس نے رو کر کہا امت کی دعا کرتے تھے

جب میں نزدیک گیا کھینچے ہوئے خجھر کیں ۱۰ تہذیب رو بیٹھے تھے بے ہوش شمشیر
ہاتھ تھے خاک پہ اور سجدہ خالق پہ جبیں آستیں میں نے جوئی تو رزاقی تھی زبیر

عرش تھڑاتا تھا جب ناظمہ پاتی تھی

الاماں کی مے خجھر سے منہ آت تھی

زاد اس سینہ بے کینہ پہ رکھنے لگا جب ۱۱ شور تھا چار طرف ہائے غصہ بے تاب
تھلے ہاتھوں سے جگر کہتے تھے سلطان عرب میر سینہ ہے یہ اس سینے کا رام ہے دب

تجھ کو اللہ نہ بچھے گا یہ کیا کرتا ہے

سر پیئر کو خجھر سے جدا کرتا ہے

گردن سبٹ پیمبر پہ جو رکھا خنجر ۱۲ شہ بے کس نے عجب یاس سے کی مجھ پہ نظر
پھسری آنکھوں تلے گردش چشم حیدر روکے فرمایا کہ زینب تو نہیں ڈیوڑھی پر

اوٹ کچھ کرے کہ وہ جی سے گزر جائے گی

ذبح ہوتے مجھے دیکھے گی تو مر جائے گی

ذبح کے وقت کا احوال سناؤں تجھے کیا ۱۳ زینب آپہنچی تھی شہر تلک ننگے پا
سر برہنہ تھے نبیؐ پیٹے تھے شیر خدا رکھے دیتی تھی گلا، تیغ کے نیچے زہرا

جب علیؑ ہاتھ پکڑتے تھے تو ہٹ جاتی تھی

پھر ٹپ کر شہ بے کس سے لپٹ جاتی تھی

ماں کے احوال پہ روتا تھا علیؑ کا جانی ۱۴ ہونٹھ سوکھے ہوئے تھے پیاس کی تھی طغیان
مجھ سے منہ پھیر کے دو مرتبہ مانگا پانی سبٹ احمدؑ کی کوئی بات نہ میں نے مانی

زیر شمشیر گلوئے شہ خوش خود دیکھا

سماں ہل گئے جب چھاتی پہ زانو دیکھا

ضربِ اول میں شہ دیں نے کہا بسم اللہ ۱۵ دوسری بار پکارے، مددے یا جدّہ
تیسری ضرب میں آئی یہ صدائے جاں کاہ بخش دے حشر میں یارب مرے شیعوں کے گناہ

پھر نہ کچھ حضرت شہیدؑ کی آواز آئی

جب گلا کٹ گیا تبکیر کی آواز آئی

شمرِ انظام سے خوشی ہو کے لگا کہنے عمر ۱۶ شکر ہے شکر کہ جلدی یہ مہم ہو گئی سر
حکم دے فوج کو کوئی ابھی نہ کھولے کمر جلد غارت کریں ابنِ اسد اللہ کا گھر

دن بہت کم ہے بس اب فکرِ زرو مال کریں

لٹ چکے خیمے تو پھر ماشوں کو پامال کریں

شمر چلا یا یہ سنتے ہی کہ اے شکرِ شام ۱۷ غارتِ خیمہ کا ہے حکم، چلے فوج تمام
دیر کا وقت نہیں اب کہیں ہو جائے نہ شام جس کے جو ہاتھ لگے لوٹ لے اسباب تمام

پاس ناموس نبیؐ کے زرو زیور نہ رہے

ہاں سرِ زینب و کلثوم پہ چادر نہ رہے

محکم بین کے چٹ خیموں پہ اندا کے پرے ۱۰ شور تھار تم نہ ہرگز کوئی ر مڑوں پہ کرے
کاٹ کر لاشوں کے سر لٹاکے کی ڈکوں پر مرے نہ ندر سے نہ مٹی سے نہ پتھر سے ڈرے

آں اتر پہ بھب طح کی آفت آئی

فوت کیا آئی گئیے میں قیامت آئی

مضطرب پھرتی تھیں سیدانیاں کھولے ہوئے ہاں ۱۱ مازوں کی گزریں میں پھیتے ڈر سے اٹھال
خون کے مارے سیکٹ کا بھب تھا آں ہاں سے پٹی ہونی چھنی تھی وہ نیاں نہال

جہاں بلب ہوں مرے بچپن پر ترس کھاسنے کوئی

رن سے جلدی مرے بابا کو جو رہنے کوئی

اے لوگو مرے بھتیخا علی اکبر میں کہاں ۱۲ کس سے چوچوں میں پھر بھی ہاں کے دھڑکے ہاں
لوٹی جاتی ہے کوہن قاسم بے پڑ میں کہاں ۱۳ اُن کے قریب میں غب کس دور میں کہاں

ظلم تو شکر اعدا ہے دیکھتا مجھ کو

کوئی اس وقت بچا ہے نہیں آتا مجھ کو

یہ تلامطم تھا کہ خیمے میں دھنسنے فارست گر ۱۴ در لٹنے لگا نا بوس نی کی زور

دخستہ فاطمہ کے سر پہ نہ چھوڑی چادر شور تھا جلد بتاؤ کہ خزنہ ہے کدھر ۱۵

گھر پر بھی ہے کہاں سبیل نی کی دوست

کیا ہوئی احمد و زہرا دغی کی دوست

بیبیاں کہتی تھیں بکھرائے ہوئے چہروں پہ بال ۱۶ گھٹنی کا سہا پہ جاسٹہ یہاں زر کا خیل

کرتا تھا فائق پہ فائق اسد اللہ کا لال نہ دھیند سہا نہ دوست ہے نہ زور سہا نہ مال

اب حسین ابن علی سے سہا زمانہ نس

ہو گیا آج محمد کا خستہ اند خانی

غش میں بستر پہ جو سجاد پڑے تھے تنہا ۱۷ ننھے سر دوری گئی بالی سیکٹ اس جا

ننھے سے ہاتھوں سے بازو کو ہلا کر یہ کہا پھوپھی امی کی ردا چھن گئی اٹھو بھتی

شمر نے بانو کے آوارہ وطن کو لوٹا

ستم ایسوں نے ک شب کی دھن کو لوٹا

اسنو عمدتے گئی دیکھو کہ یہ کیسا ہے ستم ۲۴ برچھیاں تلنے ہوئے گھر میں کھڑے ہیں اظلم
چونکت کر غش سے پکارا ہے یہ امامِ عالم ہائے شاید سر شپیتر ہوا تن سے قلم

رہ گئے ہم اسد اللہ کا پیارا نہ رہا

ہے غضبِ خلق میں مرتاج ہمارا نہ رہا

ہتھ پھرے یہ زحرے کہتی تھی یہ زینب زارہ ۲۵ کوئی دنیا میں نہیں ہووے گی مجھ کسی نادار
نٹ گئی آن کے اس بن میں علی کی سرکار اب تو محتاج ہوں چادر کو بھی میں مینہ فگار

شکر کرتی ہوں کہ اللہ نے احسان کیے

پاسِ دولال تھے وہ بھائی پہ قربان کیے

کہتے تھے یہ کہ لعینوں کا ہوا گرد ہجوم ۲۶ قتل اس کو بھی کرو تھی یہی جلا بدوں میں دھوم

برچھیاں تان کے سب بولے کہ اٹھ او منوم باپ مارا گیا شاید نہیں تجھ کو معلوم

باندھ لٹھ لٹھ کمر کانٹوں پہ جانے کے لیے

بیڑیاں آتی ہیں پاؤں میں پھانے کے لیے

آگیا غیظ میں یہ سن کے عثی کا دلدار ۲۷ کانپتے ہاتھوں سے بستر سے اٹھائی تلوار

شمر اظلم سے یہ من رہا یا کہ او نا، منجار سب تیری فوج کو کافی ہوں میں گوہوں بیمار

اولعین صاحب شمشیر کا پوتا ہوں میں

قید ہونے کا نہیں شیر کا پوتا ہوں میں

اُس کا بیٹا ہوں میں دوماکھ سے کی جس نے جلال ۲۸ قید کر لیوے مجھے کیا ترے شکر کی مجال

پاٹ دوں نقشوں سے اک دم میں یہ میدان قتال غضب آجاتا ہے جس دم میں آتا ہے جلال

ہم وہ ہیں جن سے مولوں نے مدد چاہی ہے

دست بیمار میں بھی زور یدِ الہی ہے

پہ میں آگئیں سب بیچیاں کھولے ہوئے سر ۲۹ بانو چلائی کہ ہے مرے بیمار پسر

کہا زینب نے پھر بھی صدمہ ہواے نور نظر کچھ تمہیں یاد ہے کیا کہہ گئے تھے تم سے پدر

جنگ کا قصد نہ اے سیدِ سجاد کرد

شہ بے کس کی وصیت کو ذرا یاد کرو

۱۔ کہ بھائی کی بلائیں یہ پٹکاری کبریٰ ۲۔ وقتِ رخصت تھیں یہ کہہ کہہ نہ پائے یا
خط و صیت کا ہے تم اس کو تو پڑھو بھیتا ۱۔ کہ اس تائے کو سب نے کھنکھن کر

بولے دیکھو خط شہ پیر میں کیا لکھا ہے
اور بیمار کی تفتیر میں کیا لکھا ہے

خط جو کھولا تو یہ لکھا تھا پس زخمِ دوشنا ۲۔ مرے نائبِ تری مغفوں کے عدتے بابا
ہم تو اب جاتے ہیں اے دل کٹانے کو نکلا سب کو سوچا تمہیں اور تم کو خدا کو سوچا

تابعِ مرضی حق اے مرے نائب رہنا

باپ کی بے کسی و یاس کے شاہد رہنا

لوٹنے آئے مرے بعد جو فوج دشمن ۲۱۔ منہ سے نکلے نہ بجز شکرِ خدا کوئی سخن

طوق لاویں تو خوشی ہو کے جھکانا گردن کیجو اُمت کی دما بدمیں جو ہاتھوں میں سن

گھر کے لٹنے کا نہ اے دل تامل کرتا

میری مسند بھی جلا دیں تو نہ تم آفت کرنا

رکھو اُمت پہ نبی کی نظرِ لطف و کرم ۲۲۔ کھینچو تیغ نہ جھینڈ کے مرے سر کی قسم

ہم کو سب طرح کی قدرت تھی پہ مارا نہیں دم اے مری جان ڈگ رہا ہے نہ قدم

مرنے کے بھی تم سے نہ غافل یہ پدم ہوئے گا

شام تک ساتھ تھا رہے مرا مر ہوئے گا

پڑھ چکا باپ کی تحریر کو جب وہ بار ۲۳۔ شک انکھوں سے ہے ہاتھ سے رکھ دی تو

دیکھ کر شکرِ کفار کو یہ کی گفستار طوق و زنجیر کو لے آؤ نہیں اب نگار

ہاتھ باندھو یہ گرفتار بلا حاضر ہے

پاؤں سو جے ہوئے حاضر ہیں گلا حاضر ہے

سُن کے بیمار کی تفتیر بڑھے اہل جفا ۲۵۔ پھنس گیا طوق میں وہ پاند سا پُر نور گلا

ہوئی زنجیر کے نالوں سے قیامت برپا جب بندھے ہاتھ تو منہ مایا کہ یا عقدہ کشا

میں تو صابر ہوں پہ حضرت یہ ستم دیکھتے ہیں

آئی آوازِ ید اللہ کہ ہم دیکھتے ہیں

اتنے میں جلنے لگا خیمہ سلطان اُمم ۲۶ بچے لے لے کے نکلنے لگا ڈیڑھ سے حرم
 دوڑا معصوم سیکمنہ کی طرف اک اظلم دونوں کانوں سے گھر پھین لیے وائے ستم

نوں میں کرتے کو بھرا دیکھ کے تھراتی تھی

ہاتھ کانوں پہ دھرے باپ کو چلاتی تھی

گود میں لے کے اسے رونے لگی بانوئے زار ۲۷ غل ہوا اہل حرم جسد ہوں اونٹوں پہ سوار
 اونٹ بٹلے تو چلاتی یہ زمین اک بار کس طرف ہو غلی اکبشر یہ پھر بھی نم پہ نثار

گرد و نٹوں کے قنات آکے لگاؤ بیٹا

ہاتھ پکڑو بچے محمل میں بٹھاؤ بیٹا

اونٹ آئے ہیں سواری کو یہ اسے نورِ نسر ۲۸ نہ کجاوہ ہے نہ ہودج نہ عساری جن پر
 دیر سے بھائی کو چلاتی ہوں میں حسرتِ حشر بہن ماں جانی کی لیتے نہیں اس وقت خبر

سر پہ چادر نہیں ہے شان ہماری دیکھو

آج نہ موس پر پیمبر کی سواری دیکھو

یہ جو زمین نے کہا روئے لگے خور و کول ۲۹ اور اونٹوں کی بھی آنکھوں سے ہوئے اشک و طل

بس انیس جگر افگار نہیں تابِ بیاں عرض کر حق سے بعدِ عجز کہ ریت دو جہاں

تو بہ کرتا ہوں گناہوں سے پشیاں ہوں میں

عفو کر حرم کہ آلودہ عسیاں ہوں میں

جب غرقِ بحرِ نوح ہوئی کشتیِ نجات کی ذوقِ اہو میں شعلے شعلے خوش منات کی
 چلائے خضر اٹھ گئی لذتِ حیات کی دیرِ بخت سے آج یہاں سے وفات کی
 زہرا نہیں بنی و علی وحسن نہیں
 پھر کیا رہا جہان میں جب پنجتن نہیں
 جاری تھا جس سے فیض وہ گھر ہو گیا تباہ ۲ شہیدِ سب سے ہو گیا موت کا شہید خود
 حیران کو ذبح کرتے ہیں، پانی پلائے آہ درِ ستم کی فوج سے پیہر سے کوہِ نادر
 ایذا ہے بعدِ ذبحِ تنِ پاشِ پاش کو
 تربت میں گاڑتے نہیں سید کی پاش کو
 رینِ ستم سے کٹ گیا زہرا کا باغ سب ۳ پھوس پھٹ پھٹ پھٹ پھٹ پھٹ پھٹ
 افسوس باغیوں نے کیا ظلم ہے بدب پانی سے تر ہوئے نہ کسی گلِ بدن کے لب
 ایک ایک سرو قد کا، گھرن میں کٹ گیا
 سب فاطمہ کا باغ اسی بن میں چمٹ گیا
 دنیا ہوئی تباہ، غضب آج ہو گیا ۴ سب سرتما مخلق کا سرتما ہو گیا
 مگر فاطمہ کا ظلم سے، تاراج ہو گیا کنبہ رسوں پاک کا محنت ہو گیا
 کیا کیا گھر ریاضِ محمد خزانِ ہونے
 کھٹی جن سے روشنی وہ ستارے نہیں ہونے
 بے سرو جو تھا زمیں پہ، ید اللہ کا خلف ۵ ہر پاتھار شہرِ ہائے حسین کا ہر طرف
 کھٹی کر بلا میں، خاکِ سرقد سیوں کی صف ہر تھک کعبہ کا پتہ تھا یہ شرب و نعت
 زہرا برہنہ سر تھیں، علی اشکبار تھے
 خوابِ بیدگانِ کنجِ لحد بے قرار تھے

بریاں پکارتی تھیں یہ کھولے سروں کے بال ۶ پیڑ ہوا ہے فز سلیاں کا انتقال
فریاد ہے شہید ہوا شاہ خوش خصال ۷ ہے ہے پسر بادل کا ہے ہے علی کا لال

ما تم کرو کہ سید ذی حباہ مر گئے

اہل حرم تباہ ہوئے شاہ مر گئے

اہل حرم میں بائے حسنا کی ستمی پکار ۸ مائیں جو پیٹتی تھیں تو بچے تھے بے وقار
چلتی تھی یہ زینب مغموم بار بار ۹ بھیا تمہارے لاشہ بے سر کے میں نثار

کیوں کر ردا اڑھاؤں تن چاک چاک پر

مسند نبی کی چوڑے سوتے ہو خاک پر

اک دن وہ سنا کہ سینہ زہرا تھا خواب گاہ ۱۰ اک دن یہ ہے کہ لاش پہ سایہ نہیں ہے آہ
جس لب کے بوتے لیتے تھے پیغمبر ۱۱ زخمی وہ تیرے ہوئے بے جرم و بے گناہ

کیوں کر بہن کے دل میں نہ غم کا وفور ہو

جب جسم پاک آپ کا تینوں سے چور ہو

یہ شور سنتے آئے ستمگر سوئے خیام ۱۲ چڑیا شمر بھونک دو ہاں خیمہ امام
فقتہ نے دی صدا کہ ادب کا ہے یہ مقام ۱۳ یاں بیٹیاں علی کی ہیں اسے ساکنانِ شام

جبل جاؤ گے جو اہل حرم پر نگاہ کی

ڈیوڑھی یہ ہے امامِ فلک بارگاہ کی

اے ناریو! یہ حیدر صندر کا ہے مکاں ۱۴ اس کا ادب کرو یہ پیغمبر کا ہے مکاں
پیچھے ہٹو نبی کی یہ دُختر کا ہے مکاں ۱۵ حق سے ڈرو، یہ شافعِ محشر کا ہے مکاں

یاں اذن جب بریل کو جب تک ملا نہیں

پاس ادب سے وہ کبھی آگے بڑھا نہیں

رہتے تھے اس میں سید و سہ دارِ انس و جان ۱۶ کعبے سے کم نہیں ہے بزرگی میں یہ مکاں
یاں کی زمیں سے پست ہے رتبہ میں آسمان ۱۷ اس کا ہر ایک در ہے درِ حُسد بے گمان

رفعت میں اورجِ عرشیں ہیں سے دو چند ہے

کرسی سے اس مکان کا رتبہ بلند ہے

نظر ہے سب پہ نہایت غیہ انصار کا حال ۱۲ فالتے پہ فالتے رستے سحر میں وہ خوشحال
میں اُن کی بیلیاں بھی غریب و شکستہ حال اُن گھر کو کوٹتے ہیں، جہاں ہوتا ہے دھواں

سیدانوں کے فہرستہ آگاہ کیا نہیں

ثابت کی کے سر پہ گزری کی روا نہیں

فہرستہ سے تب یہ کہتے رہا شہر بے تیا ۱۳ ہے ہم کو بخش مال گر کہہ نہ بکھے گا

تو یہ خیام آگ سے دیو میں گئے ہم جہاں درمست مچھین نہیں گئے ہر کسرت کی ہدا

وانستہ اہل بیت نبی کو ستائش کے

مسند محمد عربی کی جہان میں گئے

اُن کو تو قتل کر چکے سہت جن کا ہم کو ڈر ۱۴ لوٹیں گئے اہل بیت محمد کا میں وزر

اکبر نہ اب ہیں اور نہ سلطان کبر و بر عتبہ میں بھی نہیں جو بچائیں گئے اُن کو

کانوں سے ننھے بچوں کے گوہر اتاریں گئے

کبریا جو پہنے ہوگی وہ زیور اتاریں گئے

فہرستہ سے جب یہ شریعتیں نے کیا کلام ۱۵ دہانہ آئے فہرستہ کے گھر میں اہل شام

جس وقت صحن میں نظر آیا ہجوم عام سر پٹنے لگے حرم سیدانام

لٹتا تھا گھر جو بادشاہ مشرقین کا

غل سہت نبی کی آل میں ہے ہے حسین کا

مسند لٹی، جو شاہ فلک بارگاہ کی ۱۶ ہاتھوں سے دل کو تھم کے زینب نے آہ کی

غل تھا کہاں چھپیں نہیں جاگہ پناہ کی فسر یاد ہے دہائی ہے شیرالہ کی

آقا تمہارے اہل حرم لوٹے جاتے ہیں

یا شیر حق بچاؤ کہ ہم کو نہ جاتے ہیں

شکلیں مہیب دیکھ کے بچے تھے بے قرار ۱۷ کرتیں سے منہ چھپاتے تھے روتے تھے زردار

چپلاتی تھی یہ بانوئے مغموم بار بار اکبر بچے ہوئے ہیں بے پردہ پردہ دار

نامحرموں کو قہر الہی کا ڈر نہیں

ماں بہنیں لوٹنی جاتی ہیں تم کو خبر نہیں

لاپچ میں ہوا زہ کی رضا مند وہ غدار ۷۸ منگوا دیا شیریں نے اسے سترہ دینار
سب قیدیوں کو لے گئی گھر میں وہ دل افکار اور رکھ دیا مسند پہ سر سید ابرار

صلے میں حرم کے سر شیریں تو کھلا تھا

نفل ہائے حسینا کا تھا اور شور بکا تھا

چلاتی تھی بانو مرے سید مرے سرور ۷۹ شیریں کے گھر آئے مجھے اس حال سے لے کر
پیشی ہوئی کہتی تھی سر شاہ سے خواہر مہاں بہن آئی ہے سر پر نہیں چادر

غیرت سے ہوئی جاتی تہہ صدمہ ہے بہن پر

ثابت نہیں کرتا ہے سیکٹہ کے بدن پر

جب رونے سے فارغ ہوئے وہ شہ کے بازار ۸۰ شیریں نے چنے خوان طعام آن کے اک بار
رود کے یہ کی سید سجاد سے گفتار کھانے یہ کیے تھے شہ دیں کے لیے تیار

سو مر گئے بھوکے یہی مرضی تھی خدا کی

ان کھانوں پہ دو فاتحہ شاہ شہدا کی

یہ سن کے اُسٹے دتے ہوئے عابدِ ناکام ۸۱ پانی کے بھی شیریں نے کئی بھر کے رکھے جام
جب دینے لگے ناتھ شاہ خوش انجام یہ جوش تھارت کا کہ تھراتا تھا اندام

جس وقت لیا نام ستہ تشہ دہاں کا

اک شور ہوا رائدوں میں منہ یار و فغاں کا

رو کر کہا زینب نے بہن ہو گئی واری ۸۲ میں جیتی ہوں اور فاتحہ ہوتی ہے تمھاری
کیا پیاس تھی جس دم تھا ہوز خموں سے جاری پانی نہ کسی نے دیا، مانگا کستی باری

جب تم تھے تو ملتا تھا نہ پانی کہیں بھائی

اب پانی تو موجود ہے، اور تم نہیں بھائی

روتی ہوتی اتنے میں اٹھی بانو سے بے پر ۸۳ اک دودھ کا کوزہ رکھا، اک پانی کا ساغر
سجاد سے رود کے کہا اے مرے دلبر ان دونوں پہ دو فاتحہ اکبر و احسنہ

مارے گئے کس ظلم و جفا سے مرے بچے

تھم تین شب و روز کے پیلے مرے بچے

آئی صدا، یہ شاہ کے لاشے سے اس گھڑی ۲۴ غم دہشت میں تیرے سہارے سے لڑی، دل
 شاکہ میں ان سے فاطمہ وحیدہ روئی ۲۵ بچہ پرستہ کیا نہیں، ایذا یہ بچہ کو دے
 بچہ کو نہیں لےیں نے ملائے لگانے ہیں
 بیٹی یہ سب حسینؑ نے صدے اٹھا ہیں
 اتنے میں نارہوں نے دیا، اور تازہ غم ۲۶ حضرت کے گھر میں آگ لگا دی، بعد ستر
 جلنے لگا جو خیمہ شاہنشہ اُمم ۲۷ بچوں کو لے کر گود میں روئے کے حرم
 استادہ سخن میں ہونے نیچے سے بھاگ کے
 رخسار تھما گئے شعلوں سے آگ کے
 جب جل چکے خیامِ شہ آسمان و قمر ۲۸ دھڑلے پہاں بیت نبیؐ کو کرب و
 عابد کے دستِ پاک میں، اونٹوں کی دی مہر ۲۹ گر پڑتے ہر قدم پہ، یہ تھا بیٹے یوں کا بہر
 گوراکھ، وہ حلقہ طوق و رسن میں تھا
 مہتابِ آسمان شرافت گہن میں تھا
 جب عصر تک سپاہِ خداوند میں لڑ چکی ۳۰ یعنی ہتھوں پاک کی کھیتی، جس پر پکی
 آرامِ اہل بیت کی صورت، بگڑ چکی ۳۱ ہر دس میں حسینؑ سے نہایت، کچھ ہتھ
 کنبہ نبیؐ کا مودہ میرد ہو گیا
 گھر فاطمہؑ کا ظلم سے برباد ہو گیا
 لکھتا ہے اس طرح سے ابو محنف سعید ۳۲ جس وقت لٹ چکے حرم سرور شہید
 وہ دن تھا ابن سعد کے نزدیک روزِ عید ۳۳ سب کے سروں کو سامنے منگوائے وہ پید
 بولا سبھوں کو فتح دھناتا ضرور ہے
 نیزوں پہ ان سروں کو چڑھانا ضرور ہے
 بیٹھا مگکا کے کرسی نریں وہ بد گھر ۳۴ لشکر کے سرکشوں کو لگا بٹھنے وہ سر
 قاسمؑ کا سر کسی کو دیا، اس نے خون میں تر ۳۵ بخشا کسی کو پھر سرِ عباسؑ، دور
 اک بدیناد کو علیؑ اکبر کا سر دیا
 اور اک لعل کے ہاتھ میں انغر کا سر دیا

۲۱

آمد آمد حرم شاہ کی دربار میں ہے ۱ صبح سے جشن کا نکل شام کے بازار میں ہے
صحبت عیش و طرب مجلسِ غدا میں ہے شور و سرِ یاد و بکا 'عترتِ اطہار' میں ہے

نوبتیں بھتی ہیں 'دشمن تو خوشی ہوتے ہیں

فاطمہ پیتی ہیں 'شیرِ خدا روتے ہیں

آگے آگے تو ہیں سجاد، جھکانے گردن ۲ پاؤں بیڑی میں 'گلا طوق' میں 'گردن' میں سن

مثلِ خورشیدِ نیک 'شرم سے لرزاں' ہے بیت چاک ہے غم میں گریبانِ قبا 'نادا' میں

بیٹھ جاتے ہیں تو جھجلا کے اٹھاتے ہیں لعیں

بوڑیاں نیزوں کی 'شانوں میں پھیلاتے ہیں لعیں

پنڈیاں سوچی ہیں اور طوق سے پھلتا ہے گلا ۳ سخت ایذا میں ہے 'فرزندِ شہ کرب و بلا

خازنوں میں ہیں 'مقل سے جو پیدل' ہے چلا دھجیاں پاؤں میں باندھے ہے 'وہ نازوں کا پلا

اس کی مظلومی پہ 'بیتاب حرم ہوتے ہیں

دیدہ حلفت زنجیر ہو روتے ہیں

پچھے بیمار کے ہے قافلہ اہل حرم ۴ چپ ہیں تصویر سے گویا کہ کسی میں نہیں دم

دخترِ فاطمہ زہرا کا عجب ہے عالم تھر تھری جسم میں ہے اٹھ نہیں سکتے ہیں قدم

روکے فرماتی ہیں کس گوشے میں جائے زینب

ہاتھ کھل جاتیں تو منہ اپنا پھیلے زینب

کبھی سجاد سے کہتی ہیں 'بہ آہ و زاری ۵ مجھ کو دربار کی آفت سے بچاؤ داری

کر کے زاری وہ یہ بیاں کرتا ہے وہ آزاری صبر و سرِ ماؤ جو مرضی جنابِ باری

کم نہ کچھ مرتبہ آلِ عباس آئے گا

ناصیوں کا اسی پردہ میں بھلا ہوئے گا

حیران ہو کے بولی وہ بی بی نکو سیر ۳۷ رومال میں یہ لایا ہے کیا ہے یہ سیر بندہ
 ہے دُرُ شیبِ چراغِ جواہر ہے جہودِ گہ

کیا اس نغمہ ہے جس سے مداولِ مہول ہے
 اس نے کہا کہ یہ سہ سہ مہول ہے

کوئی میں وقتِ صبح میں لے جاؤں گائیہ ۳۸ بن زیاد سے مجھے کیا ہے مال و زر
 قتلِ حسین کی لقمہ ہوئی ہے اُسے خبر

جب اُس کو بخوں بولا تو یہ نہ دیکھوں گا
 اُس کے کندھے میں، نہ است و نہ بپوں گا

چھاتی پہ ہاتھ مار کے بولی وہ خوش اعمال ۳۹ ہے نہ یہ اس کا مہر ہے جو بہ نورِ کمال
 لڑا یہ کس نے حسانہ محبوبِ ذوالجہد

وا حسرتِ حسین سے زینب بچہ زنی
 ہے ہے بتولِ پاک کی کھیتی اُجڑ گئی

لاتے ہیں آدمی تو غنیمت سے سیم وزر ۴۰ لایا ہے کھ میں تو ہمہ ذلّت کا سر
 اور ظالم و لعین و بد آئین و بد گُسر

پیشِ خدا ہو روزِ قیامت کو جائے گا
 بتل مجھے رسول کو کس کی من زنی ہے گا

بر باد دیں کیا طمع زر سے ہے غضب ۴۱ تو پھر ڈرانہ روحِ پیمر سے ہے غضب
 لایا ہے سر حسین کا لشکر سے ہے غضب

جنت و ملک تو روتے ہیں، درخت کو غم نہیں
 ظالم یہ سر حسین کا فتر آں سے کہ نہیں

یہ کہہ کے سر کو پیٹتی دوڑی وہ سو گوار ۴۲ پدائی سے نئی کے فو سے ترے نشانہ
 اس مومن نے غیظ میں آکر پھر ایک بار

پایا محل نہ گھر میں جو آرام و چین کا
 بجا گا وہاں سے لے کے لیں سر حسین کا

لڑکا کے دستِ بخش میں سبطِ نبی کا سر ۴۲ بی بی جو خضرِ مہ تھی، آیا وہ اُس کے گھر
تھی وہ بھی دل سے عاشقِ سلطانِ بحر و بر
ظالم ڈرا کہ اس سے بھی پہونچے نہ کچھ ضرر

ناری نے کچھ نہ فرق کیا نار و نور میں

رکھتا سرِ حسین چھپا کر تنور میں

کچھ زہر مار کر کے تو سویا وہ کینہ جو ۴۳ اور تھی نمازِ شب کی زنِ مومنہ کی خور
جب بعد نصف شب کے اُٹھی وہ پے وضو
اک روشنی سی گھر میں نظر آئی چار سو

بولی کہ تاجِ چرخ ہے نور اس مکان سے

اُترا ہے کیا زمیں پہ یہ چاند آسمان سے

ہی ات لیکن اس کو جوادن کا اشتباہ ۴۴ بیباختہ کہا کہ نہ ہے قدرتِ الہ
کیا نور کیا فروغ ہے، کیا روشنی ہے، واہ
رکھتا نہیں کبھی یہ ضیا، چودھویں کا ماہ

یہ نور طعنہ زن ہے، تبلی طور پر

ہے برجِ آفتاب کا عالم تنور پر

حیران ہو کے دل سے یہ بولی وہ ذی شعور ۴۵ اُٹھتی ہوں روز پر کبھی دیکھا نہیں یہ نور
روشن بھی آج تو نہیں میں نے کیا تنور
کھلتا نہیں یہ کچھ نہ کچھ اسرار ہے ضرور

پر نور کیوں تنور سے سارا مکان ہے

کیسی یہ روشنی ہے کہ تا آسمان ہے

تھی سوچ میں کہ دیکھتی کیا ہے وہ خوش تیر ۴۶ اک، ہوذجِ آسمان سے اُترا زمین پر
ہیں اُس میں چار بیبیاں، لیکن برہمنہ مر
اک بی بی بے قرار ہے، تھامے ہوئے جگر

آنسو رواں ہیں آنکھوں سے، اور لب پہ نالے ہیں

باکتوں سے تین بیبیاں اس کو سنبھالے ہیں

چلائی تے کہ ہائے مرے نورِ عینِ ہائے ۴۷ اے گلزارِ فارح بدروحینِ ہائے
مرنے کے بعد بھی نہ ملتا تہہ کوچینِ ہائے
یہ تیرے سر پہ ظلم و ستم اے حسینِ ہائے

واری میں پیٹی ہوئی آئی ہوں دور سے

نصرت دکھاؤ ماں کو نکال کر تنور سے

ہو ج سے مرہ نہ جو اتری وہ حق شناس ۴۸
ہو ج سے مرہ نہ جو اتری وہ حق شناس
بالوں پہ بن کی خاک پریشان وہ جو اس
تھا تہ جگر جھکی ہوئی آتی تنور پا اس

دیکھا اٹا جو کڑو سے رخ نور حسین کا
گودی میں لے لیا سر نور حسین کا

ہونٹوں سے ہونٹ مل کے کئے اس طرح سے بین ۴۹
ہونٹوں سے ہونٹ مل کے کئے اس طرح سے بین
آنکھوں پہ ماں تو کھتی تھی اسے میرے نوہین
آیا تنور میں تبتیں میں کس طہرت سے بین

منریا د ہے یہ امت امتد نے کیا کیا
چھائی پہ چڑھ کے تن سے تر مرہ حیدر کیا

واری تنور اور ترا سر، ہزار حیف ۵۰
واری تنور اور ترا سر، ہزار حیف
پانی سے خشک لب نہ ہوئے تر ہزار حیف
سو کھے گئے پہ چس گیا خجور، ہزار حیف

تم چھٹ گئے بہن سے بہن تم سے چھٹ گئی
ہے بے کمائی فطرت کی بن میں مٹ گئی

کیسے وطن سے چھٹ کے چلے آئے ماں نثار ۵۱
کیسے وطن سے چھٹ کے چلے آئے ماں نثار
فاقوں میں زخم تیغ و سناں کھائے ماں نثار
شکوے کا حرف لب پہ نہ کھلائے ماں نثار

پیار کی بہن اسیر ہے، بلوائے غام میں
دولت مری کٹا گئے امت کے کام میں

دیکھا پسر کے غم میں جو زہرا کو بے قرار ۵۲
دیکھا پسر کے غم میں جو زہرا کو بے قرار
للسہ صیر کیجیے، ہسم آپ پر نثار
تھڑا رہا ہے عرش، ملک میں اس شکار

آنکھوں کو شہ کے مرے نہ مل کے روئے
بس کر بل میں لاش پہ اب چس کے روئے

رکھ کر تنور میں سر سردار انس و حباں ۵۳
رکھ کر تنور میں سر سردار انس و حباں
آتی تنور پر، زین خولی، بعد فغاناں
دل کا پتہ تھا سینے میں، دھاشک بختے رواں

رقت کا تھا یہ جوش کھرا کے گر پڑی
دیکھا جو سر تنور میں، غش کھا کے گر پڑی

سختی غش میں وہ کہ ہاتھ غیبی نے دی صدا ۵۴
اے زن! بس اپنے شوہر ملعون کے گھر سے جا
تو دوست ہے علیؑ کی یہ ہے دشمن خدا
کافر سے کام مومنہ پاک کو ہے کیا

تو نیک اعتقاد ہے، وہ بد مرشت ہے

دوزخ مکان ہے اُس کا، ترا گھر بہشت ہے

اے! نے کیا سوال یہ ہاتھ سے ایک بار ۵۵
یہ کون بیاں کھیں جو روتی تھیں زار زار
آئی صدا کہ مریم و حواؑ ہیں اسٹک بار
اور تیسری خدیجہؑ کبرا تھیں بے قرار
گھر میں ترے جو غلہ سے تشریف لائی ہیں

یہ بیاں حسینؑ کے پرے کو آئی ہیں

وہ بی بی جو کہ سب سے زیادہ تھیں دردناک ۵۶
سب خون سے بھرا ہوا تھا جن کا روئے پاک
بکھرے ہوئے تھے بال گریباں تھا چاک چاک
کپڑے سیاہ جسم پہ تھے، اور سر پہ خاک

رورو کے چومتی تھیں جو منہ نور عین کا

وہ فاطمہؑ تھیں، اور یہ سر ہے حسینؑ کا

چونکی صدا یہ سن کے جو غش سے وہ خوش سیر ۵۷
توہ سے نکال لیا شاہ دیں کا سر
تپہ کا گلاب، اور رکھا بانمناز پر
ہے ہے حسینؑ کہہ کے وہ چلائی، تاسر

ہنگام صبح غم کی چھری دل پہ چل گئی

جنگل میں پیٹی ہوئی گھر سے نکل گئی

خاموش اے انیس کہ دل آب آب ہے ۵۸
اس آتش الم سے کلیجا کباب ہے

یہ مرثیہ ہے یا غم شہ کی کتاب ہے
رونے کی فصل، مجلس ماتم کا باب ہے

روئیں گے وہ جو عاشق نام حسینؑ ہیں

فقرے فقط ہیں درد کے اور غم کے بین ہیں

۲۰

اے مومنو! کیا صادق راستے شہید ۱ دیانے دنیا کے در شہور تھے شہید
خوشنودی خاتم کے طلبگار تھے شہید ۲ افسانہ قدرت کے جہاندار تھے شہید

پناہ جو خدا نے وہی پناہ شہیدین نے
کیا وعدہ طفلی کو نبی ہاشم نے

سنا قول کا صادق پس خبر صادق ۳ معشوق خدا وہ، تو یہ اسد کا عاشق
کیوں خوش نہ ہو س طرح کی مخلوق سے شائق ۴ بچپن سے رہا حق کی ملاقات کے شائق

فرماتے تھے تن سر پہ امانت ہے خدا کی

یہ دین ادا ہو تو عنایت ہے خدا کی

سردینے کا اقرار کیا تھا جو خدا سے ۵ آپ آئے کٹانے کو گلہ تیغ جفا سے
سرنذر خدا کر دیا، تسلیم و رضا سے ۶ پانی نہ کئی روز پیا مر گئے، پیا سے

وعدہ فقط اک سر کا تھا درگاہ خدا میں

حضرت نے بہتر دیے سر راہ خدا میں

مختاروں کی دعوت تھی یتیموں کی مدارات ۷ سنا وعدہ دنیا کا خیال آپ کو دن رات
کیا بات کے پورے تھے شہنشاہ خوش اوقات ۸ فرق اس میں نہ آیا جو کبھی منہ سے کہی بات

اس طرح کے صادق کبھی دیکھے ہیں کسی نے

مر کر کیا وعدے کو وفا سبٹ نبی نے

شہیدینِ زمان مصعبِ حسنِ بلاغت ۹ اس طرح رقم کرتے ہیں شیریں کی روایت
زیستِ وہ بیت الشرفِ نامع تھے حضرت ۱۰ اور سامنے تھی شیریں بھی حاضر پہ خدمت

بانو سے جو مانوس شہنشاہِ زمان تھے

کچھ پیر کی باتیں تھیں محبت کے سخن تھے

شیریں پہ جو حضرت کی نظر جا پڑی اک بار ۶ بانو سے یہ بولے بہ چشم شہ ابرار
خوش چشم ہے کس مرتبہ شیریں خوش اطوار اس طرح کی آنکھیں، کبھی دیکھی نہیں زہار

فرمانی جو یہ بات، شہنشاہ اُم نے

نیوڑا لیا سر، دختہ سلطانِ عجم نے

سوچی کہ یہ میلان، شہ جن و بشر ہے ۷ کی آنکھوں کی تعریف، تو منظورِ نظر ہے
پھر دل سے کہا، عاشق صادق تو اگر ہے معشوق جو راضی ہو تو کیا اس میں ضرر ہے

فرزندِ نبی ابن شہنشاہِ نجف ہے

شیریں کی کنیزی میں مجھے دیں تو شرف ہے

یہ کہتی ہوئی داں سے وہ اک جھرے میں آئی ۸ شیریں کو اشارے سے بلاتی ہوئی لائی
شانہ کیا، سرمہ دیا، پوشاک پہنائی حیرت ہوئی شیریں کو، تو یہ بات سُنائی

گنت نہیں کچھ مجھ پہ یہ اسرار میں صدقے

کیوں کرتی ہو لونڈی کو گنہگار میں صدقے

وہ بولی کہ میں نے تجھے بچپن سے ہے پالا ۹ آزاد کیا سب کو پہ تجھ کو نہ نکالا
اب تجھ پہ پڑی ہے، نظرِ سیدِ والا رتبہ ترا شہزادیوں سے اب ہے دوبالا

جو کچھ تری خدمت کروں، واللہ وہ کم ہے

لونڈی تری اب دختہ سلطانِ عجم ہے

آہستہ جب ہو چکی شیریں و فساد ۱۰ بانو گئی داں بیٹھے تھے جس جا شہ ابرار
کی عرض کہ لونڈی کا فساد، آپ پہ گنہگار کچھ کہنا ہے، اُٹھے تو کروں حال، وہ اظہار

شہ تجھے گلہ ہوگا، دل افسردہ ہے بانو

تعریف پہ شیریں کی، کچھ آزرده ہے بانو

اُٹھ کر گیا زہرا کا پس، بانو کے ہمراہ ۱۱ پردہ، جو اُٹھا جھرے کا، کیا دیکھتے ہیں شاہ
ہے موتیوں میں شیریں، ستاروں میں ہو جوں باہ فرمانے لگے بانو سے ہنس کر شہِ مزی جاہ

جو بھی ہو تم، اس کا مجھے دھیان نہیں ہے

جب تم سی ہو بی بی تو کچھ ارمان نہیں ہے

بانو نے کہا صدقے میں اسے سرور ولا ۲ کچھ لونڈی کی آزدگی کا دسیں نہ کرتا
 حاضر ہے یہ میں نے بہ دل و جاں اسے بخشا ۳ فیضانے لئے تب یہ شہنشاہ و جہاں
 تم نے تو دیا ہم کو کہ مسروق ہو و نائیں
 ہم نے اُسے آزاد کیا ماہِ خد میں
 بانو نے سنی جب شہنشاہ کی یہ گفتار ۴ خوش ہو کے پھر یگر د مہبت سے کتنی بار
 اور اُس کو دیا زیور و زرہ در ہم و دینار ۵ حضرت نے کہا اس کا سبب کیا مری غمخوار
 اوروں کو نہ اتنا زور دیا تم نے
 شیریں سے یہ گفت کہ غنی کر دیا تم نے
 بانو نے کہا اُن سے ہو کیوں کہ یہ برابر ۶ آزدگی تھا انہیں میں نے دے دیا سرور
 ہر چہ کہ سلطانِ عجم کی ہوں میں دُختہ ۷ پیرِ فہم نے نہ را کی کنیہوں سے ہوں کمتہ
 خود صدقے ہوں شیریں پہ اگر میں تو بجا ہے
 نہ زندہ بنی نے اسے آزاد کیا ہے
 شیریں کے یہ سن کر ہوئے شاک انکھوں سے جاری ۸ میں ہاتھوں سے بانو کی بلائیں کتنی باری
 سجاد کو لے گود میں بولی کہ میں واری ۹ اب تم سے جدا ہوتی ہے لونڈی یہ تمہاری
 خط بھیج کے اپنا مراد دل شاد کرو گے
 اس پالنے والی کو کبھی یاد کرو گے
 صدقے گئی خدمت کو مری بھول نہ جانا ۱۰ جب ہونے لگے بیہ تو لونڈی کو بھنا
 سہرا مجھے اس چاند سی صورت پہ دکھانا ۱۱ اُس سمت سفر ہو تو مرے گھر میں بھی آنا
 نزدیک جو آنے کی خبر پاؤں گی واری
 چھاتی مری اُمڈے گی میں آپاؤں گی واری
 پھر پاؤں پہ سر حضرت زینب کے جھکایا ۱۲ شفقت سے گلے شاہ کی خواہر نے لگایا
 جب آپ کو اُس نے قدم شہ پہ گرایا ۱۳ سب روتے تھے حضرت کو بھی رونا بہت آیا
 مولا کے نہ قدموں سے جدا ہوتی تھی شیریں
 نعلین سے منہ ملتی تھی اور روتی تھی شیریں

کہتی تھی یہ جانا ہے، جہاں سے مرا جانا ۱۸ ان قسموں سے چھوٹی تو کہاں میرا ٹہکانا
 فرماتے تھے شپیر کہ یہ دھیان نہ لانا ہم آئیں گے، اک ایسا بھی ہووے گا زمانا

کہہ کر نہ کریں، اپنا یہ دستور نہیں ہے

نزدیک ہے تو دل سے تو کچھ دور نہیں ہے

لے لے کے بلایں کہا شیریں نے کہ یا شاہ ۱۹ جیسا بنے قنق مجھ کو خدا اس کا ہے آگاہ

اب عرض یہ نوٹری کی ہے، اسے سرورِ ذی جہاں ۲۰ سچ آئیں تو، ناموس بھی ہوں، آپ کے ہمراہ

فرمایا نہ کڑے، پورے سب اہل ماں تو ہے ہوں گے

ہم ساتھ حرم کو لیے مہماں ترے ہوں گے

یہ بات تو فرمائی پہ رونے لگے حضرت ۲۱ آخر مع اسباب کیا، شیریں کو نصرت

کچھ لوگ کے ساتھ کہ پہونچے بہ خافت ۲۲ محل میں وہ چڑھ کر گئی، باعثِ عزت و حرمت

تھا پاس کنیزِ دل کا یہ، جس شاہِ اہم کو

ملعونوں نے بے پردہ کیا، اس کے حرم کو

اک کوہ پہ تھا قلعہ، کہ گھر اس کا تھا، اس جا ۲۳ وہں پہونچی تو شیریں کے ہوا، حُسن کا چرچا

تھا ایک یہودی کہ وہ طالب ہوا، اس کا ۲۴ شیریں نے نہایت جب تو پیام اس کو یہ بھیجا

گم ہے مرے و عملت کی تمت ترے بن میں

تو کفر کو تو چھوڑ کے آ، دینِ نبی میں

پڑھ کر کلمہ گو ہوا، وہ دل سے مسلمان ۲۵ اُمید اس سے ہوا، ہاتھ لگی دوستِ ایمان

آباد یہودی کا ہوا، خانہ دیراں ۲۶ وہ دونوں بہم رہنے لگے، آخر ہم و خاندان

شیریں کو بہت تھی زبس آں نبی کی

تھی آٹھ پہر یاد حسین ابن علی کی

کہتی تھی کہ یارب مرا گھرِ شہ کو دکھانا ۲۷ وہ دن ہو کہ، ہونہ مینب و کلثوم کا آنا

شپیر ادھر کو کہیں جلدی ہوں رونا ۲۸ اس نوٹری پہ اب شاق ہے تشریف نہ لانا

آقا مرے کیا جانے کب آئیں گے ادھر کو

پہر بھی ابھی دیکھوں گی میں نہ ہڑا کے پسہ کو

کہتی کہیں ہمسایوں سے بیٹھ کے باہم ۲۴ آدیں شہ مدینہ سے یہاں سیدہ کرم
خاتون قیامت سے بڑھ کر دوسرا عالم اس بیٹیوں سے ان کی دلوں کے تمیز و

اتحاد کی زیارت شدہ دل کی ملاقات

زینب کی ملاقات سے زہرا کی ملاقات

اے بیویا آتا ہے مرا صادق اقرار ۲۵ کہنے کو کہا ہے مرے گھر میں گئے کب
زہرا کے چمن سے یہ مکاں ہووے گا گلزار منہ زدنہی کا تمہیں دکھائیں گے دیدار

آنکھیں قدم سبب پیسہ پر نہیں گئے

ہم دور ملک لینے کو ہووے کے نہیں گئے

رہتا تھا یہی اس کو تر دو سحر و شام ۲۶ اندر دستہ کرتی تھی صیفت کا سر بنی
جو میوے تھے مرفوبہ امام ذوی اہرام ان میووں کو منجھاتی تھی دے دے کے زہرا

شوہر کوئی تحفہ جو اسے دیتا تھا ماکر

حضرت کے لیے رکھتی وہ کشتی میں لگا کر

تھا دھیان کہ آویں گے سفر سے شہ واد ۲۷ کورے گھڑوں میں پانی بہن رکھتی تھی ٹھنڈ
دن ڈھلتا تو شوہر سے یہ کرتی تھی تقاضا شہ آتے ہوں شہر کے ناکے پہ زہرا

آمد ہو اگر شکر حضرت کی ادھر سے

میں بھی چلوں شہزادیوں کے سینے کو گھر سے

یہ شہ کے ہے شکر کا نشان وریہ آثار ۲۸ آگے ہم سبزیے ہوگا غم دار
ہوویں گے عزیز و رفقا گھوڑوں پہ اسوار اور بچہ میں ہوگا غصہ حیدر گزار

ملبوس رسول غری ہووے گا، ہر میں

تین اسد نہ لگی ہوگی کمر میں

ناموس کی کچھ فاصلے سے ہوگی سواری ۲۹ آوے گی نظر حضرت زینب کی عمری
ہوون میں سواری آئے گی شہزادی ہادی اور محلوں میں ہوویں گی سید نیاں ساری

آگے یہ نقیبوں کا سخن ہووے گا سب سے

فیاموش چلے جاؤ تلافیت سے ادب سے

حضرت کا تصور تھا 'ادھر شیریں کو دن رات ۲۰ دس کوئے کو 'شرب سے گئے شاہ خوش اوقات
دستور ہے مہمان کی کرتے ہیں 'مہارات سو ڈالنے کے لال کی 'پوچھی بھی نہ کچھ بات

دسویں کو محترم کی لڑے شاہ امم سے
سرکاٹ لیا پیات کا 'شیر دودھ سے

جب قتل ہوا 'حضرت زہرا کا وہ پیارا ۲۱ سیدانیاں قیدی ہوئیں گھر لٹ گیا سارا
دُر گوشت میکہ سے 'لعینوں نے اُٹارا روئی وہ تو جھجلا کے طمانچہ اسے مارا

یہ ظلم تھا ناموس شہ جن و بشر پر
منہ ڈھانپنے کو تھی نہ ردا 'ایک کے سر پر

گھرا آگ سے خدو بن قیامت کا بلیا ۲۲ شہزادیوں کو ناستہ عریاں پہ بٹھایا
سرستیر مظلوم کا میز سے پہ چڑھایا اور عوق گراں گردن عابد میں 'پنھایا

دفن اپنے تو لاشے کیے رنڈوں کو دکھا کے
بے غسل و کفن رہ گئے لاشے شہدا کے

جب بے چہ قتل سے اسیہ دس کو کھلے سر ۲۳ سرپیٹ کے چٹانے لگی زینب مضر
اسے ظالمو! ٹھہراؤ مرے اونٹ کو دم بھر ہوئے تن شپیر سے رخصت تو یہ خواہر

پاؤں گی نہ پھر لاشیں شہ تشنہ دہن کو
رو لینے دو بھائی کے گلے بل کے بہن کو

بانو نے کہا اونٹ کو میرے بھی بٹھا دو ۲۴ لوگو مجھے لاشہ علی اکبر کا دکھا دو
بچھڑے ہوئے فرزند کو مادر سے ملا دو اصغر کو بھی لا کر مری چھاتی سے لگا دو

آفت نے پسر کی مجھے بے چین کیا ہے
بچے نے مرے دودھ نہیں کل سے پیا ہے

زینب سے یہ تب کہنے لگا شہر تمگاہ ۳۵ منزل ہے کڑی 'اونٹ نہ یاں ٹھہرے گا زہرا
تب لاشیں کو بھائی کے پکاری وہ دل افکار بے بس ہے بہن 'اے خلیفہ حیدر گزار

حضرت کی زیارت مجھے کرنے نہیں دیتے
اُسرے 'جفا کار 'اُترنے نہیں دیتے

لاشیں شہِ مظلوم سے آواز یہ آئی ۳۶ بھیٹا تری مظلومی کے صدفِ آویز ہوئی
 تم کیا کرو لکھی ہے مقدر میں جُدائی باؤ تمہیں دے قید سے شہر ہائی
 اب تم ہو بہن اور اسی کی جنت سے
 ہم ہیں 'یہ بیاباں ہے دریا درخت ہے
 سن کر یہ صدا کرنے لگیں بییاں فریاد ۳۷ نزدیک تھا 'اشتر سے ترے زینب، شہر
 نیزے کو دکھا 'بوللا یہ شہرِ ستم ایجاڑ اونٹوں کو بڑھا بند 'اب سے سیدِ بقر
 بن آیا نہ کچھ سید بس کے پر کو
 تسلیم بندھے ہاتھوں سے کی جھک کے پر کو
 اونٹوں کو چلا کھینچتا عالم کا نمودار ۳۸ صدمے سے ہونی شدت تپ اور بھی زیادہ
 اسوار تھے گھوڑوں پہ لعیں اور وہ پیادہ جب ضعف سے کرتے تھے ٹھہرے کالادہ
 شاؤں پہ سناؤں کو جھکاتے تھے ستم
 بیمار کو کھینچے لیے جاتے تھے ستم
 اونٹوں پہ نئی زادیاں تھیں 'گردنیں ڈالے ۳۹ اور پیاس سے بچے تھے 'زبانوں کو نکالے
 مائدے بندھے ہاتھوں سے زنجیر سنبھالے دل میں بھی پھپھوٹے تھے 'کلب پا میں بھی چھانے
 منزل پہ اتر کر بھی 'نہ سوتے تھے عمر تک
 بابا کے لیے شام سے روتے تھے سحر تک
 اعدا تو لگاتے تھے زمیں جھاڑ کے بستر ۴۰ اور خاک پہ گر رہتے تھے 'ناموس ہمیر
 بھر بھر کے گھڑے رکھتے تھے پانی کے ستمگر یاں پھرتے تھے پیاس سے زبانوں کو لبوں پر
 تیاری میں کھانے کی دھڑل ستم نے
 فاقوں کے سبب قیدیوں کے ہونٹوں پہ دم تھے
 جب طے اسی عورت سے ہوئیں منزلیں دو چار ۴۱ اک جا پہ دورا بہ ہوا رستے میں نمودار
 اک راہ موئے دشت تھی 'اک جانب کہاں صحرا کو چلے لے کے 'سب شاہِ ستم گزار
 پہونچا جو دور ہے کے قریں رک گیا نیسہ
 جس سمت کو تما کوہ 'ادھر جھک گیا نیسہ

گھبرا کے لگے کہنے یہ عابد سے ستمگار ۴۲ رُکنے کا سبز شاہ کے ظاہر کرو اسرار
فسرمانے لگے رو کے یہ تب عابدِ بیدار ۴۳ بنِ مخبر صادق کا پسِ صادق الاقرار

اعجازِ آواز یہ جو سب سبِ نبی سے

اس راہ میں مہمانی کا وعدہ ہے کسی سے

یہ سن کے اسی سمت چلے سب ستم آرا ۴۴ شکر کا ہوا کوہ کے دامن میں اتارا
شیریں سے کہا جا کے کسی نے یہ قضارا ۴۵ آیا مع شکر اسد اللہ کا پیارا

ناموس بھی ہمراہ ہیں اور بھیڑ بڑی ہے

جنگل میں کئی کو سس تک فوج پڑی ہے

اس مژدہ کو سنتے ۴۶ خوشی ہو گئی شبیریں ۴۷ بولی کہ ہوئی اب دل بے تاب کو تسکیں
نہ شکر کہ فاتح نے نہ رکھا مجھے غمگین ۴۸ وعدہ جو کیا تھا اسے بھولے نہ شہ دیں

اب پل کے قدم پر شہ والا کے گروں گی

دن میرے پہرے گروں میں آقا کے پھروں گی

عوراتِ محلہ کو بلا کر یہ سنایا ۴۹ دو تہنیت لے بیو ! آتا مرا آیا
یہ روزِ مبارک ہے قسمت نے دکھایا ۵۰ اب عرش کے پائے سے ہے برتر کو بر پایا

کوئین میں ممتاز کیا شاہِ زمن نے

لونڈی کو سرا فراز کیا شاہِ زمن نے

سب نے کہا خوش ہو کے ہمیں بھون نہ بنا ۵۱ ہم کو بھی بہنِ حضرتِ زینب سے ملانا
شہزادی کا اپنی ہمیں دیدار دکھا ۵۲ قسمت سے رہا فاطمہ کے مال کا آ

حضرت کی سواری کا حشم دیکھیں گے ہم بھی

سردارِ دو عالم کے قدم دیکھیں گے ہم بھی

عباس علی کے قد و قامت کے ہیں مشتاق ۵۳ اور قاسم مہر و کی بھی طاعت کے ہیں مشتاق
زینب کے بگڑ بندوں کی صورت کے ہیں مشتاق ۵۴ ہم شکلِ ہمیشہ کی زیارت کے ہیں مشتاق

گلر و ہے کوئی ان میں کوئی غنچہ دہن ہے

کہتے ہیں بڑے حسن پہ نہ ہڑا کا چمن ہے

تھی شیریں تو اس ذکر سے پہولی نہ سماقی ۴۸ گریسی کو کہیں اور کہیں مسند کو بھاتی
یہ کہہ کے کہیں صحن کے دروازے پہ نہاتی دیکھ آؤں سواری تو نہیں شہ کی آتی

دعوت کا سرانجی م تو تیر ہوا ہے

کیوں دیر لگی 'ناملت' کے دل کو کیا ہے

مطبوع میں تقید کہیں کرتی تھی یہ جب اگر ۴۹ کھانے کے گھونٹوں قریب سے نہ کر
شربت بھی بناؤ کہ مسافر نہیں اگر قہر میں کھیں نذر کی سب شکیاں اگر

کہتی تھی صدق نہ تاروں کی میں پہلے

شہزادیوں پر آپ کو دروں کی میں پہلے

دن ڈھل گیا اور جب نہ آؤی تمہارے ۵۰ شوہر سے کہا اب تو نہایت بوں میں مضطرب
جادیکھ تو اتر ہے کہاں شاہ کا شکر کہیوتہم پاک کو گھوڑے سے لگا کر

شیریں کی یہ سہاؤں کہ ب آیتے مولہ

لونڈی کو قریب آ کے نہ ترسائے مولہ

مدت میں بر آئی ہے مرے دل کی تمنا ۵۱ صدقے گئی نوشن سچ یہیں کیجے کہنا
آپ آئیں یہ ہر چند نہیں ہے مرا روتا عزت مگر اس لونڈی کی ہو جائے گی شہا

روشن مرا گھر کیجے اگر فیض قدم سے

کچھ دور نہیں آپ کے الطاف و کرم سے

یہ سن کے چلا شوہر شیریں طرف شاہ ۵۲ پر شاکیں بدل اہل محبت ہوئے ہمراہ
فوج اتری نظر آئی اسے دور سے ناگاہ نزدیک جو پہونچا وہ شبہ دیں کا ہوا خواہ

شکر میں عجب طرت کا عالم نظر آیا

شادی کہیں دیکھی کہیں ماتم نظر آیا

جس جا پہ تھا خیمہ عمر سعد کا برپا ۵۳ وان ملک یہ دیورھی کے نگہبانوں سے پوچھا
کب ہوگا برآمد پر فاطمہ زہرا فرماتے ہیں آرام کہ بیدار ہیں مولہ

گرا تھی خبر کر دو تو احسان بڑا ہے

اک تازہ غلام آپ کا بھرے کو نظر ہے

گر یہ نہ ہو تو شہ کے رفیقوں سے ملا دو ۵۴ عباس علمدار کے خیمے کا پتہ دو
سجاد کو اور عون و محمد کو، بلا دو ہم شکل چیمبر کی مجھے شکل دکھا دو

بتلاؤ قسم تم کو رسولِ عربی کی

ڈیوڑھی ہے کدھر خیمہ ناموس نبی کی

وہ بولے کہ اے شخص کدھر دھیان ہے تیرا ۵۵ اس حال کی تجھ کو نہیں شاید خبر اصلا

یہ شام کی ہے فوج، یہ خیمہ ہے عمر کا مدت ہوئی مارا گیا تختِ دل زہرا

اب گھر ہے کہاں، سبطِ رسولِ عربی کا

خیمہ تو جلا آئے حسین ابن علی کا

مارے گئے سادات، ہوئی فتنہ لڑائی ۵۶ تصویرِ نبی صفحہ ہستی سے مٹائی

عباس نے اک بوند بھی پانی کی نہ پائی ٹوٹی گئی سب شیراہی کی کسائی

کوئی نہ رہا فوجِ شہ جن و بشر میں

گھر فاطمہ کا صاف کیا، تین پہر میں

کر لائے ہیں ناموس محمد کو گرفتار ۵۷ ہے قید میں حضرت کا پسہ عابد بیمار

دفن کیا، یاں کے جوارے گئے سردار بے سر ہے پڑی دشت میں لاشِ شہ ابرار

بند آنکھیں ہیں لب خشک ہیں منہ خوں سے بھرے ہیں

وہ دیکھ لے سرخیزوں کی نوکوں پہ دھڑکے ہیں

سیدائیاں بیٹھی ہیں وہ چہروں پہ ملے خاک ۵۸ زینب ہے وہی ماتمی پہنے ہوئے پوشاک

وہ بانوئے بیکس ہے گریبان کیے چاک بیٹھی ہے وہ کلثوم بہن شاہ کی غمناک

کبرا ہے وہ زانو پہ جھکائے ہوئے سر کو

وہ بالی سکینہ ہے جو روتی ہے پدر کو

یہ سنتے ہی سینے میں جگر پھٹ گیا اس کا ۵۹ تھرا نے لگا بید کے مانند سراپا

دے پٹکا عمامے کو، گریبان کو پہناڑا کہتا تھا یہ کیا ہو گیا، واحسرتہ دردا

میں لینے کو آیا تھا، نہ پایا شہ دیں کو

نقدیر نے جیتا نہ دکھایا شہ دیں کو

شیریں جو تھی یاں منتظر سب پیمبر ۶۰ روئے کا جو ک شور سنا ہوئی شہر
 دیکھا کہ چلا آتا ہے سر پٹا شور ۶۱ دیوڑھی سے نہ اسیر لال آنی کے سر
 چلا کے کہا اس نے تمہیں ڈٹا ایلان
 تسلی ارے لوگو! کہو یہ ماہر کیا ہے؟

سر پیٹ کے تب شور ہر شیریں یہ پکارا ۶۲ بی بی ترے آقا کو ستکاروں نے مارا
 زہرا کا پسر خلق سے جنت کو سدھارا ۶۳ سادات کا تو قتلہ دانا گیا سارا
 بھیجا تھا جہاں تو نے وہ شکر ہے شقی کا
 سرکاٹ کے لئے ہیں سین بن غنی کا

تو منتظر اب کس کی ہے کون آنے کا بی بی؟ ۶۴ غائب ہے سو بیمار ہے ماٹیں ہیں موقیدی
 شیریں نے کہا پیٹ کے سر کوٹ کے چھاتی ۶۵ سب سے مرے سیر مرے آئی اٹھوں
 لٹوا کے گھر در تیغ سے کٹو کے سر آئے
 منہ مایا تھا آؤں گا سو یوں میرے گھر آئے

یہ کہہ کے چلی پیٹتی اور دیتی ڈبائی ۶۶ رستے میں کہیں گر پڑی کھو کر کہیں کھائی
 یکبار خبر آنے کی شیریں کے جو پائی ۶۷ زینب نے کہا باجے سو مت نہیں بھائی
 پڑ سے کہ وہ آئی ہے سو یاں گھر بھی نہیں ہے
 منہ کا ہے سے ہم ڈرنا نہیں کہ چادر بھی نہیں ہے

یکہستی تھی زینب کہ وہ آ پہونچی کھلے سر ۶۸ سب اٹھ کے لگے پیٹنے ناموس پیمبر
 شیریں کا یہ تھا حال کہ گرتی تھی وہ منظر ۶۹ بانو کے قدم پر کہیں زینب کے قدم پر
 چلائی تھی ہے ہے شہ ذی جاہ کو مارا
 کس جسم پہ اعدا نے مرے شاہ کو مارا

کیا فاطمہ کے لال سے ایسی ہوئی تقصیر ۷۰ کیوں ملق شہ دیں پہ چلی ظلم کی شہ شیر
 فریاد ہے بے پردہ ہوئے صاحبِ ظہیر ۷۱ ہے ہے مرا شہزادہ ہے پہنچے ہوئے زنجیر

گودی بھری اولاد سے خالی ہوئی ہے
 بی بی مری بے دولت والی ہوئی ہے

یہ کہہ کے پھاڑیں کبھی کھاتی تھی وہ مضطر ۶۶ ہاتھوں سے کھڑی ہو کے کبھی پیٹتی تھی سر
جس نیریزہ پہ آلودہ خوں تھا سر سرور واں باقی تھی، اور کہتی تھی یوں ہاتھ اٹھا کر

تھی میں تو قدم دیکھنے آئی مرے مولا

لونڈی کو یہ کیا شکل دکھائی مرے مولا

آفت تری اس خوں بھری تصویر کے داری ۶۷ میں مرنے لگی ہائے بلا لے کے تمھاری

اس بہن سے شیریں نے جو کی گریہ وزاری نیریزہ پہ سر شاہ کے آنسو ہوئے جاری

پیدا یہ لبِ شک سے حضرت کے صدا تھی

کیوں روتی ہے شیریں یہی مرضی خدا تھی

صد شکر کہ ہم تجھ سے ہوئے عادی الاقرار ۶۸ دھوت ہے ہماری یہی اسے مونس و غم خوار

فاتے سے کئی روز کے بے عزتِ الہام اور پیاس سے مرقی ہے سکیٹ مری دلدار

دشمن کے بھی بچوں پہ نہ یوں فاقہ کشی ہو

پانی اسے پلوا، کہ مری روح خوشی ہو

یتیم برس کا تو بسن اور تشنہ دہانی ۶۹ ہو جاتی ہے غش، مانگتے ہی مانگتے پانی

آربا ٹھڑکتے ہیں اسے ظلم کے بانی کیا ضد ہے کہ بچوں کے بھی ہیں دشمن جانی

کی جاتی نہیں بات بھی اس تشنہ دہن سے

ننھا سا گلا، شمرنے باندھا ہے سن سے

زینب کی خبر لے کہ ہے قیدی مری خواہر ۷۰ بنبت اللہ کے سر پر نہیں چادر

بے خاک سے کبر نے چسپایا رخ انور شہزادی تری آج ہے بلوے میں کھلے سر

احسان کا یہ وقت ہے عبرت کی یہ جا ہے

وہ قید ہے جس نے تجھے آزاد کیا ہے

سیدانیوں کو چادریں کچھ لاکے اٹھاوے ۷۱ رائدوں کی مدد کر کہ خدا تجھ کو جزا دے

ماضی ہوں نبی صاحبِ تطہیر و فادے محشر میں تجھے حلقہ فردوس خدا دے

بے وارث و والی ہیں گرفتارِ بلا ہیں

محتاجِ کفن ہم ہیں، یہ محتاجِ ردا ہیں

مسن کر یہ سب زینب دیکھ کر پڑی ۵۱ ان باتوں کے سلسلہ میں گورنر کے دور
یاد آئی مصیبت تمہیں اسے مٹا دے گا ۵۲ شیعہ میں سے سناں پڑائی غارتی سب ہماری

تم تشنہ دہن ذوق ہوسنا کو یہ غم سب

اور آپ کو بھین کی اسی کی کام سب

جیتی سب بہن کس نے کڑھتے ہوئے اور ۵۳ تن پر وقت - دوسرے سر پر نہیں پناہ
گردن پہ تو بھینا کی پھر ایا نہیں خبر ۵۴ شد تو مر رہو پڑیں بہت نہیں دن جس

غم کھاؤ نہ پناہ جو نہیں پاتی ہوں بھائی

ہاں سے تو منہ ڈھکی پٹی جاتی ہوں بھائی

زینب تو یہ کہتی تھی سر شاہ سے رو کر ۵۵ بات تھی شیعہ میں کہ میں عدالت سے رو کر
ان آنکھوں کی تعریف کیا کرتے تھے کشر ۵۶ یوں ہونے گئے گورنر سے دیدار نور

ہوتیں نہیں شیر آپ کے دیدار سے آنکھیں

لاؤ تو مہوں چاند سے رخسار سے آنکھیں

اشد سے اعجاز سید ابراہ ۵۷ اس خادمہ کے ہاتھوں پہ بس آگیا ایک بار
شیریں کے کف دشت ہوئے مطلع انوار ۵۸ ہاتھوں سے ضیائے یزید بیضا تھی نمودار

سب دیکھ کے شہ کے رُخ روشن کی تجھی

کہتے تھے یہ ہے وادی ایمان کی تجھی

آنکھوں سے لگا کر کہا شیریں نے سر شاہ ۵۹ عہد قے میں اس عجاز کے اسے سرور زکی تباہ
پھر حیا کے عمر سے کہا مت روک مری راہ ۶۰ گھر تک سر سرور نبھے لے جانے سے مدد

خدمت حرم شہ کی مجھے مت نظر ہے

لے مجھ سے زرو ماں گر عاصب نہ ہے

لوندی ہوں نہیں آقا ہے مرا یہ شہ عالم ۶۱ پیٹوں گی سرور سینہ بچھا کر صنف ہاتم
شب بھر مرے گھر میں رہیں سیدانیاں ہاتم ۶۲ پھر صبح کو لے لیو سید اکرم

دن سخت بہت گردش ایام سے گزے

اک رات تو مظلوموں پہ آرام سے گزے

لاپچ میں ہوا زر کی رضا مند وہ غدار ۸، منگوا دیا شیریں نے اسے ترہ دینار
سب قیدیوں کو لے گئی گھر میں وہ دل افکار اور رکھ دیا مسند پہ سر سید ابرار

حلقے میں حرم کے سر شیریں تو کھلا تھا

غل ہائے حسینا کا تھا اور شور بکا تھا

چلاتی تھی بانو مرے سید مرے سرور ۹، شیریں کے گھر آئے مجھے اس حال سے لے کر
پستی ہوئی کہتی تھی سر شاہ سے خواہر مہماں بہن آئی ہے سر پر نہیں چادر

غیرت سے ہوئی جاتی ہے صدمہ ہے بہن پر

ثابت نہیں کرتا ہے سیکٹہ کے بدن پر

جب رونے سے فارغ ہوئے وہ شہ کے غرار ۱۰، شیریں نے چنے خوان طعام آج کے اک بار
رود کے یہ کی سید سجاد سے گفتار کھانے یہ کیے تھے شہ دیں کے لیے تیار

سو مر گئے بھوکے یہی مرضی تھی خدا کی

ان کھانوں پہ دو فاتحہ شاہ شہدا کی

یہ سن کے اُسٹے روتے ہوئے عابدِ ناکام ۱۱، پانی کے بھی شیریں نے کئی بھر کے رکھے جام
جب دینے لگے فاتحہ شاہ خوش انجام یہ جوش تھا رقت کا کہ تھراتا تھا اندام

جس وقت لیا نام شہ تشنہ وہاں کا

اک شور ہوا رائیوں میں منہ یار و فغاں کا

رو کر کہا زینب نے بہن ہو گئی داری ۱۲، میں جیتی ہوں اور فاتحہ ہوتی ہے تمہاری
کیا پیاس تھی جس دم تھا ہوزخموں سے جاری پانی نہ کسی نے دیا، مانگا کسی باری

جب تم تھے تو ملتا تھا نہ پانی کہیں بھائی

اب پانی تو موجود ہے، اور تم نہیں بھائی

روتی ہوئی اتنے میں اٹھی بانو سے بے پر ۱۳، اک دودھ کا کوزہ رکھا، اک پانی کا ساغر
سجاد سے رو رو کے کہا اے مرے دلبر ان دونوں پہ دو فاتحہ اکبر و اعظم

مارے گئے کس ظلم و جفا سے مرے بچے

تھم تین شب و روز کے پیلے مرے بچے

سجاد نے جب فاتحہ سے پانی فراغت ۷۴ تاکہ نہ رہی ش کے ۷۵ دروں میں بقت
تب بیبیوں سے شیریں نے کی عرض بہ وقت تاکہ شکنی کیجے کہ رونے کی ہو وقت
اس کھانے پہ بہ فاتحہ خواں روح بقی کی
یہ حاضری ہے سبط رسوں عربی کی

فاتحہ شکنی کا جو اسیروں سے سیانہ ۷۵ پیشہ سرور سینہ کہ برپا ہوا کہرام
زینب نے کہا کھانے کا ہے کون سا ہنگام نے چین محمہ کو نہ نہرا کو بہ آرام
کیا کھانے کو ہم کھائیں کہ دل غم سے بھرا بہ
لاشہا تو ابھی بھائی کا جنگل میں پڑا بہ

بھائی تو ہو بے گور و کفن کھاؤں میں کھانا ۷۶ بے دفن ہو نہ نہ حسن کھاؤں میں کھانا
بے سر علی اکبر کا ہوتن کھاؤں میں کھانا پامال ہو نہ نہرا کا چمن کھاؤں میں کھانا
رونا مجھے دیکھے سے چلا آتا ہے لوگو!
لے جاؤ کہ کھانا مجھے یہ کھاتا ہے لوگو!

ناچار ہوا اک جام کوشیریں نے اٹھایا ۷۷ پاس آن کے ہونٹوں سے سکیٹ کے لگایا
بولی کہ پیو داری دم آنکھوں میں ہے آیا منہ پھیر کے شیریں کو سکیٹ نے سنایا
پیا سے مرے بابا سوتے میں بھی نہ جیوں گی
عباس چچا آئیں گے جب پانی پیوں گی

جس دم یہ سکیٹ نے کہا پڑ گیا کہرام ۷۸ اور پیٹنے رونے میں ہوا صبح کا ہنگام
آئی سر شپیر کو لینے سپہ شام رخصت ہوئے شیریں سے حرم بادل ناکام
تجھ پر ہے نیتس اب یہ کرم سب غنی کا
شہروں میں ہے شہرہ تری شیریں سخن کا

۲۱

آمد آمد حرمِ شاہ کی دربار میں ہے ۱ صبح سے جشن کا نعلِ شام کے بازار میں ہے
 صحبتِ عیش و طرب مجلسِ غدار میں ہے شور و سرِ یاد و بکا، عترتِ اظہار میں ہے
 نوبتیں بھتی ہیں دشمن تو خوشی ہوتے ہیں
 فاطمہ پیٹی ہیں شیرِ خدا روتے ہیں
 آگے آگے تو ہیں سجاد جھکائے گردن ۲ پاؤں بیڑی میں گلا طوق میں گردن میں سن
 مثلِ خورشیدِ فلک شرم سے لرزاں ہے بدن چاک ہے غم میں گریبانِ قبا، تادان
 بیٹھ جاتے ہیں تو بھنگلا کے اٹھاتے ہیں لعیں
 بوڑیاں نیزوں کی شانوں میں چھپاتے ہیں لعیں
 پنڈیاں سوچی ہیں اور طوق سے پھلتا ہے گلا ۳ سخت ایذا میں ہے، فرزندِ شہ کرب و بلا
 خازنوں میں ہیں قتل سے جو پیدل ہے چلا دھجیاں پاؤں میں باندھے ہے، وہ نازوں کا پلا
 اس کی منگولوی پہ بیتاب حرم ہوتے ہیں
 دیدہ علتِ زنجیر ہو روتے ہیں
 پیچھے بیمار کے ہے قافلہ اہل حرم ۴ چپ ہیں تصویر سے گویا کہ کسی میں نہیں دم
 دخترِ فاطمہ زہرا کا عجب ہے عالم تھر تھری جسم میں ہے اٹھ نہیں سکتے ہیں قدم
 روکے فرماتی ہیں کس گوشے میں جائے زینب
 ہاتھ کھل جاتیں تو منہ اپنا چھپائے زینب
 کبھی سجاد سے کہتی ہیں بہ آہ و زاری ۵ مجھ کو دربار کی آفت سے بچاؤ داری
 کر کے زاری وہ یہ بیاں کرتا ہے وہ آزاری صبر و سرِ ماؤ جو مرضی جنابِ باری
 کم نہ کچھ مرتبہ آلِ عباس آئے گا
 نسیوں کا اسی پردہ میں بھلا ہوئے گا

گردنیں بارہ اسیروں کی ہیں اور ایک رکن ۶ جس طرح موت میں گلدستہ یوں لگا ہوا ہے
رشتہ داران علی سب میں گرفتار معین شہر کے مارے ہوئے جاتی ہے کہ شب کی پہلی

دم بدم سانس بھی سہمی ہوئی ہے ساتھ اس کے

ابھی کنگن نہ کھل سکا کہ بند ہے ہاتھ اس کے

ہے اسی رسی میں ٹھاسا سکہ کا گھر ۷ دم گھٹا جاتا ہے آنکھوں سے روں میں آنسو
چاک کرتے کانگریاں بنے پیریشاں گیسو صوبے تو گال میں کانوں سے ٹپتے ہے لہو

آہ ہر گام پہ سینے سے نکل جاتی ہے

جب گھر جاتے ہیں ستر تو دل جاتی ہے

ماں سے کرتی ہے اشاہ وہ گرفتار ستر ۸ رسی کھل دو نہیں گھٹکے گل بنائے گا دم
روکے وہ کہتی ہے مجبور ہوں میں رشتہ غم باپ پتی تری قسمت میں ستر یہ درد و اغم

صدقے اماں یہ گھر عقد کشا کھیلے گا

بی بی اس عقدہ مشکل کو خدا کھولے گا

ماں سے رو روکے وہ نلایا یہ کرتی ہے بیاں ۹ کس کا اند بار ہے اس حالت جاتی ہو کہنا
یہ تو کہہ دو کہیں بابا بھی ملیں گے اماں کسی دن گزرے میں وہ میری آنکھوں سے ہوں

بھول جائے گا یہ سب دکھ جو انھیں پاؤں گی

دور کر چاند کسی چھاتی سے لپٹ جاؤں گی

کہیں دربار میں اماں وہ اگر مجھ کو ملے ۱۰ دیکھنا کرتی ہوں کیسے شہر و ناست گئے
وہ خبر لیوی نہ، اگر دن مری رسی سے چھلے کس کو یوں بھولتے ہیں باپ سے بچہ جو پٹ

وجہ کیا کون کسی تصویر پہ منہ موڑا ہے؟

سیلیاں گناہ کو عدا میں مجھے چھوڑا ہے

کان زخمی ہوئے اور لی نہ خبر واہ رے پیار ۱۱ خوب بھولے مجھے بابا کی محبت کے نشان
دن میں چھاتی سے لگاتے تھے مجھے سو سو بار مجھ پہ یہ ظلم میں آیا انھیں کس طرح سترام

منہ دکھاتے نہیں شفقت سے بلانا کیسا

خواب میں آئے نہ چھاتی پہ سلا نا کیسا

روستے تھے سن کے سکینہ کا بیاں سارے امیر ۱۲ ہر قدم پر ہنٹا ہی شور کہ ہے شہر
اس طرف ہوتی تھی آرائش دربار شیر تخت پر آپ تھا اور کرسیوں پر سارے امیر

اک طرف ٹوٹ کا سب زیوہ وڈر رکھا تھا
اور تلے فاطمہ کے لال کا سر رکھا تھا

نذریں ہاتھوں پہ لیے آتے تھے سب درباری ۱۳ پڑھتے تھے تہنیت فتح کو باری باری
جمع دربار میں تھی شہر کی خلعت ساری یاں تو تھا جشن کا غل اور ادھر بھی زاری
اُس طرف تو دُف دھنے کی صدا آتی تھی
اور اس سمت سے ہے کی صدا آتی تھی

دم بدم تخت سے اٹھ اٹھ کے یہاں تھا شیر ۱۴ قیدی کیوں جلد نہیں آتے ہیں کیا ہے تاخیر
بڑھ کے کرتے تھے خبردار یہ اُس دم تقریر ضعف پاؤں کو تھم تھم کے اٹھاتے ہیں امیر
مارے دہشت کے لہوان کا گٹھا جاتا ہے

ہر قدم ایک ضعیفہ کو غش آجاتا ہے

بولادہ کون سی عورت ہے وہ مجوس ستم ۱۵ عرض کی اُس نے کہ ہمیشہ شہنشاہ اُم
باپ جس کا ہے علی پشت و پناہ عالم جس کی ماں فاطمہ ہے فخر جناب مریم
ہے جو سلطان عرب اس کی نواسی ہے وہ
کلمہ گو جس کے ہیں سب اس کی نواسی ہے وہ

ہے وہی حضرت جعفر کی بہو سینہ فگار ۱۶ وہی زینب ہے جو شہر کی تھی عاشق ناز
لاش شہر پر وہی اُستری گری تھی کئی بار بعد مرنے کے بھی ہے بھائی بہن میں وہی پیار

قوسلیوں تو کبھی شام و سحر روتا ہے

پردہ روتی ہے تو شہر کا سر روتا ہے

بولادہ کیا ہے پھر اودن کے نہ آنے کا سبب ۱۷ عرض کی ایک ہی رتی میں ہیں جکڑے ہوئے سب
خاک پہ گرتی ہے جب بنت شہنشاہ عرب شور ہوتا ہے اسیروں میں کہ ہے ہے زینب

ہوش میں آن کے بھائی کو وہ جب روتی ہے

دیر تک قیدیوں میں سینہ زنی ہوتی ہے

انہیں مائندوں میں نہ اک رشتہ فرزند بنی ۱۸ گوگر سینہ دل بند رہوں غسری
 آفتِ فاقہ کشی 'سب پدر کی تشنہ ہی دم بہ دم تب پہ یہ سب این این این ابی
 پتھارتیاں پھٹتی ہیں اس درد سے وہ روتی ہیں
 شمر جب آنکھ دکھاتا سب تو چپ ہوتی ہیں
 ذکر یہ تھا کہ وہ قیدی سرور بار آئے ۱۹ سب پکڑے کہ وہ خاک کے گنہگار آئے
 آگے روتے ہوئے سجادِ دل اٹھار آئے سرسبز بہ سہم اقدار غلٹار آئے
 صاف نور شیدہ سی شکلیں جو نظر آتی ہیں
 آنکھیں سب ظالموں کی بند ہوتی جاتی ہیں
 گو کہ اس روز تھیں سیدانیاں کھولے ہوئے ہاں ۲۰ منہ چھپانے کو کسی پاس نہ تھا کرب و مال
 بیٹیوں کا اسد اللہ کی 'اللہ سے بدل' آنکھ ٹھار کوئی دیکھنے یہ کسی کی تھی مہاں
 جلوہ روشنی طور نظر آتا تھا
 کچھ نہ آنکھوں کو بجز نور نظر آتا تھا
 پردہ چشم سے باہر نہ نکلتی تھی نظر ۲۱ ایک سے پوچھتا تھا ایک کہ قیدی میں کدھر؟
 بیٹیاں فاطمہ زہرا کی جو تھیں ننگے سر دست حیدر تھا تماشا یوں کی آنکھوں پر
 تھا جو منظور خدا 'آلِ عبا کا پردہ
 فاطمہ روکتی تھی 'اپنی ردا کا پردہ
 کہا ظالم نے کہ ہاں قیدیوں کو لاد قریب ۲۲ حکم یہ سنتے ہی دوڑے گئے دوچار نقیب
 شرم کے مارے ہوا 'بیٹیوں کا حال عجیب اپنا سر بیٹ کے بانو نے کہا داتے عیب
 کہیں گے سب کو ستم گار جو لے جانے لگے
 حضرت زینب و کلثوم کو غش آئے لگے
 تخت کے سامنے روتے ہوئے آئے جو امیر ۲۳ دیکھ کر سید شجاع کو بولا وہ شہریر
 کرکشی کر کے نہ سر بر ہوئے مجھ سے پیئر شکر کرتا ہوں کہ خاق نے کیا تم کو تیر
 بیٹے کا کہیں دنیا میں سہارا نہ رہا
 پنجتن اٹھ گئے اب زود تمہارا نہ رہا

ہاں کہو آج حمایت کو پیسہ ہیں کہاں؟ ۲۴ کیا ہوئے ابن علیؓ و صفدر ہیں کہاں؟
 قید میں ان کی بہو آئی ہے شیریں کہاں؟ ۲۵ سہر زینبؓ دلیگ رہے سرور ہیں کہاں؟

ذبحِ خنجر سے ہوا جو وہ پدر کس کا ہے؟

اک نذاغہ سے دیکھو تو یہ سر کس کا ہے؟

کس کے ناموس لٹے کس کا ہوا گھر تاراج؟ ۲۵ کون بے سہ ہوا اور کون ہوا صاحبِ تاج؟

ایک چادر کے لیے کس کی بہن ہے محتاج؟ کون کمزور ہے اور کون زبردست ہے آج؟

خلق میں کس کے لیے مرتبہ عالی ہے؟

کس کا اقبال ہے اور کس کی بد اقبال ہے؟

نہر پر بازوئے شپیر کو مارا کس نے؟ ۲۶ جنگ میں اکبرؓ دلیگیر کو مارا کس نے؟

تیسرے اصغرؓ بے شیر کو مارا کس نے؟ شاہ سے صاحبِ شمشیر کو مارا کس نے؟

فوج بے سر بزدل سلطانِ جہازی نہ رہے

جن کی تلوار کا شہرہ تھا وہ غازی نہ رہے

سُن کے یہ آگیا بنتِ شہِ مژداں کو جلال ۲۷ تھرا تھرا کر کہا کیا بکتا ہے او بد اقبال

صاحبِ عزت و توقیر محمدؐ کی ہے آل کبھی ہم لوگوں کی عزت پہ نہ آئے گا زوال

ہم کو بے وقار جو سمجھا تو خطا کرتا ہے

دیکھ مہحف میں خدا کس کی ثنا کرتا ہے

ہاں بتا آئیے تطہیر کے آیا ہے؟ ۲۸ دوست اپنا کسے اللہ نے فرمایا ہے

ہاں اتنی کس لیے روح امیں لایا ہے کس نے معراج کا دنیا میں شرف پایا ہے؟

شربِ ایسا کسے اللہ کی درگاہ میں ہے

فرقِ قوسین بتا کس میں اور اللہ میں ہے

زور اپنا کسے اللہ نے امداد کیا ۲۹ خانہ کفر کو کس شیر نے برباد کیا؟

حق نے قرآن کے مورے میں کسے یاد کیا؟ کس کو اُکلتُ لکم دینکم ارشاد کیا؟

کس نے ہر جنگ میں عاجز صفتِ کفار آئی؟

بر میں کس کے لیے عرش سے تلوار آئی؟

آلِ ائمہ کو حقارت سے نہ دیکھو اور مقہور ۳۱ سب پہ روشن ہونے والے لوگوں میں نہ کرو
 مار کر سب کو پیسہ کو یہ غنوت یہ غور ۳۲ خیر ہم دوزخ نہ تو دور نہ مٹا ہے اور
 حق کا دیا نے غضب جوش میں جب آئے گا
 باندھنا ہاتھ کا سب دت کے محل ہائے گا
 فخر کیونکر نہ کرے تو کہ یہ ہے فخر کی جا ۳۳ تو نے مد کے بوب کا کاٹا ہے
 ہو گئے سرخ ہو میں سبق سب قبا ۳۴ فی ثلثہ ذلک مونی شئی نہ اقل ہو
 آگ دی نیمہ کو اور زور دوزخ ہوٹ لیا
 جس کے دریاں تھے ملک تو نے دوزخ ہوٹ لیا
 ترے ناموس تو ہیں پردہ نشیں و اظلم ۳۵ ہاں بکھڑے تھے ہیں تیرے دربار میں
 ہائے بے پردہ ہے بانوئے امام عالم ۳۶ سب سکیٹے پہ وہ ظلم اور یہ کبیرا پست
 ننگے سر قید میں کدلت کی بیای آئی
 تجھ کو شادی ہوئی اور ہم پہ تباہی آئی
 کیے زینب نے فصاحت سے یہ جس وقت کلام ۳۷ کاپٹ سینوں میں جگر زونے گے لوگ تہا
 تخت کے نیچے دھرا تھا جو میرا کب امام ۳۸ متوجہ ہو شرمناک اور عار کا شرم
 اور ان ظلم رسیدوں پہ جفا کرنے لگا
 لب فرزند پیسہ پہ چھڑی دھرنے لگا
 کہوں کر چوب سے لب ہائے شہنشاہ عرب ۳۹ کہتا تھا 'پارہ یا قوت سے بہتر میں سب
 درِ دنداں ہیں یہ تاباں کہ فجل ہیں کو کب ۴۰ پیٹ کر سینے کو زینب نے کہا ہائے غضب
 نہ محمد سے نہ حمید سے حیا کرتا ہے
 قطع ہو جائے ترا ہاتھ یہ کیا کرتا ہے
 اس چھڑی کو مرے بھائی کے بون سے سرکا ۴۱ بوسے لیتے تھے انھیں ہونٹوں کے محبوب خدا
 بہر امت انھیں ہونٹوں سے دعا کی ہے سدا ۴۲ انھیں دانتوں پہ ہر کرنی تھی صدقہ نہ ہرا
 تجھ کو پیارے نہیں گو ہم کو تو پیارے ہیں یہ
 عرش تک جن کا ہے شہرہ وہ تہا ہے ہیں یہ

یہ ستم بھائی پہ کن آنکھوں سے دیکھے ہمیشہ ۲۶ ارے ظالم سیر بے تن کی بھلا کیا تقصیر
یہ چھڑی ہاتے غضب اور لب پاکِ شپیر نہ ستا مجھ کو' میں ہوں بنتِ مستہ خیر گیر

ان کھلے بالوں کو اب ہاتھوں پہ دھرتی ہوں میں

لے شکایت تری اللہ سے کرتی ہوں میں

کہہ کے یہ غینظ میں آئی جو علی کی جانی ۲۷ آسماں آگے جنبش میں زمیں میں تھرائی
سر شپیر سے ناگاہ صدایہ آئی تمام لے غصے کو زینب ترے صدقے بھائی

نہ تلاطم میں کہیں قہر الہی آجائے

کہیں اُمت کی نہ کشتی پہ تباہی آجائے

تم تو آگاہ ہو' شپیر نے جو دکھ پائے ۲۸ پر نہیں حرف شکایت کے زباں پر لائے
سر کو نیوڑا لیا' جب ذبح کو قاتل آئے ہم نے اُمت کے لیے چھاتی پہ نیزے کھائے

اتنی سی بات پہ مصروف ہکا ہوتی ہو

تم چھڑی ہونٹوں پہ رکھنے سے خفا ہوتی ہو

بر چھیاں کھانے سے کیا اس میں کچھ ایندھ ہے بڑی ۲۹ چپ ہے تن پہ جو تلوار یہ تلوار پڑی
جانے دور کھی تو رکھی مرے ہونٹوں پہ چھڑی اسے بہن یہ بھی گذر جائے گی آفت کی گھڑی

چپ ہیں جو ہم پہ ستم' راہِ خدا میں ہوگا

اس کا انصاف تو دربارِ خدا میں ہوگا

سر شپیر نے زینب سے جو یہ کی تفسیر ۳۰ آکے غصے میں لگا کاٹنے حاکم بے پیر
شمر سے بولا کہ بس اس کی یہی ہے تعزیر سب کو لے جلے تو کر سخت خرابے میں اسیر

بس انیس اب جگر و قلب پھنکا جاتا ہے

حال زنداں کا نہیں منہ سے کہا جاتا ہے

۲۲

جب قیدیوں کو خانہ زنداں میں شب ہوئی ۱ ہاتھوں کی مارے خوف کے حالت میں رہی
 گھٹ گھٹ کے دختر شہ دیں، جاں باب ہوئی مضر کمال بنت امیر، سب ہوئی
 آفت کا سامنا تھا نہی وار، تھی
 زہرا کی بیٹیوں پہ قیامت کی رات تھی
 پہلے پہل کی قید وہ، اور وارثوں کے داغ ۲ یہ رنگ تھا کہ ہوئے نرس دیدہ بیت باغ
 رونے سے اہل بیت کو اک دم نہ تھا فراغ نے چاندنی، نہ شمع، نہ شمع نہ در چراغ
 غل تھا کہ ایسے گھر بھی اپنی جہاں میں ہیں
 ثابت نہیں کہ قبر میں ہیں یا مکان میں ہیں
 یوں وہ شکستہ حال تڑپتے تھے ہر نفس ۳ دشوار جیسے صید پہ ہوتی قفس
 جانوں کو سستی بدن سے نکل جانیکی ہوس بازو بندہ ہے ہوئے تھے نہ تھا پتہ کسی کا بس
 دل چھاتیوں میں صورت بمل پھڑکتے تھے
 زانوں کے در سے جا کے سسٹوں کو ٹپکتے تھے
 اس گھر میں اہل بیت محمد ہوئے تھے بند ۴ جز گہنگی، جسے نہ کسی نے کب پسند
 تنگی سے ایک ایک کو تکلیف تھی دو چند مکتوری سی جا، مگر کہیں پست اور کہیں بلند
 وہ بی بیان اسیر تھیں اس قہر زشت میں
 ہیں جن کی لونڈیوں کے لیے گھر بہشت میں
 زنداں میں جب کہ آل ہیمبر ہوئے اسے ۵ کوئین کے امیر، کھلے مر ہوئے اسے
 سب رشتہ دار حیدر صفدر ہوئے اسیر وحشت سرا میں غش کے آخر ہوئے اسیر
 وہ بی بیان اسیر تھیں، اس قہر زشت میں
 ہیں جن کی لونڈیوں کے لیے گھر بہشت میں

بستی وہ فاطمہ کی کہاں اور وہ گھر اُجاڑ ۶ جانوں پہ تھی بنی ہوئی قسمت کا سقا بگاڑ
کیا دل گم لیں کہ شام سے جب بند ہو کر کوڑ دیواریں ستیں بلند کہ چھائی پہ تھے پہاڑ

گھبرا کے چھت کو بی بیاں ہر بار تکتی ستیں
نوں نے مکاں کی رات کو کڑیاں کڑکتی ستیں

کیجے شکستگی و خرابی کا کیا بیاں ۷ ثابت نہ جس میں سقف نہ در اور نہ سائیاں
وحشت کا گھر، ہراس کی جاخوف کا مکاں وہ شب کہ الحذر، وہ اندھیرا کہ الاماں
خلعت سرائے گور تھی زنداں کا گھر نہ تھا

حجرے یہ تنگ سے کہ ہوا کا گزر نہ تھا

مثل دل یزید تھا وہ سب مکاں سیاہ ۸ تاروں کی روشنی کو بھی ملتی تھی واں نہ راہ
چرایا دل جلی ہوئی رانڈوں کا ڈوڈاہ حجرے سے چشم تر کے نکلتی نہ تھی نگاہ

دیکھے کسی کی شکل کوئی، یہ محال تھا

روزن بھی سستا کوئی تو وہ چشم غزال تھا

شب کا تو ذکر کیا ہے لگتا تار دن کوڑ ۹ ظاہر تھے جا بجا حشرات، زمیں کے گھر
تھے وقت آشیان ابا بیل سقف و در نکلا وہ مر کے قید ہوا اس میں جو بشر

گھر سستا اجل کا حنا نہ رنج و بلا نہ تھا

برسوں سے واں چراغ کسی شب جلد نہ تھا

وہ تیرگی کہ ہوش غلٹات اس سے دنگ ۱۰ ہر در بسانِ حبرۂ چشم بنخیل تنگ
تھی دن کی صبح و شام سوا و دیا برنگ دیوار و سقف و بام و زمیں سب سیاہ رنگ

قید اس میں تھے حرم شہ گردوں مقام کے

کیا صبح مل گئی تھی خرابے کو شام کے

گرمی کی فصل اور ہوا کا وہ احتباس ۱۱ وہ خنیق اس مکاں کی اور قید کا ہراس
اندوہ کا وفور، دلوں پر ہجوم و یاس مائیں جو تھلکے میں توجھے تھے بے حواس

دیواریں بھی شکست تھیں دہ بھی جھکے ہوئے

ہاں میں بھی غم سے تنگ تھیں، داں بھی رُکے ہوئے

ہر دم زمین سے وال کی اٹھاتے یوں بخار ۱۰
 گرمی سے یوں زمین پہ ترپتے تھے وکار
 جیسے دھوئیں تھوڑے سے اٹھتے تھے بار
 جس طرح سے اچھلے ہو آتش پہ بے قرار
 جھٹک جھٹک کے آسمان کو تھرتھاتے تھے
 کیسے ہوائے سرد کو بچتے بچتے تھے
 جھڑتی تھی وال کی سقف سے ہر دم سروت خاک ۱۱
 بھاگی تھی مدد شنی بھی، یہ جو بچے تھے ہونک
 کسمت میں ہے یہ قبر سی چائیمب نو
 اچھا تو ہے جو ناک کا پر دو غمیب ہو
 اک ایک سے، یہ کہتی تھی زینب جگر فگار ۱۲
 محبوب جو غریب ہوں، کیا ان کا اختیار
 سب سے جائے گریہ، حال شہ مشہ قین پر
 کیا نڈری، ہوگی دھوپ میں، دیش حسین پر
 غارت گروں نے لوٹ لیا، کہنہ پر بن ۱۳
 ہے وہ شب پہاڑ سی اور گرد کا بن
 پراسا گد گد کے موئے جس کی رہ میں
 سوچی ہے میں نے ریش اسی کی پناہ میں
 بن مرے گلے کی کوئی کھول دے اگر ۱۴
 نکلی میں جب تو پھر نہیں درکار راہ بر
 ممکن ہے یہ کہ لاش کو زینب نہ پائے گی
 بھائی کے خوں کی بوجھے کو سوں سے آئے گی
 کہنے لگی یہ اٹھ کے سکیٹے جگر فگار ۱۵
 چھپ کر چلی گئیں تو میں روؤں گی زار زار
 جیتی چو مجھے بھی چھو پھی تم پہ میں نثار
 تم نے بھی کیا سہل دیا دل سے ہمارا پیار
 مر جاؤں گی اگر نہ پدر سے مدد وگی
 کیا اس اندھیرے گھر میں مجھے چھوڑ جاؤگی

رو کر تب اُس یتیم سے زینب نے یہ کہا ۱۸ واری کہاں میں اور کہاں دشتِ کربلا
بے کس، اسیرِ دایم بلا، غم کی مبتلا
قیدی کو کون جانے کی دے گا سہل رخصا

سہجائی کی لاش پاس اگر رہنے پاتی میں
زنداں میں قید ہونے کو کابھ کو آتی میں

بے دشتِ کربلا کی کئی دن کی یاں سے راہ ۱۹ ایسے کہاں نصیب کہ حائل ہو وصالِ شاہ
گھر میں یزید کے ہے، سرِ شاہ دیں پناہ
ہم قید اس مکاں میں ہیں، بے جرم وہ بے گناہ

ہم سا کوئی جہاں میں نہ آفت نصیب ہو
ممکن نہیں کہ سر کی زیارت نصیب ہو

یہ تفروت بھی ہوتا ہے کم زیرِ آسماں ۲۰ ہے ایک شہرِ پاکے ہیں لیکن الگ مکیاں
ہم میں کہیں، کہیں ہے سرِ شاہ انس و بیاں
میں کس کے آئے اپنی مصیبت کروں بیاں

بے بس میں رشتہ دارِ شہ ذوالفقار کے
حاکم کے در سے رو نہیں سکتے پکار کے

کہنے لگی یہ سن کے سکینہ بے چشم تر ۲۱ ہے ہے بھو پھی نہ آئیں گے کیا اب مے پر
حاکم کے گھر میں قید میں سلطانِ بحر و بر
اب مجھ کو بند کا ہے کو آئے گی رات بھر

سچ کہتی ہو نہ شاہِ خوش انجام آئیں گے؟
اماں تو کہتی ستیں کہ سرِ شام آئیں گے

جب رو کے پوچھتی ہوں کہ بابا گے کدھر ۲۲ بھلتی ہیں مجھے کہ سدھارے میں نہر پر
کہتا ہے کوئی دور نہیں، شاہِ بحر و بر
رو نہ تم اب آئیں گے، اب آئیں گے پر

خاطر کی بات کیا کوئی پہچانتا نہیں
سُن لیتی ہوں میں سب کی، یہ دل مانتا نہیں

سمجھاتی ہیں چچی کہ اب آنسو نہ تم بہاؤ ۲۳ آرام سے سلاؤں میں، گودی میں میری آؤ
بے عنقریب ہے کہ چچا اور پدر کو پاؤ
کہتی ہوں اُن سے میں کہ سجدہ تم کرتے تو کناؤ

سچ ہے اگر تو کس لیے بے تاب ہوتی ہو
کیوں منہ کو پھیر کر مری جانب سے روتی ہو

ماں سے جو پوچھتی ہوں کہ تم بھی تو کچھ کہو ۲۴ وہ کہتی ہیں کہ آؤ مری جان سو رہو
اس شب کو اور ش کی جہان کی لٹم رہو کہو تبھی جو شہ سے وقت کا لٹم رہو

دل صبح سے پناٹ ہے بسق اُجاڑ ہے

بچہ کو تو کائنات سی شب کا پہلا رُتبہ

معلوم ہو گیا مجھے بہہ تے ہیں یہ سب ۲۵ تہ نہ جانے قید میں کھڑے یہ تشنہ ب
کیا حاصل اس چھپانے سے شاید بیونگی ب میں س بد میں کھنس کی ہیں آسے ہے غلب

یہ لوگ تو کبھی نہ نفیس دست میں کے

میں اپنی جان دوں گی جو بہانہ آئیں کے

یہ ذکر تھا ابھی کہ ہوا بسند قفس در ۲۶ زندں میں اود ہوئی غارت زیدہ تر
گھبرا کے دیکھنے لگیں رانڈیں ادھر اُدھر جو تیرگی کسی کو نہ تھا اس پہ نظر

تر پے یہ در کہ سینوں میں سانسیں اکھڑ گئیں

ماؤں سے بچے، بچوں سے مائیں، بکھر گئیں

نظروں سے صورتیں جو ہوئیں یک بہ یک نہاں ۲۷ ہاتھوں سے ڈھونڈتے گئیں بچوں کو بیباں
چلائی بے حواسی میں بالوئے خستہ جان دیکھو تو بیباک کہ ہے اصغر مر کب ر

دل پر سکیٹہ جان کے صدمے گزرنے جا رہیں

بچے مرے دہل کے اندھیرے میں ڈرنا جا رہیں

پھر مٹا تھا گھٹنیوں ابھی یاں میرا نونہل ۲۸ بچے کا میرے صدمہ کھو ذرا خیال
کہنے لگی یہ زینب بے کس بہ صدمہ کس کی ترشش میں بڑوں بے تمہارا دل

ملتا نہیں ہے پھر جسے ہاتھوں سے کھوتے ہیں

تم جن کو ڈھونڈتی ہو وہ مقتل میں سوتے ہیں

چھائی کو پیٹ کر یہ پکاری وہ سوگوار ۲۹ نو جانتی تھی میں کہ یہیں ہے وہ گل عذار
ہے دود مجھ سے ہائے مرا طفل شیر خوار اصغر تمہارے ننھے سے لائے کے میں نثار

اے لال دہن شہ خوش نحو میں سوتے ہو

ماں سے بکھر کے باپ کے پہلو میں سوتے ہو

راتوں کو اٹھ کے دودھ یہ ماں اب کسے پلے ۳۰ کس کی بلیں، پیار سے لے کس کے صدقے جائے
آجاؤ ماں کے پاس، اگر نیند واں نہ آئے ان چھوٹے چھوٹے پاؤں کو ہاتھوں سے ماں جانے

افت جو ہے پدر کی تو ماں کا بھی درد ہو

گو دن کی گرم ہو، مری چھاتی بھی سرد ہو

بانو کے اس بیان پہ جکتے تھے سب حرم ۳۱ باقرہ پکارتے تھے کہ کیونکر جنیں گے ہم
چلاتی تھی سکیٹہ کہ گھٹتا ہے میرا دم زنداں کا در بھی ہو گیا معمور ہے ستم

کھوئے گا قفل کون عباس آئیں گے

لو اب پدر کدھر سے مرے پاس آئیں گے

نکرا کے سر اندھیرے میں چلائیں گے اسیر ۳۲ اب روشنی کہاں سے بھلا لائیں گے اسیر
گرمی کے مارے اور بھی گھبرائیں گے سیر ہے یہ کیا غضب ہوا مرا جائیں گے اسیر

دربانوں کو پکارو، پھیسبر کے واسطے

کھلو دو قفل خارج خیبر کے واسطے

زنداں کا در کدھر ہے مجھے لے چلو شتاب ۳۳ دربانوں سے کہوں گی میں یادیدہ پڑ آب
وادا مرا ہے شہر علوم نبی کا باب مجھ پر کر دو گے رحم تو ہو گا تمہیں ثواب

پھر کل سے بے کسوں کو نظر بند کیجیو

آئیوں بابا جان تو در بند کیجیو

بولانہ جب کوئی تو ہوا غم زیادہ تر ۳۴ دیوار پکڑے پکڑے گئی وہ قریب در
پٹ کو ہل ہل کے پکاری وہ نوحہ گر دربانو جا گئے تہہ کہ سوتے ہو بے خبر

بے کس ہوں، تشنہ لب ہوں، فلک کی ستائی ہوں

کچھ تہمت اپنا مال میں کہنے کو آئی ہوں

بول کوئی کہ کون ہے تو اے نخیت و زار ۳۵ دل ہو گیا ہے تیری صدا سن کے بے قرار
اک آدمہ د بھر کے یہ بولی وہ دل نوکار آفت زدہ اسیر و ہریشان و سوگوار

چھوٹے سے سن میں قیدی زندانِ شام ہوں

میں دختِ حسین علیہ السلام ہوں

ہلوتی ہوں اس کی بد کہ ہے کوئین کا امیہ ۳۶ شہر بادشاہ کے دربار

ایسا کریم ستا، وہ دو عالم کا درست یہ ۳۷ جس سے ہر دین قیامت پہنچا دے

شہرست جہاں میں بہت مشکل کشائی ہے

ہم آج ہیں سیر، یہ قدرت خدا کی ہے

کہتی نہیں میں یہ کہ کرو قسیدت ۳۸ چاہے ہوں کبھی نہ میں کا بہت خیر

کھانے کی کچھ طلب ہے نہ پانی کی التجا ۳۹ ہاں قتل گاہوں دو کے تو دونوں کی تہیں دیا

جائیں گے ہم کس سے تہا سے خواہے ہیں

بابا حسین آج کی شب آنے والے ہیں

اصغر ہے ان کے ساتھ یقین ہے کربہ تیر ۴۰ ایسے نہیں میں وہ کہ مجھے رات کب زاریں

چوکی کے لوگ سو رہیں، دیر پر مجھے نہ ہیں ۴۱ دھوکا مجھے یہ ہے کہ کہیں آگے پہنچ نہ جائیں

نہیں آنے کی نہ تیر بہت بے قرار ہوں

بھاگے کوئی اسے تو میں ذمہ دار ہوں

منظور ابھی نہ ہو تمہیں درگمنا اگر ۴۲ اگر پکاریں شاہ تو تم گمناں دیو دور

دے جاتی ہوں پتہ تمہیں ان کا میں نوحہ گر ۴۳ مسموم ہوگا حاکم کرناج ہو قمر

بوزلف مشک قام کی مہکے گی دور سے

چھلکے گی چاندنی ریش روشن کے دور سے

بانہے ہیں مصطفیٰ کا عامہ وہ تاجدار ۴۴ اور ہے نثران سجدہ ستارہ سا آشکار

بالہ سا گرد ماہ کے ہے خط مشب بار ۴۵ زیب کم ہے شیر، آہی کی ذوالفقار

گہ ذکر حق ہے گاہ زباں پند درود ہے

سوکھے لبوں سے پیاس کی شدت نمود ہے

ساتھ ان کے ہوئے گا، غلی اکبر سا گل عذار ۴۶ گیسو نکلتے ہیں رخ روشن پہ اس کے چہر

تقدیر ہے نئی کی سراپا وہ ذی وقار ۴۷ یوسف میں منہ حسن کے بھائی کے میں نثار

نغم فلک پسینے کے قطروں سے ماند ہیں

دنیا کی روشنی ہیں ماندھیرے کے چاند ہیں

ہوں گے جلو میں حضرت عباسؓ نو جوان ۴۱ ہوتا ہے جس سے دید یہ شیر حق عیاں
اس شیر کا نشان یہ ہے، اور یہ شکوہ و نشان اک دوش پر تو مشک ہے، اک دوش پر نشان

قمری تو قد، پہ چال پہ سدا تہ و ہیں

نام خدا علیؑ کے گلستاں کے سر وہ ہیں

مجھ بن نہ سوئے ہوں گے شہنشاہ خوش خصال ۴۲ بے خواب میں ہوں، ان کو بھی ہوگا مرا خیال
تم دیکھو بعد مجھ سے ہے الفت انہیں کہاں آتے ہی تم سے پوچھیں گے، پہلے ہی میرا حال

میں خود کہوں گی مجھ پہ جو آفت گذر گئی

مرحبا میں گے پدر، یہ نہ کہنا کہ مر گئی

ہوتے نہیں عزیز کے دست و پیر ۴۳ پر مجھ کو چاہتے ہیں وہ سب سے زیادہ تر

سوتی تھی اُن کی چپائی پہ منہ رکھ کے رات بھر زندگی میں اب زمیں پہ تڑپتی ہوں تا سحر

موقوف اُن پہ میری حیات و ممات ہے

آنے کا ہے یہ دن یہی وعدے کی رات ہے

بولے نگاہاں کہ ترا دھیان ہے کدھر ۴۴ جا ماں کے پاس بیٹھ کہاں تو، کہاں پدر

بے صبح کے ہوئے نہیں کھلنے کا قفل در کیا شمر کے طما پنچوں کا بچھ کو نہیں ہے در

دن کو بھی روتی رہتی ہے شب کو بھی روتی ہے

نہ ہم کو سوئے دیتی ہے نے آپ سوتی ہے

ناحق ابھی سے کا ہے کو کرتی ہے شور و شین ۴۵ جا قفل کھول دیں گے بھلا آئیں تو حسینؑ

روئے سے تیرے شب کو بھی ملتا نہیں ہے چین ہر وقت کے سنے نہیں جلتے ہیں تیرے بین

بلوایں شمر کو تری تعزیر کے لیے

رونا نہ کم کرے گی تو پیٹھ کے لیے

ماں مہنیں قید ہو گئیں آتش سے گھر جلا ۴۶ آیا بچائے کوئی بُرے وقت میں بھلا

کھائے طما پنچے جب تو ترا زو کب چلا کس دیوے آ کے شمر، نہ رسی سے پھر گلا

اُن سے چٹے تو اور بھی صدمہ دو چند ہو

ایسا نہ ہو جدا کسی حجرے میں بند ہو

یہ بات سن کے سہم آئی وہ بے فکر
قالان سے پکاری یہ بانوئے نامدار

گوئے گا کون وہ گئے پلائی سپہ بیتی نو
واری کلاں اندر سے میں گزرائی سپہ بیتی نو

زنجیر در نہ رات کو کھولیں گے یہ ہمیں
پست و بلند حنائے زنداں کی بت زمین

دشمن ہر اک بے لشکر ہیں عناد میں
سونا بھی آج بھول گئیں شہ کی یاد میں

بولی سکیں جان رہت تن میں یا کہ جائے
بے جرم کان زخمی ہوئے اور طمانچہ کئے

واں کیا ہے یاں نہ بیٹھے آنسو بہاؤں میں
اتھپا مجھے پر سے ملزوم آؤں میں

کبریا کے صدقے جاؤ بھلاؤ ہمارا پیار
مشکل ہے صبر، دل پہ مرا کیا ہے اختیار

راحت بہت نصیب میں کہ گئے ہیں
اتنی ہی عمر خلق میں صدمے گئے ہیں

اصغر کو اپنی گود میں لو، مجھ سے کیا ہے کام
تم اپنے دل میں سمجھو کہ میں ہو گئی تمام

سبط رسول سے مجھے پیارا نہیں کوئی
بابا ہی جب نہیں تو ہمارا نہیں کوئی

بیٹے سے روکے بولی یہ بانوئے تشنہ لب
میں نے ہی شہ سے تم کو چھڑایا ہے بے سبب

جو چاہو کہہ لو ایسی ہی تفسیر دے ہوں
سمجھو نہ ماں یہ جانو کہ خدمت گزار ہوں

صدقے ہے جاں تک مری گھر بار کیا ہے چیز ۵۴ میں اک تمہارے باپ کی ادنیٰ سی ہوں کنیز
سب سے سوا ہے یوسف زہرا تمہیں عزیز میں باقی ہوں کیا مجھے اتنی نہیں تمیز

واری گلا جو ماں کا کیا سب بجا کیا
میں نے تمہارے باپ سے تم کو جدا کیا

بابا کے آگے سچ ہے بھلا ماں کی قدر کیا ۵۵ کسرائی میں وہ احمد مرسل کا دلربا
بیزار تم ہو مجھ سے میں اصغر سے ہوں خفا پوچھی خبر نہ ماں کی، دیا ساتھ باپ کا

بیٹوں کا کیا گلا ہے بھلا وہ تو دور ہیں
تفسیر وار ہیں ہمیں، سب بے قصور ہیں

مشہور ہے کہ چاہتے ہیں باپ کو پس ۵۶ بیٹی کو ماں سے ہوتی ہے الفت زیادہ تر
اک بد نصیب ہم ہیں کہ مر جا میں بھی، گر بیٹوں کو کچھ خیال، نہ بیٹی کو کچھ خبر

گو ہم نہ ہوں عزیز، وہ ہم کو تو پیارے ہیں
ماں سمجھیں یا نہ سمجھیں، سب آنکھوں کے تارے ہیں

روتی ہوئی یہ کہہ کے اٹھی بانوئے حزیں ۵۷ بیٹی کو ڈھونڈھتی ہوئی دروازے کے قریں
روتی تھی منہ کو کرتے سے ڈھانچے وہ نہ جہیں پاس آ کے ماں نے سر سے قدم تک بل نہیں لیں

سر کو جھکا کے پہلے تو وہ پیچھے ہٹ گئیں
کھپرنے ہاتھ اکٹھا کے گلے سے پیٹ گئیں

لے آئی ماں گلے سے رک کر یہ چشم تر ۵۸ چپ ہو کے اُن کی گود میں لیٹی وہ لوحہ گر
بیٹھی ایسے بی بیان سب گرد آن کر ہاتھوں سے کوئی پاؤں دباتی تھی، کوئی سر

ماں لیتی تھی بلایں پھوپھی صدقے جاتی تھی
بابا بغیر نیند اُسے لے لیں نہ آتی تھی

ماں کہتی تھی تھپکے کے مری جان سو رہو ۵۹ زخمی ہیں پھر نہ دُکھنے لگیں کان سورہ
فرماتی تھیں پھوپھی کہ میں قربان سو رہو کدوئی یہ کہتی تھی بہن اُسے آن سو رہو

جی چاہتا ہے پدین نے کوئی دم تمہیں
بابا جب آئیں گے تو جٹا دیں گے ہم تمہیں

کہتی تھی ایک ایک سے رونا وہ مادی ۶۰ ستمی شہ کے ساتھ شام سے سوئے کی مجھ کو
 کیا غم آئے غم سے جگر ہو گیا لہو سینہ کہاں وہ چاند سا اور اب کہاں وہ بو
 ستردا ستم بہا ہے بکھڑا کر حسین سے
 سوئل گی اب تو قبر میں جا کر میں مہین سے
 لوگو بس اب رکھو نہ مری زندگی کی آس ۶۱ بابا تو آپکے نہیں جائیں گے ان کے پاس
 ماں نے کہا کو نہ مری جاں کا مریا سس باتیں یہ سن کے درمیں ہوتی ہوں جہنم
 اصغر تو جا کے بھول گئے ماں کی یاد کو
 کیا تم بھی بھول جاؤ گی اس نام ادا کو
 بی بی تمہیں بستاؤ بھلا ماں کا کیا قصور ۶۲ بابا اگر ہیں دور تو میں تو نہیں ہوں دور
 صادق ہے اپنے قول کا وہ کبریا کا خد اتنا بھول گی میں کہ حسین آئیں گے خد
 کیا دو گی ہم کو آج جو بابا کو پاؤ گی
 پر یاد رکھیو یہ کہ ہمیں بھول جاؤ گی
 تم کو سکھائے رکھتی ہوں جس دم پڑے ۶۳ صدقے گئی نہ آنے کے کیجو بہت گئے
 ماں واری سچ ہے غنچہ دل کس طرح کھلے یوں اس کو بھول جاتے ہیں جو یہ پتے ہے
 دفن تر مصیبتوں کا بھی اپنے نہ کہو لوں گی
 تم جب تک نہ بولو گی میں بھی نہ بولوں گی
 سچ ہے نہ صاحب ان کی یہ بھائی نہ بھد کو بات ۶۴ بچی کو میری غم ہے مجھے تلخ ہے حیات
 بوسے جو منہ کے لینے لگیں شاہ خوش صفات رکھ لیجو اپنے چہرے پہ تم چھوٹے چھوٹے بات
 آزدگی کی ہے یہ جگہ کیوں چلے گئے
 اصغر کو ساتھ لے گئے تم کو نہ لے گئے
 اک آہ سرد سحر کے یہ بولی وہ نوحہ گر ۶۵ اماں میں چُپ رہوں گی بھلا آئیں تو پھر
 رونے لگیں گے دھونڈ کے جب وہ ادھر ادھر اس وقت گر پڑے گی میں قدموں پہ دھڑک
 اتنا تو کہہ دو مجھ سے اگر مرنے جاؤں گی
 صدقے تمہارے منہ کے میں بابا کو پاؤں گی

میرے طمانچے کھانے کا اُن سے نہ کہیو حال ۶۶ اماں بہت کڑھیں گے شہنشاہ خوش خصال
ہوئے گا غیلطہ سے علی اکبر کا رنگ لال عباس نامدار کو آجائے گا بلال

منظور ہے کہ قیدِ ستم سے رہائی ہو

ایسا نہ ہو کہ سہپ کر کہیں، اُن سے لڑائی ہو

کیوں اماں جان! قبلہ عالم ابھی جو آئیں ۶۷ دُرور اشتیاق سے مجھ کو گلے لگائیں
جتنا خدا کرے علی اصغر کو ساتھ لائیں صدے جو گزرے ہیں، ابھی سب مجھ کو بھول جائیں

تو جاں سے میں نثارِ شہ خوش خصال کے

کیا سوؤں ہاتھ چاند سی گردن میں ڈال کے

لے کر بلائیں بانوے بے کس نے یہ کہا ۶۸ اے عاشقِ پدر تری باتوں کے میں فدا

سمجھو تم اب یہیں اُنہیں، عرصہ نہیں ڈرا آئے کوئی گھڑی میں شہنشاہِ کربلا

بابا سے ہم بے نسل تمہیں ہونا نصیب ہو

چھپاتی پہ اُن کی رات کو سونا نصیب ہو

صدے گئی جب آئیں شہنشاہ انس و جاں ۶۹ میرا بگڑ نہ کیجو تم اُن سے، سکینہ جاں

تقصیر جو ہوئی وہ تمہیں بخشو، داری ماں آندرد مجھ سے ہوں گے بہت، سرورِ زماں

شکرِ یزید کا دم غارت نہ ٹل سکا

سیلی لگائی جب تو مرا بس نہ چل سکا

بیٹی سے ماں لے کیں جو یہ باتیں بہ چشمِ تر ۷۰ جاگی بہت کتنی، سو رہی وہ عاشقِ پدر

سب ہو گئے خموش، اسیہ ان نوحہ گر بدلی نگاہ بانوں نے چوکی، بجا پہرہ

فاقوں میں قیدیوں نے ادھر شکرِ زب کیا

اور اس طرف یزید نے خاصہ طلب کیا

زنداں میں مضطرب تھے اسیہ ان نوحہ گر مطلع سوم وہ ہولناک شب وہ اندھرا کہ الحذر

بہشتی ستمیں فرشِ خاک پہ رانڈیں برہنہ سر ۷۱ بدلی نگاہ بانوں نے چوکی، بجا پہرہ

فاقوں میں قیدیوں نے ادھر شکرِ زب کیا

اور اس طرف یزید نے خاصہ طلب کیا

جلدی مجلس میں ، روانہ ہوا طعام ۴۲ خاصہ چٹنا خوصوں نے ہارینت ترم
ہاں ہند کو بلاؤ یہ بولا امیر شام تب آکھنے خاص سے اس سے کیا کلام

خاصہ نہ دان کو نوش کیا تے نہ سوئی ہیں
بی بی سحر سے آج کنی بار روئی ہیں

لیٹی رہی ہیں مست کو پیٹے بہ صد ملال ۴۳ چہ وہ زور و سستہ آنکھیں میں دو دنیاں
کنگھی نہ سر میں کی ہے نہ سر نہ کا ہے خیال کیوں دل گرفتہ ہیں نہیں کھلت سی پہلوں
تمام نے کیا ہے نہ کپڑے بدلتی ہیں
منہدی کے بدلتے وہ کف افسوس ملتی ہیں

گہنا اتار ڈالا ہے یوں جی میں آئی ہے ۴۴ بے وجہ سو گواروں کی صحت بنائی ہے
تکیہ ہے تر یہ اشکوں کی ندی بہائی ہے مسند پہ بیٹھنے کی قسم کل سے کھائی ہے
یہ شکل رنج و غم کی ہے اس باتمیز کی
جیسے سنائی آئے کسی کے عزیز کی

بولا خبر یہ سُنتے ہی، وہ بانی ستم ۴۵ جا کر کہو کہ دیر سے یاں منتظر ہیں ہم
دوڑیں یہ حکم سن کے، خواہیں کی سہم ناچار ہند، آن کے بیٹھی بہ چشم غم
ہرگز یزید کی، تو نہ جانب زگاہ کی
دیکھا طعام گرم، تو اک سرد آہ کی

پوچھا یزید نے کہ ہے کچھ بدمزہ مزاج ۴۶ بولی یہ ہند ہوتا ہے ہاں درد دل میں آج
ہے ظلم اور ستم کا ترے عہد میں رواج اپنے جگر کے زخم کا، میں کیا کروں علاج
بجھ کو تو عید ہے مجھے صدمے گذرتے ہیں
یہ کون ہیں جو راتوں کو فریاد کرتے ہیں؟

بتلا یہ سب اسیر، مسلمان ہیں یا نہیں؟ ۴۷ قوم ان کی کیا ہے صاحب ایماں ہیں یا نہیں؟
محبوب کبریا کے ثنا خواں ہیں یا نہیں؟ آیا یہ لوگ قابلِ ستراں ہیں یا نہیں؟
سنتی ہوں، بے کس اُن سے نہ ہوں گے زمانے میں
یہ کس خطا پہ قید ہوئے، قید خانے میں

ہیں کیا یہ لوگ منکر پیغمبر آلہ؟ ۷۸ شاید نہیں علیؑ کے گھرانے سے اُن کو راہ؟
کیوں ہاتھ سب کے باندھے ہیں، کھلتا نہیں یہ آہ کاٹا ہ کس کا سر کسے لوٹا ہے بے گناہ

کا منہ ہے وہ، عذاب جسے پنجتن سے ہے
کیا دشمنی کچھ ان کو حسین و حسن سے ہے؟

کوئی اگر کہے بھی تو میں مانتی ہوں کب ۷۹ ابرار و حق پرست ہیں، قیدی یہ سب کے سب
میں سن چکی ہوں آپ، صدائے نماز شب فاقوں میں بھی وہ کرتے ہیں تا صبح شکر رب

گرمی سے گو کہ سینوں میں دم ان کے رکے ہیں
ماؤں کے ساتھ سجے میں بچے بھی جھکتے ہیں

قیدی ہیں، پر قضا کبھی ہوتی نہیں نماز ۸۰ رکھتے ہیں پانچ وقت زمیں پر سر نیاز
آواز میں سنا نہیں، یہ سوز یہ گداز سجدے میں حق سے کہتے ہیں کچھ اپنے دل کا ماز

چھوٹے بڑوں کی عادت طاعت گزاری ہے
آنکھوں پہ سر درو زبانوں پہ جاری ہے

قیدی ہے ظاہر کوئی، بیمار و ناتواں ۸۱ معلوم کچھ نہیں کہ وہ لڑکا ہے یا جواں
آواز اک ضعیف سی آتی ہے ہر زماں کیسا کراہتا ہے سحر تک وہ نیم جاں

یہ دوسرے صدا میں کہ دل ٹکڑے ہوتے ہیں
روئے پہ اس کے لوگ محلے کے روتے ہیں

کرتا ہے جب تلاوت قرآن و دحق کا نور ۸۲ ہوتا ہے، لہجہ حضرت داؤد کا ظہور
رشتہ کچھ اس کو مصحف ناطق سے ہے ضرور قرآن کے حرف حرف کے معنی پہ ہے عبور

تقریر کیا فصیح ہے کیا خوش بیان ہے
گویا زبان اس کی خدا کی زبان ہے

دن بھر تو اس کو رہتا ہے غش اور دوسر ۸۳ کرتا ہے نصف شب سے مناجات تا سحر
والہ کیا دعاؤں کے فقروں میں ہے اثر بہہ جلے آب ہو کے، جو پتھر کا ہو جگر

شاید کوئی عزیز رشتہ مشرقین ہے
صوت حسن میں، حسن صدائے حسین ہے

کہتے ہیں عجب و شکر ات العزیز و جود ۸۵ شہرہ نہ اوق کا ہے نہ زنجیر کا ہر
جاری ہے صبح و شام عبادت کا سلسلہ ۸۶ دم روں ہے چٹم سے اشکوں کا قند

گردن جبکی ہوئی ہے حسدا پر کا دہنت

لسب پر کبھی تو آہ کبھی لا الہ ہے

سنتی ہوں ننھے بچے بھی، دوپار میں ایہ ۸۷ لڑکی بھی کوئی قید ہے، رشتہ منہ نہ
روئے سے اس کے لگے ہیں میرے جگر پتے ۸۸ کیا قہر ہے یہ غلام، غنیموں پہ اس نے

ڈکھ دے کسی کو یہ نہیں عادت کریمہ کی

قرآن میں کی ہے حق سے سفر شش یتیم کی

اے ست ملے قلب کو اتنا بھی کر نہ سخت ۸۹ عقی میں، روئید ہو، تاؤ سیاہ بخت
رہتے ہیں سر جھکائے ہوئے بارود سخت ۹۰ ڈر ہے مجھے کہیں نہ اٹ جائے تیرا سخت

حاکم کو خوف چاہیے، قہر الہ سے

اکثر گرمی بہ برق، یتیموں کی آہ سے

کرتے ہیں لطف و رحم فقیروں پہ انصاف ۹۱ عقی میں کام آتا ہے، یاں کا دیا لیا
خالق نے اپنے ملک کا حاکم، تجھے کیا ۹۲ جز نام نیک، کون جہاں میں سدا جیا

زنداں میں قیدیوں کا بہت حال غیر ہے

کچھ خیر کر کہ خیر سے عقی بخیر ہے

قائدوں کا گنج اوستم ایجاد کیا ہوا ۹۳ غمزد کس طرف گیا شہزاد کیا ہوا
تھا پہلے وہ جو بانی بیداد کیا ہوا ۹۴ فرعون بد نہاد سا جلد کیا ہوا

وہ قبر میں ہیں آج، جو کل تھے رواق میں

ڈھونڈھو تو خاک بھی نہیں کسریٰ کے حق میں

گرمی کی فصل اور یہ مکاں تنگ ہائے ہائے ۹۵ اب رحم کر، ارے کوئی معصوم مرنے جائے
فاقے سے ہوں وہ قید میں، تو نعمتیں یہ کھائے ۹۶ پانی تو پیاس میں کوئی جا کر نہیں پلائے

دل سے بھلا نہ وعدہ روزِ نخست کو

بیمار کو دوا، نہ غذا تندرست کو

- کھانے کو میں نہ ہاتھ لگاؤں گی، کیسی بھوک ۹۰ اُٹھتی ہے بار بار کلبے میں میرے بھوک
اُن کے بغیر مجھ کو یہ کھانا ہے مشکل ٹوک^{۱۵} یہ بے کسوں پہ ظلم، غریبوں سے یہ سلوک
خوش ہوگا حق دلوں کو یتیموں کے شاد کر
کیا رحم سہتا کرم کو محمدؐ کے یاد کر
کافر کے گھر کو بھی کبھی لوٹا نہ، بعد جنگ ۹۱ چادر گلے میں ڈال کے کھینچا ہوئے نہ تنگ
جو ہاتھ آیا دے دیدیا، سائل کو بے درنگ عسرت یہ ستنی کہ فاقوں میں، باندھا شکم پہ سنگ
اس بادشاہ دیں کو نہ کچھ منکر اور ستنی
رانڈوں کی پرورش ستنی، یتیموں کی غور ستنی
یکساں تھا خلق آپ کا، شاہ و فقیر سے ۹۲ بٹھلاتے تھے فقیر کو برتر امیر سے
باتیں تھیں بعد رش کی یتیم ویسیر سے کرتے تھے سیرا نہیں رطب و شہد و شیر سے
ہر شب کو قیدیوں کی خبر لینے جاتے تھے
دودن کے بعد نان جویں آپ کھاتے تھے
ہے آج تک جہاں میں غلے کے کرم کا شور ۹۳ ہر ایک کی زباں پہ ہے نقل فقیر کو^{۱۸}
ستار بازوئے رسول میں دست خدا کا زور پرواہ رے کرم نہ گوارا تھا، رنج مور
کی اُس نے کچھ زباں سے شکایت تو ڈر گئے
کاندھ پہ رکھ کے مشک ضعیفہ کے گھر گئے
رانڈوں کے وارث اور یتیموں کے تھے پدر ۹۴ قاتل پہ مرتے مرتے رکھی رحم کی نظر
ہر دم حسینؑ پر یہ تقید تھی اسے پسیر قیدی کے بھی طعام کی رکھو ذرا نظر
راضی نہ اس کے قتل پہ مشکل کشا ہوئے
مشکین جو باندھ دیں تو حسنؑ سے خفا ہوئے
خلق خدا ہے معترف خلق مجتبا ۹۵ دیا سے فیض ابر کرم منبع سخا
یادش بخیر ذکر کروں کیا حسینؑ کا آقا کو دیر گاہ، سلامت رکھے خدا
دونوں جہاں میں کیا برکت ایک دم سے ہے
قائم جو بہ زمیں، تو انہیں نہ کے قدم سے ہے

دنیا تو ورہیلیں میں سے دم کے نشہ ۹۶ فیض نبی تو سمست نائن روزہ

سے بہت باتیں کر مشہور ہوا ۹۷ دروغ میں انیس برس ہے وہ ذاتی وقت

خوشیے پیروں کی شہ و قین میں

نیا بقا اس قدر حساسات یک آئین میں

گنتی میں بھی فیض صحبت مورت ہے بدور ۹۸ پیہر یا جنت حق سے توبہ سرت

نیلے نشان ہیں چاند سے کاندھوں پہ بہرہ ۹۹ سے رات جاتے ہیں اور بکھڑوں سے

اس پر بھی یہ دعا ہے کہ

یارب بچائیو مجھے بارگشاہ سے

اس سالک طریقت ہریت کے میں فدا ۱۰۰ شب سے جگرتے ہیں اکثر پیادہ پا

نالقے تو چیمپے ہوتے ہیں، آئے وہ فدا ۱۰۱ نالقے سے ان پہ ختم کیا، زہد و افتا

اس سال بھی سنا ہے کہ تشریف لے رہے ہیں

کچے میں اہل بیت بھی ہر روز آتے ہیں

کیا جانے حج کے بعد دھارے میں وہ کدھر؟ ۹۹ بوندی سے پھر ہی نہیں، تقائی کچھ نمبر

رہتی ہوں اس خیال میں پہروں میں فوج گر ۱۰۰ کچے میں کچے ہوں نہ سداں بدور

بے دھوم کچھ دنوں سے جہاں وقت کی

یارب تو خیر کیجیو، زہرائے لال کی

اس خانداں میں کون رہا ہے سوائے شاہ ۱۰۰ قائم رکھے بان میں شہ کو مارا

آکاہ ہوں کہ شہادت کینہ تجھے تھا، گہ ۱۰۱ نہ ہے کیا خبر، کہیں زہرائے کاکر تہ

بتیاب ہوں خیال شہ نیک نام میں

شہزادیاں ایسے نہ ہوں فوج شام میں

وسواس کا مقام تردد کی ہے یہ جا ۱۰۱ روتے ہیں تہم نے کے یہ قیدی حسین کا

پھر تہ شک مجھے، کوئی ہوتا، بددوسرا ۱۰۲ کربے تو اک حسین ہے زہرائے کاکر رہا

اس نام پاک سے برکت ہے جہاں میں

عقدے وہ کھوں دیتے ہیں، سب ایک آن میں

کیس ہند نے یہ درد کی باتیں جو ایک بار ۱۰۲ ہر قلب پر ستم کی چلی، تیغ آب دار
اللہ رے جوش ماتم سلطان نامدار رویا جھکا کے سر کو، یزید زبوں شعار

خنجر غم حسین کا دشمن پہ چل گیا
کیا نام میں اثر ہے کہ پتھر پگھل گیا

رو کر پھر اس سے کہنے لگی، بند خوش سیر ۱۰۳ ہوں بے قرار صورت بمل میں نوحہ گر
گر کہہ تو دیکھ آؤں انہیں جا کے ایک نظر شاید انہیں سے، شہ کی مفصل سنوں خبر
ہیں غیر یا عزیز شہ انس و جاں کے ہیں
دریافت تو کروں کہ، یہ قیدی کہاں کے ہیں؟

ناچار ہو کے ہند سے ظالم نے یہ کہا ۱۰۴ جا دیکھ آ انہیں، مرا نقصاں ہے اس میں کیا
واں جا کے اور ہوئے گا تجھ کو قلع سوا سنتے ہی یہ کلام اسٹی، ہند باونا

پہلو میں مضطرب تھا دل اُس حق پرست کا
اُسٹے ہی جلد حکم دیا بندوبست کا

سب عورتوں کو لے کے چلی جب وہ حق شناس ۱۰۵ کہنے لگیں یہ تب، جو کنیزیں تھیں آس پاس
کپڑے یہ ملگے ہیں، بدل ڈالے لباس اُس نے کہا کہ بے مرے دل پر ہجوم یاس
اک دم میں سو گواروں کو میں دیکھ آتی ہوں
کیسا لباس، کیا کسی شادی میں جاتی ہوں

ملے ہی کپڑے چاہیں جب دل پہ ہو مل ۱۰۶ کچھ سوچ ہے مجھے، تمہیں کچھ اور ہے خیال
گنگھی وہ کیا کرے کہ پریشاں ہو جس کا حال بے سر کا گوندھنا بھی مجھے اس، گھڑی و بال

جی چاہتا ہے یہ کہ گریبان چاک ہو
کپڑے تو سب سیاہ ہوں اور سر پہ خاک ہو

لازم ہے بزم غم میں عزاوار بن کے جائے ۱۰۷ خود روئے پیٹے بین کرے اور انہیں رلائے
واں وارثوں کا سوگ ہے کپڑے کسے دکھائے روتا ہے دل، مقام ہے عبرت کا ہائے بانے

کپڑے بدل کے رانڈوں میں جانا روا نہیں
اُن میں چلی ہوں، جن کے سروں پر روا نہیں

نکلی محل سے است یہ کہہ کر وہ خوش تیر ۱۰۸ کتیں ساتھ ساتھ پند خواہیں بھی نوحہ
پہونچی جناب حضرت زینبؑ کو یہ شب رنگ اڑ کیا یہ کتنے لگیں۔ کو پہنٹا

اپنا نہیں خیال، بزرگوں کا پاس ہے

ہے کہاں چہچہوں وہ می روشن ہے

ہے شرم کی جگہ کہ میں ہوں خواہ امسام ۱۰۹ غمکین و سوگورو پریشان و تشنہ کام
ہم ہیں فقیر ہم میں ایہ دن کا کیا ہے کام لوگو بتانہ دیجو کہیں اس کو یہ نام

پوچھے جو وہ کسی سے کہ زینبؑ کدھر گئی

کہہ دیجو کہ سبائی کے ہمراہ گئی

سن کہ ہر اک سے بانوے ناشاد نے کہا ۱۱۰ کیا حاصل اضطراب سے قسمت کا دور

لوگو خدا کے واسطے، چپکے رہو ذرا رو رو کے سوئی ہے ابھی میری دل رہا

سچر حشر قید خانے میں ہوگا جو روئے

چونکی اگر تو صبح ملک کھپرنہ سوئے گی

چپ ہو گئے یہ سُن کے اسیرانِ نوحہ گر ۱۱۱ جا بیٹھی ایک گوشے میں زینبؑ جھکا کر

آئی سواری زن سالم قریب در دریاں بھی دور ہٹ گئے، دوا زہ کھول کر

وحشت پہ قید خانے کے جس دم نگاہ کی

ہاتھوں پہ ہاتھ رکھ کے خواہوں نے آہ کی

دل ہند کا تو زندہ گیا کھتر گیا جگر ۱۲ بولی ٹھہر کے ڈیوڑھی پہ، یہ قبر ہے کہ گھر !

دیکھا کوئی مکاں نہیں تاریک اس قدر پوچھو کوئی کسی سے، کہ ہیں بی بیوں کدھر

ایسا بھی ظلم کرتا ہے کوئی جہان میں

بندے خدا کے بند ہیں ایسے مکان میں

بڑھ کر کسی کینز نے تب یہ کیا بیاں ۱۱۳ بی بی کوئی ایروں میں زندہ نہیں ہے یاں

چلے محل میں آپ بھلا جائیں گی کہاں قابل نہیں حضور کے جانے کا یہ مکاں

گر غش ہوئے تو آپ میں آیا نہ جائے گا

ہم سے تو اس خرابے میں جایا نہ جائے گا

آندہ ہو کے کہنے لگی ہند نوحہ گر ۱۱۳ عبرت کا یہ مقام ہے لونڈی خدا سے ڈر
آخر جو اس میں قید ہیں، وہ بھی تو ہیں بشر
جائے وہی کیلے پہ جس کے چھری لگے
ایسی نہ بات کہہ کہ خدا کو بُری لگے

یہ بات کہہ کے آگے بڑھی وہ بعد الم ۱۱۵ اک آفتاب دیں، نظر آیا اسیر غم
حلقہ گلے میں طوق کا، زنجیر میں قدم
انساں ہے یہ اندھیرے میں یا شمع طور ہے
آئی ندائے غیب، کہ حنا لقا کا نور ہے

پڑھتی ہوئی درود گئی جب قریب تر ۱۱۶ اللہ رے حسن کرنے لگی خیرگی نظر
محل عورتوں میں سمٹا یہ فرشتہ ہے یا بشر
رستے میں ہے بزرگ، نسب میں جلیل ہے
ثابت ہے ضعف سے کہ نہایت غلیل ہے

کوئی بلائیں لے کے یہ کہتی تھی، بار بار ۱۱۷ اے بے کس واسیر و بلاکش ترے نشان
ہے گلا یہ چاند سا اور طوق خار دار
یہ گوری گوری پنڈلیاں زنجیر سے فگار
لوگو بزرگ اس کے مقرر اسیر ہیں
گویا جناب یوسف کُناں اسیر ہیں

بولی کوئی کہ عابد و زاہد ہے یہ جواں ۱۱۸ گھٹا جبیں پہ کثرتِ طاعت کا ہے نشان
ایمان کا نور چہرہ نور سے ہے غیاں
برحق شریعت قوم، یہ گردوں اس اس ہے
اشراف کو ہر ایک کی حرمت کا پاس ہے

جو غیر کی طرف نہ حیا سے کرے نظر ۱۱۹ ماں بہنیں ایسے شخص کی، بلوے میں نئے سر
یہ خیر ہوئے جس کی طبیعت میں اس سے شر
ٹوٹے غضب خدا کا، لعینوں کی جان پر
تقویٰ پہ اس کی عفت و عصمت گواہ ہے
ستران ہم اٹھالیں کہ یہ بے گناہ ہے

افسوس ایسے بندہ صالح پر یہ قسبت ۱۰ زندان میں کائنات ہے تارپ کر قوم شب
 بستہ زمیں کا اور یہ تن زار ہے غناب آنگھیں جو بند ہیں یہ تار بستہ ہے شب
 ہے خامشی دل سس و بارست سے شوق کی گردن جھکی ہوئی ہے کرنی سے شوق کی
 باتیں یہ کر کے بی بیان رونی ستیں زار ۱۱ سینے میں تہ مگر نہ دل بند کو مستر
 کہتی تھی دیکھ کر رشت اقدس کو بار بار کس صبا کا نہیں ہے یارب یہ ذی وقار
 آنکھوں میں صاف چمکتی ہے صورت نامہ کی تصویر ہے شین علیہ السلام کی
 آخر دبا کے پاؤں یہ بولی وہ نیک ہم ۱۲ کھینے کہ دیر سے میں کڑی ہوں ہے ملام
 بولے یہ آنکھیں کھول کے مولا نے ناستا م س بکس و میہ و بخش سے کیا ہے کام
 بجز پدر میں تلخ ہے لذت حیات کی طاقت نہ آنکھیں کھولنے کی ہے نہ بات کی
 بولی یہ ہند کب سے عذبت ہے میں نثار ۱۳ فرمایا ساتویں سے محترم کی ہے بخار
 اس نے کہا طبیب کو دکھلاؤ حساب زار فرمایا خیر، شش فی مطلق ہے کر دگر
 راضی ہیں اس پر ہم جو رضا ہے طبیب ہے دی ہے یہ تپا اسی کے جو سب کا طبیب ہے
 رنج و بلا کو لطف خدا جانتے ہیں ہم ۱۴ دیکھ میں گرا ہونے کو گد جا ننتے ہیں ہم
 ہر دردِ جاں ستاں کو دوا جانتے ہیں ہم عارض ہو مارضہ، تو شفا جانتے ہیں ہم
 کچھ غم نہیں مرض سے اگر جاں غمیر ہے صحت ہماری یہ ہے کہ عجبی بہ خیر ہے
 ایذا کو چین، رنج کو راحت سمجھتے ہیں ۱۵ شیریں کو تیغ، شور کو لذت سمجھتے ہیں
 صابر ہیں، نان جو کو بھی نعمت سمجھتے ہیں مرنے کو راد حق میں سعادت سمجھتے ہیں
 عسرت ہو، دکھ ہو، قید ہو، فاقہ کشی رہے دولت یہی بڑی ہے کہ خالق خوشی رہے

یہ ذر سن کے رونے لگی ہند بادشاہ ۱۲۶ کی عرض کیا ہے اسم مبارک حضور کا؟
گردن جب کا کے قبلہ چارم نے یہ کہا بیس، عزیز مردہ گرفتار و بے نوا

کیا پوچھتی ہے نام و نشان خاکسار کا
ایک بندہ حقیر ہوں پروردگار کا

زیما ہے نام پاک، بے حنا لوق و دود ۱۲۷ روزی رسانِ عالمیاں واجب الوجود
جو معرضِ فنا میں ہیں، کیا اُن کی ہست و بود قطروں کی کیا بساط، جاپوں کی کیا نمود

در پیشِ منزلِ لحدِ خوف ناک ہے
آغاز اپنا خاک ہے، انجام خاک ہے

تھے مرتضیٰ علیؑ کے جہاں میں بہت خطاب ۱۲۸ شیر خدا امیرِ عرب مالکِ الرقاب
کارہ تھا پر ترقی ظاہر سے وہ جناب دوست تھے شاد کہتا تھا ہو یا ابو تراب

جس کو فروتنی ہے وہی سر بلند ہے
خالق کو، خاکساریِ انساں پسند ہے

اس نے کہا بتائیے والد کا اپنے نام ۱۲۹ فرمایا فاقہ کش وطن آوارہ تشنگام
مقتول نیزہ و تبر و خنجر و حسام جس کو ملا نہ پیاس میں، پانی کا ایک جام

بے گور و بے کفن جسدِ پاش پاش ہے
سُریاں بے کر بلائے معلیٰ میں لاش ہے

پوچھا وطن کو اُس نے تو بولے شہِ زمن ۱۳۰ دارِ فنا، مقامِ فنا منزلِ محن
بیٹھے فقیر تنگ کے جہاں ہے وہی وطن بے خانماں، اسیر و پریشان و خستہ تن

پردیس میں تباہ ہوئے شہرِ چبٹ گیا
جنگل میں ہم بھی ٹٹ گئے اور گھر بھی ٹٹ گیا

اُس نے کہا کہ طوق سے ہوئے گادِ مخفا ۱۳۱ فرمایا جس میں خالق کو نین کی رضا
گھٹتا ہے گر گھا، تو نہیں اس کا کچھ گلا بندے ہیں، امر حق میں ہمیں اختیار کیا

صابر ہیں، غیر شکرِ خدا کیا سخن کریں
ہم وہ نہیں کہ شکوہ طوقِ دُرسن کریں

وہ بولی اور سہانی بھی کیا تے مت نہ ۳۳ فرمایا ہوں بھائی قاتل اسے اور اسے سزا
 جرات میں سب مدد تے سورتیں جت ۳۴ دونوں کو قتل روزانہ پانی مارنا شے
 اعداد کو دشمنی تھی ، صفیہ و کبیر سے
 برتھی سے یک قتل ہوا یک تیر سے
 غش ہو گئے یہ کہہ کے احمد فک اس سے ۳۵ قتل کے دوس سے آگے بڑھی بند بوس
 پہونچی کٹھن بھٹہ کے جو سیدانیوں کے پاس ۳۶ رناؤں کی شان و کبر کے بولی و دحق شان
 پتھر کے بھوں کے خیت خورشید و مادیں
 گویا کہ اہل بیستہ راست پناہ ہیں
 پیدا ہے ان کی شان سے ، سیدانیوں کی شان ۳۷ غلام ہے عبد و شہرت سادات کا نشان
 یا ہاشمی ہیں ، یا علوی ہیں ، یہ خستہ جاں ۳۸ کس میں یہ معرفت کے کائن ، اور یہ بیان
 یہ لاکھ گر چہ پائیں تو کب مانتی ہوں میں
 خوشبو کو اہل بیستہ کی پہچانی ہوں میں
 مٹی میں گو بھرے ہوئے ہیں ، انکے روئے پاک ۳۹ چپتا ہے کوئی چاند پہ ڈالے ہمارے خاک
 ہر چند ہیں صعودت زنداں سے سب ہلاک ۴۰ روشن ہے قیدی نہ تاریک و ہونک
 میں کس طرح کہوں کہ یہ آل عبا نہیں
 ہاں فرق اتنا ہے کہ سروں پر نہ نہیں
 چہروں کی آب و تاب پہ ہوگو با کرو تو غور ۴۱ دیکھا ہے قیدیوں کا کسی نے کبھی یہ طور
 بازو میں ایک رسی میں ہے ، یہ ظلم و جور ۴۲ بچا بھی میں ، مندے ہوئے دیکھو ستم یہ اور
 مٹی میں مل گیا یہ چمن و مصیبتا
 ان گوری گردنوں میں رسن و مصیبتا
 آکر تریب کہنے لگی ہند خوش خصال ۴۳ اے میو ! ہٹا دو ذرا رخ سے اپنے بال
 مجھ سے تو کچھ بیان کرو اپنے دل کا حال ۴۴ کھیتی تمہاری ہو گئی ، کس بن میں پامال
 کیوں لے گئے عدو تمہیں بلوائے غام میں ؟
 کس جرم میں امیر ہوئے ملک شام میں ؟

سنٹی ہوں میں مدینہ میں ہے آپ کا وطن ۱۳۸ اللہ کچھ کہو سب سرورِ زمین
ہیں خیریت سے حضرت شیئر کی بہن زندہ رکھے، جہاں میں انہیں ربّ ذوالنہن

وہ بی بی روح بنت رسالت پناہ ہے

عصمت پہ جس کی خالق اکبر گواہ ہے

کیوں بی بیو بتاؤ خدا کے لیے ذرا ۱۳۹ ہے خیر سے مدینے میں فرزندِ مرتضیٰ
سنٹی ہوں اب جواں ہیں، ہم شکلِ مصطفیٰ سر سبز رکھے بارغ جہاں میں، انہیں خدا

شہرت ہے ابنِ فاطمہ زہراء کے مساح کی

حسرت تو ش کو بوئے گی، اکبر کے بیاد کی

حق سے یہی ہے شام و سحر اب مری دعا ۱۴۰ آقا مرے جہاں میں سلامت رہیں سدا
اکبر کا سہرا بانو کو دکھائے اب خدا گھر میں بہو کو لائے جگر بندِ مصطفیٰ

ارمان نکلے بادِ ششِ مشرقین کا

آباد گھر ہو فاطمہ کے نورعین کا

جب ہند ختم کر چکی رورو کے یہ کلام ۱۴۱ بانو کے پاس آ کے یہ بولی وہ نیک نام
صدقے گئی بتائیے کیا آپ کا ہے نام اللہ کچھ کہو میں ہوئی جاتی ہوں تمام

زندیاں میں سب اسیروں کی سردار آپ ہیں

ان قیدیوں کی قافلہ سالار آپ ہیں

بانو نے اُس سے پھر یہ کہا ستم کر جگر ۱۴۲ ہم قیدیوں کے نام ہیں، مظلوم و نوحہ گر
زمین کو پھر بتا کے یہ بولی بہ چشمِ تر یہ بی بی جو کہ روتی ہیں نہوڑائے اپنا سر

تو دل میں جانتی ہے کہ میں ان کی عزیز ہوں

منار یہ می ہیں، میں ان کی کنیز ہوں

وہ بولی کئے ہیں آپ کے فرزندِ خوش سیر ۱۴۳ فرمایا رو کے گٹ گیا بی بی ہمارا گھر
تیر و سناں سے قتل ہوئے دن میں دوسپہ زنداں میں اک اسیر ہے، مظلوم و نوحہ گر

ٹکڑے جگر کے صدمہ فرقت سے ہوتے ہیں

جو گود میں لپے تھے، وہ جنگل میں سوتے ہیں

یہ سن کے ہندوستان کی تباہی و تباہی ۳۳ کچھ دیکھو کہ یہ سن کی تباہی
 رخ سے ہٹائے ہاں تو حالت ہوئی تباہ

۳۴ گز غلط نہیں جو مجھے اشتباہ ہے

زینب کہیں ہو خالق اکبر کو ہے

کہنے لگی یہ ہندوستان زینب جگر و گار ۳۵ کیوں توں بد کا قیاس ہے ہندوستان
 اے ہندوستان کا نام نہ ہے، بہر کردگار

۳۶ اچھا تو مجھ کو لگے ہوا ہے عام ہیں

دشمن نہ ان کے قید ہوں، زندانِ شام ہیں

وہ شاد کام اور میں بیکس جگر و گار ۳۷ آباد وہ ہیں، اور میں زندان میں سو گار

ہوے میں لے گئے مجھے اعدا بہ خان زار ۳۸ ہاں کہیں نکلی نہیں ان کی زینب زار

وہ بی بی پردہ دار ہے، اور خوش خصال ہے

زینب میں ہی ہوں یہ ترابے جا خیال ہے

یہ سن کے بے قرار ہوئی، ہند خوش خصال ۳۹ دیکھا بغور رخ، تو یہ بولی بے حد ملال

اے میری شاہ زادی، چھپاؤ نہ مجھ سے حال ۴۰ زینب تمہیں ہو، خواہر شہید باکمال

تم کو قسم ہے فرقہ شمشاد قین کی

جلدی کہو خبر مرے آقا حسین کی

یہ کہہ کے پیٹنے جو لگی ہند ذی وقار ۴۱ فطرتِ خلق سے، دل ہوا زینب کا بے قرار

چلا میں سر کو پیٹ کے باجیٹم اشک بار ۴۲ اے ہندوستان گیا سرِ شیر نامدار

پانی دیا، سبطِ رسالت پناہ کو

حاکم نے بے گناہ کیا قتلِ شاد کو

اے ہند کیا کہوں خبر شاہ تشنہ لب ۴۳ ہنگامِ مصرت گیا زہم کا باغ سب

مطلق ڈرانا خالق اکبر سے ادب ۴۴ چوبہ زندہ اور سب شیر ہے غضب

دعائے پلے ماتم شاہ شہید میں

مرنے لے گئے ہمیں، بزمِ یزید میں

کیا پوچھتی ہے تو خبر شاہِ بحر و بر ۱۵۰ فرقِ حسینؑ تھا کبھی نیزے پہ جلوہ گر
باندھا درخت میں کبھی، خولی نے بے خطر لشکا درِ یزید پہ، سبطِ نبیؐ کا سر

یاں تک تھی دشمنی، سپہِ بدخصال کو
پتھر لگائے راہ میں، زہرِ آکے کے لال کو

اے ہندرن میں شاہ کے یاد ہوئے شہید ۱۵۱ عباسؑ قتل ہو گئے اصغر ہوئے شہید
بن بیا ہے دشت میں، علی اکبرؑ ہوئے شہید شپیر کا لال، اور مرے دلبر ہوئے شہید

مرجھا کے فاطمہؑ کی، نہ کہیتی ہری ہوئی
بچوں سے گود ہو گئی حنائی کھبری ہوئی

میدان میں بے کفن ہے ابھی لاشِ شاہِ پاک ۱۵۲ ہے وہ اُس اور وہ میدانِ ہولناک
وا حسرتا وہ گرم ہوا، اور وہ فرشِ خاک کس طرح دل نہ ہو مرا سینے میں چاک چاک

چہرِ سلم تلک ہوا نہ، ششہ مشرقین کا
اب تک پڑا ہے دھوپ میں لاشہ حسینؑ کا

منگوا یا ہند نے جو سرِ شاہِ بحر و بر ۱۵۳ مجرے کو اٹھ کھڑے ہوئے قیدی بہ چشمِ تر
جب سر پہ شاہِ دیں کے، سکینہ نے کی نظر چلائی روکے، ہائے غضب مر گئے پدر
دنیا سے تشنہ کام سفر کر گئے حسینؑ
لو مجھ پہ اب یہ راز گھٹلا، مر گئے حسینؑ

پھر سر کو پیٹتی ہوئی دوڑی وہ سوگوار ۱۵۴ دامن میں لے لیا سرِ شیرِ نامدار
منہ رکھ کے منہ پہ شہ کے جو روئی وہ دلِ فگار صدمہ ہوا نکلنے لگی تن سے جان زار

دنیا سے سب کی زیست کا نقشہ بدل گیا
جنیش ہوئی بیوں کو بس اور دم نکل گیا

بانو نے سر کو پیٹ کے، تب یہ کیا بیاں ۱۵۵ بس مل چکیر حسینؑ سے، قرباں جائے ماں
اے نورِ عین، بس نہ کرو، نالہ و فغاں ایسا نہ ہو کہ گھٹ کے نکل جائے تن سے جاں

بچھڑے ہیں کب سے، بادِ ششہ مشرقین سے
ہم بھی تو مل لیں، فاطمہؑ کے نورِ عین سے

اُٹھی یہ کہہ کے بالوتے بے بس، برہمنہ مر ۱۵۶ دیکھا پڑی جہ ناک پہ جہ جان، وہ نوحہ کر
زینب کو بچہ دکھا کے یہ، بونی بہ چشم تر بچی کو یہ می لے لے گئے، سلطان بخور

زنداں کے ستمے وہ مسلم کہ عاجز تھی جان سے

انسوس چل بسی مری پیاری بہان سے

بی بی تمہاری غمی سی میت کے میں نثار ۱۵۷ اُن سے اُن کا کرتے کا دامن بچہ ایک بار
جی بھر کے تجھ کو دیکھ لے، مادر جگر فگار اماں کو اپنے پاس بدلو تو دوستدار

فرست ہمیں نہ ہوگی کبھی شور و شین سے

تم یاں سے جا کے قہ میں سو فوگی چین سے

بے ہے اٹھائے قید میں کیا کیا نہ رنج و غم ۱۵۸ باز نہ آئے کو شمرے رسی سے ستم
بابا کو یاد کر کے جو رونی تھیں دم بہ دم دیتے تھے گھر کیاں تمہیں، یہ بانی ستم

زخمی ہیں کان پھول سے عارض کبود ہیں

اب تک نشانِ طلائچوں کے رُخ پر نمود ہیں

بی بی خدا پہ خوب ہے روشن، ہمارا حال ۱۵۹ چادر تک نہیں ہے، چھپاؤں جو سر کے بال
کس طرح دوں کفن تجھے، اے میری نرد مال نادار ہوں میں، پاس نہ دوست ہے اور نہ مال

سنگِ الم سے، شیشہ دل پاش پاش ہے

دو گز کفن کے واسطے محتاج لاش ہے

ہوتا جو داری پاس مرے کچھ بھی مال و زر ۱۶۰ تربت بڑائی ننھی سی، میں سوختہ جگر
تا بوقت پر میں باندھتی سہرا، بہ چشم تر جو پوچھتا تو بس یہی کہتی میں نوحہ گر

میت یہی ہے بنتِ شہِ شرفین کی

دنیا سے آج اٹھ گئی عاشقِ حسین کی

بس اے انیس بزم میں ہے گریہ و بکا ۱۶۱ وقتِ دعا ہے غالب اکبر سے کر دعا

یارب بحق احمد و زہرا و محبتا دیکھا دے جلدِ روضہ سلطان کر بلا

دم لب پہ ہے، زیارتِ مولا نصیب ہو

بیارِ غم کو قریبِ مسیحان نصیب ہو

۲۳

جب طوق و سلاسل میں مسلسل ہوئے عابد ۱ خم مثل ہلالِ شبِ اقل ہوئے عابد
اس شکل سے راہی سوئے مقتل ہوئے عابد اعدا تو چڑھے گھوڑوں پہ پیدل ہوئے عابد

راندوں میں تو مجبوسی سجاد کا غل تھا
ہر گام پہ زنجیر کی منریاد کا غل تھا

بے دینوں میں تھی تہنیتِ فتح کی اک دھوم ۲ راندوں میں یہ تھا شور کہ ہے ہے شہِ مظلوم
اور شرم سے ہوڑ لائے تھے سرِ عابدِ منہوم بیمار کو آنکھوں سے نہ کچھ ہوتا تھا معلوم

اک ہاتھ میں زنجیر بہ صدرِ رنج و محن تھی
اک ہاتھ میں ماں بہنوں کے اُونٹوں کی رین تھی

تلواریں لیے چار طرف ظلم کے بانی ۳ حلقے میں دل آزاروں کے وہ یوسفِ ثانی
غربت کا الم بے پیری تشنہ دہانی وہ طوق کا سنگر وہ سلاسل کی گرانی

مڑ کر کبھی زنجیر کے رخِ پاک کو دیکھا
بیسڑی کبھی دیکھی، کبھی افلاک کو دیکھا

غیرِ شب میں نہ تھا ہاتھ کوئی تھا منہ دالا ۴ صدمے سے گرا پڑتا تھا وہ نازوں کا پالا
تھا چاند سے سینے میں کیجئے نہ و بالا زنجیر جو ہاتھوں سے چھٹی، طوق سنبھالا

موت نہ بنا باپ کا یہ منکر بڑی تھی
اک جانِ حزیں لاکھ مصیبت میں پڑی تھی

نرخے میں دل آزاروں کے وہ صاحبِ آزاد ۵ دل سوز نہ کوئی نہ کوئی مونس و غم خوار
شیخے کی طرح ہوتا ہے نازک دل بیمار اس پر یہ مصیبت کا گرا کوہِ گراں بار

تعویذِ شفا اس کو پہناتے تو بجا تھا
یاں طوقِ گراں بار کے حلقے میں گھلا تھا

دستور ہے بیمار کے ہیں پاؤں دباستے ۶ بیتڑیوں بیماری میں اتار کے نکالتے
 ماتم کی خیمہ کو ہیں عزیزوں سے چھپاتے یا باپ کا سر کاٹ کے اس کو دیں نکالتے
 یہ دکھ نہ کسی صاحبِ آزار نے دیکھا
 ہاں بعدِ پردہ مابین بیمار نے دیکھا

ہنہم سے جو اعدا کی ہونے شہ پہ پڑھائی ۷ بیمار کو پانی نہ ملا کیسی ٹھنڈائی
 عاشور کو غش سے تھے کہ یکایک خیمہ آئی شہ ذبح ہوئے ٹٹ گئی زہر کی کمانی
 ہوش آیا تو گھر آگ سے جتنے ہو کر دیکھا
 ماں بہنوں کو بلوں میں نکلتے ہوئے دیکھا

کیا کیا نہ ستم اہل شقاوت نے دکھائے ۸ بیمار نے جز شکر خدا لب نہ پہنے
 جب طوق و سلاسل کو عدو سامنے لائے کس خیمہ سے نہوڑا دیا سر پاؤں بڑھائے
 تھی فکر گنہ گاروں کی اس رنج و مومن میں
 بندھوا دیئے امت کے لیے ہاتھ رسن میں

تھا صاحبِ اعجاز کو ہر طرح کا مقدمہ ۹ ہونٹوں کے ہلانے میں فنا ہوتے وہ مقبور
 تھی ناز سے آزادی اُمت انھیں منظور دانستہ ہوئے قیدانہ بے کس تھے نہ مجبور
 زنجیر سے ہر گام پہ لغزش ہوئی پاؤں
 چھوڑا نہ مگر سلسلہ خبر و رضا کو

پھوپیاں سبِ ناقہ نظر آتی تھیں گھلے سر ۱۰ ہاتھوں سے چھپائے ہوئے منہ روتی تھیں داد
 بے پردہ تھی اک مات کی بیاہی ہوئی خواہر چھپیاں تھیں اس بیوہ میں بے مقنعہ و چادر

ناموس محمدؐ پہ تو یہ فلم دستم تھا

اور سامنے سرِ باپ کا نیزے پہ علم تھا

فسر یاد تھی ناٹوں میں کہ اے قافلہ ساز ۱۱ منہ کا ہے سے ڈھانپیں حرمِ حیدر گزار
 کس درد سے فرماتے تھے سجادِ دل افکار صابر رہو شاکر رہو جو مرضی غفار

چھننے کا رداؤں کے عبث رنجِ عالم ہے

کیا چادرِ تلہ سیر کا پردہ تمہیں کم ہے

موتے سر پر نور سے چہروں کو چپالو ۱۲ شکوے کی کوئی بات زباں سے نہ نکالو
لازم ہے تمہیں صبر، کلیجوں کو سنبھالو غربت میں اسیری کی بھی تکلیف اٹھالو

چساور نہیں سر پر تو ضرر کیا ہے تمہارا

پردہ رہے امت کا یہ پردہ ہے تمہارا

گو آج نہیں ہونج و محمل کی سواری ۱۳ کل دے گا تمہیں ناستہ نور ایزد باری
موقوف رداؤں پہ نہیں شان تمہاری تم نور خدا ہو تمہیں کیا دیکھیں گے ناری

مریانی سے تم لوگوں کی عزت نہیں جاتی

پوشش جو نہ ہو کعبہ کی حرمت نہیں جاتی

یہ کہتے تھے جو قتل کا میدان نظر آیا ۱۴ کاٹا ہوا زہرا کا گلستاں نظر آیا
دیکھا جسے وہ خاک پہ بے جاں نظر آیا سوتے ہوئے شیروں کا نیستاں نظر آیا

روحیں تو نثار پر شاہ نجف ہیں

پیاسوں کی کٹی گرد نیں قبلے کی طرف ہیں

اس شکل سے صحرا میں پڑے تھے وہ دلاور ۱۵ جس طرح مرقع کہیں ہو جاتا ہے اتر
سوتے تھے کہیں خاک پہ دو بھائی برابر دولہا کوئی پامال سمٹا گھوڑوں سے سراسر

بندے کوئی پہنے ہوئے پیاسا پڑا تھا

ریتی پہ کوئی طفل ستار سا پڑا تھا

سوتا تھا لب نہر کوئی ہاتھ کٹائے ۱۶ تھا خواب اجل میں کوئی پھل بر چھٹی کا کھائے
تھے جسم لہو میں، غوض غسل نہائے اتنا بھی نہ تھا کوئی کہ قبریں تو بنائے

دُم نکلے تھے مشکل سے کہ وہ تازہ جواں تھے

بالائے زمیں پاؤں رگڑنے کے نشاں تھے

تھا یہ میں اُن لاشوں کے کلاشہ بے سر ۱۷ گردن پہ نمایاں کئی جاگہسہ خط خنجر
تھا یہ وں کی کثرت سے یہ حال تن اظہر جس طرح عیاں خار ہوں سا ہی کے برابر

بخشا تھا سر عرش نشیمن جو خدا نے

پر گھولے تھے اس ادج سعادت کے ہانے

ان سراطِ جراحت سے اپا ہوتا بدن چور ۱۸ اُن تیر کو ممتان تھا وہ صاحبِ مقدور
 تھی نہ یگب بیا بان، عویش مرہم کا نور آئینہ صمد پارہ تھا، وہ سیمت پر نور
 زخمیوں میں لہو، سینے کے دہشت بھارتھا
 زانو تھا جہاں شہ کا واں ہاتھ دھرتھا
 پہلو میں تھا اک طفلِ حسین، تیر کا مارا ۱۹ جس طریت سے ہوا، کے نزدیک ستارا
 چھوٹا سا شلو کا تھا بھرا خون سے سارا معلوم یہ ہوتا تھا کہ بے باپ کا پیرا
 کچھ داغ جو دل پر تھے تو کچھ داغ جگر پر
 اک ہاتھ تو تھا سینے پاک ہاتھ پسر پر
 تھا لاش پر بے کس کے عجب یاس کا عالم ۲۰ کہتی تھی یہ حسرت، تری غابت کے ندا ہم
 رونے کو سراہنے کوئی مونس تھا نہ ہمدم تھے ہاتھ بندھے اُن کے ہوتے صاحبِ نام
 تھا گرز کا دامن تن صمد چاک کے اوپر
 شہ رگ سے ٹپکتا تھا ہونٹا کے اوپر
 اُس دھوپ میں سایہ جو نہ تھا لاشہ شہ پر ۲۱ مرغاب ہوا پھلتے تھے، کھوکے شہ پر
 آملتا تھا جب نود سے طائر کوئی اڑ کر کہتا تھا کہ کیوں پیٹتے ہو بازوؤں سے سر
 غم دیکھے ہیں دنیا میں، یہ غم نہیں دیکھا
 ایسا تو سلیمان کا بھی ماتم نہیں دیکھا
 اس سے یہ بیاں کرتے تھے وہ طاہر صحرا ۲۲ اس سانحہ کی آہ خبر تجھ کو نہیں کیا
 گھر لٹ گیا زہرا کا، قیامت ہوئی برپا بے سر ہے سرِ خاک، محمد کا نواسا
 یہ وہ ہے رسولِ عربی روتے ہیں جس کو
 روتے ہیں اسے سارے نبی روتے ہیں جس کو
 صحرا کے پرندوں میں یہ تھی درد کی تفسیر ۲۳ آپہونچے جو راندوں کو لیے غابِ دل گیر
 بے سر نظر آیا جو انھیں لاشہ شہیر قدموں پہ گرے، چھوٹ گئی ہاتھ سے زنجیر
 بیمار نے نعرہ جو کیا یا ابٹ کا
 مختار گیا لاشہ پر شیر خدا کا

سرپیٹ کے چلائے یہ سجاد دل انگار ۲۲ زحمت کے لیے آیا ہے یہ صاحبِ آزار
صدقے تری مظلومی کے اے سیدِ ابرار باندھے ہوئے گردن لیے جاتے ہیں جفا کار

تلواریں علم سر پر ہیں دم لے نہیں سکتا
مجبور ہوں، حضرت کو کفن دے نہیں سکتا

بعد آپ کے امت نے یہ کی ہے مری توقیر ۲۵ اونٹوں کی رسن ہاتھ میں اور پاؤں میں زنجیر
پہنایا ہے گردن میں بھی اک طوقِ گلوگیر جو قافلے سے چھوٹے ہے اس کی یہی تعذیر

بیماری میں جو ہم پستم ہو سوز و اہ
شمشیر سے گردن نہ کٹانے کی سزا ہے

انجاز سے اس لاش نے ہاتھوں کو اٹھایا ۲۶ کس پیار سے سرزند کو چھاتی سے لگایا
پھر حلق بُرئیدہ سے یہ عابد کو سنا یا روؤ نہ، کفن ہم نے نہ پایا تو نہ پایا

اے لال یہی خوں بھری پوشاک کفن ہے
جب خاک ملی خاک میں پھر خاک کفن ہے

یہ ذکر بھتا، جو اونٹ سے فضہ یہ پکاری ۲۷ اے قافلہ سالارِ حرم، عاشقِ باری
لو اونٹ سے گرتی ہیں پھوپھی جان تمہاری ایسا نہ ہو مرجائے ید اللہ کی پیاری

ماں جائے کی مظلومی و تنہائی پہ رووے
اونٹوں کو بٹھا دو تو بہن بھائی کو رووے

چلتا ہی سیکٹہ مرا ناتہ بھی بٹھا دو ۲۸ اچھے مرے بھائی ^(ج) مجھے بابا سے ملا دو
خوش بوشتہ معلوم کی چھاتی کی سنگھار سوتے ہیں اگر نام مرا لے کے جگا دو

مارا ہے عبث شمر نے مجھ خستہ جگر کو
دکھلاؤں گی میں نیل طمانچے کا پد رکھو

گھبرا کے پکارا عمر سعد جفا کار ۲۹ کہہ دو کہ اٹھے لاشے سے اب عابدِ بیمار
نیزے لیے ناقوں کے رہیں گردِ ستم گار اونٹوں سے زمیں پر کوئی اترے نہ خبردار

خولی سے کہو، آگے بڑھے لے کے سروں کو
ہاں جسدِ روانہ کرو، ان نوحہ گردوں کو

عابد کو تن شاہ سے اعدائے چھوڑا یا ۲۰ جی بھم کے پسر باپ کو روکنے کی نہ دی
جب اونٹ چلے ماندوں نے یہ شور مچایا
کشتے ہوئے سب دفن ایمنوں کی طرف سے
لاٹ کو نہ گاڑا 'پسر شاہ بچنے کے

ہے ہے ہمیں اونٹوں سے اترنے نہیں دیتے ۲۱ کوشش کشن و غسل کی کرنے نہیں دیتے
کھینچے لیے جاتے ہیں ٹھہرنے نہیں دیتے
مٹی نہ ملی لاش کو 'مشہد' کی
فسریاد نبی کی ہے دوانی بے خدا کی

اس قافلے سے روتے ہوئے عابد مضطر ۲۰ پیر نیچے پسر سعد کے نیچے کے برابر
بیٹھا ہوا تھا کسی پہ نخوٹ سے بد اختر
اور فتح کی نذر میں اسے دیتے تھے ستم
تھا جشن کا غل شتیوں میں آتے تھے نعمت
خدا م کھڑے ستم کو پہناتے تھے نعمت

نوفل پسر سعد سے کرتا تھا یہ گفتار ۲۲ دو خدمت زہ کا میں ہوں آج طلب گار
عباس کے شانوں پہ لگائی ہے وہ تلوار
جس خرب سے ٹوٹی کبرستید ابرار
کاٹا علم شاہ کو شمشیر سے میں نے
مشکیزے میں سوراخ کیا تیرے میں نے

کس فخر سے کرتا تھا بیاں قاتل اکبر ۲۳ اس نیزے سے بے جاں ہوا ہم شکل پیر
کہتا تھا کوئی چھیدا ہے اک تیر لگا کر
بانو کا جگر 'شاہ کا دل' گردن صغیر
ہرزخم کا انعام سوا چاہیے مجھ کو
اس تیر سے پہلو کا حملہ چاہیے مجھ کو

کہتا تھا سنا کر اسے کوئی ستم آرا ۳۵ تخت دل شہزاد کو ہے اس تیر سے مارا
رہوار کے پاؤں سے بدن سب کیا پارا
نوشاہ زمانے سے پڑا ارمان سدھارا
کیا قبر میں ہوئے گا قلق ابن حسن کو
زہ سال میسر نہیں اک شب کی دُہن کو

کہتا تھا کوئی لوٹ کا اسباب دکھا کر ۳۶ مثنیٰ یہ دُہن کا ہے یہ بانو کی ہے چٹا
 باتر کی یہ منسل ہے سیکٹہ کا ہے گوہر شملہ یہ ہے اکبر کا یہ گہوارۂ اصفہر
 یہ خون میں تر جامہ شاہ شہدا ہے
 پیوند ہیں جس میں یہی زینب کی ردا ہے
 عابد نے مثنیٰ جب یہ ستم گاروں کی تقریر ۳۷ نزدیک عمر آئے سنبھالے ہوئے زنجیر
 سرا یا کہ قبروں میں تو گاٹے گتے پیر کی ہے پیر فاطمہ نے کون سی نقصیر
 کھلوا دے مرے ہاتھ کو صدمہ ہے جگر کو
 میں دفن کروں شیر الہی کے پر کو
 بے دفن و کفن ہیں جو یہ اللہ کے پیارے ۳۸ واللہ گڑا جاتا ہوں میں شرم کے مارے
 بکھرے ہوئے یاں پھول محمد کے میں سارے
 ان پھولوں کو مقتل سے اٹھالینے دو مجھ کو
 مٹی میں ستاروں کو چھپا دینے دو مجھ کو
 سفاک نے تب ہیں رہیں ہو کے سنایا ۳۹ حاکم کا یہ شقہ ہے مرے نام پہ آیا
 تو کوئی نے اب تک سرِ شپیر نہ لایا صحرا سے خبردار، جو لاشوں کو اٹھایا
 مرنے پہ بھی راحت تن سرور کو نہ دیتا
 زہرِ کفن سبٹ پیمبر کو نہ دیتا
 چپ ہو گئے سجادِ حزیں سر کو جھکا کر ۴۰ چلائے تن شہ کی طرف منہ کو پھر کر
 جیتا اگر قید کی تکلیف اٹھا کر گاڑے گا غلام آپ کو اب شام سے اگر
 حیدر کی حمایت میں تن شاہ کو سونپا
 آئی یہ صدا تم کو بھی اللہ کو سونپا
 صدقے ہو پدر آنکھوں سے آنسو نہ بہاؤ ۴۱ لاشے کے نہ اٹھولنے کا صدمہ نہ اٹھاؤ
 ہم چین سے یاں سوتے ہیں تم قید میں جاؤ چادر کوئی مل جائے تو زینب کو اڑھاؤ
 ماتم میں بہن کو نہ بھلا دیہیو بیٹا
 ہر وقت سکیٹہ کی خبر لیجو بیٹا

سہنسائے تھیں رنج اسیری میں مفسر کا ۴۱ کدو تہہ تو سب لہو کا ایک بو تہہ تہہ
اے نور نظر غم نہ کرو لاشیں پر کا بابا کے قدر سے ہے کیا نور پسر کا

دن گزریں گے ایما کے و فرست بھی ملے گی
تم پھٹ کے جب کوئے تو رست بھی ملے گی

یہ سن کے چلے روتے ہوئے غائب ہوا ۴۲ رہتی ہوئے نیموں کو اکھڑا کے تہہ کار
بے غسل و کفن رہ گئی نعشیں شہ پر جزب کسی ویس نہ دل سوز نہ غم نور
روتے تھے ملک و شہ پر جب روتی تھی زہر
لاش سے پھر کے نہ جدا ہوتی تھی زہر

وہ گرمی کے ایام وہ مصر کے خط ناک ۴۳ پتہ کا نہ سنا تھا بہ جز سائے ناک
اٹھتے تھے بگولے کہیں اڑتی تھی کہیں ناک ریتی پہ پڑا تھا پسر سیاہ و ناک
بھٹن جس تہہ نہ بھی جو گر تا تھا زمیں پر
اس دھوپ میں سایہ نہ تھا شش شہ دین پر

جب گلشن ایساں کو قلم کر چکے اعدا ۴۴ مطلع دوزخ سے پسر شہ کو غم کر چکے اعدا
ناموس محمد پر ستم کر چکے اعدا ۴۵ تاراق سب اسباب حرم کر چکے اعدا
کوفے کی طرف لے گئے ناموس نبی کو
گاڑا بھی نہ منہ زہر رسوئی عربی کو

جناات کے رونے کی صدا آتی تھی ہر دم ۴۶ پریاں پسر ناک کا کرتی تھیں ما تم
دریا میں یہ تھا شور کہ ہے شہ عام اڑاڑ کے پرندے بھی فغاں کرتے تھے باہم
فریاد کا غل اٹھتا تھا ہر بار زمیں سے
ریتی پہ بڑستا تھا ہو چرخ بریں سے

نکڑاتے تھے جب کوہ تو اڑتے تھے شرارے ۴۷ چلتے تھے درختوں پہ غم و نند کے آہے
جو کھیت لہکتے تھے وہ مرجھائے تھے سارے اور لوٹتی تھیں پھیاں دریا کے کنارے
دانے کا نہ تھا ہوش پرندوں کو جہاں میں
چوپائے نہ مہنہ ڈالتے تھے آب رواں میں

کھیتوں پہ جو آتے تھے وہاں اہل زراعت ۴۸ لاشے نظر آتے تھے، انہیں آتی تھی رقت
 دن بھر تو وہ سب روتے تھے بامدغم حسرت اور شب کو گمروں میں بھی نہ تھی غم سے فراغت
 کھاتے تھے نہ پیتے تھے نہ موتے تھے سحر تک
 شبیر کی مظلومی پہ روتے تھے سحر تک
 تب عورتیں کہتی تھیں یہ بادیۂ پُرِ غم ۴۹ کیوں بے خور و بے خواب ہو کس بات کا ہے غم
 اشک آنکھوں میں تم لوگوں کے تھمتے نہیں اک دم بتلاؤ یہ ہے کون سے مظلوم کا ماتم
 کھانے جو پکائے ہیں اسی طرح دھڑے ہیں
 کون اٹھ گیا دنیا سے کہ دل غم سے بھرے ہیں
 تم لوگوں کے غم کھانے کا کھلتا نہیں اتوں ۵۰ خرمین پہ گری برق کہ کھیتی ہوئی پامال
 کیا پیچ پڑا کون سا نقصان ہوا اس ساں املاک ہوئی ضبط کہ دنیا میں پڑا کال
 کچھ جسم کسی طرح کا ٹھہرایا ہے تم پر
 کیا حاکم جابر کا عتاب آیا ہے تم پر
 وہ بولے کہ ان میں سے کوئی بات نہیں آہ ۵۱ کیا تم سے کہیں ہم پہ جو ہے صدمۂ جاں کاہ
 تھی تیسری تاریخ محرم کی کہ ناگاہ وارو ہوا اس دشت میں اک بندۂ اللہ
 تھوڑے سے ملازم تھے پہ سب غنچہ وہاں تھے
 کچھ پیر تھے کچھ طفل تھے کچھ تازہ جواں تھے
 ہم نے کبھی دیکھے نہیں اس طرح کے خوش رو ۵۲ میدان میں تھی جلوہ گری نور کی ہر سو
 چہروں پہ لگتے تھے عجب حسن سے گیسو جب ملتے تھے تب پھولوں کی آجاتی تھی خوش بو
 ربہ ہمیں خلد کا محسوس کو ملا تھا
 دیا کی ترائی میں عجب باغ کھلا تھا
 باندھے ہوئے عمائد وہ کعبے کے مسافر ۵۳ آفتا کے جلو میں بسر و چشم تھے حاضر
 چہروں سے غریب الوطنی ہوتی تھی ظاہر تسبیح زباں، ذکرِ خدا، صابر و شاکر
 وہ چاند سے رخ پیش نظر آج ملک ہیں
 انا بڑا سراپا ہے عیاں تھا کہ ملک ہیں

تھی کاندھوں پہ شملوں کی غاموں کی بھبھٹاں ۵۴ یکسو تے سرِ خور کو جن پہ کریں مستریاں
وہ چاند سے سینے 'وہ مٹے نوست گریباں وہ نور تن پاک لبوں سے مسایاں
ماںم سقا بھبھٹا سن کا 'ن بے دھڑوں پہ
بس قلعہ مت 'زیبانی کا جامہ بدوں پہ

سو نلائے ہوئے رنگ 'موباتِ سفید سے ۵۵ پندے نہیں سکے کبھی شبیہ قمر سے
دیکھا جوا نہیں 'گر گیا خورشیدِ نھر سے ہونوں پہ زیادہ تھی نزاکت گلی تر سے
چہرے عرقِ سودھے 'گرمی ہو بڑی تھی
ہنگامِ سحر اوس سی چووں پہ پڑی تھی

مکی کوئی 'کوئی عربی 'کوئی جمہری ۵۶ ہر ترس 'عربی 'ترکی و تازی
شیہ ان جہاں 'صف مشکن و عہد و غازی بحد سے تہ شمشیر کریں 'یہ نمازی
جاں بازی و تسلیم و رخصت ختم تھی 'ن پہ
آفتا پہ تصدق تھے 'وفا ختم تھی 'ن پہ

بے مثل تھا اس فوج میں ایک ایک خوش اطوار ۵۷ دو شخص تھے 'پرسے جہوں میں نمودار
سب میں انہیں دونوں پہ نظر پڑتی تھی ہر بار ہفت ایک عمدہ 'تو ایک فوج کا سردار
رخسار تھے 'یا نور خد پیش نظر تھا
ذروں میں یہ خورشیدِ دہاروں میں قمر تھا

ان دونوں میں تھا ایک جواں گیسوؤں وال ۵۸ اگر قمر اس شان سے دیکھا نہیں ہوا
قدِ سردسا 'اور حسن میں یوسف سے دو بالا مہر فلکِ نور 'اندھیرے کا اجلا
سب خلق پہ وہ حسن میں ممتاز ہوا تھا
سبزہ بھی ابھی خوب نہ آغاز ہوا تھا

کیا حسن تھا 'کیا شایہ تھی کیا عزت و توقیر ۵۹ آنکھوں میں بجلی لگتی تھی کیا سرمہ کی تحریر
رخساروں پہ بل کھائے ہوئے زلفِ گرہ گیر تھا سرق سے تانا خن پا نور کی تصویر
افاق میں 'شوکت میں 'شجاعت میں نبی تھا
سایہ جو نہ ہوتا تو 'رسولِ عربی تھا

کس منہ سے کہیں شانِ علمدار شہنشاہ ۶۰ سب کہتے تھے نکلا ہے یہ طوبی کے تلے ماہ
تھی شوکت جعفر تو شکوہ اسدا اللہ حاضر تھے جلو میں شمع و دبدبہ و جاہ

خورشید سا تھا جلوہ نما، خانہ زیں پر

گھوڑا دور کا بہ تھا، پہ تھے پاؤں زمیں پر

برپا جو ہوا خیمہ زنگاری سردار ۶۱ محل سے حرم خیمے میں داخل ہوئے اک بار
اُترے وہ حوال گھوڑے سے صحرا ہوا گلزار دلشہ عجب مسح دیں تھے وہ خوش اطوار

کچھ نہ کرنا تھی اور فقط یادِ خدا تھی

تکبیروں کے نعرے تھے نمازوں کی صدا تھی

یاں ایک غلام حبشی اتنے میں آیا ۶۲ اور بعدِ سلام آکے یہ پیغام سنایا
تم لوگوں کو آقا نے ہمارے بلایا حاضر ہوئے ہم اور سرِ تسلیم جھکایا

خدا م پکارے کہ رہے دھیان ادب کا

دربار ہے سرِ زندِ شہنشاہ عرب کا

استادہ رہے ساتھ ہم جوڑے ہوئے ہاتھ ۶۳ تھرا گئے دل، خوف سے کی جاتی نہ تھی بات
الشرع افلاقِ شہنشاہ خوش اوقات کی ہم سے غریبوں پہ عجب لطف و عنایات

آداب سے سرِ قدموں پہ نہوڑا دیا ہم نے

پہلو میں جگہ دی ہمیں اس بحرِ کرم نے

منہ مایا کہ تکلیف ہوئی تم کو نہایت ۶۴ لیکن یہ ہم سب کی ملاقات غنیمت
دیں داروں کو رزم ہے غریبوں سے محبت اطفال ہیں ساتھ اور یہ ہے عالمِ غربت

ملتی نہیں مہلت کوئی دم رنجِ دالم سے

ہم دور وطن سے ہیں وطن دور ہے ہم سے

اس دشت میں تھوڑی سی زمیں دو توبائیں ۶۵ ہے جی میں کہ اب یاں سے کہیں اور جا نہیں
ایزائے سفر چکے رات بھی اٹھائیں قبضہ ہوا اس بن میں تو سب کام بن آئیں

جاگیر کی خواہش ہے نہ املاک کی خواہش

لے آئی ہے یاں تک ہمیں اس خاک کی خواہش

قیمت کے نہ لینے پہ کیا ہم نے ہوا نکار ۶۶ قسبیں ہوں دے دے دے دینے نہ تم کو
گھر تک بھی ابھی پھر کے نہ پوچھے تھے رکار ۶۷ فوجیں ہوں کچھ شام کے حاکم کی فوجوں
تاریخ ششم کو تو زمانہ ہی پھر
دو لاکھ سواروں میں وہ نسووم کسرا

بندر اس پہ ہوا ساتویں تاریخ سے پانی ۶۸ تبھی یا بہ صد لے کوئی بات نہ مانی
وہ گرمی کے دن اور وہ غضب تشنہ دہانی ۶۹ مہینے کے اس سید غنیم کے ہانی
پانی کے پینے سے جو جرات تھے بچے
کوڑے سے پانی سے نکل آتے تھے بچے

عاشور کو مرنے پہ مسافر ہوئے تیر ۷۰ نیواریں میاؤں سے لپکنے لگیں کس بار
ڈھالوں کالب نہراٹھا ابر دھواں دھار ۷۱ ہر سو تھی پکے نیواریں کی درتیروں کی درتیر
سرتاپہ قدم خون میں تر ہوتے تھے غازی
تلواروں میں آفت کی سپہ ہوتے تھے غازی

حطے جو کیے ظلم شعاروں کو بھگایا ۷۲ دریا سے جینوں کی قہاروں کو بھگایا
میدان سے پیادوں کو سواروں کو بھگایا ۷۳ ایک ایک بہادر نے ہزاروں کو بھگایا
کس منہ سے ہمیں صاں جو نہاں عاب کا
پیا سے تھے، ہر نہر تک فخر سب کا

بے سر جو ہوئی فوج تو تنہا ہوا سردار ۷۴ ہر سمت سے پڑنے لگی تمور پہ تمور
جس وقت گرا گھوڑے سے وہ بگیں و بے یار ۷۵ کئی بی نکل آئی تھی ٹپے سے کئی بار
بکھرائے ہوئے باں دو آو رہ و عن تھی
عوامات نے رو کر کہا ہے بے رہ بین تھی

اک بولی کہ آگے کہو کیا گذری پھر اس پر ۷۶ وہ جو لے کر زخمی کے چہرے حق پانچہر
تن گھوڑوں سے کچلا گیا تاراج ہوا گھر ۷۷ اور تھیں وہاں سے کئی بی بی کی چادر
کوئین میں اس ظلم کا ایک شور پڑا ہے
اس روز سے وہ بے کفن و مگور پڑا ہے

شب کو جو زراعت کی حفاظت کو گئے ہم ۴۲ اس بن میں نظر آیا عجیب طرح کا غام
کچھ مرد تھے کچھ بی بیاں کچھ حوریں تھیں باہم غل ہائے حسینا کا تھا اور کرتی تھیں ماتم

بے جرم و گنہ تیغ ستم جس پہ چلی ہے
معلوم ہوا وہ کہ حسین ابن علی ہے

آواز یہ آتی تھی کہ اے حوریو آؤ ۴۳ غش آیا ہے خاتون قیامت کو اٹھاؤ
کہتے تھے محمد مجھے لاشہ تو دکھاؤ شپیر کہاں ہیں مری چھاتی سے لگاؤ

ٹکڑے دل فرزند کے دکھلاتے تھے حیدر
لاش کو لیے گود میں چلاتے تھے حیدر

یہ سنتے ہی عورات نے اک شور مچایا ۴۴ گھبرا کے کہا ہائے یہ کیا تم نے سنا یا
شپیر تو خاتون قیامت کا ہے جایا اس شمع امامت کو لعینوں نے بجھایا

معلوم کا سرتن سے اتارا گیا ہے
لوگو پسرِ فاطمہ مارا گیا ہے

دسویں کو ہوئی شہ کے تن و سر میں جدائی ۴۵ اور آج تلک لاش نہ ستید کی اٹھائی
ان کا تو تئہ باقی کوئی بیٹھا ہے نہ بھائی تم نے بھی نبی زادے کی تربت نہ بنائی

نزدیک علی دشت میں بے دفن ہے کب سے
معلوم ہوا اُنہ گئے حاکم کے غضب سے

تم اڑھو روائیں ہمیں دو جنگ کے ہتھیار ۴۶ بس آج سے تلوار نہ تم باندھو زہنہار
ناخوش میں نبی تم سے علی تم سے ہیں بیزار بے پردہ ہے زینب ہمیں پردہ نہیں درکار

فوجیں بھی جو بھیجے تو نہ حاکم سے ڈریں گے
اب فاطمہ کے لال کو ہم دفن کریں گے

یہ کہتے ہی عورات نے عربان کیے سر ۴۷ جلدی سے اتارا انھیں جو پہنے تھیں زیور
ناخوش سے بچوں کو بھی بھلا دیا وکر اور پھینکا سب نے رداؤں کو زمیں پر

گم سینہ زنی تھی کبھی نہ یاد و بکا تھی
اس غول میں زہرا کے بھی رونے کی صدا تھی

مردوں نے جو دیکھا کہ چلی بدلتی باہر ۷۰ گھبرا گئے اور بولے یہ گرگڑ کے قدم پر
 تم روؤ گھسروں میں صفت ماتم کو بچھا کر ہم کاڑھتے ہیں مشہور نہ ہمیں
 دیویں گئے کفن، شاہ غیب، غبار کو
 منہ ہم کو بھی دیکھنا ہے محبوب خدا کو
 یہ کہہ کے چلے بیٹھے لے لے کے وہ اک بار ۷۱ درائیں سحر میں قائلت کے پیادوں کی تیار
 سر لے گئے تھے کاٹ کے سب کے جو شکار معلوم نہ ہوتا تھا کہ ہے کون سا مرد
 جس خاک پہ کمرے تین مرد کے پڑے تھے
 یہ لوگ وہاں ششدر و تیرن کھڑے تھے
 کہتا تھا کوئی کس سے کہیں کون بتائے ۷۲ ہم پوچھیں جو ماشوں کا شناس کوئی آئے
 سب خوابِ عدم میں ہے کوئی کس کو جگائے اسلمہ کا نو سا کفن دگور تو پائے
 معلوم نہیں کن کسی جاگہ شہ دیں میں
 لاشے سے صرا آئی وہ مظلوم ہمیں ہیں
 صد شکر کہ آخر ہوئے چہلم کے بھی ایام ۸۱ کر دے گا خدا دفن و کفن کا بھی سر انجام
 مشرق میں جو ہو موتِ امام ذوی الاکرام مغرب سے امام آتا ہے وہاں دفن کے ہنگام
 رہنے دو زمین پر نہ اٹھاؤ ابھی ہم کو
 ٹھہرو کہ امام زمین آیا کوئی دم کو
 ناگاہ ہوئی سامنے سے گرد نمودار ۸۲ مقتل کی زمیں ہو گئی سب مطلع انوار
 آواز فرشتوں کی یہ آنے لگی اک بار آپہنچے سر شاہ لیے عابدِ بیمار
 ہر گام پہ گر پڑتے ہیں یہ زور گھٹا ہے
 عمامہ نہیں سر پہ، گریب نہ پھٹا ہے
 مقتل میں کھڑے ہو کے پڑھی پہلے زیارت ۸۳ بس گر پڑے لاشے پہ نہ تھا می گئی رقت
 چلائے کہ اے دلبرِ خاتونِ قیامت بے چین تھا میں، آپ سے جب سے ہوئی فرقت
 پاس آپ کے سب خاک پہ سویا کیے بابا
 ہم اتنے دنوں قید میں رویا کیے بابا

کیا ظلم ہے آپ نے، اے شاہِ خوش اوقات ۸۳ اُفتادہ رتبے دھوپ میں اور اُڑیں میں دن رات
آگے مرے پیونچوں سے ہوئے تھے نہ تسلیم ہاتھ یہ ظلم ہوئے بعدِ فنا، آپ پہ مہیبات
کس ظالم و بے رحم و بد افعال نے کاٹے
لاش سے صدا آئی کہ جہاں نے کاٹے

سُن کر یہ سخن روئے بہت غائبِ بے پر ۸۵ پھر دفن شہیدوں کو کیا بادلِ مضر
جس وقت اٹھانے لگے، شہ کا تنِ اظہر اعجازِ امامت سے اُٹھے، سبطِ پیغمبر
عابد جو گرے پڑتے تھے، افراطِ الم سے
شپیر گئے تابہ بعد اپنے قدم سے

رکھنے جو گا لاش کو مروت میں وہ بیمار ۸۶ اک چادرِ نور آکے کھنچی قبر پہ اک بار
ناگ ہوئے تربت سے کئی ہاتھ نمودار سر کھولے یہ چلاتی تھی زہرا جگر افکار
بے کس کو نبی زادے کو مغموم کو لاؤ
میں صدقے ہوں، لاؤ مرے مظلوم کو لاؤ

حیدر کی صدا آتی تھی ہے مرا پیارا ۸۷ آہستہ اُٹھاؤ، کہ بدن چور ہے سارا
کہتے تھے نبی، امتِ بے دین نے مارا ان باغیوں نے لوٹ لیا باغ ہمارا
بلو اکے مدینے سے مسافر پہ جفا کی
اچھی ہوئی دعوت، پسر شیرِ خدا کی

مٹی جو لگے قبر میں سجاد گرا نے ۸۸ اُس وقت لگی قوم اسدِ خاک اڑانے
منہ پیٹ لیا ہاتھوں سے محبوبِ خدا نے زہرا تھیں کبھی پائینتی اور گاہ سر ہانے
گھبراتے ہوئے گردِ وحید پھرتے تھے حیدر
اٹھتے تھے کبھی اور کبھی گرتے تھے حیدر

اب وقتِ خموشی ہے انیس جگر افکار ۸۹ بیتاب ہیں رقت سے شہ دیں کے عزدار
مولا سے یہ کمرِ عرض کہ یا سیدِ ابرار ہوں آپ کی سرکار سے عزت کا طلب گار
ہر گشتہ زمانہ ہے، مدد کیجیو مولا
ناقدروں کے احساں سے بچا لیجیو مولا

۲۴

(لفٹ)
 دربار میں زنداں سے غلبہ ہوتے ہیں قیدی سب تباہ ہیں بے خبر ہیں جی کھوتے ہیں قیدی
 منہ گرد بھرے آنسوؤں سے دھوتے ہیں قیدی بچوں کے لیے گودیوں میں روتے ہیں قیدی
 قاتلوں میں کھڑے ہونے کی طاقت نہیں تن میں
 دہشت سے ستمگاہوں کی رزہ سہا برن میں
 دم ہول کے مارے نہیں میدانوں میں تباہ ہیں خاک بھریے پاؤں سے چم وں کو چھپاتے
 زینب کا یہ عالم ہے کہ غش پر ہیں غش آتے سہجے ہوئے بچے ہیں یہ مائیں کدستہ
 دم ہونٹوں پہ ہیں قید کی یزاد محن سے
 کیا اگر دینیں پھر باندھیں گے جادوین سے
 جی ڈرتا ہے اماں ہمیں گودی میں چھپاؤ کپڑے کچھ کڑھ کر ہمیں چھائی سے لگاؤ
 سن لے نہ کوئی منہ سے سخن کچھ نہ لگاؤ سب دیکھنا ہیں انہیں پاس اپنے بڑو
 مارے نہ طمانچے کوئی یہ خوف بڑا ہے
 دروازے پہ شہر ستم ایچ رکھتا ہے
 تھا شور کہ اسے قیدیو! دربار میں جاؤ کیا بیٹھے ہو زندان میں قدم جلد اٹھاؤ
 خالق نے کیا رحم اب آنسو نہ بہاؤ حلقے رسن غلم کے ڈھیلے کریں آؤ
 حاکم کو ڈعائے راکھیں شاد کرے گا
 اب قتل نہیں کرنے کا آزاد کرے گا
 سن کر یہ سخن رونے لگی زینب ناچار اک بار تو ہو آئے ہیں مجلس میں گنگار
 کیا کام ہے اب کیوں ہے بلایا ہر دربار نے سر پہ ردا ئیں ہیں نہ سب طاقت رفتار
 لے جاؤ نہ بلوے میں اسیرن ستم کو
 گھل گھل کے اسی قید میں مرجانے دو ہم کو

میں سوگ میں ہوں کیسی خوشی کیسی رہائی ۶ کس سے ملوں گی چھوٹ کے کیا جیتے ہیں بھائی
 ماں جائے نے گردن بہ شمشیر کٹائی بھائی سے تو اب تا بہ قیامت ہے جدائی
 کیا لطف پہ جھٹے قید سے گر پیاروں کو کھو کر
 دکھلاؤں گی صورت کسے بن بھائی کی ہو کر

مشہور ہوں میں فاطمہ کے لال کی شیدا ۷ جب وہ نہ ہوئے قید سے چھوٹی بھی تو پھر کیا
 اب قید کا غم ہے نہ رہائی کی تمنا مرتباؤں میں زنداں میں تو رہ جائے یہ پڑا
 چرچا ہو کہ دنیا سے سفر کر گئی زینب
 چہرہ نہ ہوا بھائی کا اور مر گئی زینب

مارے گئے عباس دلاور مرے آگے ۸ دنیا سے گئے اکبر و اشغر مرے آگے
 بھائی کے چلا حلق پہ خنجر مرے آگے خالی ہوا زہرا کا بھرا گھر مرے آگے
 غم کھاتی ہے اور خون جگر پیتی ہے زینب
 وہ شیر تو مارے گئے اور جیتی ہے زینب

بتلاؤ خوشی چھوٹنے کی قید سے اب کیا؟ ۹ بیٹے ہیں کہ پھر جن سے ہو ملنے کی تمنا
 قاسم ہیں کہ دکھلائیں گے آکر مجھے سہرا اکبر ہیں جنہیں دیکھ کے ٹھنڈا ہو کلیجا
 لاشے بھی ابھی تک نہیں پیاروں کے گڑے میں
 آباد تھا گھر جن سے وہ جنگل میں پڑے ہیں

جو بھائی کے مرنے سے ستم میں نے اٹھائے ۱۰ دشمن کو بھی یہ ظلم نہ اللہ دکھائے
 نیزے مرے شانوں میں عینوں نے چبھائے بازو مرے باندھے مجھے دربار میں لائے
 بھائی کی عزادار ہوں اور خستہ جگر ہوں
 عاشور محترم سے میں اب تک کھلے سہرا ہوں

کہندو مجھے دربار میں حاکم نہ بلائے ۱۱ خلقت کو دوبارہ نہ مری شکل دکھائے
 گر قتل ہو منظور ہو تو قاتل یہیں آئے موجود ہوں، خنجر مری گردن پہ پھرائے
 منکر غم و اندوہ سے آزاد ہو زینب
 سہرتن سے جدا ہو تو بہت شاد ہو زینب

نہ ماننے لگے رُو رو کے تب عابدِ بیمار ۱۲ اس وقت پہنچی ہان مناسبت نہیں تھی
 کیا سب سے تیری عبادت پہ پھر سہرا رہا ۱۳ دیکھیں تو کہ کب کہاں سب سے ہاں نہ تھی
 سب سے نہیں کی سب سے پیہر کی زیارت
 شہ پر ہوئی سہرا سہرا کی زیارت
 رو کر کہا زینبؓ نے جو مٹنی لڑکی پیار سے ۱۴ منت رہو تم سب تو ہوں میں سنا تھا کہ
 سن کر یہ تین ذکات تیری کٹے سے ۱۵ پر سب کے قدم کا پتہ تھے غمت کے مارے
 نورانی بدن گردِ غریبی سے اٹھتے تھے
 بکھرے ہوئے تھے ہاں گریبان پہنتے تھے

نکل رہی زندگی سے جو وہ دوستِ شبیہ ۱۶ گردن میں توحتِ حق کر رہی تھی
 شکلِ مہرِ نو خم تھا قدور رنگ تھا تھی ۱۷ یہ ہو رہی تھی کہ سب غمت کی تصویر
 فاقوں کے سبب زنگی سنگھوں میں بڑھتے تھے
 رخِ زرد تھا، لبِ شک تھا در ہاں کھلے تھے
 چشمانِ خدا میں سے نقابت تھی نمودار ۱۸ زیب ہے اگر تُو کو کہوں زنگی زچہ
 تھے ضعف سے مائل بہ سفیدی گلِ رخسار ۱۹ در کا نیپتا تھا صورتِ نورِ شبیہ اتن زار
 فسوس ہے جو نور کے سانچے میں ڈھلتے تھے
 سوطوق کے حلقے میں وہ نورانی گلا تھا

یہ زار بدن تھا کہ گئیں ہوتی تھیں معلوم ۲۰ سینے پہ جھکا جاتا تھا ہر دم سرِ مغموم
 تھیں بازوؤں کو اٹھائے ہوئے زینبؓ و کثوم ۲۱ ہر جا پہ تھابت سے ٹھہرتے تھے وہ مغموم
 زنجیرِ زار پاؤں میں تھی کہ یہ ستم تھا
 س قینِ تدک پائے مبارک پہ درم تھا
 اس حال سے پہونچے جو وہ بیگس سہرا رہا ۲۲ تعظیم کو مسند سے اٹھا کر کم غدار
 کائی گئیں جب بیڑیاں اور طوقِ گرانبار ۲۳ گردن کو جھکا روئے لگے عابدِ بیمار
 صدے سے جو شکِ شبہ خوش خود کل گئے
 اُس وقت تو حاکم کے بھی آنسو نکل گئے

بعد اس کے یہ عابد سے لگا کہنے وہ جلد ۱۸ محبوب نہایت ہوں میں لے سید سجاد
تھا دشمن شہ ابن زیاد ستم ایجاد میں خسانہ نہ ہڑا تو نہ کرتا کبھی برباد
بے کس کے ستانے میں مجھے فائدہ کیا تنہا؟
لیکن وہ ہوا جو کہ مقتدر میں لکھا تھا

دی میں نے رہائی تمہیں اے عابد بیمار ۱۹ جی چاہے تو یہاں رہیے مع عترت اطہار
گر جانا ہو سوئے حرم احمد مختار نوراحلہ زاد سفر ہووے جو درکار
شرمندہ ہوں میں قتل حسین ابن علی سے

شکوہ نہ میرا کیجو رسول عربی سے
عابد نے کہا گو کہ ہیں ہم بے سرو سامان ۲۰ پر یہ نہیں منظور کہ لیں غمیر کا احسان
سب مشکلیں بندوں کی خدا کرتا ہے آسان چٹنے کی خوشی ہے نہ وطن جانے کا ارمان

کے گھر دے وہاں ماتم شپیر کریں ہم
سامان عزائے شہ دلگیر کریں ہم

بابا جو ہوئے قتل تو ہم قید میں آئے ۲۱ اعدا کی تفتیش تھی کوئی غل نہ مچائے
آنکھیں ہمیں دکھائیں اگر شک بہائے جی بھر کے کبھی باپ کو روئے نہیں پائے
ناموس نبی خوف سے اک دم نہیں روئے

زندانی میں بہن مرگئی اور ہم نہیں روئے
اور دوسرے ہیں نبی باسر غریاں ۲۲ ٹوٹا ہوا اسباب منگادے ہمیں اس آں
میں پشہ زرگون کے تبرک کا ہوں خواہاں بس ہے وہی ہم بے سرو سامانوں کا سامان

حیدر کا غم ہے محمد کی غیا ہے
اور کہنہ سی اک فاطمہ زہرا کی مدد ہے

ٹوٹا ہوا اسباب جو حاکم نے منگایا ۲۳ تب شمر لباس شہ دی کشتی میں لیا
سجاد کا دل سینے میں اس دقت بھرا آیا سر پیٹ کے یہ زینب بے کس نے سنایا

اس وقت مری چھاتی پھٹی جاتی ہے لوگو!
بھائی کے مجھے خون کی بوہ آتی ہے لوگو!

ہے سب مجھے پوشاک بردار کی دیکھا دو ۲۰ ہا سیراں شہنشاہ کی بونہاد و سحر
 علامت کھلیں مری آنکھوں سے لگا دو ۲۱ مٹا دے گا بعد پوشاک تیرے

دلت بھی جی سے گنہ جائے گی زینب

ان آپٹوں کو دیکھتے گی نوم با س کی زینب

حاکم نے جو دیکھی شہنشاہ کی پوشاک ۲۲ کھڑے تھے ہرک بات وہ دوسری پاک
 عابد سے یہ کہنے لگا تب حاکم سفاک ۲۳ یہ رشتہ ہیں پتے تھے سب شہنشاہ

میرت ہے مجھے جامہ شاہ شہدا پر

دعویٰ تھا خلافت کا اسی کہنے قبا پر

رو کر کہا عابد نے کہ اے ظالم غدار ۲۴ مسرت میں پہننے سے متہمت
 یہی نہ تھی واٹ قبائے شہنشاہ ۲۵ یہ تیروں کے درخیزوں کے روزن میں تھما

تلواروں سے ٹکڑے جسد پاک ہوا ہے

یوں ہی مے باپا کا بدن پاک ہوا ہے

اور آئینے میں آیا عسلم حضرت عباس ۲۶ مشکیزہ سے تھی عدالت ہشتی کی یہاں ریاس
 جسد نے لگی زوجہ عباس بعد ریاس ۲۷ زور سے صاحب کی نشانی کو مرے پاس

اس وقت مری چھانی پھٹی جاتی ہے ٹم سے

منہ ڈھانپ کے روؤں گی میں روہن عدت

کبیر کی جو پوشاک تھی ترخون سے ساری ۲۸ دیکھا جو سے ہونے سے اس یہ پکاری
 نہ مشکل پیٹر ترے شملے کے میں داری ۲۹ آنکھوں کے تے پتے سب تصویر تھاری

تے کر کے بہت جلد یہ مشہور ہو گئے بیٹا

کپڑے تو میں درخاکیں تم سے گئے بیٹا

کپڑے سب قتل یہ بدلے تھے جو دہر ۳۰ کیسے ہی یہ تو مت کو بے گئے تھے کہ
 وہ پانہ سے رخسار وہ گیسوئے معتبر ۳۱ دو حاسے بنے خیمے سے تم نکلے تھے باہر

اب سمجھی کہ دولت مری کھوئے کو چلے تھے

تم قسیر کی آغوش میں سوئے کو چلے تھے

شملے کو اٹھانے جو لگی بازوئے غم خوار ۲۰ اصغر کا مشلو کاغذ آیا اُسے اک بار
پستاک کے یکجہ سے پکاری بہ دل زار ۲۱ اصغر ترے کرتے پہ فدا ماں جگر افکار

مارے گئے دامن میں شد تشنہ گلو کے

نخنے سے گریبان میں دھبے ہیں لہو کے

کچھ حال مجھے دردِ گلو کا نہ سنایا ۲۱ چپکے رہے اور تیر ستم حلق پہ کھایا
مادر نے تو اُجلا تمہیں گزتا تھا پنھایا ۲۲ دودھ اُس پہ سے کیا پتکیاں لے لے کے گرایا

پیرکان کے زکینے کا جو ڈکھ تم نے سہا ہے

سہا ہے یہ مرا دودھ لہو ہو کے بہا ہے

صدقہ گنتی آباد کیا باپ کا پہلو ۲۲ ویراں مری گودی ہوئی اے اصغر مسرور
تھی شب کو بیتِ دودھ کے پینے کی تمہیں خو ۲۳ اُسے اُس کے یہ ماں ڈھونڈھتی ہے رات کو ہر سو

مجھ کو تو جسدِ تری تڑپا ہے اصغر

مجھ بن تجھے کس طرے سے نیندا آتی ہے اصغر

اک کشتی میں تھا رائدوں کا لوٹا ہوا زیور ۲۳ پازیب تھی کبریا کی سکیٹ کا تھا گوہر
تب پیٹ کے چٹائی یہ لگی کہنے وہ مضطر ۲۴ بے ہے مری بچی ترے شربان یہ مار

زندوں سے موتے نلکہ مفر کر گئی ہے

گوہر یہ پنھاؤں کے تو مر گئی ہے

رہی ہوا ہے ہے اسی بندے کے لیے کان ۲۴ کیا قید سے تھا چھوٹنے کا بی بی کو ارمان
دن رات تھا بابا کی نشانی کا تمہیں دھیان ۲۵ گوہر مڑے دلوادو، یہی کہتی تھی ہر آن

ماں تم کو کہاں ڈھونڈھنے اب ہائے سکیٹ

گوہر تو مزا تم نہ ملیں ہائے سکیٹ

جب دیکھا تو ہوا اسبابِ ستم ۲۵ غائب سے کہا اب تو غلام رکھو سر پہ
اور حضرت زینب سے کہا اور وہ لوطا دار ۲۶ غائب نے کہا سر پہ غلام رکھو کیونکہ

سب پاک گریبان علیٰ مینے کے غم میں

سرنگے محمد میں نوا سے ہ کے الم میں

مبلوس نہ درکار ہے نہ زور و زور
منگوادے مجھے میرے پر کام اور

بابا سنا بھی میری کوئی غصہ نہیں ہے

جس کا سر پر نور کہیں، شش بہن ہے

سُن کر یہ سخن کہنے لگا مگر ہے ہیر
جو شہ کو پی پی کے پر فاطمہ کاشی

کچھ اور نہیں جس نے ہمت نہ کٹا ہے

زور میں نہ لٹا ہے تو ہمت نہ کٹا ہے

سجاد نے منہ دیا کہ اے کاذب و کفار
خود تو نے کیا قتل کاشی پیہ کے قرار

اُس دن تجھے محبوب یہ بیداد کرے گی

جس فاطمہ اللہ سے منہ یاد کرے گی

دیرت نہیں کر مجھ کو سر سبز پتھر
یوں بدوں نکالیں تو یہ فرمائش گے تیسر

ہمراہ لیا رائیوں کے دور دور کے پھر

غربت میں رہے اس کا سر گھوڑے پر آیا

مست نہ ہو کر غسّنی کا ہوں میں پرتا
سے میں تری فوج کو میں خون میں ڈرتا

رگ رگ میں ہے میری، اللہ کی عاقبت

ہے کانپنے ہاتھوں میں یہ لہ کی عاقبت

نہیں کوئی اور دور ہو تو اکھاڑوں
ارٹے، گریز سے کوئیں کوہ میں ماروں

بابا کی طرح صاحبہ شمشیروں میں بھی

دادا بھی مرا ہشیر تھا اور شہ ہوں میں بھی

تو دے نہ سب سب نبی کیا ترا مقدور ۴۲ گر تخت اُٹ جائے تو ظالم نہیں کچھ دور
منگوارے مجھے میرے پدر کا سب پر نور دودن کی نہ اس دولت و شمت پہ ہو مغرور

دنیا کو ثبات اے ستم ایسا کہاں ہے؟
نمرد کہاں آج ہے شہاد کہاں ہے؟

ناگاہ صدا سب پیسہ کی یہ آئی ۴۳ سجاد خدا کے لیے کرنا نہ لڑائی
گر ہو گئی تیرے بھی سردن میں جدائی پھر ہو دوں گی دوزخ سے نہ اُمت کی رہائی
مظلوم ہو، مظلوم ہو اور خستہ جگر ہو

لازم ہے تمہیں صبر کہ صابر کے پسر ہو

گر سر نہیں دیتا تو نہ دے کچھ نہیں پروا ۴۴ بے سہری ہمیں قبر میں تم گاڑیو بیٹا
دنیا میں رہے گا مری مظلومی کا چرچا اب دے بھی اگر یہ تو نہ لو، صدقے ہو بابا

مقبول یہ ہدیہ ہوا، دربارِ خدا میں

پھریتے نہیں دیتے ہیں جو راہِ خدا میں

حاکم نے بگڑ کر کہا جلاؤ کو لاؤ ۴۵ سجادِ حزیں کو تہ شمشیر بٹاؤ
زینبؓ نے کہا یا اسد اللہ اب آؤ بابا مرے بیمار بھتیجے کو بلاؤ
کیا ہے کہ عیاں زورِ دلایت نہیں کرتے
صدقے آئی پوتے کی حمایت نہیں کرتے

تلوار کو کھینچے ہوئے آیا جو ستمگار ۴۶ سجاد سے لپٹے حرمِ احمد مختار
آوازِ ید اللہ، یہ پیدا ہوئی اک بار کیوں تخت اُٹ دوں ترا، اے ظالم و غدار

مقام رہے دنیا کی بنا جس کے قدم سے

اب اس کا گلا کاٹتا ہے تیغِ دودم سے

سُن کر یہ صدا کانپ گیا تاکمِ اظلم ۴۷ عابد کو دیا اُس۔ نہ سرورِ عالم
بیٹے نے لیا باپ کا سر لہتہ پہ جس دم دربار سے قیدی چلے کرتے ہوئے ماتم

دل غم سے انیس جگر افکار طپاں ہے

دفنِ شہداء لکھنے کی اب تاب کہاں ہے

۲۵

دن گزرے بہت قید میں جب اہل قہر کو ۱ | چھوڑا نہ ستمگر نے اسے بن ستم کو
کیا رنج تھے ناموس سہنشاہ اہم کو | سب کی یہ دعا تھی کہ فدا موت دے ہم کو
ناشاد ہیں اسے کہ کبھی شد نہ ہوں گے
ننداں سے یقین ہے کہ ہم آزد نہ ہوں گے

لموں اتنا کھنچا قید میں پُرساں نہیں کوئی ۲ | بند ہیں ہیں میں صاحبِ یماں نہیں کوئی
مانڈوں کے رہا ہونے کا سماں نہیں کوئی | اس ظلم و ستم پر بھی پشیمان نہیں کوئی
راتوں کو ہے منیر یاد کا غلّ نوحہ گردن میں
آرام سے کیا سوتے ہیں سب اپنے گھروں میں

بے وارث و بے کس ہیں ہمیں کون چھڑا دے ۳ | کیوں کوئی اسیروں کی نمبر پوچھنے آوے
پر ڈالے کسے بچوں کو پانی جو پلا دے | کس کو سب پڑی دکھ ننداں پر رحم جو کھلے
جو تشنہ دہن قتل کریں ابنِ عسیٰ کو

ننداں سے وہ کب چھوڑیں گے ناموس نبی کو
رہتے ہیں تو رونا ہمیں ملتا نہیں اک دم ۴ | جو پتا ہے میں آن کے کہہ جاتے ہیں اظہم
وہ روئیں نہ کس طرح جو ہوں صاحبِ ماتم | ننداں میں پھنسے لٹ گئے برباد ہوئے ہم
افسوس ہے یہ دفن و کفن میں بھی نہ پہونچے
وارث بھی چھٹے ہم سے وطن میں بھی نہ پہونچے

چھٹنے کی یہں کوئی ہمارے نہیں تدبیر ۵ | دواں دعوپ میں جلتا ہے پڑا لاشہ شہید
کرت نہ مقتید ہیں گر ظالم بے پیر | بے دفن و کفن رہتی نہ لاش شہد و دیگر

جو دامن زہرا و ہیمبر میں پلا ہو
وہ جلتی ہوئی ریت پہ مہرا میں پڑا ہو

جبریل امیں نے جسے جھولے میں جھلایا ۶ اُس شاہ نے گور و گفن اب تک نہیں پایا
 دن میں تن بے سر رہا 'سر شام میں آیا نیزے پہ اُسے شہر کی گلیوں میں پھرایا
 کس طرح زیارت کریں زنداں سے نکل کے
 لٹکایا ہے دروازے پہ ظالم نے محل کے
 کیا تھر ہے 'ہیں شہر میں اور جا نہیں سکتے ۷ مال اپنا سر شاہ کو دکھلا نہیں سکتے
 اُس دُر کے قریب آپ کو پہونچا نہیں سکتے بے بس ہیں سر ابن علی لا نہیں سکتے
 تا آخر شب سنتے ہیں نالوں کو نبی کے
 آتی ہے صدارت کی زہرا و علی کے
 یہ کہتے تھے اور روتے تھے ناموس پیمبر ۸ ستا فرش فقط خاک کا بالیں تھا نہ بستر
 بچوں کو نہ کھانا سمٹا نہ پانی سمٹا میسر سایہ بھی نہ تھا دھوپ میں سب جلتے تھے دن بھر
 ہر شام مصیبت تھی 'غریب الوطنی میں
 ہو جاتی تھی رانڈوں کو 'سر سینہ زنی میں
 کاہنہ بدن ہو گئے تھے قیدِ رستم سے ۹ طاقت کسی بی بی میں نہ تھی رنج و الم سے
 غش آتا تھا 'سبزو حزن کو تپ غم سے رخساروں پہ آنسو تھے رواں دیدہ نم سے
 اٹھ بیٹھے تو افسوس سے رو رو کے ملے ہاتھ
 لیٹے تو رکھا تکیہ کی جائے سر کے تلے ہاتھ
 اٹھنے نہ دیا طوق نہ گر سر کو جھکایا ۱۰ پہروں سر زانو سے نہ گردن کو اٹھایا
 ہوش آیا تو بیووں کو 'قریب اپنے بلایا منہ چوم کے چھاتی سے 'مکیٹہ کو لگایا
 نزدیک ہلاکت تھی 'جو دوری پدر سے
 کبر کی طرف دیکھ کے 'کی آہ جگر سے
 نئی بھوک سے اور پیاس سے از بسکہ نقاہت ۱۱ پہچانی نہ جاتی تھی 'کسی بی بی کی صورت
 چپکے در و دیوار کو تکتے تھے بہ حیرت نائل ہوئی تھی رانڈوں سے رونے کی بھی طاقت
 کچھ فرش نہ تھا 'خاک میں سب قیدی اٹے تھے
 سننے تھے کبود اور گریساں بھی بھٹے تھے

جب حاکم اظہار انہیں بھواتا تھا کھانا ۴ پانی کوئی نہ پاتا تھا کوئی نہ پاتا تھا
جب روبرو ان قیدیوں کے آتا تھا کھانا کھانا وہ نہ کھاتے تھے انہیں کھانا نہ کھانا

اُس کھانے پر منہ آنسوؤں سے دھوئے تھے قیدی

سر پیٹتے تھے ہاتھوں سے درد دہکتے قیدی

کہتی تھی کوئی صدقے سے، ہلے براند ۱۳ کس بھوک میں اور پیاس میں تن پر سے کھانا
چلا کے کوئی کہتی تھی ہے علی اکبر دودن نہ تھیں آب و طعام آیا میت

کس رنج میں دنیا سے سفر کر گئے بیٹا

کھانا میں کھادوں کے تم مر گئے بیٹا

کہتی تھی کوئی پیٹ کے، ابن حسن آؤ ۴ بے آپ کے کھانا نہیں کھاتی دہن آؤ
زندان میں تڑپتی ہے، یہ تشنہ دہن آؤ ماں صدقہ ہوئے قسمل پیران آؤ

تم بھوکے تھے اس غم سے یہ مرنا دے گی وری

کبہ ابھی جو تم کھاؤ گے تو کھاؤ گے وری

یہ سن کے وہ کہنے لگا کھانا کھانا جولایا ۱۵ کس طرح کے قیدی ہیں یہ معلوم نہ کیا
بھوکے تھے کئی دن کے، پہ کھانے کو نہ کھانا تب بنت علی نے اُسے روک دیا

کھاویں گے نہ گو بھوکے ہیں اور تشنہ دہن ہیں

وارث تو ہمارے ابھی بے غسل و کفن ہیں

سرم کو تو جانتا ہے سارا زمانا ۱۶ میت کو اٹھا لیتے ہیں تب کھاتے ہیں کھانا
مدفن کو نہ ہو سکتے ہیں ہم، یاں سے روانا نہ فاتحہ کو کچھ ہے شہیدوں کے ٹھکانا

ظاہر ہے خدا پر ہمیں جس طرح کے غم ہیں

چہلم کے دن آپہونچے ہیں اور قید میں ہم ہیں

گو پیاسے ہیں، پر ہم ابھی پانی پیتیں کیوں کر ۱۷ سب تشنہ دہاں تیغ ستم سے ہوئے بے سر
منہ ڈھانپتے تربت پہ، تو ہم فاتحہ دے کر افسوس کہ اتنا نہ ہوا ہم کو میسر

کیا کھانے کو کھاویں کسے فرصت ہے ہلکا سے

آنکھوں کے تلے پھرتے ہیں وہ بھوکے پیاسے

سُن کر یہ بیاں پھیر کے بس لے گئے وہ خوان ۱۸ روتی رہیں سب بلی بیاں، بانالہ و افغان
جن جن کے تھے گھر، متّصل خانہ زندان بے چین تھے سُن سُن کے وہ فریادِ اسیران

تھا اُنس قدیمانہ جو سلطانِ امم سے

نہیں آتی نہ تھی ہند کو زاریِ حرم سے

روتے تھے یہ سب نام جو شپیر کا لے کر ۱۹ واں تیغِ الم چلتی تھی، ہندہ کے جگر پر
دن بھر جو رہی غم سے، پریشان و مکدر کیا دیکھتی ہے خواب میں، اک رات وہ مضطر

دردِ ازلے کشادہ ہوئے ہیں ساتوں فلک کے

روتے چلے آتے ہیں پر۔ ے خور و ملک کے

جس جگرے میں ہے، طشت کے اندر سرِ شپیر ۲۰ دلی بعدِ سلام، اُن کے کرتے ہیں یہ تقریر
لے بادشہ تشنہ دہن، کشتہ شمشیر ملعونوں نے کچھ کی نہ تری عزت و توقیر

ٹوٹی کمرِ حیدرِ سفدر، ترے غم میں

سر پیٹے آتے ہیں پیمبرِ ترے غم میں

یہ کہتے ہیں اور کرتے ہیں زاری وہ فرشتے ۲۱ جو ابرِ سیہ اتنے میں اک اُترِ فلک سے
اس ابر میں کچھ مرد ہیں، اور بیچ میں اُن کے اک شخص ہے بیتاب، جاگرا ہاتھوں سے پکڑے

عمامہ نہ سر پر ہے نہ کاندھے پہ عبا ہے

منہ آنسوؤں سے تر ہے گریبان پھٹا ہے

چہرہ ہے کہ شرمندہ ہو خورشیدِ درخشان ۲۲ سنبل کی طرح دوش پہ، گیسو ہیں پریشان
پہونچا جو قریب سرِ شپیر وہ نالاں یوں کہنے لگا، چوم کے اس کے لب و دندان

کس طرح نہ ٹکڑے، دلِ محبوبِ خدا ہو

نانا تری منطومی پہ، شپیرِ مندا ہو

اُمت نے تجھے حیف نہ جانا، مرا پیارا ۲۳ سہا مجھ کو تو ہرگز، نہ ترا رنج گوارا
اے پیارے نواسے مرے، آخر تجھے مارا کس ظلم سے بیٹا، ترا سرق سے آمارا

بے جرم دستم، قتل کیا، فوجِ شقی نے

پانی نہ دم زنج دیا، مجھ کو کسی نے

بس دن سے پھر آیا ہے تیرے عشق پہ نغمہ ۲۰ مرقم سے اسی رونے نکلا ہوں میں باہر
 مادر بھی تڑپتی ہے تری کھولے ہوئے سے ۲۱ بے تاب ہے بابا بھی ترا حیدر عفر

روتا ہے سن 'ناہ' و 'نہر' یاد و خیال سے
 سر پٹتا آیا ہوں ترے غم میں بنال سے

یہ حال نظر آیا پیمبر کا بد کس بار ۲۲ کتنے دن منہ ہوں خوب تہیہ
 سر پٹتے آئے تھے جہاں اتمہ منتہ ۲۳ اس بحر سے میں روتی تھی باریدہ ہوں
 دیکھا کہ لگن میں سر شپتہ دھرا ہے

اور تابہ فلک روشنی نورِ خما ہے

پہچانی جو وہ نول بھری شپیر کی سورت ۲۴ سب سناختے کہ دم میں ہو خوش بہت
 بس سر پہ گری زور و کے باسد غم و حسرت ۲۵ کہتی تھی کہ اے دہر کس دن قیامت

جیتا تمہیں قسمت نے نہ اک بار دیکھ

جب مر گئے 'اقب' آخری دیدار دیکھ

تقدیر نے حضرت کو جو ہٹا گھر لئے نکالا ۲۶ مشتاق میں سر دن سے تھی اسے زور و
 کس نے تن و سر میں ترے 'تفسر' ڈالا ۲۷ اس غم کا کب کوئی نہ ست یہ چہنے و نا

کیوں آئے نئی چاک گر بیان سے گھر میں

اب مجھ پہ کھڑے آپ ہیں ہوں مرے گھر میں

بہت رات فریاد لگائے دن سر شپتہ ۲۸ میں کیا ہوں سے ہند نہ تھی کچھ مری تعمیر
 ناحق مری گردن پہ چسلی ظلم کی شمشیر ۲۹ بہاں نہیں یوں قید ہوں تیرا بے کس و بگیر

کیا نسلد میں آرام ہوڑ ہڑا و عسلی کو

شوہر نے ترے قتل کیا 'آل' نئی کو

سہ قید میں زینب بھی پھنسی دختر ہڑا ۳۰ غم ہے مجھے کس کا نہیں غم باز کا تن
 جوڑ تیرے زہرا ہے وہی تیرے ہے اس کا ۳۱ ہیں غم و ستم قید میں کس بی بی پہ کیا کیا

لب خشک ہیں اشک آنکھوں سے چہرے پہ در ہیں

مرنے لگے ہے اور بازو پہ رسی کے نشان ہیں

- ۲۰۔ اندر جا چکا جب یہ سر بیٹھنے لگا کہ
حاکم کا تنہا لگی پھر کرنے وہ غمناک
کہتا تھا کہاں منہ کو چھپاؤں میں نئی سے
محبوب ہوں میں، قتل حسین ابن علی سے
- ۲۱۔ سن کر یہ سخن ہندوئی جگرے کے اندر
یہ خواب ابھی دیکھ کے اٹھی ہوں میں مضطر
رو کر کہا کیا تہر کیا، تو نے ستمگر
گھر میں مرے سر پیٹے آئے ہیں پیسہ
- مخدومؔ عالم کا سر پاک کھلا ہے
اور احمد مرسل کا گریبان پھٹا ہے
- ۲۲۔ قیدی ہیں کہاں اہل حرم، اے ستم ایجاد
ہیں طوق و سلاسل میں کہاں حضرت سجاد؟
شہزادیاں کرتی ہیں کہاں نالہ و فریاد
کر بہر خدا قید سے جلدی انھیں آزاد
- گر بانی رومؔ نے کا ہے شور، اہل حرم میں
میں ان کے عوض پیٹتی زندانِ ستم میں
- ۲۳۔ آگاہ نہ تھا فاطمہؓ کے رتبوں سے، تو کیا
تو نے جو انھیں قید کیا، بھوکا پیاسا
کچھ زینبؓ و کلثومؓ کے رتبے کو نہ سمجھا
واللہ ہوئی فاطمہؓ کی روح کو ایذا
- ما تم ہے اسی کا تو، رسولؐ عربی کو
زینبؓ کی اسیری سے نہیں چین کسی کو
- ۲۴۔ اس نے کہا نام، ہوں، ہوئی اب تو یہ تقصیر
سر شرم سے زانو پہ تھکا، کی جو یہ تقصیر
سچ ہے کہ نہ تھا کائناتن سے سر شپیر
تاج رہا سوچ میں، وہ ظالم بے پیر
- اک بار دیا حکم یہ، دربار میں آ کے
زندان سے گرفتاروں کو لاوے کوئی جا کے
- ۲۵۔ کچھ لوگ گئے سن کے یہ حاکم کا جو ارشاد
تھے خاک پہ جیسے میں جیکے حضرت سجاد
مشغول و ظائف تھے حرم، بادلِ ناشاد
بچے بھی تھے طاعت میں، زاری تھی نہ فریاد
- ہر چند کہ فاقوں سے نہ طاقت تھی کسی میں
پر محو تھے سب یادِ جنت نابِ احدی میں

حیران ہو آخر وہ اسے بول کو پکارے ۲۶ تب کم سن ہیں جیسا ہے یہ وقت ہے
 تہ حکم کہ دربار میں قیدی چلیں سارے گنجائش کے کہنے وہ دیکھ دو دیکھ مارے
 رستی سے بندھے نہ گئے نہ آئے ہیں قیدی
 اک بار تو دربار میں ہو آئے ہیں قیدی
 وہ کہنے لگا 'عذر کا اب یہ نہیں ہنگام ۲۷ بے بس ہوں جو قیدی انہیں تکرار ہے کیا نام
 ہر طرح سے لے جائیں گے، حکم کا ہے احکام تب اس سے یہ فرمانے کے 'فائدہ ناکام
 مجبور ہیں اور بے کس و ناچار ہیں قیدی
 بہتر ہے چلو، چلنے کو تیار ہیں قیدی
 یہ کہتے ہی زنداں سے چلے سب وہ گرفتار ۲۸ لائڈوں نے سیاہ دویوں میں بچوں کو کربار
 پیچھے حرم اور آگے بڑھے عابد بیمار انہوہ تماشا تلوں کا سمت سر بازار
 ہاں تن میں نہ تھی 'شرم سے تھراتے تھے قیدی
 نہوڑائے ہوئے سر کو چلے جاتے تھے قیدی
 جس دم سر دربار حرم پہنچے گھلے سر ۲۹ اور سامنے عاکم کے لئے عابد مضطر
 بولا وہ لعین 'مکر سے تعظیم کو اٹھ کر مسند پر قدم رکھے مری 'نائب حیدر
 عابد نے کہا تخت سے کیا کام ہے مجھ کو
 اب خاک نشینی ہی میں آرام ہے مجھ کو
 گھر میں ترے سر شاہِ دو عالم کا دھرا ہے ۳۰ یان فاعلمہ کے پیٹنے رونے کی صدا ہے
 پاکس ادب حیدر و محبوب خد ہے اس تخت پر اب بیٹھنا کب مجھ کو رہا ہے
 کیا ذکر اب اسے ظالم بد بخت ہمارا
 شیر کے ہمراہ گیا تخت ہمارا
 یسن کے جھکا سر کو لگا کہنے وہ بد خو ۳۱ تم فیض کے دریا ہو 'سخنی ابن سخنی ہو
 سرزد ہوا ہے جرم جو مجھ سے اسے بخشو فرمایا یہ تب سید شجاد نے رو رو
 مجھ سے نہ یہ کہہ زینب دلیگیر کے ہوتے
 ملک میں نہیں شاہ کی ہمیشہ کے ہوتے

زینب سے مخاطب ہو گا کہنے وہ اظلم ۴۲ اے بنتِ علی! دختِ مخدومہ عالم
نی واقعی، بھائی کا نہایت ہے تمہیں غم پر کرتا ہوں جو عذر پذیرا ہو وہ اس دم

بے جرم کٹا حلقِ حسین ابن علی کا

جو مانگو وہ دوں، خوں بہا میں سببِ نبی کا

یہ سنتے ہی تھمرا نے لگی زینبِ مضطر ۴۳ سینے میں کلجے پہ لگا ظلم کا خنجر
دوروں کے لگی کہنے کہ خاموش ستمگر میں کون ہوں جو لوں دیتِ خونِ برادر

قیدی ہوں، گنہگار ہوں، نالاں و حزیں ہوں

واللہ، میں اس خون کی مختار نہیں ہوں

اس خون کے خواہاں ہوں تو ہوں احمد مختار ۴۴ اس خون کا دعویٰ کریں، یاحیدر گزار
یا حشر کے دن، ہووے گی ماں اس کی طلبگار یا خالق اکبر کو ہے اس خوں سے سرکار

کیوں ذبح کیا سببِ رسولِ عربی کو

اس خون کی دیت دیجو زہرا و علی کو

واللہ ہے اس ذکر سے چھاتی مری پھٹی ۴۵ میں ایسی ہوں، جو ہوں گی دیت لینے پہ اُضی
اس خون کے بدلے، دو جہاں بخشے جو کوئی قیمت نہ ہو اک موئے حسین ابن علی کی

مستور ترا کیا ہے تو کیا دیوے گا ظالم؟

کس کس کا مجھے خون بہا دیوے گا ظالم؟

شپیر کا خوں، احمد مختار کا خوں ہے ۴۶ شپیر کا خوں، حیدر گزار کا خوں ہے
یہ خون تو زہرا جگر افگار کا خوں ہے یہ خوں حسین سیدِ ابرار کا خوں ہے

تہا نہیں سببِ شہِ نواک کو سارا

تُو نے تو لعیں، پنجتنِ پاک کو مارا

مارے گئے سرور، تو ہوئے قتلِ شپیر ۴۷ بے سر ہوئے شپیر تو بے سر ہوئے حیدر
تلوار چلی فاطمہ زہرا کے جگر پر پھر ہو گیا ٹکڑے جگرِ حضرتِ شہر

بے جرم مرے بھائی کا سرتن سے اتر جائے

ممکن ہے کہ یہ خوں تری گردن سے اتر جائے

تقریر سے زینب کی جو محبوب ہو وہ ۴۸ وہ کہہ رہی ہیں کیا فیہر سے تو
اسباب ضروری جو تمہیں چاہیے خود اس وقت کہ زینب دیکھنے لگی وہ

نے مال نہ اسباب نہ زر چاہیے محمد کو

پچھڑی ہوئی ہوں بھائی کا چاہیے محمد کو

زینب کا بیان سن کے وہ کہنے لگا بد خو ۴۹ میں میں نہیں کرتا اسے بد خو دیکھو
جی بھر کے زیارت کرو اور خوب سارو اسے جہنم کا مذکور اسے اسباب پہ نہ رو

اس سر کو تجھے دے کے نہ میں شاد ہوں گا

اے غم کی محنت کو نہ ہر باد کروں گا

یہ کہہ کے سر شاہ کو ظالم نے منگایا ۵۰ وہ نہیں کیڑ کر کے ہاتھوں پہ اٹھایا
زینب کی طرف ہو کے مخاطب یہ سنایا لے دیکھو کہ یہ سر ترے بھائی کا ہے یا

جرات سے مشقت سے مصیبت سے محنت

تو جانتی ہے جیسی کہ محنت سے ہلا ہے

دیکھا ہو زینب نے سر شاہ دو عالم ۵۱ یہ پتی کہ باقی نہ رہا اس میں زر دم
غش کا گری خاک پہ وہ ثانی مریم سخت قیدیوں میں شور و بکا شیون در تو

روح تھی کوئی اور کوئی ہے ہوش پڑی تھی

سکتے تھے کسی کو کوئی نہ ہوش کھڑی تھی

بٹھا ہو تھا تخت پہ وہ ظالم اعلم ۵۲ زینب سر شہید کی تھامے خوش و خرم
در غش تیر پڑی خاک پہ تھی زینب پر غم پر غمت شہید کا میں کیا کہوں غم

زینب کے تو بہت تھے روتہ خاکسہ پر غم

جاری تھے اودھ شہ کے رخ پا کسہ پر غم

غش سے جو سیکھ کوئی نہ ہوا کسہ بار ۵۳ چن سر شہید سے کسہ بار
میں کب کہوں جو دوستم کا کمر غم دار چن سے سب میں سر شہید

کہستی تھی زیارت میں زینب نے محمد کو

یہاں کسے سر شہید نہیں دیتا سب کو

کب سنتا تھا زاری سیکٹہ کوادہ بے پیر ۵۴ بس اٹھ گیا مجلس سے وہ لے کر سرِ شپیر
تب تے وہاں روتے ہوئے عابدِ دلگیر زینب کو اٹھا نکالے روتی کی یہ تقریر

موقوف بس اب نالہ و افغاں کرو حضرت

چلنے کا وطن کے کوئی ساماں کرو حضرت

یوں روتی اخبارِ مصیبت سے ہے تحریر ۵۵ ہر چند طلب کرتی رہی زینبِ دلگیر
حاکم نے نہ ہرگز دیا لیکن سرِ شپیر لاچار روانہ ہوئے باعالتِ تغیر

میں کیا کہوں جس طرح وطن جاتی تھی زینب

سرِ پیٹی تھی، روتی تھی، چلاتی تھی زینب

خاندوش، نیست اب نہیں یا اسے سخن کا ۵۶ صد شکر کہ متاج ہے تو شاہِ زمن کا
کہ حق سے کہمدہ سرِ ہفتادہ دوتن کا پابند نہ کر مجھ کو کسی رنج و محن کا

دُنیا میں کسی طرح کا مجھ کو نہ الم ہو

پر دل میں 'مرے پنجتنِ پاک' کا غم ہو

نکاح خوان تکلم ہے فصاحت میری ۱ نامتک بخت میں سن سن کے بدانتہائی
 رنگ اڑتے ہیں وہ رنگیں ہے عہدت میری شورجس کا ہے وہ دریا ہے طبیعت تیری
 عمر گزری ہے اسی دشت کی ستیائی میں

پانچویں پشت ہے شپیہ کی مدتی میں
 ایک قطرے کو جو دوں بسط تو قسزم کر دیں ۲ ہر موتی فصاحت کا تو علم کر دیں
 ماہ کو ہر کروں ذروں کو انجم کر دیں گنک کو اس مہر انداز قسزم کر دیں
 دوسرے ہوتا ہے بے رنگ نہ فریاد کرے
 بلبلیں مجھ سے گلستاں کا سبق یاد کرے

اس ثنا خواں کے بزرگوں میں ہیں کیا کیا مداح ۲ جسے ملے نہ ہوگا کوئی عسکری مداح
 بلپ مداح کا مداح ہے دادا مداح علم ذی قدر ثن خوروں میں یکتا مداح
 جو عنایات الہی سے ہوا نیک ہوا
 نام بڑھتا گیا حب یکے جدا یکے ہو

طبع ہر ایک کی موزوں و قد زریبا موزوں ۲ عورت سرور میں سے ہیں سر پر موزوں
 شربے سبب نہیں، نظم معنی موزوں کہیں سکتے نہیں سکتا بھی موزوں
 تول لے عقل کی میزوں میں جو ہمیدہ ہے
 بات جو منہ سے نکلتی ہے وہ سنجیدہ ہے

نلق میں مثل فلیق اور تھا خوش گو کوئی کب ۵ نام لے دھولے زباں کوثر و سیمت سے جب
 بلبلی گلشن زہرا و علی، عاشق رب متبع مرثیہ گوئی میں ہوئے جس کے سبب
 ہوا اگر ذہن میں جو دت ہے کہ موزوں ہے
 اس اماط سے جو باہر ہے وہ بیرونی ہے

بھائی خوش فکر و خوش لہجہ و پاکیزہ خصال ۶ جن کا سینہ پر علم ہے مالا مال
یہ فصاحت، یہ بلاغت، یہ سلاست یہ کمال معجزہ گرنہ اسے کہیے تو ہے سحرِ حلال

اپنے موقع پہ جسے دیکھیے لاثانی ہے

لطفِ حضرت کا یہ ہے رحمتِ یزدانی ہے

کیوں نہ ہو بندہ موروٹی مولا ہوں میں ۷ شلزمِ رحمتِ معبود کا قطرہ ہوں میں

جس میں لاکھوں دروڑیاں ہیں وہ دریا ہوں میں مدحِ خوانِ پسرِ حضرت نہ ہوا ہوں میں

وصف جو ہر کا کروں یا صفتِ ذات کروں

اپنے رتبے پہ نہ کیوں آپ مباہات کروں

مبتدی ہوں مجھے تو قیر عطا کر یارب ۸ شوقِ متداحی شپیر عطا کر یارب

سنگِ ہوموم وہ تقریر عطا کر یارب نظم میں رونے کی تاثیر عطا کر یارب

جسدِ آبا کے سوا اور کی تولید نہ ہو

لفظِ مطلق نہ ہوں گنجشک نہ ہوں تعقید نہ ہو

وہ مرقع ہو کہ دیکھیں اسے گراہل شعور ۹ ہر ورق میں کہیں سایہ نظر آئے ہیں نور

فل ہو یہ ہے کششِ مؤتمل طرہِ حور صاف ہر رنگ سے ہو صفتِ صانع کا ظہور

کوئی ناظر جو یہ نایاب نظیریں سمجھے

نقشِ اثرِ رنگ کو کا داک لکیریں سمجھے

سلمِ فکر سے کہیں جو کسی بزمِ کارنگ ۱۰ شمعِ تصویر پہ گرنے لگیں آ آ کے پتنگ

صاف حیرت مندہ مانی ہو تو بہزاد ہو رنگ خوں برستا نظر آئے جو دکھاؤں صفِ جنگ

بزمِ ایسی ہو کہ دل سب کے پھرک جائیں ابھی

بجلیاں تیغوں کی آنکھوں میں چمک جائیں ابھی

بزمِ شرفا کا ہو سلاست ہو وہی ۱۱ لب و لہجہ وہی سارا ہو متانت ہو وہی

سامیوں بلند سمجھ لیں جسے صنعت ہو وہی یعنی موقع ہو جہاں جس کا وہ عبارت ہو وہی

لفظ بھی چست ہوں مضمون بھی عالی ہو دے

مشریبہ درد کی باتوں سے نہ خالی ہو دے

کے کبھی عیب اگر حسن سے اندو کے لیے تیسری بہت سے عیب سے دور ہے
نور زیبا ہے فقط زائس جساو کے لیے زیب ہے لایں سے دور ہے

وانڈا آنکس کہ فصاحت بہ کلامے دارد

ہر سخن موقع و نہ نکتہ مندے دارد

رزم کا رنگ جہاں رزم کا میدان ہے جدا جہاں ور سب زخموں کا گستاخ ہے بد
فہم کامل ہوا تو ہر نامے کا غنوں ہے بد فہمے بدو کے کردیشہ ہوا سب بد

دیر بہ بھی ہو نہ صاحب بھی ہوں تو عیبت بھی ہو

دل بھی مغللوں ہوں رقت بھی بڑا تو عیبت ہی ہو

مادہ جہاں شہادت کا بیان کرتا ہوں رقی و ندوہ و عیبت و عیبت کرتا ہوں
تشنہ کاموں کی عبادت کا بیان کرتا ہوں جہاں نشروں کی دست کا بیان کرتا ہوں

جن کا ہمت انہیں ایک ایک معاحب ایسا

ایسے بندے نہ کبھی ہوں گے نہ معاحب ایسا

نئے صادق کا ہوا چرخ پہ جس وقت پہو نہ رشتہ کرنے کے یاد ہی میں تیرو
مثل نور شید برآمد ہوئے خیمے سے حضور ایک ایک پھیل گیا پیر طرف رشتوں دور

شش بہت میں رشتہ موم سے پہو رقی بہت

جمع کا ذکر ہے کیا چاند کا تیسرا وقت بہت

ٹھنڈی ٹھنڈی وہ ہوئیں وہ بیاباں وہ صحرا دم برم جووتے تھے وہد کے ماموں شہو
وس نے فرشتوں نہ مرد پہ بچھائے تھے گہر لونی جاتی تھی کہنے ہوئے سہزاد پہ نند

دشمن سے جہو کے جب بار عیب آتی تھی

صاف غنوں کے چٹنے کی صفا آتی تھی

لمبوں کی وہ صدا نہیں وہ گلوں کی خوشبو دل کو ابھارتے تھے سنہاں کے وہ پُر خمیسو
قمریوں کی تھیں شمشاد پہ یا ہو یا ہو فاختہ کی یہ صدا سردیہ تھی کوا کوا کو

وقت تبیع کا ممتا عشق کا دم بھرتے تھے

اپنے جہود کی سب احمد دشن کرتے تھے

آئے سجادہ طاعت پہ امام دو جہاں ۱۸ اُس طرف طبل بجا، یاں ہوئی لشکر میں اذان
وہ مصلیٰ کہ زباں جن کی حریت و ستر آں مطلع وہ نہازی کہ جو ایساں کے تن پاک کی جاں

زاہد ایسے تھے کہ ممتاز تھے ابراروں میں

عابد ایسے تھے کہ سجدے کیے تلواروں میں

عرشِ اعظم کو ہلاتی تھیں دعائیں ان کی ۱۹ وجد کرتے تھے ملک سن کے صدائیں ان کی
وہ عمامے وہ قبائیں، وہ عبائیں ان کی حوریں لیتی تھیں بصد شوق بلائیں ان کی

ذکرِ خالق میں لب ان کے جو لے جاتے تھے

غنی و فردوس کے شادی سے کھلے جاتے تھے

کیا جوانانِ خوش احوال تھے سبحان اللہ ۲۰ کیا رفیقانِ وصال تھے سبحان اللہ
صفہ و غازی و جبار تھے سبحان اللہ زاہد و عابد و ابرار تھے سبحان اللہ

زن و نر زند سے فرقت ہوئی، مسکن چھوڑا

مگر احمد کے نواسے کا، نہ دامن چھوڑا

اللہ غیب فوج، عجب غازی تھے ۲۱ عجب اسوار تھے بے مثل، عجب تازی تھے
لایت مدح و سزا دار، سدا فرزی تھے گو بہت کم تھے، پہ آمادہ جاں بازی تھے

پیاس ایسی تھی کہ آ آ گئی جاں ہونٹوں پر

نسا بر ایسے تھے کہ پھیری نہ زباں ہونٹوں پر

زہد میں حضرت سلماں کے برابر کوئی ۲۲ دولتِ فقر و قناعت میں ابوذر کوئی
صدقِ گفتار میں عمار کا ہمسر کوئی حمزہ عصر کوئی، مالکِ شتر کوئی

ہوں گے ایسے ہی محمد کے جوشیدا ہوں گے

پھر جہاد ایسا نہ ہوگا، نہ وہ پیدا ہوں گے

گو مصیبت میں تلطمہ میں تباہی میں رہے ۲۳ سر کئے پاؤں مگر راہِ الہی میں رہے
یوں سدا فراز وہ سب شکر شاہی میں رہے جس طرح تیغِ دودم، دستِ سپاہی میں رہے

اس مصیبت میں نہ پایا کبھی شاکِ ان کو

آبر و ساقی کوثر نے عطا کی ان کو

وہ تختہ ' وہ آضرع ' وہ قیام اور وہ قیود ۴۰ وہ تزلزل وہ دلائل وہ کون اور وہ سبب
یاد حق دل میں تو سو کہ ہوئے ہونوں پہ درود یہ دلائل حق کبر سے سبب

یوں نہیں ہم کہ نہ آل اور نہ واد رہا
مگر احمد کے نواسے کا کھاد رہا

موم فولاد ہو آوازوں میں وہ سوز و گداز ۴۱ پٹا جہود سے جہود میں بے زونیا
سر تو سجادوں پہ تھے ' غرش معلیٰ پہ ناز ستیہ دل ' منتقاب دم ' و تہید و منتاب

چاند شرمندہ ہو ' چہرہ سبب کی ہے
نہ امام ایسا ہوا سبب نہ سبب کی ہے

جب فریضے کو ادا کر چکے وہ خوش رہے ۴۲ کس کے کمروں کو بعد شوق نکلتے ہتھیار
جس لوہ فرما ہوئے گھوڑے پاشہ غرش دہر علم فوق کو عہد شمس کے جود کس بار

دشت میں نکبت فردوس بریں آنے کی
غرش تک س کے پھر رہے کی ہو جانے کی

لہر وہ سبز پھر رہے کی وہ پنچے کی چمک ۴۳ شرم سے بریں چپ جاتا تھا نور شید ملک
کہتے تھے مسل علی چرخ پہ اٹھ اٹھ کے ملک دنگ تھے سب وہ سماں سے تھا سوا تا بہ ملک

کہیے پستی اُسے جواد حق ہما نے دیکھا
وہ سماں پھر نہ کبھی ازل و سماں نے دیکھا

س طرح جب علم دبیر نہ ہڑا جائے ۴۴ کس سے پھر ہو کہ رزم میں ٹہرے پائے
سانپ دشمن کی نہ کیوں چھاتی پہ لہر ا جائے لہر میں تا بہ فلک جس کا پھر ہیرا جائے

رفع شہر کو ' علم خیر بشر آیا تھا
سورۃ نصر پئے فتح و نصر آیا تھا

وہ علم دار کہ جو شیر اپنی کا غلٹ ۴۵ گوہر بحر و قافا ' شیر دین ' نور نجف
فخر تمزہ سے نمودار کا جعفر کا شرف کس طرح چاند کہوں پانڈ میں نے عیب گفت

کس نے پایا وہ ' جو تھا جاہ و شہرت کے لیے
یہ علم کے لیے تھے ' اور علم ان کے لیے

سرو شرمائے، قد اس طرح کا، قامت ایسی ۲۰ اس اللہ کی تصویر تھی، صورت ایسی
شیر نعروں سے دل جاتے تھے صولت ایسی جانے پانی نہ پیا نہس رہت ایسی

جان جب تک تھی اطاعت میں رہے، بھائی کی
تھے علم دار، مگر بچوں کی سقائی کی

وہ بہشتی نے کیا، جس کو دنا کہتے ہیں ۲۱ ہم انھیں عاشق شاہ شہدا کہتے ہیں
ان کو قبلہ تو انھیں قبلہ نما کہتے ہیں جو بہادر ہیں، وہ شمشیر خدا کہتے ہیں

عشق سردار و علم دار کا افسانہ ہے
وہ چسراغ رہ دیں ہے تو یہ پردانہ ہے

اک مرتبہ کبیر مہر دسا جوانِ نایاب ۲۲ کچھ جو بچپن تھا تو کچھ آمدِ ایام شباب
روشنی چیرے پہ ایسی کہ نجل ہو مہتاب آنکھیں ایسی کہ رہا، نرگس شہلا کو حجاب

جس نے ان گیسوؤں میں رخ کی ضیا کو دیکھا
شب معراج میں، محبوب خدا کو دیکھا

لے خوش حسن رخ یوسف کنعان حسن ۲۳ راحت روح حسین، ابن علی، جان حسن
جسم میں نور علی، طبع میں احسان حسن ہمہ تن خلق حسن، حسن حسن، شان حسن

تن پہ کرتی سختی نراکت سے گرائی پوشاک
کیا بھلی لگتی تھی بچپن میں سہانی پوشاک

اللہ اللہ اللہ حق کے نواسوں کا جلال ۲۴ چاند سے چہروں پہ بل کھائے ہوئے زلفوں کے بال
نیچے بکناڑھوں پہ رکھے ہوئے، مانندِ بلال گرچہ بچپن تھا، یہ رستم کو سمجھتے تھے وہ زال

صفت سے گھوڑوں کو بڑھا کر جو پلٹ جاتے تھے
مورچہ لشکر کفار کے ہٹ جاتے تھے

آستینوں کو چڑھائے ہوئے آمادہ جنگ ۲۵ دی سارا اللہ کا نقشہ، وہ، جنگ
نہ چہرے تھے کہ شہیدوں کا یہی ہوتا ہے رنگ دلوں صف کے لٹنے کا، لڑائی کی منگ

جسم پہ تیر چلیں، نیزہ خونخوار چلے
شوق اس کا تھا کہ بلدی کہیں تلوار چلے

یک بیک بھل بھلا فوج میں غریت بادل ۳۸ کوہ تھڑے ، زمیں ہل ہی گونب آمل
 پھول ڈھالوں کے چمکنے لگے تمواروں کے پھل
 وں کے چاؤش زعمے کے دس شکر کا
 فوج اسلام میں خسرو یا حمید کا

شور میدانوں میں تھا کہ دایرہ و نیکو ۳۹ نیرہ ہڈی کروارہو روں کو پھیروں ٹھو
 نہر قباؤں میں بہا اب پیاسوں کو گھیر و نیکو غازیو : صفت بہت بڑھو غوں سے شیع و نیکو
 رستمو ! داد و غنا دو کہ یہ دن داد کا ہے
 سامنا حیدر گراہ کی اور داد کا ہے

شور سادات میں تھا ' یا شہ مردان مددے ۴۰ کہتہ دیں مددے ' قبہ ایدں مددے
 قوت بازو ہے پیغمبر ذی شان مددے دم تانیہ ہے اے فخر سلیمان مددے
 تیسرا فاشہ ہے طاقت میں کمی ہے مولا !
 طلب قوت ثابت قدمی ہے مولا !

پیا س میں حرف نہ شکوے کا زباں پر لائیں ۴۱ دم بدم سینوں پہ قاقوں میں سنہ میں کھائیں
 دل نہ تڑپے جو دم نزع نہ پانی پائیں تیرے فسر زند کی تائید کریں : مرجا میں
 لاشے مقتل میں ہوں لاشہ شدہ دگر کے پاس
 سر ہوں نیزے پہ سر حضرت شہید کے پاس

ساتھ بڑے کے یکایک صفت کفار آئی ۴۲ جھوم کر تیرہ گھٹا ' تاروں پہ کس بار آئی
 روز روشن کے چھپانے کو شب تار آئی مطلع تشنہ کاموں کی طرف تیروں کی بڑچھا آئی
 ہنس کے منہ بھائی کا شاہ شہدائے دیکھا
 اپنے آفت کو بہ حسرت رفتا نے دیکھا

عرض عباس نے کی جوش ہے جہاروں کو ۴۱ تیر سب کھاتے ہیں تو ہے ہوئے تیروں کو
 میہم نول کا نہیں پاس ' ستم گاروں کو مصلحت ہو تو رخص دیکے غم خوروں کو

رکسیا ہوں کو مٹا دیں کہ بڑھے آتے ہیں
 ہم جو خاموش ہیں وہ منہ پہ چڑھے آتے ہیں

شہ نے فرمایا 'مجھے خود ہے شہادت منظور ۴۲ نہ لڑائی کی ہوس ہے' نہ شجاعت کا غرور
جنگ (۴) منظور نہ تھی ان سے پہ اب ہوں مجبور خیر لڑ لو کہ سستا ہے یہ بے جرم و قصور

ذبح کرنے کے لیے شکر ناری آئے

کہیں جلدی مرے سر دینے کی باری آئے

حکم پانا تھا کہ شیروں نے اڑائے تازی ۴۳ مثل شہباز گیا ایک کے بعد اک غازی
واہ ری حرب، خوشا ضرب، زہے جانبازی اڑ گیا ہاتھ بڑھا جو پئے دست اندازی

لوٹتے رن میں سر و جسم نظر آتے تھے

ایک حملے میں قدم فوج کے جم جاتے تھے

جس پہ غصے میں گئے 'صید پہ شہباز گرا ۴۴ یہ کہاں کٹ کے گری' وہ قدر انداز گرا
جب گرا خاک پگھڑے سے 'تو ممتاز گرا نہ اٹھا پھر کبھی' جو تفتہ پر داز گرا

ہاتھ منہ کٹ گئے، سر اڑ گئے جی چھوٹ گئے

مورچے ہو گئے پامال، پرے ٹوٹ گئے

بعد غیروں کے عزیزوں نے کیا عزم نبرد ۴۵ سر کو نہیوڑا کے بھرا سبب نبی نے دم سرد
ہوٹ اٹھی کبھی سینے میں تو دل میں کبھی درد سرخ ہوتا تھا کبھی چاند سا چہرہ کبھی زرد

کوئی گل رو تو کوئی سرد سہی بالا تھا

وہ بچھڑنے لگے، گودی میں جنہیں پالا تھا

زلفوں والا تھا کوئی، کوئی مرادوں والا ۴۶ کوئی بھائی کا پسر، کوئی بہن کا پالا
چاند سا منہ جو کسی کا تھا تو گیسو ہالا کوئی قامت میں بہت کم کوئی قد میں بالا

نوجواں کون سا خوش رو خوش انداز نہ تھا

کتے ایسے تھے کہ سبزہ ابھی آغا نہ تھا

ہاتھ وہ بچوں کا، اور تھوٹی کسی وہ تلواریں ۴۷ موم کر دیتی تھیں فولاد کو جن کی دھاریں
تب ہوشیہ کا زہرہ، جسے وہ للکاریں بجلیاں کو نہ رہی ہیں کسے نیندہ ماریں

کس بشاشت سے ہزاروں یہ دلیر آتے ہیں

بچے آتے ہیں کہ بچہ سے ہوتے شیر آتے ہیں

یہی ہنگام رہا صبح سے آلودہ وقت زوں ۴۸ دیش پر دیش ری بہر گیب میدان قتال
مور پتہ سب تہہ و بالا تھے پر سب پاؤں سرخ و خلاق سے اٹھے اندھ کے لال

کھیت ایسے بھی کسی جنگ میں کم پڑتے ہیں
جواڑا سب یہی سمجھے کہ مٹلی راتے ہیں

قاسم و اکبر و عباس کا اللہ سے جہاد ۴۹ نکل ہر اک غیب پر مقابہ دنی دنیا برباد
الاماں کا مکتا کہیں شور کہیں مٹی فریاد دے گئے خلیق میں مردانگی حسرت کی درد

گودہ دنیا میں نہیں آتے تمام ن کا ہے
آج تک عالم عجب ارمیں نام نہ ن کا ہے

دوپہر میں وہ چمن باد خزاں نے ڈٹا ۵۰ پتاپت ہوا تاراج تو ڈٹا ڈٹا
باپ بیٹے سے چھٹا بھائی سے بھائی چھوٹا بن نہرا کی کمر تھک گئی بازو ڈٹا

پھر نہ یاد نہ وہ جاں باز نہ وہ شیدائے
ظہر کے وقت حسین بن علی تنہا تھے

ساتھ جو کہ بہادر تھے وطن سے آئے ۵۱ سامنے سوتے تھے رتی پستانیں کھاتے
دھوپ میں پیاس سے مشل گلی تر مر جھلے مر گئے پر نہ غریبوں نے آغوش تک پائے

دھوپ پڑتی تھی یہ دن چرخ سے دکھ دیا تھا
نہ تو چہادر تھی کسی دیش پہ نہ سایا تھا

صاحب فوج پہ طاری تھا عجب رنج و دل ۵۲ نرو تھا رنگ تو آنکھیں تھیں ہوئے تال
کبھی بھائی کا الم تھا، کبھی بیٹے کا خیال کبھی دھڑکا تھا کہ لاشیں نہ کہیں ہوں پاماں

کبھی بڑھتے تھے دف کو، کبھی رگ جاتے تھے
سیدھے ہوتے تھے کبھی دسبھی جھک جاتے تھے

بڑے کے پلاتے تھے بیدرد کہ اب آپ میں ۵۳ جو ہر تیغ شہنشاہ نجف دکھلا میں
مرنے والے نہیں جیتے جو سنا میں کھائیں کاٹ لیں آپ کا سر تن سے تو فرمت پائیں

پسر سعد سے وعدہ ہے، ملا لینے کا
حکم ہے خیمہ اقدس کے جلا دینے کا

شہ نے فرمایا کہ سرکاٹ لو حاضر ہوں میں ۵۴ نہ تو لڑنے میں نہ مرجانے میں قاصر ہوں میں
فوج بھی اب نہیں بے یاور و ناصر ہوں میں شہر و صحرا بھی تمہارا ہے مسافروں میں

لوٹ لو پھونک دو تاراج کرو بہتر ہے

کلمہ گو یو! یہ تمہارے ہی نبی کا گھر ہے

کئی سیدانیاں خیمے میں ہیں پردے والی ۵۵ جن کا ترسہ ہے زمانے میں ہر اک پر حالی^ش
اب نہ وارث کوئی سر پر ہے نہ کوئی دانی ان کو دیجو! کوئی رہ جائے جو خیمہ خالی

یہ نبی زادیاں بے پردہ نہ ہوئیں جس میں

ایک گوشہ ہو کہ سب بیٹھ کے روئیں جس میں

سن کے ان باتوں کا اعدا نہ دیا جو کہ جواب ۵۶ گر لکھوں اس کو تو ہو جائے جگر سنگ کا آب

تلب تھرا گیا ہرگز نہ رہی ضبط کی تاب دیکھ کر رہ گئے گردوں کو شہ عرش جناب

اشک خالی اتے کرتے ہیں بد دل بھر آئے

آپ رونے کے لیے خیمے کے در پر آئے

تھم کے چلائے کہ اسے زینب و ام کلثوم ۵۷ تم سے نصرت کو پھر آیا ہے حسین مظلوم

اب مرے قتل کے درپے ہے یہ بے شک شوم ہاں جگادو اسے غش ہو جو سکیٹ معصوم

نہیں ملتا جو زمانے سے گزر جاتا ہے

کہہ دو غائب سے کہ مرنے کو پہنچ جاتا ہے

یہ صدائیں کے حرم خیمے سے منظر دوڑے ۵۸ شہ کی ہوا پہ سب بے کس و بے پردے

گر پڑیں سر سے ردائیں تو کھلے سر دوڑے بچے روتے ہوئے ماؤں کے برابر دوڑے

رو کے چلائی سکیٹ شہ والا آؤ!

میں تمہیں ڈھونڈتی تھی، دیر سے بابا آؤ!

آؤ اچھے مرے بابا، میں تمہارے داری ۵۹ دیکھو! تم بن ہیں گلے تک مرے آنسو باری

آج یہ کیا ہے کہ بھولے مری خاطر داری ہاتھ پھیلا کے کہو! آ مری بیٹی پیاری

منہ چھپانے کی ہے کیا وجہ نہ شر ماؤ تم

اب میں پانی بھی نہ مانگوں گی، چلے آؤ تم

دیکھ کر پردہ ستے یہ کہنے لگی: زینب زہر ۶۰ بن زہرا تری غصوں و غایت کے نشان
اڑ چادر سے کروں پاک میں چہ سے کا غبار شہ نے فرمایا: بہن مر گئے سب بوس و یار

تم نے پانا سمجھا جسے ہم اتے رو آئے ہیں
ہلی اکسیر سے جگر بندہ کو کھو آئے ہیں

منہ دکھائیں کئے سب سے بہ ندامت زینب ۶۱ گھر میں آنے کی نہیں بھائی کو مہلت زینب
کھینچ لائی ہے سکیٹہ کی محبت زینب بھائی جاتا ہے دکھا دو ہمیں عورت زینب

نہ تو سر کھولو نہ منہ پٹیو نہ منہ یاد کرو
بھول جاؤ ہمیں اس کو سب یاد کرو

صبر سے خوش ہے خدا اے مری غم خوار بہن ۶۲ سہل ہو جاتا ہے جو م ہو دشوار بہن
اپنی ماں کا ہے طریقہ تمہیں درکار بہن پھر میں کہتا ہوں سکیٹہ سے خبر در بہن

ناز پرور ہے مرے بعد ام اس پہ نہ ہو
بندے کاؤں سے اتار دو کہ ستم اس پہ نہ ہو

کیوں عابد سے یہ پیغام مرا بعد سلام ۶۳ غش تھے تم پھر گئے دروازے تک کے نام
قبہ میں پھنس کے نہ گھبراؤ اے گل اندام کا یو صبر و رضا سے سفر کو نہ و شام

تاؤ منجھدار میں ہے شورِ تلحلم جسا نوا
ناخدا جاتا ہے گھر جانے اور اب تم جسا نوا

کہہ کے یہ باگ پھر آئی طرفِ شکرِ شام ۶۴ بزرگیا خیمہ ناموس نئی میں کہہ نرم
رن میں گھوڑے کو اڑاتے ہوئے آئے جو امام رعب سے فوج کے دل بل گئے کا پنے نرم

سر جھکے اس کے جو کامں خے زبان دانی میں
اڑ گئے ہوش نصیحوں کے جسز خوانی میں

سمتایہ نسرہ کہ محمد کا نواسا ہوں میں ۶۵ مجھ کو پیچا نو کہ خاق کا شستا ہوں میں
زخمی ہونے سے نہ مرنے سے ہر اسان ہوں میں تیسرا دن ہے یہ گرمی میں کہ پیاسا ہوں میں

پنیں کیا چیز ہے آرام کے کہتے ہیں؟
اس پہ شکوہ نہیں کچھ صبر اسے کہتے ہیں

اسٹس کا پیارا ہوں جو ہے ساقی حوض کوثر ۶۶ اس کا بیٹا ہوں جو ہے فاتح باب خیر
اس کا فرزند ہوں کی جس نے ہم بدر کی سر اس کا دلبر ہوں میں دی جس کو نبیؐ نے دختر

صاحب تخت ہوئے، تیغ ملی، تاج مسلا

دوشن احمد پہ انہیں ربہ معراج مسلا

بے وطن ہوں نہ مسافر کو ستاد اللہ ۶۷ قتل کیوں کرتے ہو تم، کون سا میرا ہے گناہ
اب نہ یاد رہے کوئی ساتھ نہ شکر نہ سپاہ تم کو لازم ہے غریبوں پہ ترتم کی نگاہ

ہاتھ آئے گا نہ انعام نہ زر پاؤ گے

یاد رکھو! مرا سر کاٹ کے پھتاؤ گے

نہ ابھی ختم ہوئی تھی یہ مسلسل تفسیر ۶۸ جنت اللہ کے فرزند پہ چلنے لگے تیر
چوم کر تیغ کے قبضے کو پکارے شپیر لو خبردار! چمکتی ہے مثل کی شمیر

پس فاتح صفین و حنین آتا ہے

لو صفین باندہ کے روکو تو حسین آتا ہے

لو کھنی تیغ دوسر، فوج پہ آنت آئی ۶۹ لو ہلا، قائمۂ عرش، قیامت آئی
فتح تسلیم کر، آداب کو نصرت آئی فخر سے غاشیہ برداری کو شوکت آئی

چوم لوں پاؤں، جلال اس تگ درو میں آیا

ہاتھ جوڑے ہوئے اقبال جلو میں آیا

آپ سیدے جو ہوئے رخس نے بدلے تیور ۷۰ دونوں آنکھیں ابل آئیں کہ ڈرے باقی شر
تھوکتی مل گئی سینے سے کیا دم کو چنور مثل طادس اڑا، گاہ ادھر، گاہ ادھر

دم بدم گرد نسیم سری پھرتی تھی

جھوم کر پھرتا تھا گویا کہ پری پھرتی تھی

ابر ڈھالوں کا اٹھا تیغ دوپیکر چمکی ۷۱ برق چمپتی ہے، یہ چمکی تو بہر چمکی
سوئے پستی کبھی کو ندی کبھی سر پر چمکی کبھی انبوہ کے اندر، کبھی باہر چمکی

جس طرہ آئی وہ ناگن اُسے ڈستے دیکھا

میدہ سردوں کا صف دشمن میں برستے دیکھا

دھار ایسی کہ رواں ہوتا نہ دھارا جیسے ۱۔ کھاٹ وہ کھاٹ کہ دریا کا کٹ رہا جیسے
 یہ تک ایسی کہ حسینوں کا اٹھارا جیسے ۲۔ روشنی وہ کہ ایک ٹوٹ کے تار جیسے

کوندنا برق کا شمشیر کی غوم میں دیکھا
 کبھی ایسا نہیں دمِ غم مہِ نوم میں دیکھا

اک اشارے میں، برابر کوئی دوست کوئی چار ۱۔ نہ پیادہ کوئی بہت تھا نہ سہمت نہ دور
 برق گرتی تھی کہ چسپتی تھی صفوں پر تھوار ۲۔ غنیمت نہ عیب کے تھے آثار

موت ہر غول کو، برباد کیے جاتی تھی
 آگ لگی ہے ہوتے دوش میں بے جاتی تھی

تینیس آرٹی ہوئیں ڈھالوں کے اڑے پر کاٹے ۱۔ بند سب بھوں گئے، خوف سے نیزوں دے
 جو بڑے ہاتھ سرد دست قلم کر ڈالے ۲۔ تیغ کہتی تھی، یہ سب میں مہر دیکھے بھالے

نصف پہ نصف بانو کے نیزوں کو عبث کرنے میں
 ایسے عقدے مرے ناخن نے بہت کھوئے ہیں

جب کبھی جائزہ فوج ستم لیتی ہوں ۱۔ موت سے رحم نہ کرنے کی قسم لیتی ہوں
 دوزبانوں سے سدا کا قلم لیتی ہوں ۲۔ چہرے کٹ چکے ہیں شکر کے تو دم لیتی ہوں
 برطرف ہو کے، عدم کے صفیری ہوتے ہیں

طلبقیں کشتی میں، چہرے نفٹری ہوتے ہیں

وہ برش، وہ پتک اس کی، وہ صفائی اس کی ۱۔ کسی تھوڑے تیزی نہیں پائی اس کی
 اس کا بازو جواڑا یا، تو کلائی اس کی ۲۔ من گئی جس کے گلے سے اجل آئی اس کی

صورت مرگ کسی نے بھی نہ آتے دیکھ

سر پہ چمکی تو کمر سے لے جاتے دیکھ

کبھی ڈھادوں پہ گری، اور کبھی تلواروں پہ ۱۔ پیہروں پہ کبھی آئی کبھی سواروں پہ
 کبھی ترش پہ رکھا منہ کبھی سواروں پہ ۲۔ کبھی سر کاٹ کے آپہنچن گماندروں پہ

گر کے اس غول سے اٹھتی تو اس انبوہ میں تھی

کبھی دریا میں، کبھی بُر میں، کبھی کوہ میں تھی

- کبھی چہرہ کبھی شانہ، کبھی پیکر کاٹا ۷۸ کبھی در آئی جنگ میں، تو کبھی سر کاٹا
کبھی مغز، کبھی جوشن، کبھی بکتر کاٹا ۷۹ طول میں راکب و مرکب کو برابر کاٹا
بُرش تیغ کا غل 'قات سے تا قات رہا
پی گئی خون ہزاروں کا، پہ منہ صاف رہا
نہ رُکی خود پہ وہ، اور نہ سر پر ٹھہری ۸۰ نہ کسی تیغ پہ دم بھر، نہ سپر پر ٹھہری
نہ جبین پر نہ گلے پر، نہ جگر پر ٹھہری ۸۱ کاٹ کر زین کو، گھوڑے کی کمر پر ٹھہری
جان گھبرا کے تن دشمن دیں سے نکلی
ہاتھ بھر ڈوب کے تنوار زمیں سے نکلی
کٹ گئی تیغ تلے، جب صوب دشمن آئی ۸۲ یک بیک فصل و سراق سر و گردن آئی
بگڑی اس طرح لڑائی کہ نہ کچھ بن آئی تیغ کیا آئی کہ اڑتی ہوئی ناگن آئی
غل متا بھاگ کہ یہ ہنگام ٹھہرنے کا نہیں
زہر اس کا جو چڑھے گا تو اترنے کا نہیں
وہ چمک اس کی، سروں کا وہ برسنا، ہر سو ۸۳ گھاٹ سے تیغ کے، اک حشر پاتھاب جو
آب میں صورت آتش تھی، جلادینے کی خو ۸۴ اور دم بڑھتا سکتا، پیتی تھی جو اندر کا ہو
کبھی جوشن، تو کبھی صدر کشادہ کاٹا
جب چلی ضربت سابق سے زیادہ کاٹا
تن تنہا شے دیں لاکھ سواروں سے لڑے ۸۵ بے سپر، برچیوں دانوں کی قلاؤں سے لڑے
صورت شیر خدا، ظلم شماروں سے لڑے ۸۶ دو سے اک لڑ نہیں سکتا، یہ ہزاروں سے لڑے
گر ہو غالب، تو ہزاروں پہ وہی غالب ہو
جو دل و جان علی ابن ابی طالب ہو
تیسرے فلتے میں یہ جنگ، یہ حملے یہ جدال ۸۷ پیاس وہ پیاس کہ نیلیم تھے مرا سر لب لعل
دھوپ وہ دھوپ کہ سوکھ ہوئے تھے تازہ نہال ۸۸ لوں وہ لوں جس کی حرارت سے گھپتے تھے جبال
سنک ریزوں میں، تب و تاب تھی انگاروں کی
سر پہ یا دھوپ تھی، یا چھاؤں تھی تلواروں کی

مشیت تہ کبھی جنگل میں قرانی میں کبھی ۸۸ دھار دہجہ — یہ روٹا نہ زانی میں کبھی
 تیغ حیدر نے کمی کی نہ صفائی میں کبھی ۸۹ منبرق کیا نہ سب روٹن کی بعدانی میں کبھی
 کبھی ابرو کا بھی یہاں اشارہ دیکھ
 جس پہ کدو کیا اس کو دو پارا دیکھ
 آنکھ وہ آنکھ کہ شیروں کی جلالت جس میں ۹۰ رخس وہ رخس کہ سب برق کی ہمت تہاں
 تیز وہ تیغ، عیاں موت کی صورت جس میں ۹۱ ہاتھ وہ ہاتھ، ید اللہ کی طاقت تہاں
 روک لے دار، جگر کیا کسی بہ پیر کا بہ
 زور وہ، جس میں شرفی مہم کے شیر کا بہ
 جنگ میں پیاس کا صدمہ شہ ذی سے پوچھو ۹۲ تن تہاں کی و غنا، شکر کیس سے پوچھو
 زور دشت پر آفت کا، زمیں سے پوچھو ۹۳ ظرب شمشیر، دوسرے زور میں سے پوچھو
 باپ اُس فوق میں تہاں، پسر بن شکر میں
 کر بلا میں یہ تلاطم ہوا، یا خسیہ میں
 اللہ کے صدقے، شہ والا کے نشان ۹۴ وہی چلے تھے، وہی زور، وہی تکی تھوڑ
 فتح حیدر نے کیا جنگ میں خیر کا حصار ۹۵ مورچے فوج کے، حنفت نے بھی توڑی تھی بار
 کیوں نہ ہو احمد مرسل کے نواسے تھے حسینؑ
 منبرق اتنا تھا کہ دوزخ کے پیا سے تھے حسینؑ
 ۹۶ غرین فوج میں غل تھا کہ دہائی مولا! ۹۷ ہم نے دیکھی تیرے ہاتھوں کی صفائی مولا
 اماماں، خوب سزا جنگ کی پائی مولا! ۹۸ آپ کرتے ہیں بڑوں سے بھی بھدائی مولا!
 ہاتھ ہم باندھتے ہیں پھینک کے شمشیروں کو
 بنجیے امتب نا اہل کی تقسیروں کو
 آنی لاف کی یہ آواز کہ اے عرش مقام ۹۹ یہ و غنا تیسرے نائقے میں، بشر کا بنیہ کام
 اے محمدؐ کے جگر بند، امام ابن امام ۱۰۰ لوح محفوظ پہ مرقوم ہے، نص پر ترانہ نام
 اب نہیں حکم لعینوں سے و غنا کرنے کا
 ہاں! یہی وقت ہے دے دے کو فنا کرنے کا

- آج ہے آنکھوں بہشتوں کی نئی تیاری ۹۰ نخل سرسبز نہیں فردوس میں نہریں جاری
شب سے حوریں ہیں مکمل بجوا ہر ساری خانہ دوست میں ہے دوست کی مہمانداری
پیشوائی کو رسول الثقلین آتے ہیں
عرش تک شور یہی ہے کہ حسین آتے ہیں
- تھم گئے سن کے یہ آواز شہ جن و بشر ۹۱ روک کر تیغ کو نہر مایا کہ حاضر ہے یہ سر
عید ہو جسد اگر ذبح کریں بانی شہ شہرِ اعظم ہے کہ صر! کھینچ کے آئے خنجر
ہے وہ عاشق جو فنا ہونے کو موجود رہے
بس مری فتح یہی ہے کہ وہ خوشنود رہے
- کہہ کے یہ میان میں مولانا رکھی تیغ دو دم ۹۲ ہاتھ اٹھا کر یہ اشارہ کیا گھوڑے کو کہ تھم
رہ گیا سر کو جھکا کر فرس تیز قدم چار جانب سے مسافر پہ چلے تیر ستم
نیزے یوں گرد تھے جیسے گل ترخاروں میں
گھر گئے سبب نبی، ظالم کی تلواروں میں
- پہلے تیروں سے کمانداروں نے چھاتی چھانی ۹۳ نیزے پہلو پہ لگاتے تھے ستم کے بانی
سر پہ تلواریں چلیں، زخمی ہوتی پیشانی خون سے تر ہو گیا حضرت کا رخ نورانی
جسم سب چور تھا، پرزے تھے زرہ جامے کے
پیچ کٹ کٹ کے کھلے جاتے تھے عمامے کے
- برچھیاں مارتے تھے، گھاٹ پہ جوتے تھے پہرے ۹۴ کس طرف چلے، کہاں تیغوں میں بیکس ٹھہرے
ایک ہزار اور کئی سوز خم تھے، تن پر گہرے دیکھنے والوں کے ہو جاتے تھے پانی زہرے
خون میں ڈوبا ہوا وہ مصعب رخ سارا تھا
جزو ہر اک تن شیئر کا سی پارا تھا
- ہاتھ سے باگ جسامتی تو رکابوں سے قدم ۹۵ غش میں سیدھے کبھی ہوتے تھے فرس پر کبھی خم
بہتے تھے پہلوؤں سے خون کے ڈریڑے پیہم کوئی بیکس کا مددگار نہ تھا ہائے ستم
مارے تلواروں کے مہلت تھی نہ دم لینے کی
کوششیں ہوتی تھیں کعبے کے گرا دینے کی

دشت سے آتی تھی زہرا کی عدا ہائے حسینؑ ۵۰ میرے بچے! میرے بچے! میرے بچے! میرے بچے!
درستہ چلائی تھی زینبؑ مرے ماں نکالے حسینؑ کون تہنوں سے ہار جائے سے کسے یار

نولٹہ دور ہی ہیں ہاتھوں سے پہنچو تھانے
نکلم کر ہو تو بہن دور کے بازو اٹھانے

ہائے سیدہ تراتن اور ستم کے بھانے ۵۱ اس کو پسندوں کہ جیتے ہیں مرے دل سے
اس پر یہ ظلم دکھوں سے جتنے زہرا پاے دن سے ترے پوروں کی گفت گاہے

کون نہریا دے تے بہ سروسر مازوں کی
یاں تو بستی بھی نہیں کوئی مسک مازوں کی

نہ ہا جب کہ بھرے کافر س پر یار ۵۲ گر پڑا خاک پہ وہ غش خد کا تار
غش سے کچھ دیر میں چوڑکا جو علی کا پیر نیزہ سینے پہ سنار بن س نے مار

واں تو نیزے کی نی پشت سے باز گئی
یاں بہن خیمے کی ڈیوڑھی سے کھٹے سرنگی

کینچ کر سینے سے نیزہ جو ہٹا دشمن دیں ۵۳ جھٹک کے تخت نے رکھی خاک پہ بعد میں تیر
تیز کرتا ہوا خنجر کو بڑھا شمر لیں آسنار بن گئے تمہاری مقت کی زمیں

کیا کہوں تیغ کو کس طرح لگے پر رکھا
پاؤں شتر آں پر رکھا، حلق پہ خنجر رکھا

دُعا پ کر ہاتھوں سے منہ بنت علیؑ چلائی ۵۴ ذبح ہوتے ہو مرے سامنے ہے بھائی
غرب دل تھی کہ تکبیر کی آواز آئی گر پڑی خاک پہ غش کھ کے مٹی کی جانی

آنکھ کھولی تھی کہ ہنگامہ منٹہ دیکھ
شتر اٹھایا تو سر بر شہ کو سنار پر دیکھ

رو کے چٹائی کہ ہے مرے مظلوم حسینؑ ۵۵ فون اعدا میں، ترے قتل کی ہے دعویٰ حسینؑ
کچھ مجھے آنکھوں سے ہوتا نہیں معلوم حسینؑ ہائے میں رہ گئی دیر رستہ سر دھو حسینؑ

مڑ کے دیکھو کہ مصیبت میں پڑی ہوں بھائی
ننگے سر بلوہ اعدا میں کھڑی ہوں بھائی

بس ایس آگے نہ لکھ زینبناشار کے بن ۱۰۲ قتل ہو جانے پہ بھی دھوپاں تھی لاش حسین
 قبر میں بھی نہ ملا احمد مختار کو چین گھر جانا قید ہوئی آل رسول الثقلین

کتے گھر شاہ کے مرجانے سے برباد ہوئے
 لٹ گئے یوں کہ نہ سادات پھر آباد ہوئے

۳۷

جب فائقہ بخیر ہوا فوق شاد کا ۱ کوڑ پہ قافلہ گیا پیاسی سپاہ کا
 گم لٹ گیا جناب رسالت پست کا ۲ ناک لڑتی تھی اس وقت بارش کا
 سہائی نہ وہ رفیق، نہ وہ نور عین، تھے
 دو بہنیں رونے والیاں کہیں اک حسین تھے
 دیوڑھی وہ صبح تک تھی، دو دستہ بہر سور ۳ زدم بے دلی کوئی نہ کوئی جب رفیق وید
 وہ دن وہ دوپہر کی پیش اور وہ غبر ۴ پر وہ دوست سے سرو پختہ ست بارہ
 آفت تھی بیکس تھی، نصیب تھی یہ سس تھی
 بے فوق بادشاہ تھی، ڈیوڑھی اس تھی
 وہ گھر جس میں لاتے تھے جس میں فوق رب ۵ ورتے فوق نعمت کے تھے بے غناب
 منہوڑائے نہ کھڑے تھے، شہنشاہ تشریف سب
 لب پیاس سے کہوڑ تھے رخسار زرد تھے
 مول کی ایک جان تھی، ورنہ کدو دے تھے
 فرماتے تھے کہ وہ، یہ تاخیر سے اہل ۶ کہانے بعد خون رشتہ زیست کا مصل
 ب مجھ کو ک برس کے، بربر ہے یک پل
 موت آئے بے یہ سے شہر زندی کا پل
 اک جاچھری کٹوں پہ جو نصیب تو خوب تھی
 یہ جان اُن کے سب تھے غناب تو خوب تھی
 نہ تھے نہیں حسین سے، اب بارہ زندی ۷ سے موت بارہ میں دیوڑ زندی
 جیتے رہیں وہ جو ہیں، طلب گار زندی ۸ بے دق ہے اپنی جاں سے یہ زندی
 جہت کی جا ہے، خاک میں رنگ چھنٹے
 زندہ ہو باپ اور نہ پسر کو کفن ملے

کی نوب سیرِ باغِ جہاں، خوب نکل ملے ۶ ہو عیدِ آبِ گنگا سے جو تیغِ اجل ملے
ممکن نہیں کہ خلق میں، چین ایک پل ملے دنیا میں آج اُن کو نہ پایا، جو کل ملے

جنت میں پیاس تشنہ دہانوں کو لے گئی

افسوس خوب چُن کے، جونوں کو لے گئی

ہے یہ کہاں وہ گوہرِ بحرِ شرف گئے ۷ جو میرے پاس رہتے تھے وہ کس طرف گئے
قائم سدھارے شیرِ خدا کے خلف گئے سارے مرے چنے ہوئے، دُرِ نجف گئے

کیا تفرقہ یہ لشکرِ شاہی، میں پر گیا

میں قافلے سے چھٹ کے، تباہی میں پر گیا

ہم سب کے بعد خلق سے بانے کو رہ گئے ۸ شمر پیٹنے کو، خاک اڑانے کو، رہ گئے
پیری میں آہ شکر کریں کھانے کو رہ گئے اس نو جوان کا داغ اٹھانے کو رہ گئے

بیٹا کہیں، خبر جو دم انتقال لے

اتنا نہیں، جو گرتے ہوئے کو سنبھال لے

فرما کے یہ جو گم ہیں گئے شاہِ خوش حال ۹ محبوبِ حق کی آل کا، دیکھا عجیب حال
بیٹے بیوئے ہیں سب صفتِ ماتم پہ کھولے بال برپا بہ شورِ ماتم فرزندِ خوش حال

بالِ وقتِ ریبِ مگ ہے زینبِ ہلاک ہے

سینے تو سب کبود ہیں، بالوں پہ نیک ہے

بہنیں پکارتی تھیں کہ ہیرن ترے نثار ۱۰ اب تک تو گھر میں آئے تھے، قتل سے چند بار
بھیا سنا دو کہ بہت گیسوئے مشک بار اس بھینی بھینی بُو کے لیے دل ہے بے قرار

آئے نہ غم و جان کا پُر سا بھن دینے کو

کیا ہے کہ پلے کے صفراء کے لینے کو

شہ نے کہا، بہشت میں ہیں ابر حسیں ۱۱ صغرا کہاں، ہماری ہی اُن کو خوب نہیں
رختِ روضیہ کو ہے زینبِ حزیں خیمے تک آئے جانے کہیں فوج اٹل کہیں

ازدور سواں پاک کا رخت کین ہمیں

پتہ دو اپنے ہاتھ سے زینبِ کفن ہمیں

سب خود سستی غم میں، نورِ ظلمت، وہ دانہ کار ۱۲
 جب یہ سنا کھڑا ہے، مہر کا یاد کار
 کبھی نہ پہنچاؤں یہ رقتا بہت زور زور
 مہر کی نعت پہ کر پڑی، اٹھ کر وہ دور

رو کر کہا، نہ پاؤں نہ قہر میں
 کیوں صاف ہو جاؤں، کسب کی رات میں

پڑتوں نہیں، پہلے ہوئے پہلے بدن پہ خاک ۱۳
 سر بھی، بگر بھی، سینہ پر توں بھی دردِ ناک
 چادر سیاہ، ایک کریں، جہازِ پاک
 بیس بہن کے توں پہ، روتے، پاک

فرمایا، آئیں کیا کہ، سزاؤں پہ کتا میں
 ہم ان کی لاش چھوڑ کے، رخصت کرتے ہیں

میں کیا ہوں ایک عبدِ نحیف و ضعیف و زور ۱۴
 حاتم ہوں جب بلائے کہ حاکم ہے گرد و زور
 قدرت نہ زندگی کی، نہ مرنے پہ نصیب
 ہے اس کی ذات، رتہ و نفث رو پر دور

منظور پرورش ہے، جو سبب کی کریم کو
 رانڈوں کو بھولتا ہے، نہ طفلِ یتیم کو

جو معرضِ فنا میں ہوں کیا ان کا آسرا ۱۵
 اکھ جائیں بھائی بھائی یا ہوں پسرِ قبرا
 میں ہوں تو کیا ہوں، ملک و مختار ہے خدا
 صابر اسی سے صبر کی، کرتے ہیں، تعباً

وہ قید میں نہ گھر کی توبی میں روتے ہیں
 روتے ہیں گر، تو خوفِ الہی میں روتے ہیں

وہ کہتی سستی کہ جان نکل لے، تو جائیے ۱۶
 منظر ہے دل بہن کا سنبھل لے تو جائیے
 خنجر اجل کا حق پہ، چلے تو جائیے
 اچھا ذرا سکینہ، بہل لے تو جائیے

بالوں پہ خاک اڑاؤں منہ، شکوں سے دھو تو لوں
 ماں جلے بھائی، میں تجھے جی بھر کے رو تو دوں

بولی قدم پہ گر کے یہ بانوئے خوش خصال ۱۷
 فرمائیے تو ساتھ چلے، یہ شکستہ حال
 اے جانِ ذمہ، خلفِ شیعہ، ذوالجہوں
 رخ پر نقاب ڈال کے، بکھر کے سر کے بال

عزت اب اس کنیز کی ہے، ہاتھ آپ کے
 پردہ مرا رہتا، جو مرون ساتھ آپ کے

منجد صا میں ہے ناؤ، تلاطم ہے آشکار ۱۸ موبیں ستم کی آتی ہیں، طوفاں میں بار بار
اے ناندائے کشتی اترتے ترے نثار بیکس کا ڈوبتا ہوا، بیسٹرا لگا دے پار

رحم اب کہ بے قراری بسمل کا وقت ہے
حلالِ مشکرت، یہ مشکل کا وقت ہے

بانو کے اضطراب پہ روئے شے اُمم ۱۹ فرمایا ناگوار ہے، صاحب تمہارا غم
بانو اسیرو بیکس و بے آشنا ہیں، ہم یاور، نہ بھائی بند، نہ لشکر، نہ وہ علم

موت اپنی خود طلب نہ کرے وہ تو کیا کرے
جس کا کوئی نہ ہو، نہ مرے وہ تو کیا کرے

لزم ہے تم کو صبر، یہ ہے صبر کا مقام ۲۰ مالک کی ہے اسی میں خوشی اور اسی میں نام
یاں کھرنے لگے کہ قید میں جانا بوسوئے شام ہر دم رہے زباں کو شکر خدا سے کام

دیں یہ تمہارا ساتھ، تم ان سب کے ساتھ ہو
میرا یہی ہے ساتھ کہ زینب کے ساتھ ہو

یہ کبہ کے نکلے خیمے سے شبیرِ دلفگار ۲۱ دیکھا کھڑا ہے ڈیوڈھی پہ، اسپر و فنا شعار
گروں پہ ہاتھ پھیر کے بولا وہ نامدار طاقت نہ ہو تو جائے پیادہ ترا سوار

یہ گردشِ فلک، یہ جفاے زمانہ ہے
تو بھی تو تین روز سے، بے آب و دانہ ہے

منہ رکھ کے شے کے بازو پہ بولا وہ باوقا ۲۲ اے شہوارِ دوشِ محمد ترے فدا
کچھ حق، نہ دانہ خوری کا، مجھ سے ہوا ادا فاقہ ہو جب کہ آپ کو، مولا تو میں ہوں کیا

جیواں ہوں، پر نہ ترکِ رفاقت، کروں گا میں
جیتا ہوں گر تو آپ کے آگے مروں گا میں

پھیل کے دونوں ہاتھ جھکا، وہ سوئے زمیں ۲۳ گھوڑے پہ جلوہ گر ہوا، حیدر کا نازنین
پُر نور ہو گیا، رخ انور سے، صدرِ دین مرکب پہ سقے حسینؑ کہ خاتم پہ تھا نگیں

شورِ دُردِ غرب سے تا شرق، ہو گیا
بیٹے جوتن کے آپ فرسں برق ہو گیا

۱۴ بوسے بہشت کے نسیم سحر چلی آتے فرس کے فتح تو پیچھے نہ رہی
خود سر پہ چتر بن کے، ضیائے قمر چلی گھوڑا چلا کہ فتح کی گویا سب پہلی

عسکروں سے حوریں بیکیتی تھیں شہسوار کو
پہریاں طبق لیے ستھیں سرفراز نثار کو

۱۵ ہاتھوں پہ نہد میں، سب گل خوش رو لیے ہوئے دہری صبا، بہشت کی خوشبو، لیے ہوئے
یتخ و سپر جو ہیں، شہ خوشخو لیے ہوئے غل بے کہ ہاں بج ت کا پہلو لیے ہوئے

شبیر تو ارم ہے، ابن ارم ہے
گر غیظ آگیا تو یہ دنیا ترم ہے

۱۶ بجلی کی منو دکھائی ہے رخ کی چمک ادھر نور عیش اس طرف تلمز تھا فلک دھڑ
دور سے سما، ادھر تھا ہر اسال، سمک ادھر جنت اس طرف تھے صفت آرمک ادھر

کچھ کہکشاں سے بڑھ گئی تھی، شت رہ کی
غل تھا سواری جاتی ہے، شاہوں کے شاہ کی

۱۷ جھپتی تھیں جب، صفوں لاک پئے سلم منس کر جواب دیتے تھے، مونے کے خاص و عام
جن ہوتے تھے جو خم پئے تسلیم و احترام رکھتے تھے سر پہ ہاتھ آرام فلک مقام

مطلب یہ صاف بھتا کہ مدد ناگوار ہے
میرا یہ سر، امانت پروردگار ہے

۱۸ شہدہ ہے، جبین میں سے، قمر کا نور پیدا ہوا ہے، زلف سے شب کی سحر کا نور
صلی علیٰ یہ نور ہے خیر البشر کا نور ہر وہانہ روشنی پہ ہے، جس کی نظر کا نور

دیکھو نشان سجدہ، جبین جناب پر
غنیہ ہے نیلوفر کا گل آفتاب پر

۱۹ کیا خوشنا ہیں چہرے پہ گیسو کو دیکھیے شب اند آفتاب کے، پہلو کو دیکھیے
دور اقصیٰ تک سحر، رخ نیکو کو دیکھیے جنگل تمام بس گیا، خوشبو کو دیکھیے

چہرے کی منو سے دشت پر آٹوب عرش ہے
ساری زمیں پہ، غیر شہار کا فرش ہے

۳۰. یہ مٹو بھرے ہوئے نہیں، جو ہر ہیں آشکار
قرباں کماں، ہلّ فلک مرتبت نثار

پہو سہ منکسر ہیں، وہ جوار جہند ہیں

اتنی فروتنی بھی ہے، جتنی بلند ہیں

۳۱. پر دے نہ کیوں ہوں ساست کہ نور خدا ہے یہ
سب کو ہے چشمداشت کہ عین عطا ہے یہ

سر خوش ہے جام ان کی جہشت کا پی گیا

دیکھا نگاہ لطف سے جس کو وہ جی گیا

۳۲. احسان بھی، حیا بھی، مروت بھی، قہر بھی
خود موت بھی، حیات بھی، امرت بھی، زہر بھی

بہشت بھی، تنہا بھی، دانائے دہر بھی
تسلیم بھی، بہشت بھی، کوثر کی نہر بھی

سر شرم سے جھکائے ہے زگس ریاض میں

جنت سواد میں، یدِ برینا بیاض میں

۳۳. ہو شکار تیر و کماں دار، و شیر گیر
ہشیار، و خوش نگاہ، و سخن سنج، و دلپذیر

خویریز و جاں فریب و دلاویز و بے نظیر
قبضے میں ابروؤں کی کمانیں، مرثہ کے تیر

جس سادہ دل کو ان کی سیاہی کی یاد ہو

ناخواندہ بھی اگر ہو تو روشن سواد ہو

۳۴. فتنہ نواز، و زبد نسا، صاحب امتیاز
طنّاز و شرمگین و گراں خواب، و سرفراز

حق میں و پاک باز و خدا میں و بے نیاز
بیدار، داغ دادہ و خونبار و غم طراز

گرد اس کے پیر، یہ کعبہ ایمان کا طوف ہے

بس لے انیس بس نظیر بد کا خوف ہے

۳۵. اٹارے رعب، شیر، ہرین ہو گئے ہیں سب
خود دل شکستہ، قلعه شکن ہو گئے ہیں سب

آماج خوف، تیر فلک ہو گئے ہیں سب
ضمیم صورت کماں، ہمہ تن گئے ہیں سب

آنکھیں ملے ہیں کب یہ شریروں کی تاب ہے

کس دل کو اس نگاہ کے تیروں کی تاب ہے

شیر خدا کے شیعے کیوں کہ ہو چار آنکھ ۳۶ وندرب چشم اور یہ آنکھ شہر آشور
خوشید فاطمہ سے ملائیں ہزار آنکھ ۳۷ عاجز ہے ہمیں جانی ہے ہے غیار آنکھ

گھوڑے کوئی تو حاصل عین اکمال سے

خود اس کی آنکھ چبہ مشاں نکال سے

گر کوئی شوخ چشم و جفا جو نفس مراد سے ۳۸ یوں پہونچے چشم زخم کہ تمام نے تاب نہ
عین اکمال کی، سر میدان من و و پائے ۳۹ گشت بن کے، مولا مشہد چہ تہ تیور سے

بنیا کہیں کہ کوئی بصیرت، بنیہ سے

مردم کہیں کہ، عین خشا کی شریہ سے

کیا نہ رہے رخِ خلع بوتراب پر ۴۰ بے یہ عین کہ، قطب کعبہ پر
کچھ تیرگی سی آگئی ہے آب و تاب پر ۴۱ سونا چہ حاف، کچھ ورق آفتاب پر

آئے جہاں میں نہ جہانت حضور کی

تشبیہ ہے خدا و محمد کے نور کی

کیوں منہ کو پھیرتا ہے، نخل ہو کے آفتاب ۴۲ شرمندہ ہو گا، اپنی چمک کھوک آفتاب
آنکھیں ملے اٹھائے، اگر سو کے آفتاب ۴۳ رزم ہے آئے سامنے منہ دھوک آفتاب

گر چاہتا ہے عرش سے سر اس کا جا ملے

کہدو کہ ارض پاک کے، ذروں میں آ ملے

نور دہن، یہ لعل و عقیق یمن نثار ۴۴ غنچے نثار، پھول تصدق، چمن نثار
حسن بیان پہ، طوطی شکر شکن نثار ۴۵ شور و شک پہ، شاعر شیریں سخن نثار

فقروں میں لطف، باتوں میں لذت بھری ہوئی

قرآن کی طرح ہے، فصاحت بھری ہوئی

توبہ تنافس کلمات، اور 'نہ' دہن ۴۶ جملے صحیح، شستہ و زشتہ، ہر اک سخن
پھولا ہوا فصاحت، الفاظ کا چمن ۴۷ تقریر وہ سمجھ لیں جسے صاف مردون

معنی کا بھی یہ حال ہے، حسن قبول سے

خوشبو سحر کو، جیسے نکلتی ہے پھول سے

(۱-۲) لفظوں میں یوں ہے معنی روشن کی آب و تاب ۴۲ جس طرح عکس آئینہ میں، جام میں گلاب
مضمون میں تناسب الفاظ، لا جواب تصریح بھی، فصیح، کناہے بھی انتخاب

یاں منہتی وہ سب ہیں، جو علم و کمال ہیں
صلی علی، یہ مصحفِ ناطق کے لال ہیں

دندان، کواکبِ فلکِ عز و شانِ حسن ۴۳ گر ہیں تو بس یہی ہیں زمانہ میں، جانِ حسن
خالق نے موتیوں سے بھرا ہے دبانِ حسن خود لال ہے، صفات میں جن کی زبانِ حسن

کوسوں ضیا ہے وادی مینو مرشت میں
گویا چمک رہے ہیں ستارے بہشت میں

بتیس دُردہ لعبتِ محبوبِ کردگار ۴۴ اختر چمک سے جن کی خجل، برقِ شرمسار
براق و درفشانِ وضیاء و آبدار بھولا میں، ان سمجھوں سے ہے اُن کا فزوں و قار

ہیرے نہیں، بخومِ سعادت اثر نہیں
یہ شیرِ فاطمہ کے ہیں قطرے گہر نہیں

وہ ریشِ پاک اور وہ چہرے کی آب و تاب ۴۵ نکلا ہے چیر کر، شبِ ۲۱ دک، ہلدا کو آفتاب
کچھ جا بجا جو کھل گیا ہے، ریش کا خصاب رخصت ہے، مل رہے ہیں گلے، پیری و شباب

تا وقتِ عصر اور زمانِ حیات ہے
اب زندگی میں کوئی نہ دن ہے نہ رات ہے

سینے کا آئینہ ہے کہ نورِ حند کا گھر ۴۶ یا وہ مدینہ علم کا، حیدر رہے جس کا در
اس صمد میں بھرے ہوئے ہیں راز کے گہر آئندہ و گزشتہ کی سب ہے انہیں خبر

پنہاں جو دل میں ہے اُسے پہچانتے ہیں یہ
جو بے زباں ہیں اُن کی زباں جانتے ہیں یہ

ذکرِ گلو جو ہے تو گٹے میں رکا ہے دم ۴۷ حوروں کی گردنیں ہیں اسی جا ادب سے خم
لیتے ہوں بوسے جن کے رسولِ فلکِ حشم افسوس اُس گٹے پہ چلا، خنجرِ ستم

سوکھی رگیں گلوئے مبارک کی کٹ گئیں
افلاک لڑ پڑے نہ زمینیں اُلٹ گئیں

۴۸ ہم زباں دکھا کے کہا، آب آب آب
۴۹ اب و امشب نہ کسی نے دیا جواب
قطرے سے بھی زباں نہ دہولی، آہ کا میاں

بلقی زمیں پہ لاش مشہ نیک لہو رہی
گردن گئے گئے کٹنے پہ بھی قبل زور رہی

۵۰ وہ سر رکھا خدا نے شفاعت کا جس پہ تاج
۵۱ گردن وہ بزم تمنا نہ فی کا جو بے نیاز
وہ صدر جس کے علم کی، سالم کو احتیاج
وہ ہاتھ جس سے خیر و عاف کا پورا تاج
دشمن تو لکھ اور اکیلے حضور تھے

سارے یہ عضو فکر کی تیغوں سے چمکتے
۵۲ وہ پاؤں معرکہ سے کبھی جو نہیں ہٹے
۵۳ وہ کیا نہیں، ہٹے تو صفت فوق تیں ہٹے
دُچار ہے یہ امر کہ، رکن رکین ہٹے
سر کیں نہ آسمان ہٹے یا زائیں ہٹے

مسکن سے منہ پہاڑ، کبھی موزے نہیں
ثابت قدم جو ہیں، وہ جبکہ چھوڑتے نہیں

۵۴ گھر کا خدا کے رکن رکین ہے کہاں ہٹے
۵۵ نقش، اس قدم کا نقش نہیں ہے کہاں ہٹے
یہ انگہ سفینہ دیں ہے، کہاں ہٹے
یہ قہر آسمان و زمین ہے کہاں ہٹے

نور اس سے آسمان کا بھی چلتا نہیں کبھی
نقطہ ہے دائرے سے نکلتا نہیں کبھی

۵۶ اس دبدبے سے لشکر پیاں شکن میں آئے
۵۷ جیسے شکار کھینے کو شیر بن میں آئے
یا بابل اشتیاق میں گل کے، چمن میں آئے
غل پڑ گیا، ہنوا سرد شہن میں آئے

اگلی صفیں اُلٹ گئیں یوں پچھلی فوج پر
طوفان میں موج گرتی ہے جس طرح موج پر

۵۸ بھڑکے فرس، پرے ہوئے ابتر، علم ہٹے
۵۹ بڑھتے ہوئے، جو بانی غم و ستم ہٹے
نامی، نشان چھوڑ کے، ثابت قدم ہٹے
دیر یا ہٹا کہ فوج کے بادل بہم ہٹے

بھاگڑ میں خاک اڑ کے جو سوئے فلک گئی
لشکر میں غل ہوا کہ زمین بھی سرک گئی

چلے ہیں چٹکوں سے، سراسر چٹے ہوئے ۵۴ افسر سے فوج، فوج سے افسر، چٹے ہوئے
خالی ہیں مورچال، تو سنگر چٹے ہوئے غزبت میں یاد کرتے ہیں سب گھر چٹے ہوئے

تلوار گر کھنچے تو خدا کی پناہ ہے
دیکھو یہ سب کرشمہ تیغ نگاہ ہے

ہل چل کو دیکھ کر یہ پکارا وہ حق شناس ۵۵ اے اہل شام، اک متنفس سے یہ ہر اس
سب مر گئے امید کسی کی ہے اب نہ آس اک ہیں ہوں اور حسرت و اندوہ و درد و یاس

ما تم میں اپنی منکر نہ لڑنے کا ہوش ہے
خنجر سے کاٹ لو کہ یہ سر، بارودش ہے

کیوں بھاگتے ہو، بیکس و تنہا کی جنگ کیا ۵۶ جب مر گیا ہو دل، تو دغا کی اُمنگ کیا
بے دست و پا، دکھائے لڑائی کا ڈنگ کیا طاقت ہو گر، تو شیر ہے پھر کیا، پلنگ کیا

پر خیر کیا میں تم سے عوض لوں، عیناد کا
لڑوں گا کچھ، کہ حکم ہے مجھ کو جہاد کا

یہ سُن کے پھر جمائے پرے فوج شام نے ۵۷ کالے نشان کھل گئے، شکر کے سامنے
پھوٹا ادھر نیام، علیؑ کی حسام نے جلوہ دیا، عروسِ ظفر کو امام نے

گھونگھٹ ہٹا تو، برق سی چمکی، لڑائی میں
نقدِ حیات لینے لگی، رُونمائی میں

گھوڑا جو پھاند کر، صحنِ اول سے مل گیا ۵۸ تھا صاعقہ، کہ شام کے بادل سے مل گیا
وہ پیلپا جو فوج کے اُس دل سے مل گیا بے برگ و بر ہوئے یہ ثمر پھل سے مل گیا

پھرتے ہوئے تنوں پہ، نہ مرتے نہ ہاتھ تھتے
گویا چھری لیے ملک الموت ساتھ تھتے

وہ تیغ تیز، جب صحنِ ثانی سے مل گئی ۵۹ خفت ہر اک کو، اس کی گرانی سے مل گئی
لذت چھری کی، تیز زبانی سے مل گئی دریا کی باڑھ، گھاٹ کے پانی سے مل گئی

چمکی جو سر پہ برق، تو بے شوق ہو گئے
دریا میں خوں کے، تابہ کمر، غرق ہو گئے

- کھا کھائی سفوں کو جبراً سر آئی ذوالفقار ۶۰ کہ چپ کی، تو یاد نفلر آئی ذوالفقار
 وہ چمک کے، تا پھر آئی ذوالفقار
 یوں صبراً پختن میں گرفتار ہوئے
 اک ضرب میں سوار و فرس پیار ہوئے
- وہ سنہ کہ الحذر وہ روانی کہ اماں ۶۱ وہ کھٹا لفظ، وہ پانی کہ اماں
 وہ دم، وہ خم، وہ تیز زبانی کہ اماں
 وہ دل شکن، وہ دشمن جانی کہ اماں
 ناز اس کے سب کو بھائے کر شے بھائے
 چھوڑے نہ بے لہر اپنے جس کے کھائے
- کھتی دست گاہ خاص، اُسے قتل عام میں ۶۲ سب دم ہوا، جو کیا جوہ کے دم میں
 کس کس ادا سے چلتی تھی وہ، فوج شام میں
 دونوں زبانیں یک ہی سمتیں اپنے کام میں
 کیا بس چلے کسی کا، ہوا جب بڑی چلے
 چلتی تھی یوں گلوں پہ، کہ جیسے چھپری چلے
- جوہ میں فرد تھی یہ زبانیں ملی سمتیں زوئے ۶۳ وہ شور اس کے آب کا وہ جوہ وں کی فوج
 پستی میں تھی کبھی، کبھی جاتی تھی سوئے اوج
 بجلی غضب کی کوند رہی تھی میان فوج
 کرتی تھی کار تیغ چمک ذوالفقار کی
 پرتو، میں تیزیاں تھیں، سرو ہی کے وار کی
- وہ فوج کا جوہ، وہ گرمی، وہ لوں، وہ بن ۶۴ دریا پہ شیر بانپتے تھے، دشت میں بن
 بڑی تھی آگ، جل رہے تھے ناریوں کے تن
 مثل صدف تھے زخم بھی کھوئے ہوئے دہن
 ڈوبا تھا وہ پسینے میں، جو سینہ زور تھا
 فوجوں میں، ذوالفقار کے پانی کا شور تھا
- ابتر صفیں تھیں، کینہ دروں کی ادھر ادھر ۶۵ جانیں ہوا تھیں، فتنہ گروں کی ادھر ادھر
 چپائی تھی اک گٹھا، سپروں کی ادھر ادھر
 بوچھاڑ تھی زمیں پہ سروں کی ادھر ادھر
 غل تھا اثر ہے گھاٹ میں دریا کی باڑھ کا
 برسا ہے، نصف، تپ کے، مہینا اسٹھ کا

کاٹا سر اس کا، اُس کا جگر چاک کر دیا ۶۶ بجلی کو اور آگ نے چالاک کر دیا
جس پر گری، جلا کے اُسے خاک کر دیا قصہ جو دین و کفر میں بھتا، پاک کر دیا

شرما کے شرک و کفر نے سر کو فرود کیا
اسلام شاد تھا کہ مجھے سرخ رُو کیا

الشرع جنگ میں شتہ ذیقعد کی شکوہ ۶۷ جس جا قدم ہے، نہ ہٹے، پھر شال کوہ
قہر خدا تھی، برہمی طبع حق پر شوہ بے خوف، جاں نہ بھتا، کوئی مجمع کوئی گروہ

حملوں میں ساری شان خدا کے ولی کی ہے
فوجوں میں شور تھا یہ لڑائی علی کی ہے

ساعد سے کچھ بلند، جو کر لی تھی آستیں ۶۸ فانوس سے بڑھا ہوا تھا، نور شمع دیں
نعرے نہ کیے، گو بختا تھا شیر خشم گیں جنبش میں آسمان، تزلزل میں مٹی زمین

دستِ بٹی تھے ہاتھ حیرت دلیرو کے
قبضے میں انگلیاں تھیں کہ ناخن تھے شیر کے

وہ آستیں چڑھی ہوئی، ساعد وہ صاف صاف ۶۹ آگلی ہوئی تھی، میان سے شمشیر خوش غلاف
ضربت کا شور، قاتل سے پہنچا تھا تابہ قات وہ تہلکہ، وہ زلزلہ وادی صاف

ڈر تھا کہ پاؤں گاؤ کا، ماہی سے ہٹ نہ جائے
دہشت زمیں کو تھی کہ زمانہ اُلٹ نہ جائے

نورِ آورانِ روئے زمیں کس طرح برائیں ۷۰ وہ انگلیاں کہ، باب میں خیر کے جو درائیں
تلوار کیسی آنکھ اُٹھا کر اگر ڈرائیں زہرے ہوں آب، سامنے ستو شیر بھی گرائیں

اے توبہ جانور ہے اسد، گو دلیر ہے
آنکھیں یہ اُس کی ہیں کہ جو حیدر کا شیر ہے

غنتے میں سب کھڑے ہوئے ہیں ریش کے جوبال ۷۱ زیرِ وزر ہیں صاف، پتے مصحف جمال
نقطے عیاں ہیں، سورۃِ الشمس پر کہ خال سرخی کے مدد کہ آسوں کے دورے ہیں لال لال

وہ خط وہ رنگ چہرہ تاباں کھلا ہوا
دیکھو رُخِ ہر ہے، رُخِ پہ قرآن کھلا ہوا

کیا مدت ہو حسین کی، جنگ و جدال کی ۴۱ تصویرِ یمن کی تھی، مسکن کے بوں کی
وہ آؤ جاؤا شہرِ سببِ خلیفہ سال کی ۴۲ روندا جو یہ ہر توڑوں، صفت پادشاہ کی
اُن اُبی انکھائیوں کے شربِ غضب کے تھے
پہل پہل تھی قبر کی توہارِ غضب کے تھے

حیرت میں یکے تار تھے سب شام و روم کے ۴۳ پہلی تھی برقِ گردِ مستمِ چوم چوم کے
شیر اس کی دیکھتے تھے شناسا، نجوم کے ۴۴ پہلے تھے جس جوڑ میں کیا جوڑ جوڑ کے
جہاں سیاہ گوش، تو پیتے خوش تھے
شیروں میں جان تھی، چکاروں میں ہوش تھے

جم کرادھرا، اُدھرا، اُدھرا، وہ ب پڑ ۴۵ نکر دھرمیوں سے وہ پٹ، یہ پڑ
جب اس پہ رو، میں سایہ زلف دو تپڑا ۴۶ سمجھا کہ تازیانہ، موت ہوا پڑ
تسمہ ہر اک جو باگ کا تھا، ناگ ہو گیا
آنکھیں، بلی پڑیں، یہ مزاج ک ہو گیا

کرما کے سب رگوں میں لہو دوڑنے لگا ۴۷ فر فر کی دونوں نعتوں سے، آنے لگی صدا
اُٹھنے لگے زمین پہ جم جم کے دست و پا ۴۸ غنہ کہ مجھ تک آ کے کدھر رہی ہو
نزدیک تھا کہ پہاںد کے ندی کے پار ہو
رو کے، وہی، حسین سا، جوشِ شہسوار ہو

آہو کی آنکھ، شیر کی چتون، غضب کی چاں ۴۹ وہ دیاں تھے کہ خور نے کھ دیتے تھے باں
کُردن کے خم کو دیکھ کے ہو، سرنگوں ہدل ۵۰ پوچھے کوئی سور سے شائستگی کا حال
اُڑا کر زمیں تک کبھی گردِ مستم گئی
جب بس کہا، چسکتی ہوئی برقِ تھم گئی

خوش خور، خوش خرام، خوش ندام و خوش لگام ۵۱ خوش رو، خوش جمال، واد افہم، و تیز گام
باندار، شوخ چشم، و سعید و خستہ کام ۵۲ گل پوش، و تیز ہوش، و سمن گوش، و سرخ فرم
غازی تھا سرفراز تھا عالی دماغ تھا
گویا ہوا کی دوشن پہ اک زندہ باغ تھا

پناہ کیاں بھی، غیظ بھی، غربت بھی، جنگ بھی ۷۸
 بر میں اسد بھی، بحر و غامیس ہنگ بھی
 بالادونی براق کی، دلدل کا ڈھنگ بھی
 گھوڑا بھی، شیرِ نر بھی، ہرن بھی، پلنگ بھی

ہے آگ کا مزاج تو سرعتِ ہوا کی ہے
 اضداد اتنے جمع ہیں، قدرتِ خدا کی ہے

وہ ساز اور وہ زینِ مرصع کی، زیب و زین ۷۹
 کفن سے سر کی، صاف عیاں فر فرِ قدین
 اُس میں ہوا میں، ارض و سما کا تھا فشق و بین
 سینے میں دل قوی تھا کہ ہیں پشت پر حسین

دعویٰ کہ میں براق کی تو قسیر پائے ہوں
 ناز اس پہ ہے کہ بارِ ارامت اٹھائے ہوں

وہ چھوٹی چھوٹی گا مچیاں، گول گول شمس ۸۰
 طاؤس کی طرح، جو دغا میں، چور تھی دُور
 سرعت وہ تھی کہ عقل تھی، یونانیوں کی گم
 آتی تھی آسمان سے صدا، مدظلہم

پھر ناجتجہ نصیب ہو راہِ ثواب میں
 قائم یہ دونوں پاؤں رہیں اس رکاب میں

وہ گشت اور اُس کے طرارے، وہ آؤ حباد ۸۱
 گھونگھٹ میں دیکھ پائے اگر چال کا بشار
 پانی میں گر حباب، تو آبِ رواں میں ناؤ
 دو دہا کے دل میں، پھر نہ رہے کچھ دہن کی چاؤ

دعویٰ غلط خرام میں، کبکب دری کا ہے
 اس بادِ پاک کے سائے میں، جلوہ پری کا ہے

کو ہی ہے وہ تدریب کیا، اُس کی چال کیا ۸۲
 کیا بیک عقل، شاطر و ہم و خیال کیا
 طاؤس کیا، ہمائے سعادت خصار کیا
 اُس کے قدم کی گرد کو پہونچے، مجال کیا

دیکھی نہیں کسی نے یہ چٹل بل سمندر میں
 پارا بھرا ہوا ہے، ہر اک جوڑ بند میں

پریکاں ہیں، دو کنوتیاں، ہنگام دار و گیر ۸۳
 رویش وہ نرم، جلد وہ باریک و بے نظیر
 حلقے سے یوں نکلتا ہے، جیسے کماں سے تیر
 چھتی پرند جس کے مقابل نہ ہے حسد

ایسی سبک روی نہیں، دیکھی شباب میں
 دوڑے تو فرق آئے نہ نخل کی خواب میں

۸۴ چند تیز رو بہ بہت اور بہت کم
۸۵ پند سس کی ٹوٹیوں اور یہ گول گز رہا
کچھ کچھ مسدود کی بھی روانی ہونی بہت کم
دوڑ بہت تو ذہن کا بھی سمجھ گیا ہے

تازی کوئی ہو بات تو نہایت کیام ہے
بس اسے قلم سحر تری تری تمام ہے

گھوڑے سے بھی بڑھی ہوئی تھی تیغ آہوں
۸۵ جب ہاتھ لگتا تو قبضے سے لپکاڑ میں پنوں
اُلی ہوئی صفوں میں نشان سب تھے مرنوں
دہشت سے زرد تھا، بن سعد سیہ دروں

اک شور تھا جو ہر ہے اس کی وہ ناگ ہے
گھوڑے بھگاؤ تیغ کے پانی میں آگ ہے

سر کاٹ کر جو تیغ علی ولی سپری
۸۶ دس پر نئی پھری، تو حیر پر بھی سپری
تھی شاخ نخل فتح، گر پھوٹی پھلی سپری
کس کس بنے رہن میں گھلوں پر پھی سپری

بگڑا نہ پھر بناؤ وہ جب سے بھی گئی
قامت سے راستی وادے کبھی گئی

دہشت سے اُس کی سخت جگر، کانپتے تھے سب
۸۷ پتا ہوئے تھے بڑے شجر، کانپتے تھے سب
قدسی وہاں سے دور تھے، پر کانپتے تھے سب
دریا میں تھے نہنگ، مگر کانپتے تھے سب

ساتوں طبق جو ملتے تھے خوفِ درشت سے
گاؤ زمین پسٹی تھی ماہی کی پشت سے

بلے سے تھے وہ سوار جو بڑھتے تھے، چیل نیل
۸۸ پرتیغ مرتے گونہ احمد متا فیت وسیں
جو ہر تھپک دکھاتے تھے، سب صورت سہیل
آتی تھی شور سے، سوئے دریا ہوئی سیل

آفت بپا تھی خانہ تن سب خراب تھے
موجیں سمٹیں دست و پاکی سون کے حباب تھے

کے شہر مہتا کہ آئی ہے آفت جہان پر
۸۹ انساں زمین پہ دوق تھے، ملک آسمان پہ
ہونڈوں پہ دم اہن کی، حرارت زبان پر
دہشت سے آہنی تھی، جنوں کی بھی جان پہ

برہیوں میں شور تھا کہ اجل سر پہ آئی ہے
جلد آئیے جناب سیل دہائی ہے

تلوار رن میں گر کسی سرہنگ سے چلی ۹۰ ظالم کا دم نکل گیا، اس ڈھنگ سے چلی
جس پر چلی وہ تیغ نے رنگ سے چلی سر پر سوار کے جو پڑی تنگ سے چلی

مدت کا تال میل تھا، برسوں کا ساتھ تھا

جیسی وہ ذوالفتار تھی ویسا ہی ہاتھ تھا

قاصر تھے اُن کے عزم جو تھے باقی فساد ۹۱ رشتے تھے قطع اُٹھ گیا تھا اُنس و اتحاد
ہر دم اشارہ کرتی تھی تیغ ظفر نہاد سب مجھ کو سرگزشت جہادِ علیؑ ہے یاد

ٹکڑے کیا ہے عمروؑ سے نامی نہنگ کو

جھیلے ہوئے ہوں خیر و خندق کی جنگ کو

جس غول کی طرف وہ سلیمان حشم پہرا ۹۲ تلوار کا نہ منہ، نہ فرس کا قدم پہرا
چمکی اُدھر، ادھر رُخ اہل ستم پہرا جس صفت پہ آئی، سطرِ غلط پر، قلم پہرا

صحت پہ حرف آگیا مجبور ہو گئے

سرتن سے مثل نقطہ رشک دور ہو گئے

وہ ہاتھ کی صفائیاں، وہ تیغ کی چمک ۹۳ ہلتے تھے دل سما سے تزلزل تھا، تاسمک
وہ آب و تاب گھاٹ کی، وہ باڑھ کی دُمک (۲۰۳)

منہ اپنے زخم کھولے تھے لطفِ غزایہ تھا (۲۰۴)

بسل بھی ہونٹ پاٹ رہے تھے، مزا یہ تھا

رُتی نہ تھی و غامیس کسی، درغہ پوش سے ۹۴ گرتی تھی تیغ ہاتھ سے اور ڈھال دوش سے
کچھ، ہو سکا نہ رن میں، کسی سرفروش سے خود حرز بن گئی تھی، وہ جو ہر کے جوش سے

غل تھا چلی یہ جس پہ، وہ دایم اجل میں ہے

بھاگو دغاے سیف اسی کی عمل میں ہے

اللہ رب رب نعرۃ موائے خوش خصال ۹۵ لرزاں تھیں بر چھیاں قدم پیر کے مثال
پسینی مونی تھیں پشت سے ڈھاؤں کا تھایہ حال تینوں کے جوہروں سے کھڑے ہو گئے تھے بال

گوشوں کو ڈھونڈتی تھیں کمانیں مضاف میں

خنجر بھی منہ چپا سے ہوئے بچے فلاں میں

اُفتادہ تھے زمیں پہ نشانِ ہائے بلند ۵۶ شوں سے زورِ من و مہل مویں تھی بند
تھے آتے تھے جو ڈرتے تھے یمنوں کے بند بند ہر تپ مہر کے رستے تھے مراد پہ ریش بند

جب سہم سہم گرفتدار انداز دوتے تھے
سوفار کے ہنسی سے نہ لب بند ہوتے تھے

ہر دم چمک دمک تھی زیادہ، ریش منید ۵۷ وہ بوسے کے مان کیا شکر زید
اُس فوج میں بجا تھی، جو تھی دہشتِ شدید تازہ تھی کی شان میں لب سوتلہ عین

سفال تھی، وہی ہوئی تھی، جب دین تھی
جو عیش ذوالجواں سے تری بود تین تھی

گھر پہ، گاہ سینے پہ، گاہ بے گلو پہ تھی ۵۸ جو بہ کا صحت خیال، نگہ آبرو پہ تھی
دریا پہ تھی، نہ اُس کی نظر، آج پو پہ تھی ہاں تھی، اگر تو جنگ میں رشتہ ہو پہ تھی

کاٹوں سروں کو، وہ پہ قتل دروہوں
مطلب یہ تھا کہ معرکے میں سر نہ رہوں

کاری جواں سپاہ کے، ناکارہ ہو گئے ۵۹ پانچوں حواس سب سے سیر ہو گئے
نکڑے کئی کمانوں کے، آوارہ ہو گئے پریشان تیر، غنچہ صمد پارہ ہو گئے

سر کی وہ جب کہ بر چھوٹی سے پھل گرا لیے
خنجر تو کیا تھے، تینوں نے بھی منہ پھریے

گر طبع میں کسی کی روانی ہوئی تو کیا ۱۰۰ کیا کہہ سکے گا، تیر، زبانی ہوئی تو کیا
بالغرض قوتِ ہمہ دانی ہوئی تو کیا مثل انیس سحر بیانی ہوئی تو کیا

فقدوں کا ذوالفقار کے مطلب ادا نہ ہو
کٹ جائے ساری عمر تو اُس کی شان ہو

پھر تاجے چلیوں کے اشاروں پہ راہوار ۱۰۱ اس صفت کے بیچ میں ہے، کبھی اُس پر سکہ پہ
قریبان، اس جہاں کے، اس عزم کے نثار ک ہاتھ میں ہے تیغ کہ سپاہ میں استوار

انگشتِ مصطفیٰ ہے، اُدھر، بدر اس طرف
شمس الضحیٰ اُدھر ہے، شب قدر اس طرف

دارالامان کعبہ نصرت ستمی وہ سپر ۱۰۲ پشت و پناہ شاہ ولایت ستمی وہ سپر
لاریب فیہ، سایہ رحمت ستمی وہ سپر

پر تو فنگن ستمی یوں کبھی روئے جناب پر

آجائے جیسے ابر سیہ آفتاب پر

آفت ستمی ہر پرے میں، لڑائی ستمی ہر طرف ۱۰۳ تلوار سے صفوں کی، صفائی ستمی ہر طرف
روحوں کی متابوں سے، جدائی ستمی ہر طرف

دانتوں میں خس پکڑ کے، خدو گڑ گڑاتے تھے

شعے سلم کے امن کی چادر ہلاتے تھے

غل تھا کراے نبی کے نواتے، اماں اماں ۱۰۴ گرمی میں تین روز کے پیاسے، اماں اماں
اب روک لے یہ ہاتھ، وٹا سے، اماں اماں

یاں سے خطا، ادھر سے ہمیشہ عطا ہوئی

بچے کو ہم نے تیرے مارا خطا ہوئی

نکلا سپاہ شام سے بل کھا کے اک گیو ۱۰۵ قامت میں عمرو زور میں مرحب، قویٰ میں دیو
مغزیت جس کے ڈر سے کرے، دشت میں غریو

بل ابروؤں پہ، زخم بدن پر پڑے ہوئے

اکثر لڑائیوں میں عرب کی لڑے ہوئے

سر میں غور، دل میں بدی، طبع میں فساد ۱۰۶ بدکار و بد مزاج و سلح شور و بد نہاد
شیر خدا سے بعض دلی، آل سے بناد

پیہ و ستم شمر کا، تو شنا خواں یزید کا

مرتد، مرید خاص کھتا دیو مرید کا

نقتے میں ابن سمر سے بولا وہ رویا ۱۰۷ نامرد تجھ سا، افسہ یہ سالاری سپاہ
خود بھاگ، کر بتا تا ہے تو بھانے کی راہ

پیشی پہ ہو ریس، تو بے شک و غا کریں

سردار متنبہ ہی نہ کرے، گر تو کیا کریں

اُس سے یہ ڈر، جو غم سے ہو خوردِ کُتیب ۱۰۸ تنہا نہ کوئی بھائی ہے، بس دُعا ہے تیرے
تہا ج وفاق کش، ولین آورے و طاب بکین، عزیزم وہ، جفا کش، بدستیر

وان، سوائے اشک فشان ملا نہیں

نایت میں، تین روز سے پانی ملا نہیں

بازو شکستہ، چھید جگر میں، کم میں تم ۱۰۹ بیٹا کے رند ہونے کا بے وقار ہونا
اک جان لہ کر تیرے تلمذ میں، یک دم اب تک کرا نہیں، یہ سکتے کس طرح قدم

ملاقات نہ قلب میں ہے، نہ باتوں میں نہ رہے

بچہ اس پر، ہر دم میں شور ہے

سنا غلط اب میں، پسیر مہر نے کہا ۱۱۰ ناک کے پاؤں اٹھانے سیرا تصور کیا
دعویٰ مقابلہ کا اگر ہے سچے تو حب فرزندم سچے ہے، کچھ آسائیں نہیں وں

قبضے میں اُس کے نذر خد کے ولی کا ہے

تو بھی پناہ مانگ کہ بیٹا اعلیٰ کا ہے

مغور نے کہا کہ میں جاتا ہوں دیکھ تو ۱۱۱ میدان میں رستی جو دکھتا ہوں دیکھ تو
میدر کے دل کا خون بہاتا ہوں دیکھ تو سرکاتِ حسین کیا کرتا ہوں دیکھ تو

کیا بات ہے شکست ابھی دے کے توں کو

حمزہ کی ڈھال تین غسی سے آؤں گا

دعا ناما شتی سے باندھ کے، کھول ٹکندر کو ۱۱۲ نیچا کیے ویر سے، ستانِ بلند کو
قبضے پر رکھ کے دستِ تعدی پسند کو کور کیا، مٹاں تہمتنِ سند کو

بڑھتے ہی کب نہ ہو اٹھ اُس سپاہ سے

مرحب چلا نبرد کو شیرالہ سے

کڑکے اپنے گھوڑوں کو گرد آگے سوار ۱۱۳ تہاچ میں وہ اور حسین فک و قار
فریہ شعر بیڑی کے، پکارا وہ نا بکار ہم اللہ اسے نبیرہ محبوب بے ردگار

فریاب و رستم میدان جنگ ہوں

شیر خدا بیہوش تو میں بھی پلک ہوں

چھپتے ہیں اڑدے، مری دہشت سے غامی ۱۱۴ تمساح^{۲۵} و شیرِ شرزہ، جبال و بحار میں
رستم کو باندھ لیتا ہوں میں کا رزار میں سہراب میں یہ زور، نہ اسفند یار میں

پھینکا ہے میں نے سامنے برناؤ پیر کے
ڈھالوں کو روٹیوں کی طرح، چیر چیر کے

گیتی کے چار دانگ میں برپا ہے میرا شور ۱۱۵ پنجے سے میں نے توڑ دیئے سرکشوں کے زور
بہرام، ڈر سے کانپ رہا ہے میان گور سیرغ و نیل، وہ پر پشہ یہ پائے^(۲۰) مور

یاں نال کی نہ کچھ ہے حقیقت نہ گیو کی
تسمے سے باندھ لیتا ہوں گردن کو دیو کی

فرمایا آپ نے یہ تعلق ہے کیا ضرور ۱۱۶ چپ زہ^(۲۱)، کہ بخت کو پست نہ کروے ترا غرور
آپ اپنی مدح، واہ سے کم ظرف و بے شعور تیرا نہیں، یہ فہم غلط میں کا ہے قصور

دعویٰ کوئی درست نہیں، بے دلیل کے
جو ہر کھنچے پہ کھلتے ہیں تیغِ اسیل کے

خوشبو کا اپنی گل نے کیا ہے کبھی بیاں ۱۱۷ شیریں ہوں میں، شکر، کبھی کرتی ہے یہ عیاں
کھلتی ہے آپ مُشک کی بو، وقتِ امتحان کیسا جھک رہا ہے، اتنی بلندی پہ آسماں

سایہ بڑا ہے تجھ سے، بگولہ دراز ہے
البتہ خاکسار، جو ہے سرفراز ہے

پیدا کیا ہے ایک سے بہتر خدا نے، ایک ۱۱۸ دارِ فنا میں، کوئی جو بد ہے، تو کوئی نیک
مانا کہ تو شجاء ہے سب سے فزوں^(۲۲) و لیک یہ سر عزیز ہے تو سرک جا، قدم نہ ٹیک

گر پیل، بے تو آگے سلیمان کے مور ہے
اس دستِ رعشہ دار میں حیڈر کا زور ہے

جعلیٰ^(۲۳) ہے سب یہ لٹ و گزاف، اے دروغ گو ۱۱۹ افسانہ جانتے ہیں اسے، ہیں شجاع جو
اوجہ زہ کا ز جھوٹ نہ بک، آبرو نہ کھو مشہور ہے کہ ایک پہ بھاری ہیں، رن میں دو

رو کے ہیں جس نے فوج کے لیے ہمیں ہیں وہ
لڑتے ہیں لاکھ سے جو لکے، ہمیں ہیں وہ

ہم اپنی جراتوں سے گواہوں کو گر بلائیں ۱۰۰ قاتل سے لے کر عیش سے قادی زلف پہ تین
خود اپنے پرکٹے ہوئے روت الہ میں دکھائیں بزدل جو میں وہ شیعوں کی نگاہوں میں کیا نہیں

پتھر پہ جوت نیلہ حیدر کو دیکھ سے
کھل جائے گا ابھی درخبر ہو دیکھ سے

جملہ کیا یہ سنتے ہی غلامت سے نور پر ۱۰۱ پھینکی کسند آئیکہ بمپ کر غور پر
آئی چمک کے تیغ جو اس پر غور پر گویا کہ برق کو نہ کہنی کوہ غور پر

قربان دست تیغ شہر بند کے
کھٹ کر اسی پہ جا پڑے تلے کمنہ کے

خاطی بڑھا، کمان کیانی میں، رکھ کے تیز ۱۰۲ پٹے کو کھینچ لیا، بنا گوش تک، شر
دہنی طرف اڑا، جو منہ فلک سر پر تلے کے پٹے میں کھنکھ رہے تھے

جو ہر عجیب قطعے، سر کی زبان میں تھے
چلے نہ تیر میں تھا، نہ گوشے کہاں میں تھے

کعبہ ادھر تھا جلوہ نما، اور ادھر کنشت ۱۰۳ دوزخ تھا اس عین کی عین، اس عین بہشت
نیلے کن ڈانڈ پر جو رکھا اس نے دست زشت چمکی نے طریق سے، تیغ قتلہ زشت

ششدر ہوئی وہ فوج جو مجھو نظارہ تھی
راہیں بھی سب تھیں قطعے، سناں بھی دو پارہ تھی

پہ گزر گا دھر کو اٹھایا، شری نے ۱۰۴ لی ہاتھ میں پیر، شہر گردوں میں سے
روی وہ ضرب ڈھال پہ اس قلعہ گیر نے گویا دکھایا زور، جناب امیر نے

عالم کے ہوش سر سے اڑے کچھ نہ بن پڑی
یاں ہاتھ کچھ ہوانہ جبیں پر شکن پڑی

دہشت میں یکے تیغ کے ساتھ آپ نے سپر ۱۰۵ جھٹکا دیا جو گزر کو، بائیں سے ستام کر
گویا در آئے ناخن گیسراے شیر نے دست لیں سے چھوٹ گیا گزر گا دھر

عاجز تھا ہر طرح، وہ حسین دلیر سے
یہ گا دھر یاں کہیں چلتی، میں شیر سے

فرمایا خود سری نے ستمجے کر دیا ہے کور ۱۲۶ دیکھا ہمارے بازو نے زخمی کا، تو نے زور
توت و دے، تو پیل کو پامال کر دے مور بے جا تھا یہ غرور یہ نخوت یہ زور و شور

انکار تیغ برق تسلی نہ کیجیو
توبہ کر اب کلام تسلی نہ کیجیو

مغرور نے حسام کو کھینچا مثال سام ۱۲۷ منہ کھولے اڑتے کی طرح رہ گیا نیام
میدانیوں میں غل تھا کہ ہے روز ننگ و نام ہاں اب اڑا دے جان کو، اسے پہچان شام

گو بن کے چند بار لڑائی بگڑ گئی
مکے بے چہرہ ترا، جو کوئی ضرب پڑ گئی

اے شہسوار ملک سخن دانہ کی دکھا ۱۲۸ گیتی کو زلزلہ ہو، وہ زور آدمی دکھا

جمعیت سپاہ کی، کھپڑا بڑی دکھا ۱۲۹ ہاں زور و شور مسرکہ حیدری دکھا

کٹ چد میں رنگ میانہ اغدا فگار ہوں

پڑھنے میں دونوں اب جو کنلین ذوالفقار ہوں

گھوڑا دوواں، جہاں نہ رسائی ہوا کی ہو ۱۳۰ جو نیٹ منہ سے لفظ، وہ قدرت خدا کی ہو

معدع بر ایک، تیغ شہ لافست کی ہو جو چوڑے ہو، بسندھی ہوئی، مشکلا کشا کی ہو

نقشہ موصاف تیغ علی کی صفت کی کا

دیکھا دوں ہر ورق میں مرقع لڑائی کا

یوں کوند کوند کر صند اغدا پر آئے بائے ۱۳۱ ہر اختران کو مثال ہمارا تیغ کھائے جائے

جب تک کہ دم بے خون کا دریا بہائے جائے بے جوہر وں کو جو ہر ذاتی دکھائے جائے

غل ہو نزاع اٹھ گئی فتنہ منور ہوا

نکڑے گرین زمیں پہ تو جانے کہ دو ہوا

اے تیغ آبدار زباں، اور تیز ہو ۱۳۲ سرگرم کشت و خون و قتال و ستیز ہو

دریا بوکا، وادی ہنگامہ خیر ہو ۱۳۳ لگ جائے آگ دشت میں، یوں شعلہ ریز ہو

کوثر علی سے پاؤں گا، تلہ بتول سے

ہاں جنگ فتح کر کے ملہ لیں رسول سے

جب حکم ہو کہ مانگ لے کر کیا جاتا ہے تو ۱۳۳ راکر کہوں قدم پہ کہہ دنیسا نہیں آئے
ارستو اگر ہو اور بھی کوئی سب آئے تو اُس دم اروں یہ سنیں کہ یا ست دنیسا تو

سب کچھ سب اختیار ست و شتر قین میں
مسن بن میں، قسب زور حسین میں

جب ادھر سب شیر کا فرزند اس طرف ۱۳۴ تو اس وقت بنی کا بند اس طرف
اُس سمت پہ غلام، خداوند اس طرف لئے غور کے میں ادھر بند اس طرف
ناقصر کہاں غمیزوں کی ایشیں بھی دور ہیں

تو رہے پیر سب فرس ہے اتھو میں

گھوڑے کو اُس نے گشت پہ ڈالا، پہ دور دور ۱۳۵ اُس غیظ سے ہانے لگا سیٹھ سب غور
ن سن ہوا پہ ہاتھ لگا کر وہ پر غور انیاں بستار ہاتھو میں سے ہو غور

جب اس کے ساتھ کے صفا بخل پاتے تھے
زہ کے قبلہ دو جہاں مسکراتے تھے

تو اُس نے بے محل نے بڑھایا، جو اُس کا دل ۱۳۵ گھوڑا اڑا کے، آگیا، حضرت کے مقص
دونوں طرف سے چلنے لگے، واری جاں گسل تینوں کی برق و شرق سے بجلی ہوئی فجن

عبرت ہوئی کہ خون شجاعوں کے گھٹ گئے
ڈھالوں کے پرزے اڑ گئے، دستانے کٹ گئے

ٹوٹی وہ تیغ ادھر یہ چمک کر ادھر گئی ۱۳۶ پس سے یہ پھری تو وہ ہانے سر گئی
بکلی سی کوند کر یہ بڑھتی، وہ سٹھر گئی ندی تھی، ایک دم میں چڑھی، اور اتر گئی

آپخ اُس کے تیوروں کو شقی کے بلاتی تھی
اُس تیغ کی ہوا بھی یہاں پر نہ آتی تھی

سیاہ تھا، ہوا تھا، چپلاوا تھا، راہوار ۱۳۷ اُس کو نہ چین تھا، نہ اسے ایک جا قرار
قربان ذوالبناج شہنشاہ نامدار جاتا تھا یوں حریت کے گھوڑے پہ بار بار

جس طرح جائے شیر گر سنہ غزال پر
ہر بار کھتیں کلایاں گھوڑے کے یال پر

ملتی ہوئی کنوتیاں لال آنکھیں منہ میں کُفت ۱۳۸ بجلی سا اس طرف تھا، کبھی، گاہ اُس طرف
حیراں تھی اس کی تیسرے روی پر، ادھر کی صفت نیتوں سے تھی، نفس کی صدا، یا سٹہ نجف

ظالم سے معرکہ جو پڑا سمت لڑائی کا
مطلب یہ تھا کہ وقت ہے مشکل کشائی کا

گھوڑا، کبھی نہ پھول کی جس پر چھڑی، پڑی ۱۳۹ کھولی گرہ وہ تیغ لے، جب کلچھڑی پڑی
ضرب اُس کی جو پڑی، وہ زردہ پر کڑی پڑی فوجوں میں شور تھا کہ لڑائی بڑی پڑی

قوت علی کی ہاتھ میں ہے، اس دلیر کے
کیوں کر بچا میں صید کو پنجے سے شیر کے

تھوار، دھڑچک کے چلی، آنکھ ادھر لڑی ۱۴۰ پتلی سے پتلی اور نظر سے نظر لڑی
آری تھی وہ جو تیغ سے تیغ دوسر لڑی آپ اس قدر بڑھی کہ پیر سے پیر لڑی

ظالم کے سر پہ تیغ کا قبضہ جو پھر پڑا
بھجکا تو خود، فرق ستم گر سے گر پڑا

بوئے یہ مسکرا کے حسینِ فلکِ حشم ۱۴۱ تھا وار سرسری، سرو گردن کو کر نہ خم
جبکہ کراٹھائے خود، جو ہے سرزنش کا غم سرِ جنگ ہو چلی، نہ اٹھانا بس اب قدم

آجہم کے لڑکے ہم بھی تو دیکھیں ہنر ترا
بھاگا تو پاؤں گھوڑے کے ہوں گے نہ سر ترا

کھینچی جو اُس نے باگ، سمٹے لگا سمند ۱۴۲ سمجھے امامِ پاک کہ سبھاگا، یہ خود پسند
گروں نکل گیا تو کہیں گے یہ ہوشمند کس فکر میں تھے شاہِ عدو گیر و صید بند

بے زخم کھائے صاف، جفا جو نکل گیا
پنجہ میں آ کے شیر کے، آہو نکل گیا

مغفرا سٹا کے تیغ سے، بولے امام دیں ۱۴۳ لے جنگ سر ہے، مندرق پہ رکھ خود آہنیں
شر کی طاعت اٹھائے، بعد غیظ تیغ کیس مغفرو، باتیں ہاتھ سے لینے لگا عین

دینے ہی خود دست مبارک جو مڑا گیا
مغفرو تو ہاتھ میں رہا سرتن سے اڑ گیا

پتی میں آئی بڑھ کے جو وہ تینا پڑشہر ۴۴
 اسوار تو کھڑے تھے، وہ بھاگے ادا ادا
 سوار کے لئے چوں کہ تھے شش نیلے

بھاگو بلانہ وہ کہیں آئیں اس کی دھار کی
 پیچھا کیے ہوں ہے چمک ذوالافتار کی

فاقے میں دیر تک جوارے شاہ تشنہ کام ۴۵
 ہاستوں سے چھوڑ دی تھی جو رہوار کی رکام
 غرق وقت تھے کانپ رہا ست بن آدم

غش میں سوار دوشش نبی کا یہ حال تھا
 بے تھامے، خود فرس سے اترنا ہوا تھا

دیکھا جو یہ کہ بھاگ گئے رن سے حیلہ ساز ۴۶
 مہلت ہے اے حسین، پڑھو عصہ کی نماز
 تھوڑے کوکے میان میں، دوسرا شہر

فکر خجاست امت خیر بشر کرو
 سوکھی زبان کو ذرا الہی میں تر کرو

نگاہ سوئے لاشیں پس، جا پڑی نظر ۴۷
 اکہ اٹھو کہ گھوڑے سے گرتا ہے اب پردہ
 چلتے دل کو تمام کے سلطان بخرو

بھولے پردہ کو نمیند میں، قربان آپ کے
 آؤ منہ زحصر پڑھو ساتھ باپ کے

بیٹے ہو تم امام کے، پوتے امام کے ۴۸
 آتے ہیں پھر پلٹ کے پرے، فوج شام کے
 کام آؤ مہرے دم، پیر تشنہ کام کے

بھلا دو، قبلہ دوم سے ہاتھوں کو تمام کے
 جانی رہے نماز بھی، ادا جو پھر پڑیں
 رعشہ ہے، خود فرس سے جو اتریں، تو گر پڑیں

جائیں نامدار، ترائی سے اٹھ کے آؤ ۴۹
 چھڑکو مری زرہ پہ، جو پانی کہیں سے پاؤ
 پھنکاتے قلب، جل رہے ہیں سب بھر کے گھاؤ

پتے، ہوئے عدم کے مسافر تھے مل تو جاؤ
 ہم سب کے کام آئے ہیں، پیٹے ہیں روئے ہیں
 بارہ پہر ہوئے، کہ نہ لیٹے نہ سوئے ہیں

کیا بافضائیہ سرد ترائی ہے، اب اٹھو ۱۵۰ ہم جاں لب میں تم لڑائی ہے اب اٹھو
نرغے میں فوج ظلم کے بھائی ہے اب اٹھو عباس دعوپ چہرے پہ آئی ہے اب اٹھو

غفلت کی تم کو نیند ہے شبیر کیا کرے
میری طرح کسی کو نہ بے کس خدا کرے

تم جب سے چھوٹے، ساعد و بازو میں درد ہے ۱۵۱ گردن میں، سر میں، آنکھ میں، ابرو میں درد ہے
دل میں، کمر میں، سینے میں، پہلو میں درد ہے رگ رگ میں کیا، ہر ایک بون مو میں درد ہے

ہر مرتبہ لڑے ہیں، لہو میں نہاتے ہیں
پیری میں نوجوانوں کے، شے اٹھائے ہیں

چلایا فوج کو پسر سنا، نابکار ۱۵۲ درکھ لی میان میں، شہ والا نے ذوالفقار
چلے پرے سواروں کے، کر رسالہ دار دو غول باندھے آئے، کماندار دس ہزار

تیر فتنوں میں، تیغوں میں، بھاؤں میں، گھر گھر
تنہا حسین، برہمنیوں والوں میں گھر گھر

فریاد ہے وہ فوج کا دل، اور اک حسین ۱۵۳ وہ بے شمار تیغوں کے پھل اور اک حسین
وہ تیر جاں ستاں وہ بدل اور اک حسین وہ سیکڑوں پیام احبل اور اک حسین

فوجوں میں شام کی، مہتاباں گھرا ہوا
بیکس بھی وہ، کہ جس سے زمانہ پھرا ہوا

ڈوبے ہوئے تھے خون میں گیسو حسین کے ۱۵۴ آنکھوں پہ کٹ کے آپڑے ابرو حسین کے
زخمی ہیں دونوں ساعد و بازو حسین کے تیروں نے چھان ڈالے تھے پہلو حسین کے

تینیں اوپلی ہوئی جو برابر سے چل گئیں
غش آگیا، قدم سے رکابیں نکل گئیں

سید کے مرتبے کو نہ جانا، ہزار حیف ۱۵۵ تیروں سے صدر پاک کو چھپانا، ہزار حیف
ٹٹانے تھے ناوکوں کا نشانہ، ہزار حیف مظلوم کا وہ بر چھیاں کھانا، ہزار حیف

ٹوٹے تھے سب رسول کے پیارے حسین پر
کیا وقت پڑ گیا تھا تمہارے حسین پر

گر تہ ہیں آپہ کوں غبارِ دلی نہیں ۵۶ جتنے سے وہ تیسرا خاکے دلی نہیں
 بے جاں پڑے ہیں دور کے پاس دلی نہیں بے جاں پڑے ہیں پانچواں سے دلی نہیں
 بے کس ہیں۔ ورس من فوقِ حرور ہے منہ نہیں کا دیکھتے ہیں وہ پیاس ہوتے
 کہوں کر کہوں کہ غشِ خدا کی کس پر کر ۵۷ خیرِ خدا کا وہ کس پر کر
 ستارِ بادشاہ و گد خال پر را زین سے لے کر زین کا کس پر را
 وہ دو ہزار زخم، تن چاک چاک پر کیا زری ہوئی، جگر سے بولے کس پر
 لکڑے چرائیں، حال یہ ہے تن کا ہے غضب ۵۸ بے جاں ہے غضبِ برون کا ہے غضب
 پانی کا واں ہے کام کہ آہن کا ہے غضب ورنہ منہ ہے ٹم سے دشمن کا ہے غضب
 اس کے ہر ایک ذرت میں بارہ شریہ ہیں یاں اک گڑ ہے جس پر کئی زخم تیرہ ہیں
 فتنہ کے نیا کے، خمیے میں رندوں کو دی خبر ۵۹ بے جاں ہے مسخِ خور و کس کا کٹا ہے تن سے ہر
 بستے اسٹک کے گر پڑے سجاؤں نو تر نیچے سے نکلیں بی بیوں، بچوں کو چھوڑ کر
 گر گئے دھڑکی سکتیں کہیں دلی حسین سے بھڑکتے دھڑکی سکتیں کہیں دلی حسین سے
 بھڑکتے دھڑکی سکتیں کہیں دلی حسین سے بھڑکتے دھڑکی سکتیں کہیں دلی حسین سے
 مانندِ نقاب، لڑتا تھا جسم پاک ۶۰ جا میں لڑتا تھا فوج، وہ جس کے ہونک
 سر پر، نقابہ پاؤں میں کوزے زرد پہ ناک منہ ہوئے تھے دھڑکیوں طرف، پیوں کے پاک
 غائب کا نور میں روا تھا سنا تھا غائب کا نور میں روا تھا سنا تھا
 ایک ہاتھ میں یتیم سکینہ کا ہاتھ تھا ایک ہاتھ میں یتیم سکینہ کا ہاتھ تھا
 بھڑکی گئی ارے مرا بھائی ہے کس طرف؟ ۶۱ بھڑکی گئی ارے مرا بھائی ہے کس طرف؟
 دریا کد عربیوں کا ترانی ہے کس طرف؟ سونے کی جاسینے نے پانی ہے کس طرف؟
 رستا دے اے زمیں کہ فلک کی ستانی ہوں رستا دے اے زمیں کہ فلک کی ستانی ہوں
 میں اپنے پیارے بھائی کے طے کو آئی ہوں میں اپنے پیارے بھائی کے طے کو آئی ہوں

ریتی پہ مصطفیٰ کے حبر کا لہو گرا ۱۶۲ اے آسماں زمین پہ اب تک نہ تو گرا
 سید گرا، امام گرا، نیک خود گرا ۱۶۳ وہ کعبہ زمین و زماں، قبلہ رو گرا
 تاب اٹھنے بیٹھنے کی کہاں، ہاتھ پاؤں میں
 شاید نہ سنا پڑھتے ہیں تیغوں کی چپاؤں میں
 میں سیدہ ہوں رحم مری بے کسی پہ کھاؤ ۱۶۴ اے اہل قریہ، بنتِ علیؑ کی مدد کو آؤ
 دنیا میں تم خوشی رہو عقبیٰ میں چین پاؤ ۱۶۵ سیدہ کدھر ہے خون میں غلطاں مجھے بتاؤ
 یاں لٹ گئے فلک نے یہ دکھ ہم یہ ڈالے ہیں
 اے بھائیو مدینے کے ہم رہنے والے ہیں
 آتی تھی جس میں وحی، وہ گھر ہے ہمارا گھر ۱۶۶ علمِ نبیؐ کے شہر کا در ہے، ہمارا گھر
 تاروں میں برج شمس و قمر ہے ہمارا گھر ۱۶۷ تیغِ عذابِ حق کی سپر ہے، ہمارا گھر
 حاکم ہے برخلاف، وطن ہم سے چھٹ گیا
 بے بی و بی بھرا ہوا گھر آج لٹ گیا
 بے خانماں ہے، تشنہ دہن ہے، غریب ہے ۱۶۸ بیکس ہے، داغ دیدہ ہے، آفت نصیب ہے (ت۔۳)
 اب دوست ہے کوئی نہ کوئی اب حبیب ہے ۱۶۹ اپنے وطن سے دور ہے، تم سے قریب ہے
 تم سب کو پاس چاہئے اس ذی وقار کا
 خادم یہ ہے تمہارا بے نی کے مزار کا
 اے قبرِ مصطفیٰ کے مجاور ترے نثار ۱۷۰ اے بیکس و غریب مسافر ترے نثار
 اے تشنہ کام و صابر و شاکر ترے نثار ۱۷۱ اے دینِ حق کے حامی و ناصر ترے نثار
 آئے تھے کربلا میں شہادت کے واسطے
 اک دن میں گھر لٹا دیا امت کے واسطے
 صدقے میں تیری زلزلہ کے اے گلبدنِ حسینؑ ۱۷۲ اے تشنہ لبِ حسینؑ، غریب الوطنِ حسینؑ
 اے جاں بلبِ حسینؑ، امامِ زمنِ حسینؑ ۱۷۳ اے قاتلِ کشِ حسینؑ، اسیرِ محنِ حسینؑ
 پیات گلے سے خنجرِ شمرِ لعینؑ ملا
 پانی بھی مرتے وقت بلایا نہیں ملا

شہ کے کراہنے کی جو آنے لگی صدر ۹۸ دوڑی اور سر نبی و نواسی بند بست پا
 دیکھا بہن نے سجائی کاکٹے ہوئے گھر
 ہنگسوں پہ ہاتھ رکھ کے اری بند بست مٹاتے

اس نے جو دیکھا نہیں پہ نہ پہنہ سجائی کا
 بس اسے انیس قلب و بگر کو نہیں قرار ۹۹ آگے نہ کہو نصیبست شبیہ نامدار
 یہ ہزم اور یہ آج کا پڑھنا ہے یادگار
 وہ یوں پڑھے جت نہ مومن وقت فلام کی

تائید ہے حسین علیہ السلام کی



اختلاف نسخ

اس جلد کے لیے میر انیس کے مرثیوں کے جو مطبوعہ مجموعے میں فراہم کر سکی وہ مندرجہ ذیل ہیں۔

۱۔ مجموعہ میر انیس - اول - دوم - سوم - چہارم جلدیں - مطبوعہ منشی نول کشور پریس لکھنؤ

۲۔ دو جلدیں مجموعہ میر انیس کی - مطبوعہ منشی نول کشور پریس کانپور

۳۔ مرثیہ میر انیس - مرتبہ جناب نغمہ طباطبائی نغمہ - اول - دوم - سوم جلدیں

۴۔ روح انیس - مرتبہ جناب سید مسعود حسین نقوی ادیب

۵۔ وقار انیس - مرتبہ جناب مہذب لکھنوی

۶۔ مرثیہ میر انیس - مطبع تیج کمار وارث نول کشور - لکھنؤ - چار جلدیں

میر انیس کے مرثیہ 'جب غاتمہ بخیر ہوا فوج شاہ کا' کی ابتدائی کاپی دستیاب نہیں ہو رہی تھی جلد نغمہ

میں وہ مرثیہ شایع ہوا تھا مگر وہ مجھے نہ مل سکی - اس لیے ایک مخطوطہ سے اس کا تقابل کیا گیا۔

۷۔ مخطوطہ - ملکیت ابن حیدر - اب یہ مخطوطہ جناب نائب حسین نقوی کی ملکیت ہے۔

دوسری جلد کے ستائیس مرثیوں کا اختلاف نسخ کے سلسلے میں ان میں سے کسی ایک سے تقابل کر کے

اختلاف درج کیے گئے ہیں - اور آسانی کے لیے ہر مرثیہ سے پہلے یہ درج کر دیا گیا ہے کہ اس کا

بنیادی نسخہ کون سا ہے اور دوسرا کون سا نسخہ ہے۔

مجھے احساس ہے کہ مرثیہ میر انیس مطبوعہ تیج کمار وارث نول کشور کے شایع کردہ کاپیوں میں بہت

سی غلطیاں ہیں اور تقابل کے لیے وہ کچھ مناسب نہ تھے - اور صرف دو مرثیوں

آمد آمد حرم شاہ کی دربار میں ہے

اے مومن کیا صادق الاقرار تھے شبیر

کا ان سے تقابل کرنے پر مجبور ہوئی ہوں۔

ان مرثیوں میں اکثر میں اختلاف نسخ بہت زیادہ ہے - کہیں کہیں سو کے لگ بھگ نوبت پہنچ

گی ہے۔ نیز امکان بھر محنت کا بہت خیال رکھا ہے۔ بار بار تہاں کی سبب کی تقریب و تہنہ کرتے ہوئے ہوتا ہے کہ ہول چوک کہیں ہو گئی ہو۔ کسی بند کے نمبر میں یا کسی نشان کی ترتیب میں۔ اس کا ہر تہہ و تہاں چاہتی ہوں۔ دماغی مراعات کی کئی کتابوں کا مقابلہ اکیلے آدمی کے لیے بہت مشکل کام ہوتا ہے۔ تاہم اس حسب کہ وہ ایڈٹ کرنے کی تکنیکی گروں سے واقف بھی نہ ہو۔

اختلاف نسخہ میں اس بار ہم سے صرف مثبت کے نمبر دینے میں۔ مگر وہ کام نہیں دیا۔

مرثیہ ۱

بنیادی نسخہ : مرثیہ انیس - بعد اول نسخہ - مرتبہ نظم حبیب بنی عمر

نظامی پڑھیں - ہر ایک

دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس - بعد اول نسخہ - مطبع نامی منشوری شور کھنڈ

(الف) منظوریاں تھی مدح گلوئے شہ امم سے منظور ست کر درویش کروں۔ تم
(ب) بے وجہ ہم سے روٹھے ہو تم لے کو عفت سے سب وجہ ہم سے روٹھے ہو لے کو عفت
(ج) ۱۰ بند کے بعد بلائیں بند مرثیہ انیس در مرثیہ میر انیس میں با سکل مختلف ہیں۔ ہم نے مرثیہ انیس والے ۱۶ بند صبح کیے ہیں۔

مرثیہ ۲

بنیادی نسخہ : مرثیہ انیس - بعد دوم نسخہ - مرتبہ نظم حبیب بنی عمر

نظامی پڑھیں - ہر ایک

دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس - بعد دوم نسخہ - مطبع نامی منشوری شور کھنڈ

(الف) ۲۱ سے سامان کفن کا ہے نہ ہے قبر میر سے سامان نہ کفن کا ہے نہ ہے قبر میر
(ب) ۲۲ سے داری میں پریشان ہوں گیسو تو سنوارو سے داری میں پریشان ہوں گیسو تو سنوارو
(ج) ۲۳ سے نادان ہے چل تو سنبھلنے کی نہیں یہ سے نادان چل تو سنبھلنے کی نہیں ہے
(د) ۲۴ سے باری ہے سدا حکم تغیری و کمال سے باری ہے سدا حکم تغیری و کمال
(ه) ۲۵ سے یقینی عرض سے قتل کا بیدار گروں سے یقینی عرض اس فعل کا بیدار گروں سے

- (ز) ۔ معلوم یہ ہوتا ہے کہ پچھڑے ہیں دہن سے ۔ معلوم یہ ہوتا ہے کہ چوٹے ہیں دہن سے ۷۸
 (ح) ۔ روباہ میں سب میں اسد حق کا اسد ہوں ۔ روباہ میں سب میں اسد حق کا ولد ہوں ۷۹
 ۔ کھلتا نہیں اس غنظ کا کیا آج سبب ہے ۔ کھلتا نہیں کہ غنظ کا کیا آج سبب ہے ۱۰۲

مرثیہ ۳

بنیادی نسخہ : روح انیس ۱۹۶۷ء مرتبہ پروفیسر سید سعور حسن رضوی ادیب
 دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس جلد دوم ۱۹۹۹ء بین نامی نقاش نوں کشور۔ کانپور

۱	کبھی جو علم	:	علم جو کبھی	۱
۲	پنہ چیم	:	پنہ	۲
۳	پنجہ میں بلوہ گر	:	پرچیم میں بنوہ گر	۳
۴	شیر کی نظر	:	شیری نظر	۴
۱۰	صبح جبیں بھی	:	صبح جبیں ہے	۱۰
۲۷	راؤں میں	:	زانو میں	۲۷
۳۰	آچکے	:	آت میں	۳۰
۳۸	رکھ گئے	:	کر گئے	۳۸
۴۵	بچنے کا لطف کیا	:	بچنے کا کیا مزا	۴۵
۴۸	بات بات میں	:	ان کی بات میں	۴۸
۴۹	رو میں ایک	:	ایک دو میں	۴۹
۴۹	پتلیاں جدا ہوں	:	پتلیاں نہ ہوئیں	۴۹
۵۰	مقدم	:	مناسب	۵۰
۵۲	دست قوی میں نیزہ و خنجر کے لیے	:	دیتے ہیں جن اہل وفا جان کے لیے	۵۲
۵۶	جناں	:	حرب	۵۶
۵۶	مری کہ جنیں	:	جنیں کہ مریں	۵۶
۶۸	روستے میں نار نار	:	روستے ہیں بار بار	۶۸
۶۷	اضطراب سے	:	اضطراب میں	۶۷

۵۵	اقت	کرتے ہیں وہ امر ہو شیار	وہ کرتے ہیں ہوشیار
۵۶	(ر)	کی کیا نہ تفرقے ہوئے یک یک آن میں	سوایت تفرقے ہوئے یک یک آن میں
۵۷	رث	دل شاہ لافقا	دل شاہ کل قفا
۵۸	(ت)	جو فلک پہ	خود فلک پہ
۵۹	(ث)	زن میں سپاہ شتر	الحق سپاہ شتر
۶۰	(خ)	تیمو میں سارے طور	صورت میں سارے طور
۶۱	(ذ)	باپ الوال عزم	باپ جواں مرد
۶۲	(ض)	ہیتے ہیں گھاٹ	سرکاتے ہیں
۶۳	(ظ)	بچتے ہیں جال بلب	بچتے ہیں تشنہ لب
۶۴	(ش)	یاں آئے وں گئے	یاں سے وہاں گئے
۶۵	(ف)	ان کی نہ ایک ضرب	ان کی نہ ایک چوٹ
۶۶	ب	رو نہیں پکاریں	چلائی روت
۶۷	(ج)	بوڑی سناں پر تھی نہ	نیزے نہ تھے سنن نہ
۶۸	(د)	خالق عادل	خالق کسیر
۶۹	(ه)	سر کے جبال	تہجے جبال
۷۰	(و)	شیر پرستان کر بلا	شیر سلیمان کر بلا
۷۱	ز	اک آن میں	اک دم میں
۷۲	(ح)	لڑتے آئے ہیں	لڑ لڑ کے آتے ہیں
۷۳	(ط)	غلامان حق شناس	جوان حق شناس
۷۴	(ی)	شکر کثیر	شکر شری
۷۵	ک	زیور ہی پہ	ڈیور ہی میں
۷۶	(ل)	سید کا نور عین	سید کا نور عین
۷۷	(م)	قہارے ہوئے نہر پر	نہر پہ قہارے ہوئے
			عشر شہ ۳

دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس - جلد رابع ۱۸۹۸ء - مطبع نامی منشی نواں کشور بکھنو

- ۴ (الف) تکتے تے روئے فون کو ہر دم مثال شیر : اور روئے فون کو کبھی دیکھا مثال شیر
- ۹ (ب) : تب : ہو
- ۲۲ (ج) لکھی ہے : لکھی ہو
- ۳۰ (د) اٹھارہ سال کی یہ ریاضت ہے : اٹھارہ سال کی ہے ریاضت یہ
- ۴۷ (ه) دل کو : سب کو
- ۴۸ (و) آبدار : ایک بار
- ۴۹ (ز) مثل صبا : مش ہوا
- ۵۰ (ح) پچاس بند میں مراٹھانیس میں ردیف کی ہے " اور مرثیہ میر انیس میں ردیف " گئے ہے " ہے۔
- ۶۱ (ط) تلوار سے : تلواروں سے
- ۸۸ (ی) مراٹھانیس میں سرگود بتا کے ہے۔ ہم نے مرثیہ انیس میں " سرگودچا کے " ہے کو ترجیح دی ہے
- ۱۰۴ (ک) ایک نوجوان : ایک نادان
- ۱۱۴ (ل) اندیری ہیں : کیلی میں

مرثیہ ۵

بنیادی نسخہ : مراٹھانیس - جلد دوم ۱۸۹۲ء - مرتبہ نظم طباطبائی نظم

نظامی پریس بدایوں

دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس - جلد دوم ۱۸۹۹ء مطبع نامی منشی نواں کشور

کان پور

- ۳ (الف) خمیر، کرگیسوں پہ گرد : مگر گیسوں پہ گرد
- ۱۲ (ب) لے کے : لے کر
- ۲۸ (ج) کہ بابا سے جٹ گیا : جہ بابا سے جٹ گیا

مرثیہ ۶

بیادہی نسخہ : مرثیہ منشی بلند دوم نسخہ : مرتبہ نظم بہا بہانی نظم

نظامی پریس۔ ہمایوں

دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس - بلند اول نسخہ : مطبع نامی منشی نول کشور
لکھنؤ

(الف)	وہ پلتے ہیں	پلتے ہیں وہ
(ب)	کاٹ لیا تھا	قطع کیا تھا
(ج)	مرثیہ میر انیس میں دوسرے درمیانے کی ترتیب بدی ہوئی ہے	
(د)	نیزوں سے	تیروں سے

مرثیہ ۷

پہلا نسخہ : مرثیہ منشی بلند دوم نسخہ : مرتبہ نظم بہا بہانی نظم

نظامی پریس۔ ہمایوں

دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس - بلند اول نسخہ : مطبع نامی منشی نول کشور - لکھنؤ

(الف)	جھپٹ کر	تھک کر
(ب)	در ماندوں	داماندوں
(ج)	اور دن کو تو اشک :	اور دن کو بھی اشک
(د)	جو نہ نکلے کبھی :	جو بھی نکلے نہ
(ه)	یا اشک بہانا	اور اشک بہانا
(و)	سے رکھ کر تہ سراہا تھ کو 'سورہتے تھے دونوں	
	سے سرفاک پہ نہوڑائے ہوئے بہتے تھے دونوں	
(ز)	جانے کس آفت میں ہیں :	کیا جانے کس غم میں ہیں
(ح)	کچھ حال جو سنیے تو :	کچھ حال سنے تو تو

مرثیہ ۸

بنیادی نسخہ ۱، مراٹھی ایس۔ جلد دوم ۱۹۰۳ء
مرتبہ نظم طباطبائی نظم — نظامی پریس۔ بدایوں
دوسرا نسخہ : مرثیہ میرا ایس۔ جلد رابع ۱۸۶۶ء
مطبع نامی منشی نول کشور لکھنؤ

۱۳	(الف)	اُسی کے	:	اُسی کی
۱۴	(ب)	غم تھا	:	غم تھا
۱۹	(ج)	آباد جو ہوا جڑا ہوا گھر تو میں روؤں	:	آباد ہوا جڑا ہوا پھر گھر تو میں روؤں
۲۰	(د)	مرحلے	:	مرحلہ
۲۴	(ه)	کچھ کام	:	اب کام
۳۶	(و)	اسے تم نے ہے پالا	:	ہے تم نے اسے پالا
۵۸	(ط)	تم آپ اسے آن کے چلو میں پلا دو	:	تم آن کے چلو میں اسے آپ پلا دو
۶۸	(ی)	برے کو	:	برے کو
۸۱	(ک)	کانپتا تھارن	:	گوںجتا تھارن
۸۹	(ل)	سیل فنا	:	سیل رواں
۹۱	(م)	ہوا	:	بلا
	(ن)	ٹوٹ رہے تھے	:	ٹوٹ رہے تھے
۹۳	(س)	بہل بھی تڑپ جاتے تھے اس تیغ کے دم پر	:	بہل سی پھڑک جاتی تھی اس فوج کے دم پر
۹۹	(ع)	تھے	:	تھی
۱۰۰	(ف)	اس تیغ	:	اک تیغ
۱۰۸	(ص)	جاسکتے تھے	:	جاسکتی تھی

مرثیہ ۹

بنیادی نسخہ ۱، مراٹھی ایس۔ جلد دوم ۱۹۲۴ء

مرتبہ نظم طب ہبائی نظم - مطبوعہ نفاذی پریس برائیلوں

دومرا نسخہ : مرثیہ میر انیس جلد رابع ۱۸۶۳ء

مطبع نامی منشی نوال کشور لکھنؤ

۲۰	(الف)	جاءوب فرش عرش شرف زلف حور عین
		جاءوب عرش ہے شرف زلف حور عین
۵۶	(ب)	مشکل نوک قار : مثل کارزار
۸۹	(ج)	نفی کفر : نفی نفی
۹۵	(د)	آب تھا : ہاتھ تھا
۵۵	(ه)	پھر آتے تھے : پھر آتا تھا
۰۳	(و)	سر پہ پڑی : سر پہ چڑھی

مرثیہ ۱۰

بنیادی نسخہ : روح انیس ۱۹۶۳ء

مرتبہ ستید مسعود حسن رضوی ادیب

دومرا نسخہ : مراٹھ انیس جلد دوم ۱۹۳۳ء

مرتبہ نظم طب ہبائی نظم : نقاد کی پریس - بھارت

۱	(الف)	تہزیں : حبشین
۸	(ب)	پدر کو : کسی کو
	(ج)	شہیدوں : شہید کا
	(د)	۱۸، ۱۹، ۱۹ بند مراٹھ انیس میں موجود نہیں ہیں جو حذف کر دیے گئے
۱۸	(ه)	سچ ہے کہ : یہ سچ کہ
۲	(و)	یہ سفر ناگزیر ہے : سفر ناگزیر ہے
۳۶	(ز)	دوستانِ یمن : شیعانِ یمن
۳۸	(ح)	یہ فصل : اب فصل

۲۱	یٹھ سے	یٹھ کو
۲۱	دے دو	کہہ دو
	یہ بند مرنے کی نیت میں موجود نہیں ہے۔	
۲۲	ڈگیں نہ	ڈگے نہ
۲۶	عنی	عنی
۵۶	کہتے تھے	کہتے ہیں
۵۸	سے جب ذکرِ خیر پیاس میں مرنے کا ہوئے گا	
	سے خیران کے پیاسے مرنے کے جب ذکر ہوئیں گے	
۵۹	میرے یہ	میرے وہ
۵۹	کے ہودیں گے اہتمام	کا ہوئے گا اہتمام
۵۹	۵۰۔ پیاسو سبیل ہے یہ شہیدوں کے نام کی	سے پیاسو پیوسبیل ہے نذرِ امام کی
۶۱	آپ کے	آپ پر
۶۲	اُجڑتا ہے	لٹتا ہے
۶۲	بتول	رسول
۶۲	پردہ تھا	پرزہ ہٹا
۶۹	قدسی	پریاں
۷۰	ہنجوں کو	ہاتھوں کو
۷۱	آئے	آیا
۷۲	نہیب	نقیب
۸۳	موم ہو گیا	نیم ہو گیا
۸۵	جیواں بھی	گھوڑے بھی
۹۲	سے سیفی چلی کہ سیفِ شہِ لافنی چلی	سے ناگاہ زن میں تیغِ شہِ لافنی چلی
۹۳	۱-ب۔ حسامے	ترانی میں
۹۶	۱-ج۔ شعلہ نوح	شعلہ نوح
۹۷	۱-ذ۔ تو	جو

۵۰	پہل کر	:	زہر	۵۰
۵۱	یوں چٹ	:	وجہ	۵۱
۵۲	یہ سرگرا	:	سراؤ گیا	۵۲
۵۳	اگر	:	کر کر	۵۳
۵۴	اہل	:	گردش	۵۴
۵۵	بھلا وہ	:	بھلا وہ	۵۵
۵۶	یہ آگ اور ناریوں کے	:	یہ آگ اور ڈر سے اُدھر	۵۶
۵۷	جراڑ	:	ہم لوگ	۵۷
۵۸	تھیں	:	تھی	۵۸
۵۹	غم گسار	:	سوؤر	۵۹
۶۰	یہ تشنہ کام	:	یہ مستہ	۶۰
۶۱	کس قدر	:	اس قدر	۶۱
۶۲	ہاں ہاں	:	بابا	۶۲
۶۳	ہے یہ	:	یہ ہے	۶۳
۶۴	علام	:	امام	۶۴
۶۵	سب	:	جب	۶۵
۶۶	میں	:	کو	۶۶
۶۷	آپ نے	:	شہ نے	۶۷
۶۸	اب	:	بس	۶۸

مرثیہ ۱۱

بنیادی نسخہ : مراثنی انیس - جلد سوم سن ۱۲۹۵ھ : سب نسخہ ہذا ہائی نسخہ

نظامی پریس - ہدایوں

دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس - جلد سوم - مطبعہ : ملی منشور شہ - کون پور

ب۔ ہے مرضی خالق تو یہی کیا کریں زینب ۔ ہے مرضی ذوق یہی ہم کیا کریں زینب

مرثیہ ۱۲

بنیادی نسخہ : مرثیہ انیس۔ جلد اول ۱۹۳۵ء۔ مرتبہ نظم طباطبائی نظم

نظامی پریس، بدایوں

دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس۔ جلد رابع ۱۸۴۴ء۔ مطبع نامی نشی نول کشور
لکھنؤ

۱۲	کھینچی تھی	کھینچتی تھی	(ف)
۲۳	عقدے یہ ان سے گھلتے ہیں	عقدے یہ ان کے کہتے ہیں	(ب)
۵۱	کے نثار	پر نثار	(ج)
۵۲	صدقے میں	صدقے سے	(د)
۶۳	ہاتھ اٹھا ہے	ہاتھ اٹھائے	(ه)
۶۸	خوں کی آبشار	خون کی بہار	(و)
۸۴	نرمی	تیزی	(ز)

مرثیہ ۱۳

بنیادی نسخہ : مرثیہ انیس۔ جلد اول ۱۹۳۵ء۔ مرتبہ نظم طباطبائی نظم

نظامی پریس۔ بدایوں

دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس۔ جلد رابع ۱۸۴۴ء۔ مطبع نامی نشی نول کشور
لکھنؤ

۱۳	دیتے تھے جو دانتوں کے تلے لعل گہر بار	دیتے تھے جو دانتوں کے تلے لعل گہر بار	(ا)
۵۱	سراسر	برابر	(ب)
۵۲	توسنت	توسن پر	(ج)

۵۳	پار ہوئے	پار ہوئے	(د)
۵۶	پشتہ وہ کہ	تاب ایسی کہ	(۷)
	مرثیہ ۱۴		

بنیادی نسخہ : مرثیہ میر انیس بند دوم : مطبع نامی منشی ذکاء شہر
کامپور

دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس بند دوم : مطبع نامی منشی ذکاء شہر
کامپور

۴۸	بحرے کو	سجدے کو	(الف)
۵۲	سب ہیں	لبہ ہیں	(ب)
۵۹	کا دے پہ جو پھرتے	کا دے پہ بھرتے	(ج)
۶۰	شیران کا ہوا قطع	شیران کا کٹا قطع ہوا	(د)
۷۷	ترخون میں تھا	ترخون سے تھا	(۷)
۹۰	ان کے	اس کے	(و)
۸۷	بہتے تھے	کٹتے تھے	(ز)
	بنیادی نسخہ میں ٹیپ کا دپڑکا بند دوسری بار لکھ دیا گیا ہے۔ جس نے دوسری دہائی		(ح)

کے ٹیپ کے بند کو ترجیح دی ہے۔

مرثیہ ۱۵

بنیادی نسخہ : مرثیہ میر انیس بند اول : مطبع نامی منشی ذکاء شہر
کامپور
دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس بند اول : مطبع نامی منشی ذکاء شہر
کامپور

(الف)	نور خدا	غین خدا
(ب)	مکذ کی	مکذ کو

	(ج)	مراثی نیتس میں جو پندرہواں بند ہے۔ مرثیہ میرا نیتس میں نہیں ہے۔
۱۸	(د)	اللہ سے ہوتا ہوں میں بخشش کا طلب گار ۔ اللہ سے میں غنوکا ہوتا ہوں طلب گار
۲۰	(ہ)	ہوئے تھا : ہوئے تھے
۵۵	(و)	آنے نہ پائے : جانے نہ پائے
۵۶	(ز)	جنگ میں : صف جنگ سے
۵۹	(ح)	جس کا : کس کا
۹۷	(ط)	لگا تیر : لگے تیر
۱۵۷	(ی)	مرے تو چین : مرے اب چین

مرثیہ ۱۶

بنیادی نسخہ : روح انیس۔ ۱۹۶۷ء۔ مرتبہ سید مسعود حسن رضوی ادیب
دوسرا نسخہ : مراثی انیس۔ جلد اول ۱۹۳۵ء۔ مرتبہ نظم طباطبائی نظم
نظامی پریس
بدایوں

۳	(الف)	سب کے نام	ان کا نام
۷	(ب)	کنایہ	کنائے
۸	(ج)	لعل	لال
۱۲	(د)	سے	کے
۱۵	(ہ)	زہر گلشن زہرا	نخل گلشن زہرا
۱۶	(و)	حمد	مدح (ٹپ کے بند کی ردیف ہے)
۱۷	(ز)	محو	مست
۱۸	(ح)	کٹ گیا	ٹٹ گیا
۲۰	(ط)	سپہر بریں	سپہر بنے
۲۶	(ی)	وہ لودھی	وہ خوش بیاں

(ک) ۲۸ بند کے بعد مراثی انیس میں ایک بند نامد ہے جو حذف کر دیا گیا

۲۸	(ل)	فاقوں میں	فاقوں پہ
۲۸	(ن)	۷	تو
۳۰	(س)	یہ	ہم
۳۸	(ع)	سنبل پہ کیا کھلیں گے	سنبلی کی صل کیا ہے
۳۸	(ف)	یہ کہہ گئے ہیں	بس کہہ گئے یہ
۳۸	(ص)	اب تم جے کہو	بس جس کو تم کہو
۴۰	(ق)	۸۳ قرآن کے بعد ہے	قرآن سے پہلے
۴۰		۸۴ قرآن کے بعد ہے	قرآن سے پہلے
۴۸	(ر)	یہ عرض خاکسار کی ہے	یہ عرض خاکسار کی ہے
۴۸	(ش)	۸۳ بند کے بعد کا ایک بند	۸۳ بند کے بعد کا ایک بند
۵۰	(ت)	تو	جو
۵۵	(ث)	اب جہاں	سب جہاں
۵۶	(خ)	روباہ	روباہوں
۵۶	(ذ)	فوت ہوئے	دوب گئے
۵۶	(ض)	ما تم سے ہے فراغ	ما تم سے ہے غم
۵۹	(ظ)	دوڑے	دوڑی
۵۹	(غ)	یہاں ایک بند مرثی نہیں	یہاں ایک بند مرثی نہیں
۵۹		یہاں ایک بند مرثی نہیں	یہاں ایک بند مرثی نہیں
۱۲۵	(ب - ا)	جانتا ہے	جانتے ہیں
۲۵	(ج - ا)	آب بقا ہواب	آب بقا ہوا
۳۰	(د - ا)	لو پڑھ کے چند شعر رجز شاہ دیں	لو پڑھ کے چند شعر رجز شاہ دیں
۳۰		جب دن میں تیغ قول کے سلطان دیں	جب دن میں تیغ قول کے سلطان دیں
۳۰	(ه - ا)	آہو پہ شیر شاہ نہ غاب گئے جس مرت	آہو پہ شیر شاہ نہ غاب گئے جس مرت
۳۸	(ز - ا)	دوم میں	دوم میں
۳۸	(ح - ا)	ہاتھ دستیاب نہیں	ہاتھ دستیاب نہیں

- (۱-ط) ہیں : تھے ۱۴۲
- (۱-ی) مُرغِ وحیم کے : مکروہم کے ۱۴۶
- (۱-ک) سر جھکا کے : سر جھکائے ۱۵۰
- (۱-ل) یہ بند مرثیہ انیس میں نہیں ہے
- (۱-م) سے سیر پہ جس نے ہاتھ رکھا تن پہ سر نہ تھا ۱۵۵
- سے جس نے کہ سر پہ ہاتھ رکھا تن پہ سر نہ تھا
- (۱-ن) وہ کب : تھے کب ۱۵۸
- (۱-س) ۱۶۶ بند میں تیسرے اور چوتھے مصرعے کی ترتیب بدلی ہوئی ہے
- (۱-ع) ۱۷۸ بند میں تیسرے چوتھے مصرعے کی ترتیب بدلی ہوئی ہے
- (۱-ف) ۱۸۲ بند روح انیس میں نہیں ہے۔ حذف کر دیا گیا
- (۱-ص) تھامے ہوئے جگر : بھائی کی ریش پر ۱۸۸

مرثیہ ۱۷

بنیادی نسخہ : مرثیہ انیس۔ جلد سوم ۱۹۳۰ء۔ مرتبہ نظم طباطبائی نظم
نظامی پریس بدایوں
دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس۔ جلد سوم ۱۸۹۲ء۔ مطبع نامی منشی نول کشور
کانپور

موڑوں گا

پھیروں گا

(الف)

مرثیہ ۱۸

بنیادی نسخہ : مرثیہ انیس۔ جلد سوم ۱۹۳۰ء۔ مرتبہ نظم طباطبائی نظم
نظامی پریس بدایوں
دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس۔ جلد رابع ۱۸۶۶ء۔ مطبع نامی منشی نول کشور
لکھنؤ

تشنہ لب بے کس : تشنہ لب بے کس

- (ب) نیزے کے : نیزے پہ
- (ج) : کوئی آتا نہیں لاشہ نبی اٹھانے کے لیے : کوئی آتا بھی نہیں لاشہ اٹھانے کے لیے
- (د) جنت میں : جنت کو
- (ه) پلانی تھیں : پلانی ہیں
- آتی تھیں : آتی ہیں
- (و) : سیدہ لولاک : احمد مختار
- (ز) : مہم ہوئی سر : لڑائی ہوئی سر
- (ح) قتل کیا : ذبح کیا
- (ط) : پہ جبیں : میں جبیں
- (ی) : بے کینہ : پر نور
- (ک) : آنکھوں تلے : آنکھ تلے
- (ل) : مجھ سے منہ پھیر کے دو مرتبہ مانگا پانی : مجھ سے دو مرتبہ منہ پھیر کے مانگا پانی
- (م) : چھاتی پہ : سینے پہ
- (ن) : شکر ہے شکر : شکر صد شکر
- (س) : کریں (ردیف) : کرو (ردیف)
- (ع) : حکم یہ سن کے : یہ سخن سن کے
- (ف) : کاٹ کر لاشوں کے سر نیزے کی نوکوں پہ دھرے : کاٹ کر لاشوں کے سر نوک پہ نیزوں کی دھرے
- (ص) : مضطرب : پستی
- (ق) : مرے بچپن پہ ترس کھائے کوئی : شہ دلا کو بلاوے کوئی
- (ر) : بابا کو بلا لائے کوئی : بابا کو بلاوے کوئی
- (ش) : پوچھیں : بلواؤں
- (ت) : بے پر : مضطرب
- (ث) : گاڑ رکھی : مخفی رکھی
- (خ) : : بے حواسی میں سیکھنے گئی دوڑی اس جا

- (ذ) سے شمرنے بانوئے آوارہ وطن کو ٹوٹا : ستم ایجادوں نے اک شب کی دولہن کو ٹوٹا
 ۲۳ { سے جی مراد رہا ہے چھاتی سے لگا لو مجھ کو : مرے گھر نہ کوئی چھینے چھپا لو مجھ کو
- (ض) چونک کر غش سے : کھول کر آنکھ
 ۲۴
- (ظ) ہے غضب : لٹ گئے ہم
 ۲۴
- (غ) پچیسواں بند مراشی انیس میں ہے - مرثیہ انیس میں نہیں ہے
- (الف-۱) جلا دوں میں : ملعونوں میں
 ۲۶
- (ب-۱) باندھ مضبوط کمر کاٹوں پہ جانے کے لیے
 ۲۶ { ٹیپ اکا بند
 بیڑیاں آتی ہیں پاؤں میں پنہانے کے لیے
 سے اونٹ موجود ہیں ناموس کے بٹھانے کو
 ٹیپ کا بند
 بیڑیاں آتی ہیں بھاری ترے پنہانے کو
- (ج-۱) میدان قتال : صحرائے قتال
 ۲۸
- (د-۱) شہ بے کس کی وصیت کو : صدقہ ماں باپ کی باتوں کو
 ۲۹
- (۱-۴) حمد و ثنا : حمد خدا
 ۳۰
- (۱-۵) مظلومی : تنہائی
 ۳۱
- (ز-۱) اے لال : خنجر سے
 ۳۱
- (ج-۱) اے مرے عابد : عابد و زاہد
 ۳۱
- (ط-۱) بجز شکر خدا : بجز شکر کوئی اور
 ۳۲
- (ی-۱) لگاؤ : لگاؤ
 ۳۷
- (ک-۱) پیمبر : منہ
 ۳۸

مرثیہ ۱۹

بنیادی نسخہ : مراشی انیس - جلد سوم ۱۹۳۰ء - مرتبہ نظم طباطبائی نظم

نظامی پریس بدایوں

دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس - جلد ۱۸۷۰ء بمطبع نامی منشئی نول کشور

لکھنؤ

(لف) سے گویا نبی نے آج جہاں سے وفات کی سے گویا جہاں سے آج نبی نے وفات کی

۲۶	(ب)	گر پڑتے	گرتے تھے
۲۳	(ج)	تھے وہ در	تھا وہ در
۵۵	(د)	ہیں	تھیں

مرثیہ ۲۰

بنیادی نسخہ : مرثیہ میرفتس - بند چہارم ۱۹۵۱ء - معین الدین تاشی نوں کمر
لکھنؤ

دوسرا نسخہ : مرثیہ میرفتس - بند چہارم ۱۹۵۱ء - معین الدین تاشی کمر
دارت نول کشور پریس لکھنؤ

۸	(الف)	سرمہ دیا	سرمہ کیا
۱۹	(ب)	اس کلیہ	اسی سے ہے
۲۰	(ج)	خوشی ہو گئی شیریں	جو خوش ہو گئی شہیں
۲۵	(د)	برتر	بڑھ کر
۲۸	(۴)	پھولی نہ	پھولے نہ
۵۵	(۵)	تجھ کو نہیں شاید خبر	شاید نہیں تجھ کو خبر
۷۰	(۶)	وہ قید ہے	وہ قیدی ہے

مرثیہ ۲۱

بنیادی نسخہ : مرثیہ میرفتس - بند سوم ۱۹۵۲ء - مرتبہ نظم طباطبائی نظم
نظامی پریس بدایوں

دوسرا نسخہ : مرثیہ میرفتس - بند چہارم ۱۹۵۸ء - معین الدین تاشی کمر
دارت نول کشور پریس لکھنؤ

۱۵	(الف)	سرمہ بہ حرم احمد مختار آئے
۳۲	(ب)	پچھے سر کھولے ہوئے عترت اظہار آئے
		بے پردہ ہے

مرثیہ ۲۲

بنیادی نسخہ : مراٹھ انیس - جلد اول ۱۹۳۵ء مرتبہ نظم طباطبائی نظم

نظامی پریس بدایوں

دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس جلد رابع ۱۸۸۷ء - مطبع نامی منشی نول کشور لکھنؤ

۵	غور	اختار	(الف)
۷	شکستگی کا خرابے کی	شکستگی و خرابی	(ب)
۲۷	مر نہ جائیں	ڈر نہ جائیں	(ج)
۴۷	ماں سے چھٹے	ان سے چھٹے	(د)
۵۰	کہ سواری	نہ سواری	(۵)
۶۷	روکر کس	رو رو کر	(۶)
۴۹	کٹ گیا	ٹٹ گیا	(ز)
۱۵۴	اس کی	سب کی	(ح)

مرثیہ ۲۳

بنیادی نسخہ : مراٹھ انیس جلد سوم ۱۹۳۵ء - مرتبہ نظم طباطبائی نظم

نظامی پریس بدایوں

دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس - جلد اول ۱۸۸۲ء - مطبع نامی منشی نول کشور لکھنؤ

۳	غربت کا الم بے پدری	غربت الم بے پدری	(الف)
۳	بیڑی کبھی دیکھی کبھی	بیڑی کو گہے اور گہے	(ب)
۵	طرح ہوتا ہے	سوا ہوتا ہے	(ج)
۲	یا بیڑیاں بھاری ہیں اُسے لاکے پہناتے		(د)
۱	یا بیڑیاں بھاری اُسے لاکر ہیں پہناتے		

(۵)	میزوں سے	میزوں سے
(۶)	ہاٹ	سب سے
(۷)	ہودج وٹل	نعل و ہودج
(۸)	بھائی	بھیا
(۹)	میں نیل	نیل
(۱۰)	میں ہوں	ہوں میں
(۱۱)	سوچا ہے	سوچا ہے
(۱۲)	چادر	زیور
(۱۳)	چھپا دینے	چھپانے
(۱۴)	تم قید میں جاؤ	تم شام کو جاؤ
(۱۵)	اک بوتھ ہے گھر کا	اک دروازہ
(۱۶)	لاشے لئے پسر کے	یاں لاشیں پسرے
(۱۷)	گھر تک بھی ابھی	گھر تک ہم ابھی
(۱۸)	تن و سر	سر و تن
(۱۹)	کوئی بیٹا ہے نہ بھائی	ہے کوئی بیٹا نہ بھائی
(۲۰)	یہ کہتے ہی	یہ کہہ کے ہیں

مرثیہ ۲۴

بنیادی نسخہ : مرثیہ یہ نہیں ہے۔ چندی کی ششہ - مہینہ دہائی منی ذی قعدہ
لکھنؤ

دوسرے نسخہ : وقار انیس - بندہ دن ششہ - مرتبہ مذہب کھوی
یہ نسخہ پریس لکھنؤ

پہلے بندہ کے ابتدائی چار مصرعے مرثیہ یہ نہیں در وقار انیس میں مختلف ہیں
سے دربار میں زنداں سے طلب ہوتے ہیں قیدی
سب تاب ہیں بے صبر ہیں جی کھوتے ہیں قیدی

سہ منہ گورد بھرے آنسوؤں سے دھوتے ہیں قیدی
بچوں کو لیے گودیوں میں لائے ہیں قیدی
(مرثیہ میر انیس)

دربار میں زنداں سے اسیروں کی طلب ہے
ناموس محمد پر عجب رنج و عتب ہے
کس صدمے میں ذریت سلطانِ عرب ہے
چادر بھی سردوں پر نہیں یہ اور غضب ہے
(دقار انیس)

۲	یہ ہیں :	یہ تھے	(ب)
۳	کپڑا کچھ اڑھا کر :	ہم موندتے ہیں آنکھوں کو	(ج)
۵	روئے لگی :	کہنے لگی	(د)
۵	بلایا :	بلاتا	(کا)
۷	رہ جلتے یہ پردا :	رہ جائے گو پردا	(و)
۱۰	شانوں میں :	شانوں پہ	(ز)
۱۱	کہدو مجھے دربار میں :	دربار میں کہدو مجھے	(ح)
۱۱	فکر و غم داندہ سے :	قیدِ الم و رنج سے	(ط)
۱۳	جو مرضی تری :	جو مرضی مرے	(ی)

دقار انیس میں نمین بند ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ مرثیہ انیس میں زیادہ ہیں وہ ہم نے متن میں بڑھا دیے ہیں۔

۱۸	بعد اس کے یہ :	اس وقت یہ	(ل)
۱۹	۱۹ واں بند دقار انیس میں ہے جو ہم نے متن میں بڑھا دیا ہے		(م)
۲۷	ستائیسواں بند دقار انیس میں ہے۔ متن میں دیدیا گیلہ ہے		(ن)
۳۰	ماں جگر اوگار :	یہ بگر افگار	(س)

(ع) دونوں جلدوں میں ردیف مختلف ہے۔ مرثیہ میر انیس میں ہے "ہے ہے" اور
دقار انیس میں ہے "بی بی"

۳۵	سر پہ عمامہ رکھوں :	باندھوں عمامہ ابھی	(ت)
----	---------------------	--------------------	-----

(ص) چھ بند دقار انیس میں زیادہ ہیں وہ ہم نے متن میں دے دیے ہیں۔ قیاس

یہ ہے کہ یہ سب کلام انیس کا ہی ہے۔

مرثیہ ۲۵

بنیادی نسخہ : مرثیہ میر تقی میر ۔ بعد از مرثیہ ۲۴

لکھنؤ

دوسرا نسخہ : مرثیہ میر تقی میر ۔ بعد از مرثیہ ۲۴

لکھنؤ

۲۲	پچہ ہ ہنک	پچہ ہ ہنک	(الف)
۲۴	گھر سے نکلا	گھر سے نکلا	(ب)
۲۵	ترا کیا	ترا کیا	(ج)
۲۶	مجھے	مجھے	(د)
۲۷	ظالم سے	ظالم سے	(ه)
۲۸	رود کی	رود کی	(و)

مرثیہ ۲۶

بنیادی نسخہ : مرثیہ میر تقی میر ۔ بعد از مرثیہ ۲۵

کتاب نگار : لکھنؤ

دوسرا نسخہ : مرثیہ میر تقی میر ۔ بعد از مرثیہ ۲۵

نظامی پریس بریلیں

۲۹	یہ مرثیہ میر تقی میر نے اپنے بیٹے کو کہہ کر دیا تھا	یہ مرثیہ میر تقی میر نے اپنے بیٹے کو کہہ کر دیا تھا	(الف)
۳۰	ذروں کو	ذروں کو	(ب)
۳۱	بس کے	بس کے	(ج)
۳۲	مجزہ گزشتہ کیجیے	مجزہ گزشتہ کیجیے	(د)
۳۳	سنگ پر موم	سنگ پر موم	(ه)
۳۴	محاف ہر رنگ سے ہو	محاف ہر رنگ سے ہو	(و)

۱۰	تلمبہ فکر سے	: قلم فکر سے	(ز)
۱۲	اں بند میں دوسرے اور تیسرے مصرعوں کی ترتیب دونوں جلدوں میں بدلی ہوئی ہے۔		(ح)
۱۸	لمبل بجا	: طبل بجا	(ط)
۲۲	کے برابر کوئی (ردیف)	: برابر تھا کوئی (ردیف)	(ی)
۲۵	چرخ	: عرش	(ک)
۳۱	اس بند میں تیسرے چوتھے مصرعوں کی ترتیب بدلی ہے		(ل)
۳۲	اسد حق	: اسد اللہ	(م)
۳۶	میں گرجے	: کے گرجے	(ن)
۳۹	سینوں پہ	: سینہ صاف پہ	(س)
۴۲	جنگ منہور نہ تھی ن سے	: ان سے منہور نہ تھی جنگ	(ع)
۴۳	لوٹے زن میں سر و جسم	: تن و سر لوٹتے رہتی پہ	(ف)
۴۸	ہوک اٹھتی تھی کبھی	: ہوک اٹھی کبھی	(س)
۴۹	انچس بنا میں دوسرے اور تیسرے مصرعے کی ترتیب بدلی ہوئی ہے		(ق)
۴۹	ان کا	: ان کے	(ر)
۵۵	مافی	: غافی	(ت)
۶۰	یہ کہنے لگی	: کہنے لگی یہ	(ت)
۶۳	نہ گنج ایوا سے گل نام	: نہ گنجریو ز تم سے گل نام	(ش)
۶۵	اب نہ یاور سے کوئی ساتھ	: اب کوئی ساتھ نہ یاور ہے	(خ)
۷۴	تغیر ساری ہوئیں	: تینیں ماری ہوئیں	(ذ)
۷۵	کٹ پکتے ہیں	: کٹ جاتے ہیں	(ض)
۷۶	ملن جس کے گت سے	: جس کی گردن سے وہ گزری	(ی)
۹۲	گسورے کو	: گسورے سے	(ش)
۹۲	گھر گئے بیٹہ بی	: پھپھ گئے سبط بی	(ض)
۹۹	آنکھ کھولی تھی	: آنکھ کے دھری تھی	(ب)
۹۹	سراٹھ پاؤں سرشہ کو	: منہ جو کھولا تو سرشہ کو	(ج)

مرثیہ ۲۷

بنیادی نسخہ : مہاشی نہیں ۔ مہاشی نہیں ۔ مہاشی نہیں ۔ مہاشی نہیں ۔

نظامی پریس برائیل

رومہ انسنہ : مہاشی نہیں ۔ مہاشی نہیں ۔ مہاشی نہیں ۔ مہاشی نہیں ۔

۱۹۱۰ء

(الف) اس مرثیہ کا پہلا نسخہ : مہاشی نہیں ۔ مہاشی نہیں ۔ مہاشی نہیں ۔ مہاشی نہیں ۔
لیکن یہ بات پایہ قوت کو پہنچ چکی ہے کہ اس کا پہلا نسخہ : مہاشی نہیں ۔ مہاشی نہیں ۔

موجود ہے ۔

واحسرتا کہ عہدِ بدینِ زریں : مہاشی نہیں ۔ مہاشی نہیں ۔ مہاشی نہیں ۔

وہ زور و شورِ مہاشی : مہاشی نہیں ۔ مہاشی نہیں ۔ مہاشی نہیں ۔

پھر لایا ہے باغِ بزم میں شیعہ ہم نہیں

افسوسِ مجلسیں تو وہاں ہیں پہ ہم نہیں

(ب) بھائی نہ وہ رفیق نہ وہ نورِ حین تھے : مہاشی نہیں ۔ مہاشی نہیں ۔ مہاشی نہیں ۔

بھائی تھے نہ رفیق نہ وہ نورِ حین تھے : مہاشی نہیں ۔ مہاشی نہیں ۔ مہاشی نہیں ۔

(ج) خادم ہے ہاں کوئی : مہاشی نہیں ۔ مہاشی نہیں ۔ مہاشی نہیں ۔

(د) جان سے : مہاشی نہیں ۔ مہاشی نہیں ۔ مہاشی نہیں ۔

(ه) سے : مہاشی نہیں ۔ مہاشی نہیں ۔ مہاشی نہیں ۔

(و) خوب : مہاشی نہیں ۔ مہاشی نہیں ۔ مہاشی نہیں ۔

(ز) آٹھویں بند میں دوسرے : مہاشی نہیں ۔ مہاشی نہیں ۔ مہاشی نہیں ۔

(ح) آٹھویں بند میں دوسرے : مہاشی نہیں ۔ مہاشی نہیں ۔ مہاشی نہیں ۔

یہ مجموعہ قلمِ سب اس مرثیہ کی جو کھنویں ۲۰۰ شعریں تھیں : مہاشی نہیں ۔ مہاشی نہیں ۔ مہاشی نہیں ۔
میں جمع ہو تھا ۔ میرا قلم کی وفات کے ۳ ماہ سات دن بعد ن کے بیٹے میر تقی نے اس مرثیہ کے بعد بنیاد رکھی
میں پیش کی ۔ یہ اہلِ علمات اور محققانہ خطاب ، نائب حسین نقوی سے حاصل ہوا جس کے لیے ہم ان کے شکر گزار ہیں ۔

۶	(ط)	بیٹے ہو ہیں سب صف ماتم پہ کھولے ہیں	ماتم کی صف پہ پیٹتی میں کہہ دے سر کے بال
۱۰	(ی)	کہے	میں
۱	(ک)	ہماری ہی	تمہاری بھی
	(ل)	ایک بند محظوظ میں زائد ہے	
۴	(م)	ہے اس کی ذات راقم وغضہ و پردہ دار	مذاق و مہربان و خطا پوش و پردہ دار
۴	(ن)	سب کی	سب کیوں کی
۱۴	(س)	حفلِ یتیم	سے یتیم
۱۵	(ع)	ان	اس
۱۵	(ف)	بھائی بھائی	بھائی سہیلی
۱۵	(ص)	وہ قید میں	تو قید میں
۱۷	(ق)	بولی	بولیں
۱۷	(ر)	اے جانِ فاطمہ خلفِ شیرِ ذوقِ جلدن	اے زہمہ کے نختِ جگر اے علی کے لال
۱۷	(ش)	فرمائیے تو	دیکھ رہا تو
۱۸	(ت)	محلِ مشکلات	مشکل کش کے محل
۱۹	(ث)	ناگوار ہے صاحب	کامٹا ہے جگر کو
۲۲	(خ)	بازو پہ	پاؤں پہ
۲۳	(ذ)	حیدر کا	زہرا کا
۲۷	(ض)	مولائے	آقائے
۲۸	(ظ)	زلف سے شب کی	زلف کی شب سے
۳۰	(غ)	ابو ہے یا کھینچی ہوں	ابو ہیں یا کھینچے ہوئے
۳۲	(الف - ۱)	خود	تو
۳۲	(ب - ۱)	کوثر کی	کوثر بھی
۳۳	(ج - ۱)	تیر	مست
۳۶	(د - ۱)	نذرہ نواز نہ ہر نما صاحب امتیاز	آہو فریب و عشوہ و فرش کرشمہ ساز
۳۸	(ه - ۱)	ہے یہ عرق	یہ ہے عرق

۹۲	عزا	:	غذا	(۲-۵)
۹۷	تھا	:	ہے	(۲-۶)
۹۹	تھے	:	ہیں	(۲-۷)
۱۰۰	ادا	:	عمیاں	(۲-۸)
۱۰۲	مکتی (قافیہ)	:	ہے (قافیہ)	(۲-۹)
۱۰۳	امن کی پارہ	:	پادریں اپنی	(۲-۱۰)
۱۰۵	زور میں مرحب قوی میں دیو	:	زور میں غتر جفا میں دیو	(۲-۱۱)
۱۰۷	بتا تا ہے تو	:	بتا دی انھیں	(۲-۱۲)
۱۰۸	تنہا نہ کوئی بھائی ہے جس کا نہ اب حبیب	:	تنہا نہ دوست کوئی نہ ہمدرد نے حبیب	(۲-۱۳)
۱۱۰	اگر ہے تجھے	:	تجھے ہو اگر	(۲-۱۴)
۱۱۳	فخریہ شعر پرٹنے کے	:	پڑتے کے رجز کے شعر	(۲-۱۵)
۱۱۴	۱۱۴ بند کا دوسرا مصرعہ مخطوط میں درج نہیں ہے	:		(۲-۱۶)
۱۱۵	پاتے مور	:	مشلی مور	(۲-۱۷)
۱۱۶	چپ رہ	:	خاموش	(۲-۱۸)
۱۱۸	دار فنا	:	در غرور	(۲-۱۹)
۱۱۸	۱۱۸ کا تیسرا مصرعہ مخطوط میں آدھا درج ہے	:		(۲-۲۰)
۱۱۹	مخطوط میں ۱۱۹ بند کا پہلا مصرعہ نہیں ہے	:		(۲-۲۱)
۱۲۱	آئی	:	پلی	(۲-۲۲)
۱۲۲	قطع	:	طرح	(۲-۲۳)
۱۲۳	سناں بھی دو پارہ تھی	:	سناں پارہ پارہ تھی	(۲-۲۴)
۱۲۵	آپ نے	:	آہو	(۲-۲۵)
۱۲۸	مندرین	:	بگدھی	(۲-۲۶)
۱۳۰	یوں کوند کوند کر	:	یوں تین کوند کر	(۲-۲۷)
۱۳۲	توار	:	رواق	(۲-۲۸)

۳۰	۱۵۰	۱- گہاں	یہ در کہاں
۳۱	۱۵۱	۲- راکے	بزرگے
۳۲	۱۵۲	۳- اڑتے	بڑے
۳۳	۱۵۳	۴- آئی	لوٹی
۳۴	۱۵۴	۵- بڑھی	پھری
۳۵	۱۵۵	۶- لال	سرخ
۳۶	۱۵۶	۷- آری تھی	داری تھی
۳۷	۱۵۷	۸- گھوڑے کے پاؤں کٹائے	گھوڑے کے پاؤں کٹائے
۳۸	۱۵۸	۹- گھوڑے سے گرتا ہے	گرتا ہے گھوڑے سے
۳۹	۱۵۹	۱۰- ہاتھوں کو	بازو کو
۴۰	۱۶۰	۱۱- کیا بافضا	گو بافضا
۴۱	۱۶۱	۱۲- بند میں تیسرے چوتھے مصرعے کی ترتیب	بند میں تیسرے چوتھے مصرعے کی ترتیب
۴۲	۱۶۲	۱۳- پسر سعد	عمر سعد
۴۳	۱۶۳	۱۴- تنہا	بے گس
۴۴	۱۶۴	۱۵- بند میں تیسرے چوتھے مصرعوں کی ترتیب	بند میں تیسرے چوتھے مصرعوں کی ترتیب
۴۵	۱۶۵	۱۶- بند میں تیسرے چوتھے مصرعوں کی ترتیب	بند میں تیسرے چوتھے مصرعوں کی ترتیب
۴۶	۱۶۶	۱۷- میں پانچوں چھٹے مصرعوں کی ترتیب	میں پانچوں چھٹے مصرعوں کی ترتیب
۴۷	۱۶۷	۱۸- رحم می بے کسی پہ کنو	رحم کرو، شر کو بتادو
۴۸	۱۶۸	۱۹- آفت نصیب	بے نصیب
۴۹	۱۶۹	۲۰- گھر لٹا دیا	لٹ گئے
۵۰	۱۷۰	۲۱- پانچویں اور چوتھے مصرعوں کی ترتیب	پانچویں اور چوتھے مصرعوں کی ترتیب



Handwritten text in Arabic script, likely a title or description, located below the stamp. The text is written in a cursive style and appears to be a single line or a short phrase.

فرہنگ

دہلی نمبر ۱

دشتِ وفا میں نور خدا کا نور ہے

۱۔ کبریا ایک نور رنگ کا پتھر جو اس کو اپنی طرف سے طرح کی باتیں کہتا ہے اسے اس میں
سوئے کو۔

۲۔ رُوکش فضا ہے ارم - جس پر جنت کی ودی کو رشک ہے۔

۳۔ تترق نور - روشنی کا گھبرا

۴۔ پرتو فلک ہوا جو درخ قبلہ نام

اس بند میں مام حسین کے چہرہ مبارک کے نور کے پرتو کا ذکر کر کے

گرید کی زمین کی بزرگی درشن کو طرح طرح سے بیان کیا گیا ہے۔

۵۔ خاکِ شفا - کرید کی مٹی کو خاکِ شفا کہتے ہیں۔ اس پر شیوہ حضرت سجدہ کرتے ہیں۔

یہ عقیدہ ہے کہ اس کی چٹکی چمکانے سے مریض کو صحت ہو جاتی ہے۔

۶۔ سارے نہال فیض قدم سے ہوئے نہال۔

اس مصرعے میں یک جگہ نہیں کہ "مٹی درخت کے ہیں اور درخت

جگہ خوشی سے بار بار بار ہو جانے کے ہیں۔

۷۔ شبیر طور - طور پہاڑ کا درخت - موردِ پہاڑ ہے جس کی حضرت موسیٰ کو خدا کے

نور کی تجلی نظر آئی تھی۔ در مورد کے سب درخت وہ خود پہاڑ تھے

کر خاک سیاہ ہو گئے تھے۔

- (۹) ۱۰۔ ریشِ مخضب ۔ خضاب لگی ہوئی داڑھی
- (۹) ۱۱۔ پیداہیں صاف معنی واللیل ووالقمر
یعنی امام حسینؑ کی خضاب لگی داڑھی اور رخِ روشن واللیل وواہمرا کا
یعنی روشنی اور تاریکی کا منظر پیش کر رہے تھے۔
- (۱۰) ۱۲۔ دُرُج ۔ ذبیا
- ۱۳۔ شمعِ حریم لم یزلی تھا گلوئے شاہ
امام حسینؑ کی گردن (گلو) کو خانہ کعبہ کی شمع سے تشبیہ دی گئی ہے۔
- (۱۱) ۱۴۔ محمدؐ کی بوسہ گاہ ۔ جناب رسولؐ اللہ فرطِ محبت میں امام حسینؑ کے گلے کے بوسے لیتے تھے۔
- (۱۲) ۱۵۔ خصیر ۔ بویا۔ چٹائی
- (۱۲) ۱۶۔ نہ نک سے ۔ نویں آسمان سے
- (۱۳) ۱۷۔ جبریلؑ تہ کیے ہوئے تھے زانوئے ادب
یعنی حضرت جبریلؑ بیسایا ہلیل اللہ فرشتہ جناب رسالتِ مآب کے
سامنے شاگرد کی طرح بیٹھا تھا۔
- (۱۳) ۱۸۔ بلال و قنبر ۔ رسولؐ اللہ کے دو غلاموں کے نام ۔ حضرت بلال مؤذنِ اول ہیں
- (۱۵) ۱۹۔ گیسوئے تھے وہ منستر وایل اذا سجا
ایسے گیسو جو سورۃ والیل کی تفسیر ہے
- (۱۵) ۲۰۔ واتشمس وواضحاً ۔ کلامِ پاک کی ایک سورت ۔ صبح کے اجالے اور سورج کی قسم
- (۱۸) ۲۱۔ تھیکل ۔ یہاں مطلب بازو بند سے ہے
- (۲۹) ۲۲۔ بیت الشرف ۔ بزرگی والا مکان ۔ مطلب جناب فاطمہ کے گھر سے ہے
- (۳۴) ۲۲-۲۳۔ ابوذر ۔ سلمان ۔ رسولؐ اللہ کے معزز صحابی
- (۵۱) ۲۵۔ الماس ۔ ہیرا
- (۵۰) ۲۶۔ زمرودی ۔ زمرہ جیسا ۔ سبز
- (۵۲) ۲۷۔ الغیاش ۔ فریاد ہے
- (۵۴) ۲۸۔ مجتبیٰ ۔ امام حسنؑ کا لقب ہے
- (۶۲) ۲۹۔ مانک الرقاب ۔ حفاظت کرنے والا اوقا یعنی خدائے تعالیٰ

- ۲۰۔ مستجاب - قابل قبول
 ۳۱۔ روح الامین - حضرت جبریل کا لقب
 ۲۱۔ خور و سال - کم سن
 ۲۲۔ منجر صادق - پتی بخ دینے والا۔ حضرت یونسؑ کا لقب

مرثیہ نمبر ۲

کیا بکھر رہا ہے وہ بکھر کنارا وہ نہیں جس کا

- ۱۔ جینے کے ہیں مالے۔ جان کی پڑی ہے۔ زندگی سے نا میدی ہے۔
 ۲۔ سبزے کا نکلنا۔ داڑھی موٹھہ نکلنے کی ابتدا
 ۳۔ خط بھرنا۔ داڑھی کا اچھی طرح نکل سنا
 ۴۔ میں غصہ ہوں اس گھم میں مرا کوئی نہیں ہے
 حضرت شہر بانوؓ کی شاہزادی تھیں جو حضرت علیؓ کے زمانے میں
 ہندی میں آئی تھیں اور حضرت علیؓ نے ان کو آزاد کر لیا۔ امام حسینؓ
 سے شادی کر دی تھی۔ یہاں اس کی طرف اشارہ ہے۔
 ۵۔ ستار۔ خدا کے اسمائے حسنہ میں سے ایک
 ۶۔ سید سجاد۔ چوتھے امام۔ امام حسینؓ کے سب سے بڑے صاحبزادے
 ۷۔ کبرا، صغرا، سکینہ۔ امام حسینؓ کی صاحبزادیوں کے نام
 ۸۔ اس باغ میں سبے زربے کوئی اور کوئی زردار
 اس بند میں دنیا کو باغ کہہ کر اس کی مناسبت سے بہت سے خدا
 مثل نرسیمیار، سرور، آذر، قمری، گل، خزا، شبنم وغیرہ کو بڑی خوبی
 سے نظم کیا گیا اور دنیا کی حالت، بے ثباتی، عروج و زوال کو بڑے کمال
 اور پُر اثر انداز میں دکھایا ہے۔

- ۹۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ بند میں دنیا کی بے ثباتی اور زوال کے
 تغیر کو طرح طرح کی تشبیہوں، استعاروں، و درشادوں سے ثابت کیا
 گیا ہے۔
 ۱۰۔ نکیر، نکیہ۔ دو فرشتے جن کے بارے میں کہا جاتا ہے وہ مرنے والے

سے قبر میں سوال جواب کریں گے

- (۵۰) ۱۱۔ ازدواج و اطفال۔ میاں، بیوی، بچے
- (۵۱) ۱۲۔ دل بہہ کھینچے کا ٹکڑا، اولاد
- ۱۳۔ مخدومہ کونین کی جائی۔ حضرت زینبؓ، مخدومہ کونین جنابِ نعلین کا لقب ہے۔
- (۵۲) ۱۴۔ عمو۔ چچا۔ یہاں مراد امام حسنؑ سے ہے۔
- (۵۶) ۱۵۔ وادی ایمن بہشت کی وادی۔ وادی طور کو بھی کہتے ہیں۔
- (۵۶) ۱۶۔ شیریں سخن و گل بدن و غنچہ دہن ہیں
- امام حسینؑ کی زبان سے اپنے لائے بیٹے کی خوبیاں بڑے درد کے ساتھ بیان کی گئی ہیں۔ وہ میٹھی زبان والا، پھول جیسے جسم اعلیٰ جیسے دہن و زانو جون ہے۔
- (۵۷) ۱۷۔ صاحبِ لولک۔ جنابِ رسول اللہؐ کا لقب
- (۵۷) ۱۸۔ اعجاز، مسیحی کے نظر آئیں گے تجھ سے۔
- ۱۹۔ امام حسینؑ کی بڑائی خاک سے مخائب ہو کر کہہ رہے ہیں کہ جب ہم صومست رسول (علی اکبرؑ) کو تو اپنے دامن میں لے لی تو تجھ سے کیا گیا معجزے ظہور پذیر نہ ہوں گے۔
- (۵۸) ۱۹۔ دُرِ شمیم۔ نہایت قیمتی موتی
- (۵۸) ۲۰۔ خاتم کے سیان کا نگین تجھ کو ملے گا
- یعنی یہ حضرت سیانؑ کی بے بہا مہر کا نگینہ ہے جو تیری خاک میں پنہاں ہوگا۔
- (۵۹) ۲۱۔ نہت طالع بیدار۔ میری قسمت چمک اٹھی، کیا خوب تقدیر ہے۔
- (۶۳) ۲۲۔ قعرِ جہنم۔ دوزخ کی تہ۔ سب سے نچلا طبقہ، بدترین حصہ
- ۲۳۔ قارون۔ قدیم زمانے میں ایک بہت مالدار شخص تھا۔ کلامِ پاک میں ہے اس کے خزانے کی چابیاں ایک پوری جماعت اٹھاتی تھیں۔ لیکن وہ نہایت خسیس تھا، گمنامی تھا، خدا نے اسے

سبزی و روہ اپنی سرری دوات سیت زمین میں دفن ہے۔

۶۶ بندہ سے ۵۰۰ بند تک یہ انیس سے ارم حسین کے خوشی ۱۰۰

کی مدت سے ۱۰۰ سے ۱۰۰۰ تک بڑی منائی ورنہ وہی کے

ماہی کی ہے۔ انسان کی شوقست بندہ اور باخدا لکھنوی شادی کے

نزدک کا بنی ۱۰۰ میں بھی یہ کم ہے کہ حسین کا وقت ورنہ

مقام مجروح ہونے نہیں پاتا۔

- ۲۵۔ غاشیہ برداری۔ خدمت کرنا ۱۰۰
- ۲۶۔ تگ و دو۔ دھڑ دھوپ، کوشش ۱۰۰
- ۲۷۔ آب و جہر۔ باپ دادا۔ بزرگ ۱۰۰
- ۲۸۔ گل سرسبد۔ بہترین کموں، پھولوں کی نالی کا بہترین پھول ۱۰۰
- ۲۹۔ مرگِ مفاجات۔ اچانک موت کسی حادثہ میں ختم ہونا ۱۰۰
- ۳۰۔ درہ۔ پیار۔ کوہ ۱۰۰
- ۳۱۔ سرف۔ سردار۔ مطلب امام حسین ۱۰۰
- ۳۲۔ شمشیر سرانداز۔ سر کاٹنے والی تلوار ۱۰۰
- ۳۳۔ قدم انداز۔ ماہر تیرنڈ (جس کا نشانہ خطا نہ کرے) ۱۰۰
- ۳۴۔ خانہ برانداز۔ گھر برباد کرنے والا، تباہ کرنے والا ۱۰۰
- ۳۵۔ درانداز۔ چغل خورد، لڑائی کرانے والا ۱۰۰
- ۳۶۔ سوفار۔ تیر کی نوک ۱۰۰
- ۳۷۔ پتورنگ۔ کاٹ دینا۔ چار ٹکڑے کر دینا ۱۰۰
- ۳۸۔ خفاش۔ چمکانڈ۔ شہرہ ۱۰۰
- ۳۹۔ درودام۔ دندوں کا جال۔ وحشی جانوروں کو پھانسنے کے لیے پہنہ ۱۰۰
- ۴۰۔ صمصام۔ تلوار ۱۰۰
- ۴۱۔ مشوش۔ فکر مند، تشویش میں ہونا۔ ۱۰۰
- ۴۲۔ آہنگ۔ لے۔ یہاں مطلب کوشش سے ہے۔ ۱۰۰
- ۴۳۔ تیرسہ شعبہ۔ تین پہل والا تیر ۱۰۰

مرثیہ نمبر ۲

جب دن میں سر بلند علیؑ کا علم ہوا

- ۱- چرخ زبردہی۔ ہزری مائل آسمان، نیلا آسمان۔ (۱)
- ۲- فوق۔ بلندی، نفی معنی برتر ہونا۔ (۳)
- ۳- تحت۔ پستی (نیچے)۔ (۳)
- ۴- ہفتہ دوست۔ وقتی دوست۔ (۶)
- ۵- ماہ کنعاں۔ کنعاں کا چاند۔ مراد حضرت یوسف سے ہوتی ہے۔ (۹)
- ۶- زشت۔ بد نما، بھونٹا۔ (۹)
- ۷- خدیو عجم۔ ایران کا بادشاہ۔ (۱۴)
- ۸- خسرو عرب۔ عرب کا بادشاہ۔ (۱۴)
- ۹- کیواں خدم۔ جس کے خادم ساتوں آسمان ہوں۔ (۱۶)
- ۱۰- ہفت۔ نشانہ۔ (۲۴)
- ۱۱- خروش۔ شور۔ یہاں مطلب دہائی سے ہے۔ (۳۳)
- ۱۲- حبیب ابن مظاہر۔ امام حسینؑ کے جان نثار دوست جو کربلا میں آپ کی حمایت میں لڑتے ہوئے شہید ہوئے۔ (۲۴)
- ۱۳- نہ ہیر قیس۔ امام حسینؑ کے جان نثار ساتھی۔ آپ کے ساتھ کربلا میں شہادت پائی۔ (۳۶)
- ۱۴- عقیل۔ حضرت علیؑ کے بھائی، جن کے بیٹے مسلم امام حسینؑ کے سیر تھے۔ کوفہ میں شہید کیے گئے اور دو بیٹے کوفہ میں شہید ہوئے۔ (۳۸)
- ۱۵- برادران علم بردار۔ حضرت عباسؑ کے بھائی، حضرت علیؑ کے بیٹے۔ (۲۹)
- ۱۶- پچا سوا ہند روح انیس میں نہیں ہے۔ (۵۷)
- ۱۷- پیک۔ قاصد۔ (۵۷)
- ۱۸- ناموس شاہ۔ امام حسینؑ کے خاندان کی عورتیں۔ (۵۷)
- ۱۹- روئیں تن۔ بہت بہادری سے۔ (۶۰)

- ۲۰۔ بازو کے ہاتھ سے ۔ مطلب جانی سے ہے جوئی وقت بازو ہاتھ سے ہے۔ (۹۱)
- ۲۱۔ حضرت ۔ مراد امام حسینؑ (۹۲)
- ۲۲۔ خیر النصار ۔ مورخوں میں سب سے نیک۔ جناب فولاد کا لقب۔ (۹۳)
- ۲۳۔ سید البشر ۔ انسانوں میں سب سے بڑا جناب مراد تاج کا لقب ہے۔ (۹۴)
- ۲۴۔ پاتراب ہے ۔ اذ کی تیاری، محب ہے۔ یہ وقت بھی ب قریب ہے۔ (۹۵)
- ۲۵۔ ہمنہ براق میر ۔ آسمانی گھوڑے کا نام۔ پہلے دور دور شب معراج رسول اللہؐ
عاش پر تشریف لے گئے تھے۔ یہاں مطلب یہ ہے کہ یہ گھوڑا بھی یہاں
کی تیار تھا ہے۔
- ۲۶۔ زن میں سپاہ مشرقت روئے تو یہ بخیر (۹۶)
- ۲۷۔ مطلب یہ ہے کہ میدان جنگ میں دشمن کی فوج دانتے روئے نہیں (۹۷)
- ۲۸۔ پاکھر ۔ گھوڑے کی زینت یعنی پوشاک جو رانی کے وقت گھوڑے پر
ہاتھی کو پہنانی جاتی تھی۔ (۹۸)
- ۲۹۔ چپ وراس و پیش و پس ۔ بائیں و دائیں سامنے پیچھے (۹۹)
- ۳۰۔ سواں اور ایک سو ایک واں بند نول شور کے تہوہ شے میں نہیں ہے۔ (۱۰۰)
- ۳۱۔ مثل شد قلعہ گیر ۔ حضرت علیؑ کی طرح وہ ہمیشہ قلعے فتح کرتے تھے۔ (۱۰۱)
- ۳۲۔ مثل جناب امیر آئے ۔ یہاں حضرت عباسؑ بن علیؑ کو اسناد سے علیؑ کا نمونہ کہا گیا ہے۔
جناب امیر حضرت علیؑ کو کہا جاتا ہے۔ (۱۰۲)
- ۳۳۔ رفت رفت ۔ اس سوری کا نام جس پر جناب رسول خداؐ شب معراج نمدی ہارنا
تک تشریف لے گئے تھے۔ (۱۰۳)
- ۳۴۔ امیر عرب ۔ حضرت علیؑ (۱۰۴)
- ۳۵۔ تیغ و دوستی ۔ ایسی تلوار جو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر چدائی جائے۔ (۱۰۵)
- ۳۶۔ ۱۱۸ سے ۱۲۵ تک کے بند جو روح انیس میں ہیں۔ مرثیہ فیس منشی نول شور میں
نہیں ہیں۔
- ۳۷۔ جان ۔ مطلب جن سے ہے (۱۲۱)
- ۳۸۔ دیت ۔ خون بہا۔ وہ مودنہ جو کسی کی جان سے بدستیں اس سے دشا کو (۱۲۲)

دیا جاسکتا ہے۔

- ۳۸۔ بیرقیں۔ جھنڈے (۱۲۴)
- ۳۹۔ بوڑی۔ برچھی یا نیزے کا پھل (۱۲۶)
- ۴۰۔ شہ آسماں اساس۔ ایسا بادشاہ جس کا درجہ آسمان کی صرح بلند ہوں۔ مراد امام حسینؑ ہے۔ (۱۳۳)
- ۴۱۔ عبد۔ خادم، ملازم، غلام (۱۵۳)
- ۴۲۔ ۱۶۳ کے بعد کا بند روح انیس میں نہیں ہے اس کی جگہ دوسرا بند ہے۔
- ۴۳۔ ۱۶۶ اور ۱۶۷ بند نول کشور کے مطبوعہ مرثیوں میں نہیں ہے۔

مرثیہ نمبر ۴

حضرت سے جب برادرِ خوشنود جدا ہوا

- ۱۔ دریا نوال۔ دریا کی صرح فیاض، بخشش و کرم دار (۹)
- ۲۔ چلے چڑھانا۔ تیر کو مکان پر چڑھانا (۱۲)
- ۳۔ جیسے مثر یہ تاب جہاں تاب آفتاب جس طرح کسی پہل پر آفتاب کی چمک دار روشنی پڑتی ہے۔ (۲۷)
- ۴۔ امرِ صعب۔ دشوار کام (۳۱)
- ۵۔ بتول۔ جنابِ قلم کا نام (۳۶)
- ۶۔ گیسوئے عنبر شمیم۔ ایسے بال جن سے عنبر کی سی خوشبو آئے۔ (۳۸)
- ۷۔ ہزبر۔ شیربر (۴۲)
- ۸۔ نہر آب ہونا۔ پتہ پانی ہو جانا، انتہائی خوف زدہ ہونے کو کہتے ہیں۔ (۴۲)
- ۹۔ نہ برق میں یہ شوق۔ بجلی میں بھی یہ چمک نہ تھی۔ (۴۵)
- ۱۰۔ فلک نور۔ آسمان کی دوڑ لگانے والا (۴۶)
- ۱۱۔ سحاب۔ بادل (۴۶)
- ۱۲۔ کاوا۔ گھوڑے کا گول پلڑا (۴۹)
- ۱۳۔ پیلیا۔ (۱) اسے نہیں پہنی کہتے ہیں، (۲) ایک بیماری جس سے پیر ہاتھی کے (۵۴)

پیروں کی طرح موٹے ہو جاتے ہیں۔

- ۱۳۔ کاسہ سر۔ کموڑی (۵۵)
- ۱۵۔ شیرک۔ چمگادڑ (۶۳)
- ۱۶۔ بہتیا۔ باڑ۔ سیلاب (۶۶)
- ۱۷۔ ڈونگرا۔ بہت زور کی بارش (۶۷)
- ۱۸۔ مرزو بلوم۔ وطن مطلب زمین (۷۱)
- ۱۹۔ گویا استھا اک قراہ معکوس پڑتا اب (۷۳)
- ۲۰۔ دست تعدی پسند۔ ظلم یا سختی پسند کرنے والا (۷۴)
- ۲۱۔ کذاب۔ جھوٹا، دروغ گو (۷۷)
- ۲۲۔ عمر ابن عبدود۔ ایک مشہور بہادر سپہ سالار جو حضرت علیؑ نے شہید کیا تھا۔ (۷۹)
- ۲۳۔ خیار تر۔ گیلا، تر، کھیرا یا گلڑی (۷۹)
- ۲۴۔ کیا د۔ فریبی، دعوے باز (۸۴)
- ۲۵۔ سیمرغ۔ کوہ قاف پر رہتا ہے، ایک بہت بڑا پرندہ (۸۵)
- ۲۶۔ مدوجزر۔ سمندر میں آنے والا جوار بھانا (۸۵)
- ۲۷۔ کبدہ۔ جگر (۱۰۳)
- ۲۸۔ مخدومہ جہاں۔ جناب فاطمہؑ کا لقب (۱۱۳)

مرثیہ نمبر ۶

جب زن میں حسینؑ مغربِ شام کو لائے

- ۱۔ دُرِ نجف۔ سفید چمکدار نگینہ (بلور)، جو نجفِ اشرف کے ایک محلے میں پائی جاتا ہے۔ (۱۰۱)

- ۲۔ العظرة الله۔ خدا پناہ میں رکھے۔ (۱۱۲)

۳۔ گویا نہیں اس وقت زبانِ مندرِ زیات

زبان اس وقت مارے شام کے بت کرنے کے قبل نہیں سے

یعنی کسی سے کچھ مانگنا نہ حسینؑ کی شان کے خلاف تھا

۴۔ منت کش ادب ہو یہ جاگہ ہے غضب کی
(۱۴) یہ کیسی قیامت کہ اعلیٰ مرتبہ رکھنے والے ایک کم ظرف کہنے کا احسان
اٹھائے

۵۔ نہر لبین۔ جنت کی ایک نہر کا نام
(۱۴)

۶۔ سبک سار۔ ہکا ہونا۔
(۲۳)

۷۔ اَیْہِ لَا اَسْئَلُکُمْ۔ قرآن پاک کی ایک آیت کی طرف اشارہ ہے۔
(۲۵)

۸۔ بن کابل۔ حرمہ بن کابل علی اصغر کا قاتل تھا
(۳۰)

۹۔ یہ تفسیر متاودہ حاشیہ روئے کتابی

۱۰۔ امام حسینؑ کے چہرے کو قرآن پاک کی تفسیر کہا ہے۔
(۴۲)

۱۱۔ تم رب لوح و ورق معصوم کہہ

یعنی اس چہرہ کا مرتبہ کہ تم پاک نے برابر تھا۔
(۴۴)

۱۲۔ ابرو بے کلید در گنجینہ اسرار

امام حسینؑ کی بھنوروں کو اسرار غیبی کے خزانہ کی کنجی کہا گیا ہے۔
(۴۵)

۱۳۔ احوال الصبار۔ آنکھوں والے۔ یہاں مطلب ہے اہل نظر
(۴۵)

۱۴۔ یا شمس فنک۔ قوس کے پہلو میں عیاں ہے
(۵۰)

امام حسینؑ کے کاندھے پر رکھی گمان کو قوس سے اور خود امام حسینؑ

کو سورج سے تشبیہ دی گئی ہے۔

۱۵۔ تگ و دو۔ کوشش، بھاگ دوڑ۔
(۵۱)

۱۶۔ روق بخدک۔ میری جان آپ پر فدا ہو۔
(۵۳)

۱۷۔ محبتیں۔ پیارے دلوں، دوست رکھنے والوں
(۵۴)

۱۸۔ کھیت پڑنا۔ جنگ ہونا۔

۱۹۔ نصیفین و ہم۔ وہ مشہور ایرانی جو حضرت علیؑ نے اپنے مخالفوں سے لڑیں اور
(۵۵)

قتل پائی۔

۲۰۔ پلوں سے خاکتی تری زمیں۔ کورے کے پلوں سے زمین لرز رہی تھی۔
(۵۶)

۲۱۔ طرم فلک۔ آسمان کے گنبد یعنی آسمان
(۶۶)

مرثیہ نمبر ۷

ہوتے ہیں بہت رنج مسافر کو سفر میں

۱۔ کاہش جاں۔ جان کا خور، زندگی کا خطرہ۔

۲۔ ہانی۔ عزت مسلمہ کا دوست اور جان شمار۔ ان کی حمایت کے برعکس

کو فیوں نے اُسے بھی شہید کر دیا تھا۔

۳۔ حال دیگر گوں ہونا۔ حالت خراب ہونا۔

۴۔ تغذیر۔ مزا دینا۔

۵۔ مجبوس۔ قید۔

۶۔ کرم لامتناہی۔ بے انتہا عنایت، مہربانی

۷۔ مسطرسی نمایاں سکتیں رگیں صاف بدن کی

جسم کی ساری رگیں کا خد پر پھنی کیوں کی عورت خراب ہو رہی سکتیں۔

۸۔ انا مل۔ انگلیوں کے ہمرے

۹۔ کاہیدہ بدن۔ دہلے، کمزور جسم

۱۰۔ نصیری کا خدا۔ ایک شدت پسند طبقہ، "حضرت علیؑ کو معاذ اللہ، قتل مانتا تھا۔

اس کی طرف اشارہ ہے۔

۱۱۔ توشہ ہے توکل کا۔ یعنی زادِ سفر میں صرف خدا پر بھروسہ ہمارے پاس ہے۔

۱۲۔ عس۔ شہر کا محافظ، چوکیدار یا کو توں

۱۳۔ نہالی۔ توشک، گدا

۱۴۔ گرگ۔ بھڑایا

مرثیہ نمبر ۸

جب دولتِ سرور پہ زوال آگیا دن میں

۱۔ خیل شہدا۔ شہیدوں کا قبیلہ

۲۔ واماندہ۔ مرنے والے کے پیچھے رہ جانے والے عزیز رشتے ط

۳۔ دودی نبض۔ ڈوبی نبض، انتہائی کمزور نبض

۴۔ کبودی۔ نیلا ہٹ

- ۵۔ تفتیدہ جگر۔ جس کا جگر جل رہا ہو۔ (۳۳)
 ۶۔ بجل کرنا۔ معاف کرنا۔ (۴۲)
 ۷۔ مصحفِ داود۔ قرآنِ پاک۔ (۵۲)
 ۸۔ حجت نہ رہے کوئی کہ میں حجتِ حق ہوں۔ (۶۵)
 مطلب یہ کہ کوئی دلیل یا بحث باقی نہ رہے کہ میں خود سچائی کی دلیل ہوں۔

- ۹۔ ان پر کسی کو نہیں تقویم۔ ان سے بڑے مرتبہ والا کوئی نہیں ہے۔ (۷۰)
 ۱۰۔ شافعِ اُمت۔ اُمت کو بخشوانے والا۔ یہ لقب جناب رسالت مآب کا ہے۔ یہیں انیس نے امام حسینؑ کے لیے استعمال کیا ہے کہ وہ رسول کے نواسے ہیں۔

- ۱۱۔ کرام۔ بہت بہادر، یہاں مردِ حضرت علیؑ سے ہے۔ (۷۶)
 ۱۲۔ شبِ قدر۔ دو راتوں کو شبِ قدر کہا جاتا ہے، ایک وہ شب جس میں پہلے پہلِ کلامِ پاک نازل ہوا۔ دوسری وہ شب جس میں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو معراج ہوئی۔

- ۱۳۔ سبھا کے اُدھر ثور نے ماہی کو خبر کی۔ (۷۸)
 ثور کے معنی گائے کے ہیں۔ پُرانی روایت ہے کہ جس گائے کے سینک پر زمین ٹکی ہوئی ہے وہ ایک مچھلی کی پشت پر کھڑی ہے۔ یہاں اسی کی طرف اشارہ ہے۔

- ۱۴۔ غنتر۔ عرب کا ایک بہادر چیلوان جس کو حضرت علیؑ نے شکست دی تھی۔ (۸۲)
 ۱۵۔ سلطانِ ہدا۔ روشنی و ہدایت دکنانے والا بادشاہ۔ (۸۵)
 ۱۶۔ دیکھو مجھے میں نفیِ عدو کے لیے لا ہوں۔ (۸۹)

تلوار کے منہ سے کہہ رہے ہیں کہ جس طرح 'لا' کا حرف نفی کا کام دیتا ہے۔ اس طرح میں ہوں جو دشمن کو مٹا دینے والی ہوں۔

- ۱۷۔ قوطاس۔ کاغذ۔ (۹۳)
 ۱۸۔ کہ وہ۔ چھوٹا بڑا۔ (۹۵)

- ۱۹۔ اذالزلزلت لافض قرآن شریف کی آیت۔
 ۲۰۔ مقتدر کا نام۔ بلکہ یہی۔ لافض کوئے دیں
 ۲۱۔ ابریشم خورشید مقتدر خورشید
 ۲۲۔ کنبشک۔ چوٹی چڑیا کھڑی چڑیا
 ۲۳۔ زورگیر۔ تیرہ زور کا نشانہ
 ۲۴۔ مباہات۔ تحریک۔ تھکس

مرثیہ نمبر ۹

شمشاد بوستان رسالت حسین ہے

- ۱۔ عنوان ہے صحیفہ اخضر حسین ہے۔
 یعنی حسینؑ نوافذ کا عنوان ہیں
 ۲۔ ”پدر نوافذ کے“ امام حسینؑ تیسرے امام ہیں اور نوافذ آپ کی نس سے
 ہوئے ہیں۔
 ۳۔ پیدا۔ ظاہر
 ۴۔ ترا۔ زمین
 ۵۔ شریا۔ ستارہ
 ۶۔ پر کاہ۔ گاس کا تھکا
 ۷۔ تہمتن۔ ایک مشہور بہاد پهلوان
 ۸۔ حافظ۔ حفاظت کرنے والا
 ۹۔ عبور۔ پار کرنا
 ۱۰۔ شاہ باز۔ بہت اونچائی پر رہنے والا شکاری پرندہ
 ۱۱۔ شستہ و رفتہ۔ منجا ہوا، پاکیزہ۔

- ۱۱۔ مردم دیدہ - آنکھ کی پتلی
- ۱۲۔ دارائے شرح مصطفوی - رسول خدا کے دین کی شرح کرنے والا۔
- ۱۳۔ خضر صراطِ دین مبیں - دینِ اسلام کے خضر یا رہبر (راستہ دکھانے والے)
- ۱۵۔ باب السلام علم نبی آسمانِ مشرق نورِ سراجِ دیں شرفِ خاندانِ مشرق
دریائے لطف و معدنِ بخششِ جہانِ مشرق منہاجِ علم، قطبِ اذنِ قہربانِ مشرق
- ان شعروں میں حضرت علیؑ کے صفات اور بزرگی کا بیان ہے کہ وہ علم نبیؐ کے شہر کا دروازہ ہیں، شریعتِ اسلام کے آسمان ہیں، دینِ اسلام کے چراغ کی روشنی ہیں۔ وہ لطف کے دریا بخشش کے منبع ہیں، علم کا راستہ، سارے جہاں کے بزرگ (سردار) اور مشرکِ اسلام کے وکیل ہیں۔
- ۱۶۔ منزلِ احد - بزرگی و عظمت وال، خدا سے واحد۔
- ۱۷۔ اک مور سے شنائے سلیمان، ہو کس طرح
- یہاں شاعر نے خود کو چیونٹی سے اور حضرت امام حسینؑ کو حضرت سلیمان سے تشبیہ دی ہے کہ ایک حیرت انگیز چیونٹی سلیمان جیسے عظیم المرتبت ہستی کی کیا شنا کرنے کی صلاحیت رکھتی ہے۔
- ۱۸۔ مدحی فدک اے قمرِ برجِ ہل اتی قلبی لیک اے گہرِ تاجِ لافتا
ابرِ عظامِ محیطِ کرم، منبعِ سخا شمعِ حریمِ حق، گلِ گلزارِ قل کفا
- (۲۰) سورہ ہل اتی عقیدہ ہے کہ حضرت علیؑ کی شان میں نازل ہوا ہے۔ کہتے ہیں میری جان آپ پر فدا ہوا اے ہل اتی کے برج کے چاند، میرا دل آپ پر قربان ہوا اے لافتا کے تاج کے موتی لافتا اے علیؑ لایسب الا ذوالفقار اے بخشش کے ابر کرم کے سمندر، سخاوت کے سرچشمے، کعبہ کی شمع اور قل کفا کے باغ کے پھول۔
- ۱۹۔ قیصر و خاقان - قیصر روم کے بادشاہ کا لقب ہے اور خاقان چین کے بادشاہ کا۔

۲۱۔ جابوب فرشتہ، شرف زلف اور چین
 نور کے لیے اس بزرگی والے فرشتہ پر زلفوں سے جبار و دینا
 باعث شرف تھا۔

۲۲۔ شہر گردواں مقام۔ جناب رسالت مآب۔ آپ مہماتین کو بچپن میں اپنی چٹائی پر عود
 کر لیا کرتے تھے۔

۲۳۔ محلہ بہشت۔ جنتی لباس۔ روایت ہے کہ عید کے دن امام حسینؑ و حسینؑ
 کے لیے بہشت سے جبرائیلؑ لباس لے کر آئے تھے۔ اُسے حسد
 بہشت کہتے ہیں۔

۲۴۔ ذبح عظیم۔ امام حسینؑ کی شہادت و شہادت، سفیر کی قربانی کی تکمیل سمجھا
 جاتا ہے۔ کلام پاک میں ذبح عظیم اتنی سبب اس کی
 طرف اشارہ ہے۔

۲۵۔ مجمر ہے آفتاب تو اختر پسند ہیں۔
 جس برتن میں عود یا کوئی اور خوشبو جلائی جاتی ہے اسے مجمر
 کہتے ہیں۔ یہاں سوخت کو مجمر و درتاروں کو پسند کے دانوں
 سے تشبیہ دی ہے۔ جو نذر تارے کے لیے آگ میں ڈالے
 جاتے ہیں۔

۲۶۔ شمس الفصحی۔ کلام پاک کی ایک سورت جس میں چھتے سورت کی قسم کھائی
 گئی ہے۔

۲۷۔ واللیل اذا سحی۔ کلام پاک کی سورت میں رت کی قسم کھائی گئی ہے۔

۲۸۔ سنبہ۔ آسمان کا ایک برج جسے کیناراس بھی کہتے ہیں۔

۲۹۔ عود، عنبر، عبیر۔ خوشبودار چیزیں جو عود و دن میں جلائی جاتی ہیں ورائے کی
 خوشبودار و زور تاک بھیلی ہے۔

۳۰۔ کوکب آسمان۔ آسمان کے تارے

۳۱۔ ساعد۔ کلائی

۳۲۔ کعبہ سیمیں۔ چاندی سی (چمکتی ہوئی)، ہتھیلی

- ۲۳۔ درع پوش۔ زرہ پہنے ہوئے لوگ (۲۸)
- ۲۴۔ خروش۔ شور و غل، پیکار، فریاد (۲۸)
- ۳۵۔ ۵۰ سے ۶۵ ہند تک امام حسینؑ رجز میں اپنے والد علیؑ مرتضیٰ کے کارنامے، اوصاف حمیدہ اور معجزوں کا بیان کرتے ہیں۔
- ۳۶۔ ایہ ہل اتی۔ سورہ دہر کی پہلی آیت، یہ حضرت علیؑ اور اہل بیت کی شان میں نازل ہوئی ہے۔ (۵۳)
- ۳۷۔ نص مباہلہ۔ قرآن شریف میں مباہلہ کے وقت جو آیت نازل ہوئی۔ (۵۴)
- ۳۸۔ بیۃ الامم۔ جنوں کا کنواں، مدینہ میں ایک کنواں اس نام سے مشہور تھا۔ (۵۷)
- روایت ہے کہ حضرت علیؑ نے ان سے جنگ کی اور انکو مسلمان کیا۔
- ۳۹۔ بذر کیا۔ دیس نکار دیا، باہر کیا۔ (۵۸)
- ۴۰۔ سورۃ التقادیات۔ کلام پاک کی ایک سورت (۶۲)
- ۴۱۔ ذی النضر ذی العطا۔ فتح پانے والا، عطا کرنے والا (۶۳)
- ۴۲۔ منصور از قیاد بلیلا و ایلیا۔ حضرت علیؑ کے القاب (۶۳)
- ۴۳۔ باذل۔ جو دو سخا والا، فیاض (۶۳)
- ۴۴۔ طیب و طاب۔ پاک، پاکیزہ۔ (۶۴)
- ۴۵۔ شحۃ نجف۔ نجف کا حاکم (۶۵)
- ۴۶۔ مفتاح فتح عارف اسرار من عرف۔ حضرت علیؑ کے ایک قول کی طرف اشارہ ہے جس کا مطلب ہے جس نے اپنے نفس کو پہچان لیا اس نے خدا کو پہچان لیا۔ (۶۵)
- ۴۷۔ طلب کار ہون۔ مدد کا طالب (۶۵)
- ۴۸۔ مشعر، رکن، مقام۔ خانہ کعبہ کے اہم مقامات کے نام (۶۷)
- ۴۹۔ عرفات و مہتی۔ وہ مقامات جن کی زیارت کرنے اور وہاں عبادت کرنے کے بعد حج مکمل ہوتا ہے۔ (۶۷)
- ۵۰۔ بفعۃ الرسول۔ رسول اللہ کے بگڑ کا ٹکڑا، مطلب جناب فاطمہؑ سے ہے۔ (۶۹)

- ۵۱۔ مرصیہ، رعنیہ، صدیقیہ، بٹوں، حضرت فیضانِ کعبہ
- ۵۲۔ برہانِ مطالع۔ قلعی دایاں، وہ بہت بہت دنی قلعہ
- ۵۳۔ غریب کو کوس۔ انکارہ کا شور
- ۵۴۔ خدیو فلک بارگاہ۔ مراد ام حسین ست ہے
- کنشت۔ آتش سد۔
- ۵۶۔ باؤ کبر۔ غور میں چہ
- ۵۷۔ کرنی تکتی نفی نفی صد اوہ تہ فلک
- یعنی وہ (تموں) آسمان کے نیچے جس چیز پر بھی پڑتی تکتی ہے
- معدوم کر دیتی تکتی۔
- ۵۸۔ عالم سے کفر کاف کو اس نے کیا تہ فلک
- اس نے کفر میں جو کاف ہے اس کو مٹا دیتا، مطلب یہ کہ کفر کا خاتمہ کر دیا تھا۔
- ۵۹۔ بے ستم قدم گریز کے۔ بھاننے کی راہ نہ تھی
- ۶۰۔ خشوع و خضوع۔ خدائی عبادت میں انتہائی انہماک
- ۶۱۔ شطِ خوں۔ لہو کی نہر
- ۶۲۔ خجستہ فر۔ مبارک، شان والا
- ۶۳۔ گیتی نور و برق تگ و آسماں سفر
- یعنی (وہ تلوار) دنیا میں گھومنے والی، بجلی کی سی تیز، سی رکتے والی
- اور آسمان تک سفر کرنے والی تھی۔
- ۶۴۔ شمعِ دُویانِ علی۔ یعنی امام حسینؑ
- ۶۵۔ خیاب تر۔ گیلہ کھیرا یا گڈری
- ۶۶۔ اشکال ہو گیا۔ مشکل ہو گیا
- ۶۷۔ قرعہ رمال۔ نجومی کا قرعہ یا پانسہ
- ۶۸۔ جیب۔ گرمیاں
- ۶۹۔ سنی پارہ۔ تیس ٹکڑے، اس میں یہ تلمیح ہے کہ کلام پاک کے تیس پارے

بھی سی پارے کہلاتے ہیں۔ اگلے مصرع میں اس کی تشریح یوں
کرتے ہیں کہ یہ

پُرزے ورق ورق تھا خدا کی کتاب کا امام حسین کو قرآن پاک سے تشبیہ دی گئی ہے

۷۰۔ ماورئی علاوہ (۱۳۳)

۷۱۔ دم مصاف۔ لڑائی کے وقت (۱۳۴)

۷۲۔ قسادت قلبی انتہائی ظالم ہونا، شقی القلب ہونا (۱۳۳)

۷۳۔ پیدا یہ تھا۔ ظاہر یہ تھا، معلوم یہ ہوتا تھا (۱۴۵)

۷۴۔ معدوم ہے بصورتِ عنقا و کیمیا

(۱۵۰) یعنی جس طرح عنقا اور کیمیا کا محض نام ہے وہ خود نایاب ہے
اسی طرح وہ بھی نایاب تھا۔

مرثیہ نمبر ۱

جب نوجواں پسر شر دیں سے جدا ہوا

۱۔ ہر خفی چھپے ہوئے راز (۱۳)

۲۔ جلی ظاہر (۱۳)

۳۔ حق زہرا سند کرو۔ روایت ہے کہ جب حضرت فاطمہ کا عقد حضرت علیؑ

سے ہوا تو پروردگار عالم نے ساری دنیا کا پانی ان کے مہر میں
دے دیا۔

۴۔ عرصہ قتال جنگ کا میدان (۱۵)

۵۔ ہر و غلن پوشیدہ و غماہر (۱۶)

۶۔ بنی اسد عراق کا نہاعت پیٹھ قبیلہ جن سے امام حسینؑ نے کربلا کی

زمین خریدی تھی۔

۷۔ آئین ابی کہاں ہے میرا باپ۔ (۳۰)

۸۔ ٹکھڑا پیار میں عورتیں بچوں کے چہرہ کو کہتی ہیں (۳۶)

۹۔ بسق اجڑ کے تخت اجڑنے کا طور ہے

(۴۱) اولاد کے مرنے کے بعد اب یود ہونے کا اندیشہ ہے۔

۱۰۔ اعلیٰ۔

انہما

۶۶۱

۴۶ تا ۴۹۔ بندگانِ امام حسینؑ کی عظمت و بزرگی اور شان

۱۱۔

قدوسیت کو مختلف مقاماتِ ارضی و سماوی اور آفاق و انفس سے

ملاقاتوں کے ذریعہ دکھایا ہے جو وہ زبانِ حال سے کر رہی ہیں۔

۱۲۔ قدسی۔

آسمانی مخلوق (حور۔ فرشتے)

۳۸۱

۱۳۔ آجرو کے فتن۔ فتن یک جگہ کا نام ہے جہاں کے سیاہ ہر آن بہتہ شہور میں

(۵۰)

۵۱ تا ۵۵۔ بندگانِ امام حسینؑ کے گھوڑے کی انیس نے

۱۴۔

حسب دستور اور حسبِ عادت مبالغہ آمیز مدت کی اور زمین

آسمان کے قلابے ملائے ہیں۔

۱۵۔ شکار بند۔

گھوڑے کی زین کے دونوں طرف کے تسمے

(۵۱)

۱۶۔ فراست۔

یہاں گھوڑے کے معاملے میں بہت کمالات کی واقفیت سے مراد ہے

(۵۲)

۱۷۔ تگاور۔

تیز رفتار

(۵۳)

۱۸۔ گنبدِ نبلی رواق۔

نیلا آسمان

۵۴۰

۱۹۔ ۵۵۔ بند نظامی پریس بدایوں کی جلد میں نہیں ہے۔

۲۰۔ اٹھارہ داغ ہیں۔ امام حسینؑ کے اٹھارہ غریزہ جن میں بیٹے، بھائی، بھانجے

بھتیجے شامل تھے۔ روزِ عاشورا میں شہید ہوئے تھے۔

۲۱۔ شانہ۔

کنگھی

(۵۸)

۲۲۔ بیت الشرف۔ بزرگی و عظمت والا گھر

(۶۳)

۲۳۔ شہدیز۔ سیاہ رنگ کا اعلیٰ نسل کا گھوڑا

(۶۵)

۲۴۔ مشک بیز۔ مشک کی سی خوشبو بھیرنے والا

(۶۶)

۲۵۔ برق و شرق۔ چمکنا، دمکنا۔

(۶۸)

۲۶۔ خیر الورا۔ جنابِ رسول خدا کا لقب، سب سے نیک انسان

(۷۱)

۲۷۔ معدلت پناہ۔ عدل و انصاف کرنے والا۔

(۷۲)

۲۸۔ پوراب۔ مٹی کا مالک۔ یہ لقب جنابِ رسالتؐ سے حضرت علیؑ کو

(۷۳)

دیا تھا۔

- ۳۱۔ قلعہ درویش۔ وود زرد جس کے گرد دین کا حلقہ گھومتا ہے۔ ہر امام حسین سے ہے۔ (۷۳)
 ۳۲۔ شاہ امام۔ مٹوں کا بدشاہ۔ قبیلوں کا حکم۔ ہر امام حسین (۷۴)
 ۳۱۔ عزیزی۔ لٹ۔ مہل۔ عربوں کے بت۔ درقبل اسد م وہاں پوچ جاتے تھے۔ (۷۶)
 ۳۲۔ فسق و فجور۔ بہت خراب۔ گندے کام (۷۷)
 ۳۳۔ ۷۹، ۷۸۔ بند روٹ انیس میں نہیں ہیں۔ نظامی پریس کی جلد میں (۷۸)

موجود ہیں۔

- ۳۴۔ تازیوں۔ عربوں (۸۲)
 ۳۵۔ ہاضمہ۔ گھر میں جو کچھ موتا ہو۔ (۸۳)
 ۳۶۔ نوقل۔ یزیدی فوج کا ایک سردار (۸۵)
 ۳۷۔ جلابیل قرنا، طبل، دف۔ جنگی ہتھیاروں کے نام (۸۶)
 ۳۸۔ سیمرخ۔ کوہ قاف کا ایک قد آور پرند۔ (۸۹)
 ۳۹۔ پیر کا لے۔ ٹکڑے (۱۰۰)
 ۴۰۔ زوئیہ۔ انگلستان جو تیر انداز، حفاظت کے لیے انگوٹھے میں پہنتے ہیں۔ (۱۰۵)
 ۴۱۔ رستم گیو۔ عرب کے مشہور پہلوان سپاہی (۱۰۵)
 ۴۲۔ ابلق آیام۔ زمانہ کا تیز رو گھوڑا (۱۰۷)
 ۴۳۔ چار آئینہ۔ ایک قسم کی زرد (۱۰۸)
 ۴۴۔ شمشیر جاں ستان و کند و سنان و تیر۔ بے آب۔ سر برید و زولید و حقیر (۱۰۹)
 اس شعر میں لٹ و نشر مرتب کی صفت ہے۔ شاعر کہتا ہے کہ دشمن کی تلوار بے آب، کمندیں کٹی ہوئی، سن نہیں ٹیڑھی اور تیر بے کار ہو چکے ہیں۔ مطلب یہ کہ امام حسین کی تلوار کی زد میں آکر یزیدی فوج کے سب ہتھیار بے کار ہو گئے ہیں۔

- ۴۵۔ ابر سے تنگ۔ ابر سے زیادہ نازک یا کمزور (۱۱۰)
 ۴۶۔ کلفت۔ داغ (چاند کا) (۱۱۳)
 ۴۷۔ جناب امیر۔ حضرت علیؑ کا لقب (۱۱۴)
 ۴۸۔ احوالت۔ شریف النسب ہونا، شرافت (۱۱۵)

۳۹۔ عتوا و اعتد۔ بندگی
 ۵۰۔ ملک۔ پُختہ ملک
 ۵۱۔ ۱۲۲ ہندوؤں دنیوی ہستی کی خبر اور ان کے تہذیب و تمدن کا ذکر ہے۔
 انہی کے بعد وہ سب راجستھانی کے رہنے والے ہیں جو ان کے
 اقتدار کے درجہ پر شہرہ آفاق ہیں۔ ان کے ہاتھ میں
 درخت، پھل، کپڑے اور چھوٹے شیشے کے گولے تھے۔
 رکن، من، منی، موم، تاج، سودا، دیبا، جہیز، گھڑیاں
 فرشتوں، انسان، حید، خلیں سب کو ان کے ہاتھ میں تھے۔
 علیؑ کی بے گناہی کی شاہد ہیں۔

۵۲۔ کلوخ۔ مٹی کا ڈھیر
 ۵۳۔ شجف۔ مرق کا ایک شجر جس سے شربت مرق کا مرق ہے
 ۵۴۔ راحلہ۔ سواری کا درخت
 ۵۶۔ خجستہ پے۔ مبارک قدم، نیک قدم
 ۵۷۔ سیدب ذوق۔ ذوق کھوڑی، اس کو سیدب سے تشبیہ دی ہے۔
 ۵۸۔ برگزیدہ حق۔ انسان، خدا کا چننا ہو، بندہ۔
 ۵۹۔ بالفت۔ عالم غیب سے توڑ دینے والا جو دکھائی نہیں دیتا۔
 ۶۰۔ مصحف ناطق۔ بولتا قرآن، یعنی حضرت علیؑ کی وجہ کی سیرت اور اعمال

کلام الہی کے عین مطابق ہیں۔

۶۱۔ ضیغہم آلہ۔ خدا کا شیر، حضرت علیؑ کا لقب۔

۶۲۔ بضاعت۔ پوچھنی، مبرا یا

۶۳۔ سر نوشت۔ تقدیر

۶۴۔ غزبت نشیں۔ عابد و زاہد

۶۵۔ شکل و شمائل۔ صورت و عادت۔

۶۶۔ جاں گسل۔ جان لیوا

۶۷۔ شربے۔ صراحیاں۔

(۱۴۲)

(۱۴۲)

(۱۴۳)

(۱۴۴)

(۱۴۸)

(۱۴۹)

(۱۵۳)

۶۸۔ سائل کو جس نے روٹی کے، اونٹوں کی دہی قطار

(۱۵۴) اسی مصرع میں استعارہ ہے۔ ایک بار سہرت علی سفر میں گئے کہ ایک سائل نے روٹی کا سوال کیا۔ آپ نے غلام قبر سے کہا۔ اس نے کہا روٹی دسترخوان میں ہے، کہا دے دو، بولا وہ اونٹ پر ہے، فرمایا وہ دے دو، کہا اونٹ قطار میں ہے اور وہ سب اونٹوں کا رہنا ہے۔ آپ نے پوری قطار سائل کو بخش دی۔

- ۶۹۔ غیر کفو۔ غیر قبیلہ یا غیر قوم یا غیر خاندان (۱۵۶)
 ۷۰۔ زوار۔ کسی مقدس مقام کی زیارت کرنے والا زوار کہلاتا ہے۔ (۱۶۲)
 ۷۱۔ مستہام۔ حیران، سرگشتہ۔ (۱۶۸)

مرثیہ نمبر ۱۱

جب خیمے میں رخصت کو شہِ بحر و بر آئے

۱۔ ابرو ہیں حریمِ پاک کی خراب۔

(۳۲)

امام حسینؑ کی بسنودوں کو خانہ کعبہ کی مہرابوں سے تشبیہ دی ہے۔

- ۲۔ صبح و مسا۔ صبح و شام (۳۵)
 ۳۔ مانند تگرگ۔ ادبوں کی طرح (۳۷)
 ۴۔ پیر چھا ہے ابھی۔ ابھی ہجوم نہیں ہے۔ لوگ کم ہیں۔

مرثیہ نمبر ۱۲

نیکلی جورن میں تیغِ حسینؑی خلافت سے

- ۱۔ آثارِ اشکاف۔ سخت پتھر (۱)
 ۲۔ تحت و فوق۔ پستی و بلندی، زمین و آسمان (۲)
 ۳۔ قلزم۔ سمنہ (۳)
 ۴۔ الحفیظ۔ خدا کی پناہ۔ خدا کا ایک نام (۴)
 ۵۔ چپکار۔ ایک قسم کا نہایت نازک اور چالاک ہرن۔ (۶)
 ۶۔ سیاہ پوش۔ ایک دندہ، بن بلاؤ (۶)

- ۷۔ سہو۔ نیک، مہربان
- ۸۔ ہمدول۔ یاد۔ گداز، سخی
- ۹۔ نیماں۔ وہ مینہ جس کی بارش کے قطرے سے سہی میں مٹتی رہتی ہے۔
- ۱۰۔ خمسہ پنجاب۔ پانچ اشرف انسان و مصلح پنجاب سے ہے
- ۱۱۔ زوج زوج۔ جوڑے جوڑے
- ۱۲۔ شہر داروگیر۔ پناہ دہانے والا شہر
- ۱۳۔ بھولے کلام حق کو بھی اسے قوم بدشمال۔
- رسول اللہ کی حدیث کی حدیث شریف ہے جس میں آپ نے فرمایا ہے کہ میں تم سے محبت اپنے ہی بیت کی محبت پر ہوں۔
- ۱۴۔ شوق القمر۔ سی مجھ سے کہ ذرا شب کوں۔ اللہ کی نگرانی کے شر سے پناہ دینا
- بند و مراد ہو گیا تھا۔
- ۱۵۔ یوق۔ یک جنگی باجہ۔
- ۱۶۔ ماہ صیغ۔ گرمی کا مہینہ، عیث رومی کے موسم کو کہتے ہیں۔
- ۱۷۔ رودبار۔ چھوٹی نہر، ندی
- ۱۸۔ اشرافی۔ افلاطون سے نسبت رکھنے والے فلسفی
- ۱۹۔ سلیم۔ نمان
- ۲۰۔ دانتوں میں خس پکڑنا۔ عجزی کا غبار پہنچانے میں زیادتی بدشاہ کے سننے
- دانتوں میں تنکا دبا کر آتے تھے۔
- ۲۱۔ تن پر ہزاروں صد و پنجاہ زخم تھے۔
- امام حسینؑ کے جسم پر سات سو زخم تھے
- ۲۲۔ اے خاک پاک حرمت مہمان نگاہ دار
- اے پاکیزہ مٹی اپنے مہمان کے حق میں کھڑی ہو کر کھڑی
- ۲۳۔ خاتونِ روضہ گار۔ جنابِ فاطمہؑ سے مراد ہے۔

مرثیہ نمبر ۱۳

بب تیغِ ید اللہ کھنچی دشتِ دغا میں

- ۱۔ تیغِ ید اللہ۔ ید اللہ حضرت علیؑ کا لقب ہے یعنی خدا کا ہاتھ۔ ان ہی کی تیغ سے امام حسینؑ نے کربلا میں جہاد کیا تھا۔ (۱)
- ۲۔ جلاؤِ فلک۔ مریخ (ستارہ) (۲)
- ۳۔ عطارو۔ ایک ستارہ۔ (۲)
- ۴۔ سرافیل۔ فرشتہ، وہ قیامت میں صور پھونکے گا۔ (۳)
- ۵۔ سپہر مہر۔ سورج کی ڈھال۔ یہاں سورج کو ڈھال قرار دے کر اُسے آسمان کی ڈھال قرار دیا ہے۔ (۴)
- ۶۔ سکاّنِ سموات۔ آسمان کے رہنے والے فرشتے حمد وغیرہ۔ (۵)
- ۷۔ چمن کن فیکون ہوتا ہے برباد۔ چمن یعنی دنیا تباہ ہوتی ہے۔ کھم پاک کی آیت ہے کہ جب خدا نے "کن فیکون" کہا، دنیا وجود میں آگئی۔ (۶)
- ۸۔ روحِ امین۔ حضرت جبریلؑ کا لقب (۱۰)
- ۹۔ نادِ علیؑ۔ حضرت علیؑ کے ویلے سے مانگی جانے والی دغا جس کو حفظ و سلامتی کے لیے پڑھایا لکھ کر بازو پر باندھی جاتی ہے۔ (۱۰)
- ۱۰۔ صفتِ کاہ۔ گھاس کے تنکے کی طرح (۱۵)
- ۱۱۔ سفلہ پرستی۔ کینہ پن، کمینگی (۱۷)
- ۱۲۔ ۱۸ بند میں مشہور نبیوں حضرت آدم، حضرت عیسیٰ، حضرت یحییٰ حضرت یعقوب، حضرت یوسف کو جو واقعات پیش آئے ان کی طرف اشارہ ہے جسے تلخیص کہتے ہیں۔
- ۱۳۔ زال۔ بوڑھی عورت (۲۰)
- ۱۴۔ روباہ۔ لومڑی (۲۱)
- ۱۵۔ فقیر و یا ادنیٰ البصار۔ کلام پاک کی آیت۔ اے آنکھوں والوں عبرت حاصل کرو۔ (۲۳)
- ۱۶۔ مہلہ صعب۔ کٹھن کام۔ بہت مشکل کام۔ (۲۶)

- ۱۷۔ العظمة الله۔ خدا کی پناہ۔ (۲۶۱)
- ۱۸۔ حجت۔ دلائل، قائل کرنا۔ (۲۷۱)
- ۱۹۔ بزرگش۔ کاٹ۔ (۲۸۰)
- ۲۰۔ لاسیٹ۔ کوئی تلوار نہیں اس کی مثل۔ شاہ ہے۔ لافتنی آقا علی لاسیٹ۔ (۳۵۱)
- ۲۱۔ وارعنا۔ نصیبت کی جگہ۔ (۳۵۰)
- ۲۲۔ بدر خندق۔ رسول اللہ کے زمانے کی مشہور ریاض، اس میں حضرت علیؑ نے بدر کی
- کے بڑے کارنامے انجام دیئے تھے۔
- صفین و جمل۔ جنگیں جو حضرت علیؑ سے عہد خلافت میں ہوئیں اور آپ نے ان میں فتح حاصل کی۔ (۳۷۱)
- عنز و مرحب۔ عرب کے مشہور بہادران و حضرت علیؑ سے زیادہ تھے۔ (۳۸۱)
- ۲۸۔ بیر الالم۔ جنوں کا کٹور۔ (۳۹۱)
- ۲۹۔ ہز بر احد۔ فدا کا شیر۔ (۴۰۱)
- ۳۰۔ بیروق۔ علم، جھنڈا، پرچم۔ (۴۱۱)
- ۳۱۔ فتوحی۔ جاگٹ، لوہے کی جاگٹ جسے زندہ کہتے ہیں۔ (۴۲۱)
- ۳۲۔ بکتر۔ زردی طرح کا جنگی لباس۔ (۴۳۱)
- ۳۳۔ سرمہنگ۔ سپہ سالار۔ (۴۴۱)
- ۳۴۔ گل گیر۔ ایک قہر کی قینچی، گل شمع کی بتی کے جھکے کوٹتے ہیں۔ (۴۵۱)
- سے شمع کے بیچ کے دھکے و دھنکی سے کاٹ یا بٹاتے تو تیز۔

ہو جاتی ہے۔

مرثیہ نمبر ۱۴

جب آخری رخصت کو حسینؑ آئے حرم میں

اس بند میں اس ام کی طرف، شاہ ہے کہ حضرت شہرہ و ایرن سے

ایک بادشاہ کی بیٹی اور دوسرے کی بہن تھیں۔

بہت قیمتی مٹھی کپڑے

۲۔ خرو دیا

- ۳۔ تازی عربی گھوڑا (۴۲)
- ۴۔ کیا دیدہ حق ہیں سے کفایت ہے جویدا
- ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہاں کفایت کی جگہ کوئی اور لفظ ہوگا۔ یا انیس (۴۹)
- نے اس لفظ کے کوئی اور معنی نکالے ہوں گے۔ اس لیے کہ اس سے شعر کا مطلب واضح نہیں ہوتا۔
- ۵۔ شہ فاور۔ صبح، یہاں مراد امام حسینؑ سے ہے۔ (۵۰)
- ۶۔ خود سیفِ خدا، فاتحِ خیبر کا پسر ہے
- ملیٰ کا بیٹا تو خود خدا کی تلوار ہے (۵۱)
- ۷۔ ارقام۔ رقم کرنا، لکھنا۔ (۵۸)
- ۸۔ کاکل۔ زلف۔ بالوں کی لٹ۔ (۵۹)
- ۹۔ صاحبِ دلدل۔ صاحبِ دلدل، حضرت رسولؐ کا لقب ہے۔ (۵۹)
- ۱۰۔ تجالہ۔ چھال۔ آبلہ۔ (۶۳)
- ۱۱۔ شیران کا ہوا قطع، کہ لی ہاتھ میں تلوار
- یعنی یہ بچے دودھ چھیننے کے ساتھ ہی ہاتھ میں تلوار اٹھا لیتے ہیں۔ (۷۴)
- ۱۲۔ محسن۔ جنابِ فاطمہؑ کی جب وفات ہوئی تو ان کے شہم میں ایک بچہ تھا جس کا نام محسن کہا جاتا ہے۔ روایت یہ ہے دشمنوں نے حضرت فاطمہؑ پر دروازہ گرا دیا تھا جس سے شہم میں بچہ شہید ہو گیا اور خود آپؑ کی بھی وفات ہو گئی۔ (۸۱)
- ۱۳۔ اجساد۔ جسد۔ (بدن) کی جمع (۸۶)
- ۱۴۔ لاف۔ شہنی (۸۹)
- مرثیہ نمبر ۱۵
- اس شمعِ قلم روشنی طور دکھادے
- ۱۔ لمعہ انوار۔ نور کی چمک (۹۱)
- ۲۔ مانی۔ مشہور معذور (۹۳)
- ۳۔ رضواں۔ بہشت کا رکوالا فرشتہ (۹۴)

۴۔ عود۔ ایک خوشبو جو جلائی جاتی ہے۔

۵۔ نفیس۔ مہمان

۶۔ یح مدناں۔ حقیر۔ کچھ نہ ہونا۔

۷۔ یہ راہ ہے باریک۔ مراد یہ ہے کہ یہ راستہ ہیں جس کی طرح ہے جس سے یہ بات

نہایت سہولت سے زید دیتا اور بات سے زید دے باریک ہے۔

۸۔ خیل متین۔ قرآن شریف (۲۱)

۹۔ باکئی۔ بکا کر کے دینا۔ (۲۲)

۱۰۔ مروحہ کش۔ راحت دینے والی (۲۳)

۱۱۔ بن اشعب۔ بنیادی فوج کا ایک تہ اندزہ (۲۴)

۱۲۔ دندان بکگر۔ یہاں مراد ہے کہ سخت تلمیف میں تھے۔ (۲۵)

۱۳۔ گنجینہ علم احمدی۔ علم الہی کا خزانہ (۲۶)

۱۴۔ ۳۲ بندہ حسین کے سینہ کو کلمہ پاک سے تشبیہ دی گئی ہے۔ (۲۷)

۱۵۔ سیدہ کون و مکاں۔ دونوں جہان کی سرور خاتون اور جناب فاطمہ سے تھے۔ (۲۸)

۱۶۔ ۳۱ بندہ میں اس روایت کی طرف اشارہ ہے کہ بچپن میں رسول اللہ کو

حضرت رسول اللہ نے اپنی زبان چوسانی تھی اور جب بچہ آپ کے

جھوٹے کی ٹھہری ہلایا کرتے تھے۔

۱۷۔ ۳۲ بندہ میں اس مشہور روایت کی طرف اشارہ ہے جب نیر کے دن (۲۹)

اور حسین کے پاس بہشت سے خدا نے بھیجے تھے۔ اور

جناب زہرا سے آپ نو سو کو خوش کرنے کے لیے وراثت بنے اور

ان کو اپنی پیٹھ پر سوار کیا تھا۔

۱۸۔ نود پاک۔ (۳۰)

۳۲ بندہ میں اس روایت کی طرف اشارہ ہے۔ ایک بار حضرت رسول

حضرت علی کے زانو پر رکھ کر سوئے اور عہد کدقت آ کر نکلیا

اور حضرت علی کی نماز قضا ہوئی تو سورت پڑھ آیا تھا اور پھر مرم

حسین نے بہت کم سنی میں روزہ رکھ کر سورت بعد غروب ہوئی۔

- ۱۳۱۔ احشاد۔ خادم
- ۱۳۲۔ خالقِ عالم۔ وہ ذائق جو سب کچھ جانتا ہے۔
- ۱۳۳۔ کوس۔ تقدیر۔ ڈھونڈ
- ۱۳۴۔ شہنشاہ۔ شہنشاہ
- ۱۳۵۔ گل مس سبد۔ باغ کی بہترین پھول
- ۱۳۶۔ کامر اعزام۔ بتوں کا دور۔
- ۱۳۷۔ ۶۱-۶۲ بندیں جنہ رسول اللہ کے معجزوں کی طرف اشارہ ہے۔
- ۱۳۸۔ چادرِ تطہر۔ یہ تطہیرِ آلِ رسول کی شان میں نازل ہوئی ہے۔
- ۱۳۹۔ ۶۶-۶۷-۶۸ بندتک حضرت علیؑ کی فضیلت بیان کی گئی ہے۔
- ۱۴۰۔ اَکْمَلْتُ لَکُم دِیْنَکُمْ کلامِ پاک کی ایک آیت جس کا مطلب ہے آج تم نے تمہارے لیے تمہارا دین مکمل کر دیا۔ یہ آیت حجۃ الوداع کے بعد نازل ہوئی تھی
- ۱۴۱۔ اَلْفُسَا اَلْفُسْکُم ایک حدیث کی طرف اشارہ جس میں آنحضرتؐ نے حضرت علیؑ سے کہا تم کہ جو میرا نفس ہے وہ تمہارا نفس ہے یعنی میرا تمہارا نفس ایک ہے۔
- ۱۴۲۔ اَقَمْتُ عَلَیْکُمْ اپنی نعمت تمہارے لیے پوری کر دی کلامِ پاک کی آیت۔
- ۱۴۳۔ نَسْرِ جَلِ جو بالکل واضح اور صاف آیت ہے۔
- ۱۴۴۔ ثَعْبَان ثور۔
- ۱۴۵۔ اِذَا زُلْزِلَتِ الْاَرْضُ کلامِ پاک کی آیت۔ جب زمین میں زلزلہ آجائے گا
- ۱۴۶۔ ضحاک۔ ایک ظالم بادشاہ کا نام
- ۱۴۷۔ تَمَاجِیِکِیاں۔ دربار کا سماج
- ۱۴۸۔ فُفْخُور۔ چین کے بادشاہ کا لقب
- ۱۴۹۔ وَاثْرُو۔ وندھیا
- ۱۵۰۔ کَادُوس۔ ایران کا مشہور بادشاہ
- ۱۵۱۔ قَبَاد۔ بہت بڑا بادشاہ
- ۱۵۲۔ قَهْرِیْدُوں۔ ایران کا ایک مشہور بادشاہ

- ۳۳۔ شراوہ۔
 ۳۴۔ دُنبال۔ مسخرہ۔

مرثیہ نمبر ۱۶

جب قسح کی مسافت شبِ آفتاب سے

- ۱۔ فریضہ سحری۔ صبح کی نماز
- ۲۔ شانے محاسنوں میں کئے۔ زلف میں کلمہ کی
- ۳۔ کشک۔ زیادہ عطر۔ خوشبو میں
- ۴۔ ساونت۔ بہت بہار
- ۵۔ سبا۔ قہر زار سے پہلے جس میں بعد میں سنت جیون کی بیوی بنی۔
- ۶۔ پیرہنِ یوسفی۔ حضرت یوسفؑ کا کرتہ جس کی خوشبو سے سنتِ یوسفؑ کی مرنی ہوئی بصارت واپس آگئی تھی۔
- ۷۔ عقیل۔ حضرت علیؑ کے بھائی کا نام
- ۸۔ مسلم بن عقیل۔ امام حسینؑ کے چچ زاد بھائی و مددگار
- ۹۔ جعفر۔ حضرت علیؑ کے بھائی، عون و محمدؑ کے دادا
- ۱۰۔ اٹھارہ آفتابوں کا غنچہ زمین پہ تھا۔
- ۱۱۔ امام حسینؑ کے نذرانہ دوزخ اور آفتاب کما ہے دوزخ سے بھڑک
- ۱۲۔ کو اٹھارہ سورجوں کا جہم مسافر دیہ جہنم میں پہنچتا ہے۔
- ۱۳۔ ارنی گویے اورچ طور۔ حضرت موسیٰؑ جو شور پر باکرہ سب ارنی کہا کرتے تھے۔
- ۱۴۔ وادی مینو اساس۔ وادی جو بہشت کا گہرا مسموم موتی تھی۔
- ۱۵۔ اٹلس زنگاری فلک۔ آسمان کی نیل طس یہاں جہان کو نیلے رنگ میں عسست سے ستودہ کیا ہے۔

- ۱۶۔ صنعتِ ترسیح۔ عبارت میں دو ایسے جہے یہاں سے ایک سے ایک غنچہ ترتیب ورا دوہے کے لئے کہ ہم دوزخ و جہنم کو فیہاں تو

اس میں تزیین کی صفت ہوتی ہے۔ ایسی عبارت کو مبالغہ کہا جاتا ہے۔

۱۵۔ مینا کرنا۔ سوئے یا چاندی کی چیزوں پر رنگین نقش و نگار بنانے کو کہتے ہیں۔

۱۶۔ وادی مینوسواد۔ بہشت کے نقشے کی وادی۔

۱۷۔ درراج۔ تیر۔

۱۸۔ کبک۔ چکور

۱۹۔ تیلہو۔ بھر

۲۰۔ طاؤس۔ مور

۲۱۔ سید گل فروش۔ ٹوہری جس میں فروخت کرنے والے پھول رکھے جاتے ہیں۔

۲۲۔ زہر۔ یہ عربی لفظ ہے، زرد رنگ کے پھول کو کہتے ہیں۔

۲۳۔ حق سترہ۔ اس کا رزق حق ہے۔ قرنی کی کوڑ

۲۴۔ سبحان ربنا۔ ”کیا اچھا ہے ہمارے رب“

۲۵۔ یا حجت دیا تفسیر۔ اے زندہ، اے قدرت والے، خدا کے نام

۲۶۔ تبلیل و تسبیح۔ لا الہ الا اللہ کہنا، سبحان اللہ کہنا۔

۱۔ بکس گئیں۔ کس گئیں

۱۸۔ بے چوہہ سپہر۔ بغیر چوہوں کا خیمہ، آسمان سے مراد ہے

۱۹۔ بیت العتیق۔ خانہ کعبہ۔

۲۰۔ مدینہ۔ یثرب کا مشہور شہر جہاں جناب رسول خدا کا مزار مقدس ہے

۳۱۔ کہتا تھا آسمان و ہم ہجر بخ ہفتہیں

آسمان سات ہیں۔ اس کے اوپر آٹھویں کہتا تھا، اس کے اوپر نواں

عرش۔ لیکن یہ عرکتہ ہے کہ ساتواں آسمان امام حسینؑ کے خیمے کو

عرش سے اوپر کا درجہ دیتا تھا۔

۲۱۔ شمس کیواں جناب۔ شمس خیمے کے کس کو کہتے ہیں۔ یہاں مطلب یہ ہے کہ آواز بلند

کلس تھا جس کی چوٹ زس لے رہی تھی۔

۲۱۔ گل آفتاب۔ سورج۔ سورج کھنکھنے کے پھول کو بھی کہتے ہیں۔

۲۲۔ خط ابیض۔ سفید لکیر صبح صادق کی علامت،

- ۳۵۔ کلوح۔ مٹی کا ڈھیلا۔ یہاں مراد زمین یا جوت مٹی سے ہے۔
- ۳۶۔ حُسنِ صوت۔ آواز کا حسن۔
- ۳۷۔ قرأت۔ ذرا بے شائبہ قیامت و اوقات، دل سے درجین نماز۔
- ۳۸۔ شد و مد۔ آواز کا اتار چڑھاؤ۔
- ۳۹۔ افصح الغصیٰ۔ فحشیموں میں سب سے بڑھ کر وہ جس سے آواز آئے۔
- ۴۰۔ سخن و قود۔ حسرت و دور سے خوش و دل شیر سخن کی کہ۔
- موجات تھے۔
- ۴۱۔ شبِ مدائن۔ آواز سے بہت غور سے مدائن۔
- ۴۲۔ عین الکمال۔ نظر بد۔
- ۴۳۔ لَوْذَعِی۔ خوش تقریر، خوش جواب
- ۴۴۔ طلاقیت۔ خوش بیانی
- ۴۵۔ قد قامت السلوٰۃ۔ نماز کو نہ موی۔ اذن سے بعد نماز۔
- ۴۶۔ مُکَبِّر۔ تکبیر کہنے والا
- ۴۷۔ گردِ میانِ غرش۔ آسمان کے فرشتے
- ۴۸۔ اپنی بہت و بود۔ اپنی زندگی، پختہ بخت
- ۴۹۔ قنوت۔ نماز میں جو دو مرتبہ پڑھا جاتا ہے۔
- ۵۰۔ اجابت کے باب و۔ یعنی قبولیت۔ دراصل۔
- ۵۱۔ تضرع۔ رید و زاری
- ۵۲۔ سراج۔ چراغ
- ۵۳۔ الماں۔ خندان پناہ
- ۵۴۔ الحذر۔ خوف کا کلمہ، بھاگنا، بچنا
- ۵۵۔ مستجاب۔ قبول ہونا
- ۵۶۔ ردِ صواب۔ سیدھا راستہ، سچ، راستہ
- ۵۷۔ جوشنیں۔ دھڑکنے جوشاں گیر دھڑکنے جوشنیں سے پہلے یہ پڑھ کر جاتی ہیں۔

- ۵۰۔ حضرت حمزہؓ۔ رسول اللہ ﷺ کے چچا۔ در پخت شیر۔ (۵۳)
- ۵۱۔ مہر نبوت۔ جنابِ رسالت ﷺ کے دونوں شانوں کے درمیان میں ایک جہاں ہوا۔
- ۵۲۔ قدرتی نشان تھا جو مہرِ نبوت کا تھا یعنی آپ ﷺ کی پٹائی ہوتی۔
- ۶۰۔ مُرفِق۔ گہنی۔ (۵۵)
- ۶۱۔ رایت۔ علم۔ پرچہ۔ (۵۵)
- ۶۲۔ طوؤں کے نشان۔ مردِ مام حسینؑ سے ہے۔ (۵۶)
- ۶۳۔ محق۔ حق۔ در۔ (۵۸)
- ۶۴۔ ہمارے بند۔ عون و محمد کے دادا۔ حضرت جعفر طیار سے مراد ہے جو رسول اللہ ﷺ کے شر کے پچے غم بردار تھے۔ (۵۹)
- ۶۵۔ عمریں قلیل۔ چھوٹی عمریں، عون و محمد بہت کم سن تھے۔ (۶۱)
- ۶۶۔ سبیل۔ ترکیب۔ (۶۱)
- ۶۷۔ عدلی۔ تغیر۔ (۶۱)
- ۶۸۔ دستِ انسانی۔ وہ ہفت یا خوبی جو کسی اور کی وجہ سے حاصل ہو۔ (۶۴)
- ۶۹۔ سہ میت۔ شکست۔ (۶۵)
- ۷۰۔ گنجِ شہیداں۔ شہیدوں کا خزانہ، کربلا میں ایک بڑی سی مشترک قبر محرکہ کربلا کے شہیدوں کی سب اس کو گنجِ شہیداں کہتے ہیں۔ (۶۷)
- ۷۱۔ نشان۔ مقصد ہم سے ہے۔ (۷۵)
- ۷۲۔ اُمم النبیین۔ بیٹوں کی ماں حضرت عباسؑ کی والدہ کا لقب، جن کے چار بیٹے تھے جو کربلا میں امام حسینؑ کے ساتھ شہید ہوئے۔ (۸۱)
- ۷۳۔ تاروں کی چھاؤں میں ڈھنسن لانا۔ ہندوستان میں ڈھن کو تختواری دت رہے تاروں کی چھاؤں ڈھن سے لائے کیا دستور تھا۔ (۸۱)
- ۷۴۔ پس از تہنیت۔ مبارک باد۔ بعد۔ (۹۷)
- ۷۵۔ جہان۔ لکھنؤ کے کاشمی کا اٹھ محراب نما حصہ۔ (۹۰)
- ۷۶۔ زرِ ریزی۔ سونے کی طرح چمکنا۔ (۹۱)

دلہن کی نسل سے تھی

- ۹۵۔ جواد۔ سخی۔ فیض۔
 ۹۶۔ سمندر۔ ایک بانور جو آگ میں پیدا ہوتا۔ درد میں رہتا ہے۔
 ۹۷۔ کابلے۔ سست۔ مضمت
 ۹۸۔ چنار۔ ایک چیتنا درخت جو ایران اور کشمیر میں پیدا ہوتا ہے۔ سرزدی
 لے زمانے میں اس کے پتے سُرخ ہوتے ہیں۔

۱۰۔ آئینہ مہر کا تھا مکتدر غبار سے

سورج کا روشن (آئینہ بیس) چہرہ گرد سے دمندر گئے تھے۔

۱۰۰۔ گرداب۔ بھنود۔

۱۰۱۔ ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱ بندوں میں شاعر نے مباحثہ کے ساتھ گرمی کی شدت کو طرح طرح

سے دکھایا گیا ہے۔ زمین، آسمان، سورج، انسان، جانور، لہذا
 فطرت سب گرمی کی شدت سے تباہ حال ہیں۔ اسے تشبیہوں سے
 بڑی خوبی اور کمال کے ساتھ بیان کیا ہے۔

۱۰۲۔ چرخ اسیر۔ آگ کا گڑھ۔ (۱۲۱)

۱۰۳۔ گرد زہریر۔ گڑھ ہوا کا وسطی حصہ جو بے درد ہے۔ (۱۲۲)

۱۰۴۔ شہ امم۔ اشل کا بلا شاہ، امام حسین۔ (۱۲۳)

۱۰۵۔ دامن وود۔ گھریلو اور جنگلی بانور یعنی ہر طرح کے جانور۔ (۱۲۳)

۱۰۶۔ مروحہ جنباں۔ ہلکا جھلنے والا۔ (۱۲۴)

۱۰۷۔ آب پاش۔ چھڑکاؤ کرنے والا۔ (۱۲۴)

۱۰۸۔ نیل۔ صفت ابرائیم کا مقب۔ (۱۲۵)

۱۰۹۔ سا بیل۔ جنت کا ایک چشمہ۔ (۱۲۶)

۱۱۰۔ نیل۔ پیاد۔ (۱۲۶)

۱۱۱۔ نسیم ددنی۔ بھیل دکنہ دکنوس۔ (۱۲۶)

۱۱۲۔ جم۔ ایوان۔ بادشاہ کا لقب۔ اس کے پاس ایک پیار تھا جس میں (۱۸)

روایت کے مطابق ساری دنیا نقراتی تھی اسے جام جم کہا جاتا ہے۔

۱۱۳۔ کوثر۔ جنت کی ایک نہر کا نام

۱۱۴۔ کوسِ حرب۔ جنگ کا تقارہ

۱۱۵۔ گر ہونا۔ بہرا ہونا۔

۱۱۶۔ شیر شہ زہ۔ خوفناک شیر

۱۱۷۔ غاب۔ جنگل۔

۱۱۸۔ ائمہ عزیمت اثر۔ ایسا نام ہے جس میں دعوتِ عمومی کا اثر ہو۔

۱۱۹۔ تیغ کا پانی۔ تلوار کی آبِ پاکاٹ

۱۲۰۔ قلب و جناح و مہینہ و میسرہ تباہ۔

فوج کا دریائی، ہوا و زمین اور سب تباہ ہو گئے ہیں۔

۱۲۱۔ پائے موز۔ چیونٹی کے پیر

۱۲۲۔ مخبر۔ جاسوس

۱۲۳۔ پیک۔ سفیر، قاصد۔

۱۲۴۔ عس۔ لشکر پر پہنچ دینے والا۔

۱۲۵۔ ترنگ۔ کمان کا کرکنا، آواز۔

۱۲۶۔ صبحِ فرس۔ گھوڑے کی آواز کا شور۔

۱۲۷۔ الملق۔ دودنگا (سیاہ و سفید) گھوڑا۔

۱۲۸۔ سرنگ۔ لال رنگ کا گھوڑا۔

۱۲۹۔ خود اس کے سامنے تھا پھولِ شباب کا

یعنی دشمن کے سروں پر پہنچے خود اس کے پائے کے برابر

کے زیادہ نہ تھے۔

۱۳۰۔ سیسر۔ کمان کا چلّہ

۱۳۱۔ گریزا گریز۔ بھاگڑا، بھگڑ

۱۳۲۔ کلفت۔ مٹا، بھدا، بے ڈول

۱۳۳۔ روئیں تن۔ کانپنے کے سے جسم والا۔ نہایت قوی۔

۱۳۴۔ دغل۔ مٹا۔

۱۳۵۔ دھنی۔ بات پر قائم رہنے والے۔ (۱۶۵)

۱۳۶۔ بلی۔ طاقت ور۔ (۱۶۵)

۱۳۷۔ ماہی پہ ڈگمگائے گا وز میں کے پاؤں۔ (۱۶۷)

اسی روایت کی طرف اشارہ ہے جسے اکثر انیس لکھتے ہیں کہ زمین جو گائے کے سینگ پر ٹکی ہے، وہ مچھلی کی پشت پر کھڑی خوف سے ڈگمگائی۔

۱۳۸۔ دست پاچہ۔ بدحواس۔ (۱۷۰)

۱۳۹۔ پشت کے فقروں۔ ریڑھ کی ہڈی کے مہروں۔ (۱۷۰)

۱۴۰۔ شاہین و کبک چھپ گئے اک جا ملا کے سر۔

شاہین چکور کا شرکار رہتا ہے مگر اسی وقت خوف سے دونوں ایک جگہ سر جوڑ کر چھپے ہوئے ہوتے یعنی کسی بات کا ہوش نہ رہا کرتا۔

۱۴۱۔ لبیک۔ میں حاضر ہوں، پکارنے، بلانے، طلب کرنے کے جواب میں کہا جاتا ہے۔ (۱۷۶)

۱۴۲۔ اُعو بر سلمیٰ۔ یزیدی فوج کا ایک سپاہی۔ (۱۸۲)

۱۴۳۔ سنان ابن انس۔ یزیدی فوج کا سردار۔ امام حسینؑ کا جانی دشمن۔ (۱۸۲)

۱۴۴۔ وا محمدًا۔ اے محمدؐ آپ کی دہائی ہے۔ (۱۸۴)

۱۴۵۔ مقتدا۔ رہبر، رہنما۔ (۱۸۴)

۱۴۶۔ لٹا گئے گھر وعدہ گاہ میں۔

اشارہ ہے اس روایت کی طرف کہ امام حسینؑ نے بچپن میں اپنے تانے وعدہ کیا تھا کہ وہ دینِ محمدیؐ کو بچنے کے لیے اپنی جان قربان کر دیں گے۔

مرثیہ نمبر ۱

آج شبیر پہ کیا عالم تنہائی ہے

نیر بُرجِ امامت۔ امامت کے برج کے آفتاب یعنی امام حسینؑ

اہل کیوں۔ کینہ رکھنے والے۔ (۱۰)

(۱۱)

- ۳۔ درازہ۔ بے دھڑک۔ (۵۹)
 ۳۔ مُہیب۔ خوفناک۔ (۱۷)
 ۴۔ ابو مخنف۔ کربلا کے واقعات کے ایک رومی کا نام۔ (۲۸)
 ۵۔ خولی ابھی۔ فوج یزید کا ایک سردار۔ (۳۱)
 ۶۔ قہ شب چراغ۔ رات کے چراغ کی طرح چمکنے والا موتی۔ اندھیرے میں دھمکنے والا موتی۔ (۳۶)
 ۷۔ ہودج۔ عماری، کباہ۔ (۴۶)
 ۸۔ گل غدارِ فاتح بدخنین تب بدخنین فتح کرتے والے کا بیٹا، یعنی عیسیٰ کا بیٹا حسینؑ۔ (۴۷)

مرثیہ نمبر ۲۰

اے مومنوں کیا صادق ال قرار تھے شبیر

- ۱۔ صادق ال قرار۔ سچا، وعدہ وفا کرنے والا۔ (۱)
 ۲۔ وعدہ طفلی۔ اُسی واقعہ کی طرف اشارہ ہے جب امام حسینؑ نے اسلام کے لیے جان کی بازی لگانے کا عہد اپنی نانا سے کیا تھا۔ (۱)
 ۳۔ مخبر صادق۔ سچی خبر دینے والا، مراد جناب رسالت مآب سے ہے۔ (۲)
 ۴۔ شیریں رقمان۔ محمدؐ حسنِ بلاغت و بلاغت کے حسین چہرے کی شیریں بیانی سی رقم کرتے والے۔ (۵)
 ۵۔ شیریں۔ حضرت شہر بانو کی کنیز۔ (۵)
 ۶۔ تفاوت۔ فرق، مختلف۔ (۲۹)
 ۷۔ کف دست ہوئے مطلع انوار۔ مطلب یہ ہے کہ تہلیاں چمکنے لگیں۔ (۷۵)
 ۸۔ یدِ مینا۔ چمکتی مٹھلی، یعنی حضرت موسیٰؑ کے ہاتھ کی طرح دمک رہا تھا۔ (۷۶)
 ۹۔ واوی ایمن۔ طلوع کی واوی، جہاں حضرت موسیٰؑ کو خدا کا نور نظر آیا تھا۔ (۷۵)
 ۱۰۔ صرہ دینار۔ دینار کی تھیلی، عرب میں سونے کے سکے کو دینار کہتے ہیں۔ (۷۸)

مرثیہ نمبر ۲۱

آمدِ حرمِ شاہ کی دربار میں ہے

عزت و الطہار۔ فلان دن رات کی خواتین

- ۲۔ عقد و کشا۔ کہ عورت۔ کہ عورت۔ کہ عورت۔
- ۳۔ سیلی۔ زرد، کوز۔
- ۴۔ دوت۔ یک قدم، یعنی با پیروں۔
- ۵۔ لے۔ ہانپ۔
- ۶۔ این بنی این ابی۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔
- ۷۔ سلطان تبارکی۔ مردان، حسین کے۔
- ۸۔ بنست شب مرداں۔ حضرت زینبؑ کی۔
- ۹۔ منصف۔ قاتل نہایت۔
- ۱۰۔ فرق قوسین۔ دو خانوں کا فرق۔ شام سے دو قدموں کی دوری۔

- ۱۱۔ ۲۸ بند میں حضرت علیؑ کے مٹی درخت اور خیموں کی طرف اشارہ ہے۔
- ۱۲۔ تعزیر۔ سزا۔

مرثیہ نمبر ۲۲

جب قیدیوں کو خانہ زندں میں شب ہوئی۔

- ۱۔ دُودِ آہ۔ سبوں کی دھواں۔
- ۲۔ درِ بہانِ حجرہ چشمِ بنمایا تنگ۔ ہر کوئی ہر کدو کی آکھ کی آکھ کی آکھ کی۔
- ۳۔ احتباس۔ ٹھن۔
- ۴۔ ضیق۔ تنگی، مشق، وقت۔
- ۵۔ معمر۔ بند ہو جانا، کندی لگ جانا، سہر جانا۔
- ۶۔ تدریج۔ ایک اور صورت و تدریج رفتار جنگی پر آمادہ۔
- ۷۔ ہر زمان۔ ہر وقت۔
- ۸۔ قارون، فرعون، شداد، فرعون۔ ماضی کے تمام دیکھنے والے۔ در صاحب ثروت ہونے کے منکر تھے اور جن پر عذاب الہی نازل ہوا۔
- ۹۔ طلاق کسریٰ۔ کسری ایران کے بادشاہوں کا لقب۔

۱۶۱ ~ وعدہ روزِ تخت۔ قولِ دن کو دہرے

د خوک۔ سور

۱۶۲ ۶ یتیم و یتیم۔ یتیم بے باپ کا بچہ و یتیم بے باپ کا بچہ۔ یتیم بے باپ کا بچہ۔

۱۶۳ ۷ ۵۳ در بندہ کی پرہیز کی بند میں موجود نہیں ہے۔ مرثیہ میر انیس (نول کشور) میں ہے۔

۱۶۴ ۸ فقیر کور۔ اندھا فقیر۔

۱۶۵ ۱۹ حضرت علیؑ کی شہادت کے وقت کی طرف اشارہ ہے۔ آپ نے بیڑ کو اپنے قتل کا خیال رکھنے کی ہدایت کی تھی۔

۱۶۶ ۲۰ خلقِ محبت۔ اہم حسنہ کا لقب ہے۔ ن کے حسن انلاق کا شہد دور دور تک۔

۱۶۷ ۲۱ دریائے فیض ابر کرم۔ منبعِ سخا

۱۶۸ ۲۲ ہندو مہاشی کی تعریف کر رہی ہے کہ وہ فیض کا دریا کرم کا برابر۔ سخوت کا سرِ پستہ ہیں۔

۱۶۹ ۲۳ حقیقی ہیں یہی فیضِ صحبتِ مولیٰ سے بہرہ ور

۱۷۰ ۲۴ زندہ ابر کرم حسینؑ کی کینز رہ چکی تھی۔ ایک مزور روایت یہ بھی ہے کہ وہ کسی زمانے میں آپؐ کے عقد میں تھی۔ یہاں اس کی طرف اشارہ ہے۔

۱۷۱ ۲۵ گستاخیں پہ کشتِ طاعت کا ہے نشان۔

۱۷۲ ۲۶ جو دُک بہت زیادہ عبادت اور سجدے کرتے ہیں ان کے ماتھے پر ایک گول نشان پڑ جاتا ہے اسے گٹا کہتے ہیں۔

۱۷۳ ۲۷ تقویٰ۔ نیکی، پرہیزگاری

۱۷۴ ۲۸ ثقب۔ سختی، نغم

۱۷۵ ۱۶ غارِ بنو غارندہ تو شفا جانتے ہیں ہم

۱۷۶ ۱۲۲ صبر و صفا کے مجسمہ حضرت سجادؑ کی زبان سے کہلوا یا ہے کہ اگر ہمیں بیماری لاحق ہو جائے تو ہم اُسے شفا ہی سمجھتے ہیں۔

۲۷۔ قبائلی پیارم۔ جو تہذیب و تمدن کی بنیاد ہے۔

۲۸۔ روزی رسانِ غایاں واجب الوجود

یہ نبی و نوری جس سے ہر شے نورانی ہو گئی ہے۔
 دنیا و دینی دیتا ہے اور اس کا وجود اہل ہے۔ ہمیشہ سے ہے ہمیشہ
 رہے گا۔

۲۹۔ مالک الرقاب۔ تمام زمین کا مالک۔

کارہ۔ کرامت رسد و رزق دینے والا۔

اشتباہ۔ شبہ

عارض کیود ہیں۔ زسار نیت میں۔

د شیعہ نمبر ۱۰۰

جب طوقِ سلاسل میں اسس ہوئے حاکم

۱۔ مقہور۔ جس پر خدا کا قہر نازل ہو۔

۲۔ نارے۔ جہنم سے

۳۔ مقنعہ۔ نقاب۔

۴۔ مؤ۔ بار۔

۵۔ یا ابنا۔ اب مرے باپ

۶۔ اعجاز۔ کرامت، معجزہ۔

۷۔ خلق بریدہ۔ کرب و غم۔

۸۔ نخوت۔ غور و تدبیر۔

۹۔ شقہ۔ پرچہ، خط۔

۱۰۔ سایہ جو نہ ہوتا تو رسولِ عربی تھا۔

جناب رسالتِ آب کے جسمِ مطہر کا سایہ زمین پر نہ پڑتا تھا، چونکہ ملی گڑ

ہم صودتِ رسول تھے اسی لیے بنی اسد یہ کہہ رہے ہیں کہ میں اور

آج حضرت میں بس اتنا ہی فرق تھا کہ ان کا سایہ پڑتا تھا۔

۱۲۔ سمرور۔ سردار۔ امام حسینؑ سے مراد ہے۔ (۷۹)

۱۳۔ امام زمن۔ یہاں مطلب چوتھے امام سید سجاد سے ہے جو امام (۸۱)

حسینؑ کے بعد امام وقت تھے۔ عقیدہ یہ ہے کہ امام کا تدریس صرف امام ہی کر سکتا ہے ورنہ کے وقت کربلا میں آغاز سے سید سجاد پہنچ گئے تھے۔

۱۴۔ زیارت۔ زیارت کسی مزار پر حاضری کو کہتے ہیں۔ کسی مرحوم بزرگ کو جو سلام پیش کیا جاتا ہے اُسے بھی ”زیارت“ کہا جاتا ہے۔ (۸۳)

مرثیہ نمبر ۲۴

دربار میں زنداں سے طلب ہوتے ہیں قیدی

۱۔ ساقین۔ پنڈلیں۔ (۱۶)

۲۔ شہ خوشخو۔ نیک خواہ شاہ سے مراد سید سجاد سے ہے۔ (۱۷)

۳۔ ابن زیاد۔ عبید ابن زیاد، کوفے کا وہ خالم حاکم جس کے حکم پر (اور زید کے ایم پر) کربلا میں امام حسینؑ کو شہید کیا گیا۔ (۱۸)

۴۔ راحلہ زاد سفر۔ اونٹ اور سفر کا سامان۔ (۱۹)

۵۔ تقید۔ تاکید، سختی۔ (۲۱)

۶۔ سبط شہ لواک۔ جناب رسول خدا کے نواسے۔ (۲۵)

مرثیہ نمبر ۲۵

دن گزرے بہت قید میں جب اہل حرم کو۔

۱۔ کابیدہ۔ گدبلا، پتلا۔ (۹)

۲۔ کبود۔ نیلا۔ (۱۱)

۳۔ تفتش۔ تلاش، جستجو۔ (۳۰)

۴۔ مخدومہ عالم۔ ساری دنیا کی محترم۔ یعنی جنابِ فاطمہؑ۔ (۳۱)

۵۔ وقر۔ عزت، توقیر۔ (۴۰)

۶۔ پذیرا۔ قبول۔ (۴۲)

۷۔ دیتِ خوں۔ خوں بہا، کسی کے قتل کا معاوضہ اس کے وارثوں کو دینا۔ (۴۳)

۹۔ صدقہ سر ہتھارو دو تن کا۔

بہتر سر ہتھارو۔ یعنی ربا کے ہتھارو۔

مرثیہ نمبر ۲۶

نمک خون تکلم ہے فصاحت میں کی

۱۔ نمک خوان تکلم ہے فصاحت میں کی

گفتگو یا کلام کے دسترخون پر میری فصاحت و فصاحتی ہے۔

کھانے میں نمک رہتا ہے۔ یعنی میری فصاحت کلام کو بہتر بناتی ہے۔

۲۔ پانچوس پشت ہے شبیہ کی مداحی میں

چونکہ یہ شبیہ نیش کے سینے بننے میں حسن سکری کو ملحوظ رکھتا ہے۔

لیے پانچوس پشت کھاتا ہے۔ نیش خود چمکی پشت میں ہوتے۔

یعنی یہ فصاحت کے سینے بننے میں حسن سکری کو ملحوظ رکھتا ہے۔

یہ نیش۔ اس بند میں پسند و ناپسند کی مدافعت میں۔

کا تذکرہ ہے۔

۳۔ علم ذی قدر۔ میر حسن سکری کے دونوں چپوں میں نیش کے بھائی یہ نیش و

میرانس بند پانچوس شبیہ کو کہتے۔

۵۔ نثر بے جمع نہیں۔ سچ نثر ایسی عبارت ہوتی ہے جس میں دو فقرات یا جملوں کے تعلق

لفظ بہ قافیہ ہوتے ہیں۔

۶۔ نتیجہ۔ چیر و منیر۔

۷۔ سحر حلال۔ ایسا جادو جو حرام نہیں یہاں مطلب کرامت سے ہے۔

۸۔ قلم رحمت معبود کا قطرہ ہوا میں

میں خدا کی رحمت کے سمندر کی ایک بوند ہوا۔

۹۔ مرجان۔ ایک قسم کا قیمتی پتھر، جواہر

۱۰۔ مباحات۔ فخر، تازہ۔

۱۱۔ مغلق۔ مشکل لفظ جو سمجھ میں نہ آ سکے۔

۱۲۔ گنجہا۔ اُبھرا ہوا۔

- ۱۳۔ تعقید۔ جملوں یا مصرعوں میں فظوں کی ترتیب آگے پیچھے ہونا۔ (۸)
- ۱۴۔ نقش ارژنگ۔ مشہور معنویاتی کی تصویروں کے مرقع کا نام۔ (۹)
- ۱۵۔ کاواک لکیریں۔ بے ڈول بے دھنی لکیریں۔ (۹)
- ۱۶۔ مانی، بہزاد۔ مشہور ایرانی مصور۔ (۱۰)
- ۱۷۔ کجی۔ یہ جا، یہاں بھنوں کے ترچھے مونے سے مراد ہے۔ (۱۲)
- ۱۸۔ بارہویں بند کے ابتدائی چار مصرعوں میں نہیں نے بڑی خوبی سے ساتھ دکھایا ہے کہ ہر لفظ کو اس کے صحیح مقام پر رکھا جائے تو اس میں حسن پیدا ہو جاتا ہے۔ (۱۲)
- ۲۔ بارہویں بند کا ٹیپ کا شعر ہے۔
- ۱۲۔ داندائیکس کہ فصاحت بہ کلامے دارو ہر سخن موقع و ہر نکتہ مقامے دارو (۱۲)
- کہتے ہیں جس کے کلام میں فصاحت ہو وہ جانتا ہے کہ ہر بات کے لیے ایک موقع اور ہر نکتہ کے لیے ایک مقام ہوتا ہے۔
- ۲۱۔ ترہویں بند میں شاعر نے باغ کے درختوں، پھولوں اور پرندوں کا ذکر کیا ہے۔ پہلے کا شعر پھولوں کی مہک، سنبل کے شکتے گیسو، قمریوں کا شمشاد پر یا ہویا ہو صدائیں بلند کرنا، سرو پر فاختہ کی کود کود کی آوازیں۔ یہ سب اپنی اپنی زبان میں معبود حقیقی کی حمد و ثنا کر رہے ہیں۔ (۱۷)
- ۲۲۔ ستادی۔ خوشی۔ (۱۸)
- ۲۳۔ حضرت سلمان، حضرت ابوذر۔ جناب رسول خدا کے معزز صحابی۔ (۲۲)
- ۲۵۔ عمار، مالک اشتر۔ حضرت علیؑ کے دوست اور وفادار ساتھی۔ (۲۲)
- ۲۶۔ حضرت حمزہؓ۔ رسول اللہ کے چچا۔ (۲۳)
- ۲۷۔ تخیل و تضرع۔ عاجزی و انکسار۔ (۲۴)
- ۲۸۔ تذلل۔ انکسار۔ عاجزی۔ (۲۴)
- ۲۹۔ قیام و قعود، رکوع و سجود۔ نماز کے ارکان۔ (۲۴)
- ۳۰۔ سورۃ نصر۔ کلام پاک کا ایک سورہ جو فتح مکہ کے وقت نازل ہوا تھا۔ (۲۸)
- ۳۱۔ چاند میں ہے عیب کف۔ چاند میں یہ عیب ہے کہ اس میں دھبہ ہے۔ (۲۸)
- ۳۲۔ یوسف کنعان حسن۔ قاسم بن حسن بہت حسین تھے اس لیے ان کو حضرت (۳۳)

سنتے بغیر دی ہے

۲۵۔ شہ و اس آئینہ دلیں قبا۔ یوں فوت ہانہ ک بغیر۔ فرمایا۔
یہ سب قبا سنت ہی سے منسوب ہیں وہاں نہیں

لے ان سے مدد مانگی گئی ہے۔

۲۶۔ تفرقہ پرداز۔ دشمن کے سپاہیوں سے۔

۳۰۔ حالی۔

۳۸۔ جیسا سٹوپ بندیں امام حسینؑ نے دشمن کی فوج کو اپنے والد علیؑ کی مہلت بتائی۔

۳۹۔ دوش احمد پہ انہیں رتبہ معراج ملا۔

اس واقعہ کی طرف اشارہ ہے جب حضرت علیؑ نے آج حضرت کے

کاندھے پر چڑھ کر جب بوقتِ وفات تھے۔

۴۰۔ نظامی پریس میر کب ہند نامہ ہے جو روضہ نشین میں ہے۔

۴۱۔ حجت اللہ۔ خدا کا ثبوت بر حضرت علیؑ ہے۔

۴۲۔ قائمہ عرش۔ عرش کا پایہ۔

۴۳۔ تیغ دو پیکر۔ تیرے پھل و فی ثور۔

۴۴۔ غضب اللہ علیہم ان پر خدا کا غضب نازل ہوا قرآن پاک کی سورۃ فتح کا ایک آیت۔

۴۵۔ جائزہ لینا۔ حاضری لینا۔ معائنہ کرنا۔

۴۶۔ طبلقتیں کٹنا۔ فوج کے ذمے سپاہی کی ایک ذیل ہوتی تھی جسے طبق کہتے

تھے۔ جب کسی سپاہی کا نام نہ ملتا تھا تو اس کی ذیل چاک

کدی جاتی جس کو طبق کٹنا کہا جاتا تھا۔

۴۷۔ چہرے نظری ہونا۔ سپاہی کا نام کٹنا۔

۴۸۔ بکتر۔ ایک قسم کی زره۔

۴۹۔ حصار۔ گھیر لینا۔

۵۰۔ لوح محفوظ۔ عرش پر ایک تختی ہے جس پر ایک قلم خدائی احکام اور ہونے والے

واقعات لکھا ہوتا ہے۔

۵۱۔ مکمل بجوا ہر۔ جدا ہر اس سے آراستہ پیرا استہ۔

- ۵۰۔ شہِ جَنّ و لبشر۔ مراد امام حسینؑ سے ہے۔ (۹۱)
- ۵۱۔ زندہ جامہ۔ زندہ کے نیچے پہننے کا لباس۔ (۹۳)
- ۵۲۔ مصحفِ رُخ۔ امام حسینؑ کے چہرے کو قرآنِ پاک کہا گیا ہے۔ (۹۴)
- ۵۳۔ جزو ہر اک تن میں شبیر کا سی پارہ تھا۔ (۹۴)
- کلامِ پاک تیس حصوں میں تقسیم ہے اور ہر حصہ پارہ کہلاتا ہے۔ امام حسینؑ کا جسم مقدس ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا ہے۔ ان کو تی پاروں تیس ٹکڑے کہا گیا ہے۔ اس میں تبلیغ ہے کلامِ پاک کے تیس پاروں سے۔ (۹۴)
- ۵۴۔ ڈر پڑے۔ دھارے۔ (۹۵)
- ۵۵۔ ہوتی ہیں کتب کو گرا دینے کی (۹۵)
- امام حسینؑ کے زخمی ہو کر گرنے کو کعبہ کو ذرا ناکہا گیا ہے۔
- ۵۶۔ پاؤں قرآن پر رکھا۔ یعنی امام حسینؑ کا سینہ قرآنِ پاک کی حرمت مقدس تھا اس پر پیر رکھنا، گویا قرآنِ پاک کے ساتھ ہے ادنیٰ کرنا تھا۔ (۹۹)

مرثیہ نمبر ۲۷

جب فاتحہ بخیر ہوا فوج شاہ کا

- ۱۔ جو معرضِ فنا میں ہیں جو خود کسی نہ کسی دن فنا ہوئے والے ہیں۔ (۱۵)
- ۲۔ غل ہے کہ ہاں نجات کا پہلو لیے ہوئے۔
- ۳۔ مستب یہ کہ غیب سے آواز آرہی ہے کہ ہاں ذرا سنبھل کے کہیں ساری کائنات فنا نہ ہو جائے۔ (۲۵)
- ۴۔ صفوفِ نلّاںک۔ فرشتوں کی قطاریں۔ (۲۷)
- ۵۔ دو راتیں اک سحر، رخِ نیکو کو دیکھیے۔ (۲۹)
- ۶۔ مصرع ہیں دوزخیں جو چہرے کے اذ سر اذ سر لٹک رہی ہیں ان کو رات کہا گیا ہے، امام حسینؑ کے چہرہ کو شمع۔
- ۷۔ غلبہ سارا۔ سے رتبہ کو غلبہ۔ (۲۹)

- ۸۔ ابرو ہے یا کچھی ہوئی حیدر کی ذوالفقار۔ یہ مٹو بھرے ہوئے نہیں جو ہر میں آشکار (۳۰)

امام حسینؑ کی بنوؤں کو ذوالفقار سے تشبیہ دی اور ابرو کے بالوں

کو کہا ہے کہ گویا تلوار میں جو ہر میں۔ (اصلی فولاد میں باریک باریک
چمکتی لکیریں نظر آتی ہیں۔)

(۳۱)

۷۔ چشم داشت۔ اُمید۔ بھروسہ۔

(۳۱)

۸۔ سرخوش ہے۔ ست ہے۔

(۳۳)

۹۔ جنت سواد میں، پیر بیضا بیاض میں

آنکھ کا ذکر کر کے شاعر کہتا ہے کہ اس آنکھ میں جو سیاہی ہے وہ

گویا جنت ہے اور اس کے ارد گرد جو سفیدی ہے وہ حضرت

موسیٰ کی تختی کی طرح یوں چمکتی ہے کہ آنکھیں خیرہ ہو جائیں۔

(۳۳)

۱۰۔ روشن سواد ہو۔ ذی علم ہو جائے، قابل ہو جائے۔

(۳۳)

۱۱۔ طنناز۔ ناز کرنے والا۔

(۳۳)

۱۲۔ غم طراز۔ غم ختم کرنے والا

(۳۵)

۱۳۔ آماج خوف۔ خوف کا نشانہ۔

(۳۵)

۱۴۔ دُرُج دہن۔ دہن کو ڈبیا سے تشبیہ دی ہے۔

(۳۵)

۱۵۔ طوطی شکر شکن۔ شکر کھانے والا پرند۔ یہاں مطلب شیریں بیان سے ہے۔

(۳۱)

۱۶۔ تنافر کلمات۔ ایسے دو حرفوں کا ساتھ ساتھ ہونا جو کانوں کو ناگوار ہوں۔

(۳۲)

۱۷۔ منتهی۔ انتہا درجہ کا علم حاصل کرنے والا۔

(۳۲)

۱۸۔ کواکب فلک۔ آسمان کے تارے۔

(۳۳)

۱۹۔ زبان لال ہونا۔ زبان کا گنگ ہو جانا۔

(۳۳)

۲۰۔ لُعبت۔ کھلونا، گڑیا۔

(۳۵)

۲۱۔ شب یلدا۔ تاریک شب۔ اندھیری رات

۲۲۔ یا وہ مدینہ علم کا، حیدر ہے جس کا در

(۳۶)

اس میں جناب رسول خدا کی اس حدیث کی طرف اشارہ ہے یعنی :-

”انا مدینۃ العلم و علی با بھا“ میں علم کا شہر ہوں اور علی اس

کا دروازہ ہیں۔

(۳۵)

۲۳۔ گریدین وہ بزم لم یزلی کا ہے جو سراج۔

- (۵۴) وہ بزم جو ہمیشہ قائم رہے گی، یہ گردن اسی بزم کا چراغ ہے۔
- (۵۴) ۲۴۔ مورچال۔ خندق۔ حفاظت کے لیے قلعہ کے گرد کھودی جانے والی کھائی۔
- (۵۸) ۲۵۔ پیلا۔ تلوار کی نوک بیتخ کا سرا۔
- ۲۶۔ یوں صبر پنجتن میں گرفتار ہو گئے۔
- (۶۰) ۲۷۔ صبر بڑنا۔ محاورہ ہے۔ فلاں پر ہمارا صبر بڑے گا۔ وغیرہ۔ یہاں مطلب ہے کہ پنجتن کا صبر۔ زیدی فوج پر پڑا تھا۔
- (۶۳) ۲۷۔ زوج۔ جوڑا۔ یہاں مراد دو سے۔
- (۶۹) ۲۸۔ قاف سے تاقاف۔ مراد ساری دنیا۔
- (۷۱) ۲۹۔ نقطے عیاں ہیں سورۃ والشمس پر کہ خال۔
- قرآن شریف میں ایک سورۃ والشمس ہے۔ اسی سے امام حسینؑ کے چہرے کو اور اس پر جو تل سنتے ان کو سورہ کے نقطوں سے تشبیہ دی ہے۔
- (۷۲) ۳۰۔ اشہب ضیفم خصال۔ شیر کی خصلت رکھنے والا گھوڑا۔
- (۷۳) ۳۱۔ یکہ تاز۔ اعلیٰ درجہ کا شہ سوار۔
- (۷۳) ۳۲۔ سیاہ گوش۔ سیار، گیدڑ۔
- (۷۸) ۳۳۔ نہنگ۔ گھڑیاں۔
- (۸۰) ۳۴۔ گا مچیاں۔ حکام کے معنی قدم در میان آتے ہیں۔ یہاں نابا چھوٹے چھوٹے قدم اٹھانے سے مراد ہے۔
- (۸۴) ۳۵۔ ترکی تمام ہونا۔ جتنی طاقت (یا قابلیت) تھی وہ ختم ہو جانا۔
- (۸۸) ۳۶۔ خیل خیل۔ گروہ درگروہ۔
- (۹۳) ۳۷۔ غزا۔ بڑائی، جہاد۔
- (۹۷) ۳۹۔ سورہ حدید۔ قرآن پاک کی ایک سورہ جس میں حضرت علیؑ کی مدح ہے۔ اور "ذوالفقار" کا ذکر ہے۔
- (۹۹) ۴۰۔ سبغہ سیارہ۔ حرکت کرنے والے تارے۔
- (۱۰۵) ۴۱۔ عفریت۔ بھوت پریت۔

- ۴۲۔ غریلو۔ شور، چیخ۔ (۱۰۵)
- ۴۳۔ مملکتِ خد کا خلیو۔ جو کے کی سلطنت کا بادشاہ۔ (۱۰۵)
- ۴۴۔ درتِ تعدی پسند۔ ظلم و ستم کو پسند کرنے والا ہاتھ۔ (۱۱۲)
- ۴۵۔ تمساح و شیر شہ زہ، جبال و بحار میں سمندر میں مگر مچھ اور پہاڑ میں بہادر شیر (۱۱۴)
- ۴۶۔ سمرغ و فیل، وہ پریشہ، یہ پاکے مور۔
- (۱۱۵) اس مصرع میں بھی اٹا دشر مرتب ہے۔ کہتے ہیں سمرغ مچھ کے اور ہاتھی چوئی کے پیر کی طرح ہے حقیقت (یا کمزور) تھے۔
- ۴۷۔ لاف و گراف۔ شہنی، گپ، ڈینگ۔ (۱۱۹)
- ۴۸۔ گرز گاؤ سر۔ ایک قسم کا گرز جو آگے سے بہت موٹا ہوتا ہے۔ (۱۲۵)
- ۴۹۔ خوزادہ۔ آقا زادہ۔ (۱۵۹)
- ۵۰۔ عصابہ۔ سر کا کپڑا، دھمال۔ (۱۶۰)

MAAB 1431

میر سید علی انیس (پیدائش فیض آباد 1803 وفات لکھنؤ 1874) اردو

کے پانچ سب سے بڑے شعرا میں سے ہیں۔ تمام ہندوستان، بلکہ عالمی ادب کے پس منظر میں بھی دیکھا جانے تو میر انیس عظیم شعرا میں شمار ہونے کے مستحق ہیں۔ ان کی شخصیت اور شاعری دونوں کی شہرت ان کی زندگی میں ہی ہندوستان گیر ہو چکی تھی اور اس شہرت میں روز بروز اضافہ ہی ہوتا رہا ہے۔ میر انیس کی شاعری کی تنقید اور قدر شناسی میں علامہ شبلی اور پروفیسر مسعود حسن رضوی ادیب کی تحریریں لازوال اہمیت کی حامل ہیں۔ لیکن افسوس ہے کہ میر انیس کے کلام کے مستند اور مکمل مجموعے دستیاب نہیں ہیں۔ ان کے مرثیوں، سلاموں، اور رباعیات کی صحیح تعداد اب تک متعین نہیں ہو سکی ہے۔ ان کے کلام کے مختلف ایڈیشن مجموعوں انتخابات کی شکل میں چھپتے رہے ہیں لیکن ان میں کلام کی صحت اور اعتباریت کا پورا لحاظ نہیں رکھا گیا۔ ضرورت تھی کہ ہندوستان کے اہم شاعر کے بہترین مرثیوں کا ایسا ایڈیشن شائع ہو جو حتمی الامکان مجموعہ ہو اور جس سے طالب علم اور ماہر دونوں یکساں مستفید ہو سکیں۔ ترقی اردو بورڈ کے زیر ہدایت، ترقی اردو بورڈ نے مرثی انیس کے ایک عمدہ ایڈیشن کی اشاعت کا منصوبہ بنایا۔ فیصلہ ہوا کہ میر انیس کے بہترین مرثی ممکن صحت اور احتیاط کے ساتھ دو جلدوں میں شائع کیے جائیں۔ ترتیب و تدوین کا یہ اہم کام صالحہ عابد حسین کے سپرد کیا گیا۔ انیس کے مرثیے کے عنوان سے پہلی جلد جس میں 18 مرثیے ہیں اور جو فرہنگ اور اختلاف نسخ کو ملا کر 540 صفحات پر پھیلی ہوئی ہے، 1977ء میں شائع ہوئی۔ ہمیں خوشی ہے کہ یہ دوسری جلد جس میں 24 مرثیے ہیں، اب آپ کے سامنے ہے اور اس طرح ہم اردو زبان و ادب کی خدمت کے سلسلے میں ایک اہم فرض سے عہدہ برآ ہو رہے ہیں۔

صالحہ عابد حسین پانی پت کے ایک ممتاز خاندان کی فرد ہیں۔ ان کے والد خواجہ

غلام الثقلین مشہور مصلح اور مصنف تھے۔ مولانا حالی ان کے پرانا بھتیہ۔ 1933ء میں ان کی شادی مشہور ادیب اور دانشور ڈاکٹر عابد حسین سے ہوئی۔ لکھنے لکھانے کا شوق بہت کم سنی سے تھا۔ یہ ورثہ بھی ہے اور دل کی لگن بھی۔ وہ بیچاس سال کے برابر لکھ رہی ہیں۔ اب تک ان کی چالیس سے زیادہ کتابیں شائع ہو چکی ہیں۔ ان میں ناول، افسانوں، ڈراموں اور ادبی مضامین کے مجموعے بھی ہیں اور سوانح عمری بھی۔ تنقیدی، تحقیقی اور ادبی کتابیں بھی۔ حالی کی سوانح جو انہوں نے یادگار حالی کے نام سے لکھی ہے ان کی مشہور کتاب ہے جو گئی یونیورسٹیوں کے کورس میں شامل ہے۔

میر انیس پر انہوں نے بہت کام کیا ہے۔ ان کی مشہور اور ضخیم تصنیف "خواتین کر بلا کلام انیس کے آئینے میں" اردو ادب اور انیسیات میں ایک اضافہ مانی گئی ہے۔ انیس صدی تقریبات کے زمانے میں انہوں نے "انیس کے مرثیے کی پہلی جلد مرتب کی تھی جو ترقی اردو بورڈ سے شائع ہوئی۔ اب انیس کے مرثیے دوسری جلد آپ کے سامنے ہے جس میں انیس کے چوبیس بہترین مرثیے شائع ہیں۔ صالحہ عابد حسین نے ان دونوں کتابوں کو بے حد محنت، لگن اور کاوش کے ساتھ مرتب کیا ہے امید ہے کہ انیس کے قدردان اور ادب شناس ان کو پسند کریں گے۔